


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 64» городского  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 64»  
городского округа город Уфа Республики Башкортостан

Рассмотрено  
на заседании МО  
Руководитель МО  
 Нефёдова О.В.  
Протокол № 1  
От 31.08..2020 г.

Согласовано  
Зам. директора по НМР  
 Харина И.Н.  
Протокол МС  
№ 1 от 31.08.2020 г.



## Рабочая программа «Занимательный русский язык»

Дополнительные платные образовательные услуги

Наименование: Занимательный русский язык  
Классы: 8  
Количество часов — 32 часа  
Составители: Нефедова О.В., Сиразетдинова М.Л.

## *Пояснительная записка*

Актуальность программы заключается в том, чтобы ввести учащихся в сложный и увлекательный мир русской речи, показать слово как бы изнутри, вскрыть таящиеся в нём возможности, способствует развитию мотивации к обучению русскому языку и литературе. Потребность проникновения в глубину слов обусловлена всё чётче проявляющейся проблемой современной речевой культуры.

Мы всё дальше и дальше уходим от первоисточков значений слов родного языка, вовлекаясь в неумолимый информационный поток, приносящий нам целую лавину иноязычных слов. Всё большая часть нашего общества проявляет уже неспособность усваивать и обоснованно применять новые слова, поскольку просто не понимает их значения. Но что ещё печальнее, стараясь выглядеть «продвинутыми» и современными, многие употребляют слова, искажая их настоящий смысл, не утруждая себя проверить значение слова по словарю. В связи с чем всё чаще можно слышать и в жизни и по телевидению в речи уважаемых людей смешные и глупые смысловые нелепицы и ляпсусы, причем произносятся они в серьёзном контексте. Выглядит это удручающе, так как происходит активное внедрение в массовое сознание слов с заведомо искажённым смыслом, а это, в свою очередь, вносит дисгармонию в речевую культуру общества.

Что же делать в данных условиях нашим детям, лишённым возможности слышать грамотную речь от окружающих людей и от такого мощного средства воздействия, как телевидение.

Данная программа является попыткой научить детей видеть и слышать слово, замечать много слов в одном и одно во многих, расширить словарный запас, строить свою речь так, чтобы слово содержало своё истинное значение или играло своими выразительными оттенками.

Решение лингвистических задач, связанных с вопросами истории развития языка закрепит интерес детей к познавательной деятельности, будет способствовать развитию мыслительных операций и общему интеллектуальному развитию.

Не менее важным фактором реализации данной программы является и стремление развить у учащихся умение самостоятельно работать с различными источниками информации, решать творческие задачи, а также совершенствовать навыки диалогического рассуждения, определения и аргументации собственной позиции по определенному вопросу.

Содержание занятий программы представляет собой введение в некоторые вопросы языкознания, как сопутствующие изучению русского языка, изучение лексического состава языка, введение в этимологию русского языка, обращение к историческому комментарию слова, знакомство с основами стихосложения, с языковыми нормами. Особенностью занятий может стать интегрированная основа планирования на базе лучших образцов литературного творчества.

Перспективность данной программы заключается в том, что предполагает дальнейшее расширение темы от слова к словесности. Перспективной задачей является формирование умения, идя от слов к смыслу, понимать художественное произведение как явление искусства слова.

Словесность, в широком смысле, - это словесное творчество, способность выражать мысли и чувства устно и письменно. В узком смысле, словесность - это искусство слова,

совокупность произведений устной народной словесности и произведений, созданных писателями. При этом язык является материалом словесности, таким образом, следующий курс направлен на рассмотрение богатейших фонетических, лексических, фразеологических, словообразовательных, грамматических ресурсов языка, различных форм словесного выражения содержания, специальных изобразительных средств языка.

Формируя коммуникативную компетенцию учащихся, программный курс развивает способность к собственному речетворчеству, учит применять логически точные и выразительные словообразы для выражения мысли и чувства в собственных письменных высказываниях, учит творческому употреблению родного языка.

