

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №64»
городского округа город Уфа Республика Башкортостан

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
Руководитель МО
Павлова Самарбаева Г.Р.
протокол № 5
от 18.06.2020г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по НМР
Харина И.Н.
Протокол МС
№6 от 19.06.2020.



Приказ №171 от 19.06.2020г.

Рабочая программа учебного предмета

«Родная (татарская) литература»

ФГОС ООО

Наименование учебного предмета: РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА

Количество часов: 87,5 часов

Составитель: Минигалиева Муршидя Хабипзяновна

Уфа- 2020

Содержание

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	3-9
2. Содержание учебного предмета.....	9- 16
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.....	16- 19

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Личностные результаты

- развитие чувства любви к родине, чувства гордости за свою родину;
- представление об окружающем ученика мире (природа, малая родина, люди и их деятельность и др.);
- осмысление необходимости бережного отношения к природе и всему живому на Земле;
- представление о своей этнической принадлежности;
- осознание положительного отношения к народам, говорящим на разных языках, и их родному языку;
- представление о своей родословной, о достопримечательностях своей малой родины;
- положительное отношение к языковой деятельности;
- заинтересованность в выполнении языковых и речевых заданий и в проектной деятельности;
- понимание нравственного содержания поступков окружающих людей, ориентация в поведении на принятые моральные нормы;
- развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин и др.;
- этические чувства (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.); понимание чувств одноклассников, учителей;
- развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и при выполнении проектной деятельности;
- представление о бережном отношении к материальным ценностям; развитие интереса к проектно-творческой деятельности.
- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;
- самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;
- сознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов Башкортостана, России и всего мира

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

принимать и сохранять цель и учебную задачу;

- высказывать свои предположения относительно способа решения учебной задачи; в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи;
- планировать (совместно с учителем) свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- учитывать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках) в планировании и контроле способа решения;
- выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках);
- проговаривать (сначала вслух, потом на уровне внутренней речи) последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами;
- понимать причины успеха и неуспеха выполнения учебной задачи;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.

Познавательные УУД

- осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её (под руководством учителя или самостоятельно);
- воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (информационные тексты);
- ориентироваться в учебнике (на форзацах, страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях учебника);
- работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя и самостоятельно;
- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях;
- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведёнными в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику), для решения учебных и практических задач;
- пользоваться словарями и справочным материалом учебника;
- осмысленно читать текст, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного);
- составлять устно небольшое сообщение об изучаемом языковом объекте по вопросам учителя (с опорой на графическую информацию учебника или прочитанный текст);
- составлять небольшие собственные тексты по предложенной теме, рисунку;
- анализировать изучаемые факты, явления языка с выделением их существенных признаков (в процессе коллективной организации деятельности);
- осуществлять синтез как составление целого из их частей (под руководством учителя);
- ориентироваться при решении учебной задачи на возможные способы её решения;
- находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий;
- осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданным признакам и самостоятельно выделенным основаниям;
- обобщать (выделять ряд или класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно);
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (слово и часть речи, слово и член предложения, имя существительное и часть речи и др.);

- осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя); по результатам наблюдений находить и формулировать правила, определения;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений, строить рассуждения в форме простых суждений об объекте.

Коммуникативные УУД

- слушать собеседника и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- принимать участие в диалоге, общей беседе, выполняя правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и др.);
- выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем и одноклассниками;
- задавать вопросы, адекватные речевой ситуации, отвечать на вопросы других; строить понятные для партнёра высказывания;
- признавать существование различных точек зрения; воспринимать другое мнение и позицию;
- формулировать собственное мнение и аргументировать его;
- работать в парах, учитывать мнение партнёра, высказывать своё мнение, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; проявлять доброжелательное отношение к партнёру;
- строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи;

Предметные результаты

Общие предметные результаты освоения программы

- воспитание уважительного отношения к татарской литературе, как на которых говорят другие народы;
- понимание татарской литературы как явления национальной культуры, как развивающегося явления;
- начальные умения выбирать адекватные языковые средства при составлении небольших монологических высказываний;
- овладение учебными действиями с изучаемыми языковыми единицами;
- формирование начальных умений находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, слог, слово, слово как часть речи, слово как член предложения, предложение (в объёме изучаемого курса).

Предметные результаты:

- Осознание значимости чтения и изучения татарской литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире; гармонизация отношений человека и общества, многоаспектного диалога.
- Понимание татарской литературы как одной из основных национально-культурных ценностей татарского народа, как особого способа познания жизни.
- Понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора и фольклора других народов, древнетюркской литературы, литературы XVIII века, татарских писателей XIX-XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы; понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса; понимание слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений. Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей татарского языка на основе

изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры татарского народа, культуры тюркских народов, мировой культуры.

- Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств татарского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог; формулирование собственного отношения к произведениям татарской литературы, их оценка; воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.
- Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции, понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; приобщение к духовно-нравственным ценностям татарской и тюркской литератур и культур, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов; собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений.
- Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы; определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; понимание авторской позиции и своё отношение к ней; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.
- Выпускник 9 класса умеет:
- Определять тему и основную мысль произведения, основной конфликт (5–6 классы);
- Пересказывать сюжет, вычленять фабулу, владеть различными видами пересказа (5–6 классы), выявлять особенности композиции (6–7 классы);
- Охарактеризовать героев-персонажей, давать им сравнительные характеристики (5–6 классы), оценивать систему персонажей (6–7 классы);
- Находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (6–7 классы), выявлять особенности языка и стиля писателя (8–9 классы);
- Определять жанровую, родовую специфику художественного произведения (7–9 классы);
- Объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (8–9 классы);

- Выделять в произведениях художественные элементы и обнаруживать связи между ними (5–7 классы); анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 классы);
- Определять авторское отношение к героям и событиям, к читателю (в каждом классе – на своем уровне);
- Пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом классе);
- Выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
- Представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне), вести учебные дискуссии (7–9 классы);
- Собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для написания сочинения, эссе, создания проекта на заранее объявленную литературную или публицистическую тему (в каждом классе – на своем уровне);
- Выразительно читать произведения художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5–9 классы)
- Ориентироваться в информационном образовательном пространстве (7–8 классы), работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (8–9 классы), пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (в каждом классе – на своем уровне).

Предметные результаты:

Выпускник научится:

- осознанному чтению, изучения татарской литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире; гармонизация отношений человека и общества, многоаспектного диалога.
- **говорение** (элементарный диалог этикетного характера, диалог в доступных ребёнку типичных ситуациях, диалог с вопросами и побуждением к действию, монологические высказывания с описаниями себя, семьи и других людей, предметов, картинок и персонажей);
- **аудирование** (понимание на слух речи учителя и других учащихся, восприятие основного содержания несложных аудиотекстов и видеофрагментов на знакомом учащимся языковом материале);
- **чтение** (воспринимать с пониманием тексты ограниченного объёма, соответствующие изученному тематическому материалу и интересам учащихся с соблюдением правил чтения и осмысленного интонирования);
- **письмо** (техника написания букв и соблюдение орфографических правил, опора на образец, письменное заполнение пропусков и форм, подписи под предметами и явлениями, поздравительные открытки);
- **социокультурная осведомлённость** (литературные персонажи, сказки, детский фольклор, песни, нормы поведения, правила вежливости и речевой этикет);
- формирование элементарных системных языковых представлений об изучаемом языке (звуко-буквенный состав, слова и словосочетания, утвердительные, вопросительные и отрицательные предложения, порядок слов);

умение выполнять задания по усвоенному образцу, включая составление собственных диалогических и монологических высказывание по изученной тематике;

- перенос умений работы с русскоязычным текстом на задания с текстом на татарском языке, предполагающие прогнозирование содержания текста по заголовку и изображениям, выражение своего отношения к прочитанному, дополнение содержания текста собственными идеями в элементарных предложениях;
- умение использовать учебно-справочный материал в виде словарей, таблиц и схем для выполнения заданий разного типа; осуществлять самооценку выполненных учебных заданий и подводить итоги усвоенным знаниям на основе заданий для самоконтроля;
- восприятие языка как общечеловеческой ценности, обеспечивающей познание, передачу информации, выражение эмоций, отношений и взаимодействия с другими людьми;
- ознакомление с доступными возрасту культурными ценностями своего народа и страны, известными героями, важными событиями, популярными произведениями, а также нормами жизни;
- знакомство с образцами родной литературы, образцов поэзии, фольклора и народного литературного творчества;
- формирование эстетического вкуса в восприятии фрагментов татарской литературы, стихов, песен и иллюстраций;
- развитие эстетической оценки образцов татарской литературы, стихов и песен, фольклора и изображений;
- умение сохранять цели познавательной деятельности и следовать её задачам при усвоении программного учебного материала и в самостоятельном учении; готовность пользоваться доступными возрасту современными учебными технологиями, включая ИКТ для повышения эффективности своего учебного труда;
- начальный опыт использования вспомогательной и справочной литературы для самостоятельного поиска недостающей информации, ответа на вопросы и выполнения учебных заданий.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать обусловленность особенностей художественного произведения авторской волей;
- размышлять над прочитанным, выделяя в произведении значимые в смысловом и эстетическом плане отдельные элементы художественного произведения, находя и объясняя связи между ними;
- выделять крупные единицы произведения, определять связи между ними для доказательства верности понимания темы, проблемы и идеи художественного текста;
- воспринимать произведение как художественное целое, концептуально осмыслять его в этой целостности, видеть воплощенный в нем авторский замысел;

истолковать смысл произведения как художественного целого;

- создавать эссе, научно-исследовательские заметки (статьи), доклады на конференцию, рецензии, сценарии;

понимать текст на основе «распаковки» смыслов художественного текста как дважды «закодированного» (естественным языком и специфическими художественными средствами).