В соответствии с этим конечной целью становится формирование читателя, способного к полноценному восприятию литературных произведений в контексте духовной культуры человечества и подготовленного к самостоятельному общению искусством слова.

Творческие работы, проектная деятельность, коллективная деятельность и другие технологии, используемые в системе работы кружка, должны быть ориентированы на то, чтобы ученик получил широкую практику работы с различными текстами.

Все вопросы и задания рассчитаны на работу учащихся на занятии. Для эффективности работы желательно, чтобы работа проводилась в малых группах с опорой на индивидуальную деятельность, с последующим общим обсуждением полученных результатов.

Программа рассчитана на 1 год. Занятия 1 раз в неделю, 32 часа в год.

## Календарно-тематическое планирование

### 8 класс (32 часа)

№	Тема занятия	Виды деятельности	Кол. часов	Примерные сроки
1	<b>Раздел 1.</b> Из истории письменности	Работа с источником информации: составлении тезисов лекции	1	Сентябрь 3 неделя
2	Начальные сведения о происхождении слов	Работа с источником информации: составлении тезисов лекции	1	4 неделя
3	Назначение языка	Ролевая игра	1	Октябрь 1 неделя
4	Словесное произведение как результат познания мира	Работа с текстами	1	2 неделя
5	Значение языка для жизни общества	Защита мини-проектов	1	3 неделя
6	Слово-заповедь	Защита мини-проектов	1	4 неделя
7	Творческая работа	Работа с источником информации. Творческая работа «Сердце слова»	1	Ноябрь 1 неделя
8	Работа с этимологическим словарем	Работа со словарем; составление словарной статьи	1	2 неделя
9	<b>Раздел 2.</b> Старое и новое в слове	Работа со словарем; составление словарной статьи	1	3 неделя
10	Из истории слов и выражений	Составление вопросника к лекции.	1	4 неделя
11	Народное слово в литературном языке	Составление заметок на школьный стенд	1	Декабрь 1 неделя
12	Почему мы так говорим	Дискуссия	1	2 неделя
13	Литературный калейдоскоп	Поиск в художественных текстах	1	3 неделя
14	<b>Раздел 3.</b> Слово и его системные отношения	Поиск в художественных текстах	1	4 неделя
15	Сколько слов в русском языке	Составление тезисов к лекции	1	Январь 3 неделя
16	Сколько мы знаем слов	Мини-исследование	1	4 неделя
17	Активные и пассивные слова	Мини-исследование	1	Февраль 1 неделя
18	Основные пути пополнения словарного состава русского языка	Лингвистическая дуэль	1	2 неделя
19	Совершенствование текста с использованием	Беседа	1	3 неделя

	лингвистических словарей русского языка			
20	<b>Раздел 4.</b> Лексическое богатство русского языка	Работа со словарями	1	4 неделя
21	Употребление слов в собственном им значении	Запись тезисов	1	Март 1 неделя
22	Способы определения значения слова	Коллективное обсуждение	1	2 неделя
23	Типология однозначных слов	Работа со словарями	1	3 неделя
24	Исходное и производное значения многозначных слов.	Работа со словарями	1	4 неделя
25	Реализация полисемичных слов в произведениях словесности.	Анализ фрагментов из художественных произведений	1	Апрель 1 неделя
26	Отличие омонимов от многозначных слов	Анализ фрагментов из художественных произведений	1	2 неделя
27	Роль омонимов в художественных произведениях	Работа с текстами	1	3 неделя
28	Роль синонимы в художественных произведениях	Работа с текстами	1	4 неделя
29	Роль антонимов в художественных произведениях	Самостоятельный подбор текстов	1	Май 1 неделя
30	Роль неологизмов в художественных произведениях	Исследование текстов	1	2 неделя
31	Роль устаревших слов( архаизмов, историзмов) в художественных произведениях	Архаизмы в лирике А.С.Пушкина	1	3 неделя
32	Работа с толковыми словарями	Работа со словарями	1	4 неделя