2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

5 класс.

Устное народное творчество

Устное народное творчество. Фольклор – устное народное творчество. Малые жанры фольклора. Повторение детского фольклора (загадка, частушка, считалка, басня и т.д.). Песни колыбельные. Устное народное творчество – духовное наследие народов. Изображение в них национального колорита, менталитета народов. Система образов в произведениях устного народного творчества. Поэтические особенности произведений фольклора: сравнения, олицетворения, метафоричность, аллегоричность. Сказки, их виды. Герои сказок. Поэтические особенности народных сказок. Отражение психологии и идеалов народов в сказках.

Татарские народные сказки.

Сказка как вид устного народного творчества. Волшебные, бытовые, сказки про животных. На примере героев сказки воспитание милосердия, сострадания.

«**Ак байтал**», «**Камыр батыр**» - волшебная сказка. Пословицы про лошадь.

«Камыр батыр»

Поэтика волшебных сказок. Фантастические элементы в волшебных сказках.

«**Үги кыз**» – бытовая сказка. Отношение меңду людьми. Возвращение к себе совершенных хороших и плохих поступков. Победа добра над злом, победа ущемленного сироты.

Пожинание плодов милосердия, сострадания.

«**Хэйләкэр төлке**» - сказка про животных.

Определение видов сказок «Солдат боткасы», «Өч каләм», «Камыр батыр», «Кэтән Иванныч» и выяснение, по каким признакам можно сделать классификацию данных сказок.

Помощники в сказках.

Теория литературы. Сказка. Виды сказок. Структура сказки. Эпитеты. Понятие о гиперболе. Сравнения. Вариативность народных сказок.

Вдохновение народным творчеством.

Созвучные басни Г.Тукая и А.Исхака, Г.Тукая и И.Крылова, Г.Тукая и Г.Шамукова, написанные на основе произведений народного творчества. Общие и отличительные особенности. Выразительное чтение басен.

Теория литературы. Жанр басни, сюжет, структура. Мораль в баснях. Писатели, творящие в этом жанре. Общие стороны басен и пословиц.

Образцы древней литературы.

Кул Гали. Поэма Кул Гали «Кыйссаи Йосыф» / «Сказание о Йусуфе» - письменный памятник Булгаро-татарской литературы (XII - первая пол. XIII вв.) Воспевание мудрости, красоты, величия чувств человека. Дошедшее до наших дней знаменитое произведение «Кыйссаи Йосыф». Чтение отрывков из поэмы. Сюжет произведения. Ученые, изучавшие произведение. Либретто и пьеса, написанная на основе «Кыйссаи Йосыф». Поэма Кул Гали «Кыйссаи Йосыф» / «Сказание о Йусуфе» - письменный памятник Булгаро-татарской литературы (XII - первая пол. XIII вв.) Воспевание мудрости, красоты, величия чувств человека. Понятие о других писателях, которые написали свои произведения, следуя за жанром дастан.

Стихотворение Шауката Галиева, посвященное Кул Гали.

Образцы литературы Казанского ханства.

Мухамадьяр. Чтение отрывка из поэмы «Нуры содур». Повествование о хороших поступках, которые потом возвращаются.

Литература XIX века.

Ознакомление с жизнью и творчеством Каюма Насыри. Научное и литературное творчество Каюма Насыри (1825-1902). Его деятельность по изучению фольклора, этнографии, литературы, истории татар. Фантастический сюжет повести К.Насыри «Әбүгалисина» / «Авиценна». Отражение просветительских идеалов автора. Произведения «Патша белән карт», «Бай һәм хезмәтче», «Аңгыралык беләсы», написанные на основе устного народного творчества.

Теория литературы. Кыйсса. Объяснение отличительных сторон.

«Әбүгалисина». Значение получения знания. Абугалисина, который совещал добрые поступки и Абельхарис, который стремился к знаниям. Причины разветвления путей в их жизни.

Музей Каюма Насыри.

Татарская литература начала XX века.

Габдулла Тукай. Слово о жизненном пути писателя. Углубление полученных знаний в начальных классах о писателе. Произведения «Су анасы», «Эш беткәч уйнарга ярый».

Описание детской психологии. Выяснение общих и отличительных сторон стихотворений Г.Тукая и писателя Бари Рахмата (стихотворение «Эш беткәч»). Высказывания писателей о великом поэте.

Теория литературы. Понятие о поэме. Поэма-сказка. Его общие и отличительные стороны при сопоставлении со сказкой и поэмой.

Музей Тукая в Кырлае.

Татарская литература XX века.

Галимджан Ибрагимов. Слово о жизненном пути писателя. «Яз башы», «Фагыйлә» рассказы. Красота природы родного края, восхищение этой природой. Поднятие и художественное решение данных тем.

Теория литературы. Понятие о рассказе, литературном образе.

Муса Джалиль. Слово о жизненном пути и творчестве поэта. Арии из либретто «Алтынчәч». Чтение отрывков из либретто.

Теория литературы. Ария, либретто, строфа.

Литература военного периода.

Муса Джалиль. Стихотворения «Кызыл ромашка», «Жырларым», «Бүреләр», написанные в военные годы. Трагедия, которую принесла война. Вера в победу. Бессмертие.

Теория литературы. Жанр баллады.

Картина Хариса Якупова «Хөкем алдыннан».

Музеи Мусы Джалиля.

Рассказ Рафаэля Мустафина «Балыкчы Муса» о детских годах поэта.

Мнения писателей о Джалиле.

Фатих Карим. Слово о жизненном пути поэта. Стихотворения «Кыр казы», «Ватаным өчен», «Сөйләр сүзләр бик күп алар...». Подвиг солдата, который воюет за свободу своей Родины. Отражение чувства тоски.

Л.Лерон. Фашист очып узды. Р.Харис. Ветеран дәфтәрләре. А.Алиш. Килделәр.

Гадель Кутуй. Слово о жизненном пути писателя. Проза в стихах «Сагыну». Образ солдата, участвовавший в освобождении своей страны. Тоска по Родине, любовь к своей Родине, вера в победу.

Теория литературы. Понятие о прозе в стихах (нәсер).

Литература послевоенных годов.

Фатих Хусни. Слово о жизненном пути и творчестве писателя. Рассказ «Чыбыркы». Проблема выбора профессии. Труд жителей деревни.

Отношение между отцом и ребенком, соседями, мальчиками. Формирование характера ребенка.

Наби Даули. Слово о жизненном пути и творчестве писателя. Стихотворение «Бәхет кайда була?». Нахождение счастья трудолюбивым человеком. Рассказ «Кар нинди жылы». Отношение между детьми и взрослыми. Для обретения счастья нужна не только мать, но и нужен отец. Отражение детской психологии.

Родная страна, Родина.

Наки Исанбет. Слово о жизненном пути писателя. Стихотворение «Туган ил».

Картины про родную страну.

Нажип Мадьяров. Слово о жизненном пути. Стихотворение «Сиңа кайттым, гүзәл туган жирем».

Фуат Садриев. Рассказ «Тургай ни дип жырлый?». Грусть и радость

Творчество Р.Валиевой.

Стихи Ш.Галиева, Р.Миннуллина.

6 класс

Родная (татарская) литература.

Татарское народное устное творчество. Песни.

Возникновение народных песен. Виды песен. Прослушивание народных песен в исполнении легендарных певцов как Рашит Вагапов и Ильгам Шакиров. Ознакомление с их творчеством. Виды народных песен: обрядовые, хороводы, исторические. Пословицы и поговорки о песнях. Роль песни в жизни людей. Роль песен в жизни человека. Тематика и жанры народных песен. Татарские звезды эстрады республики Башкортостан.

Образцы древней литературы.

Творчество Йосыф Баласагунлы..

Литература XVIII, XIX веков.

Габдрахим Утыз Имяни. Биография. Чтение отрывка из произведения «Гыйлемнең өстенлеген турында» / «Превосходства знаний», «Сәүдә тәртипләре» / «Правила для продавца», «Татулык турында» / «О дружбе». Беседа о честности, воспитание нравственности с молодого возраста.

Габделжаббар Кандалий. Биография поэта. Чтение стихотворения «Мулла белән абыстай» / «Мулла и абыстай». Выражение собственного мнения к поступкам муллы. Сравнение описанного с сегодняшними религиозными ритуалами. Воспитание толерантности. Чтение хикаята «Кыйссаи Ибраһим Әдһәм» / «Киссаи Ибрагим Адгам». Идея человеческой независимости. Гуманистические ценности в мире. Уважение к человеку труда. Афоризмы Кандалия. Заучивание наизусть афоризмов.

Теория литературы: сатира, юмор, афоризм.

Теория литературы: сатира, юмор, афоризм.

Литература начала века, 1920-1930 годов.

Габдулла Тукай. Дополнительные сведения из биографии поэта. Чтение стихотворения «Туган авыл» / «Родная деревня». Прослушивание одноименной песни. Виртуальная экскурсия в музей «Азбуки» в г.Арске. Чтение поэмы-сказки «Шүрәле» / «Шурале». Сравнение авторского произведения с устным народным творчеством. Пейзаж. Образы Былтыра и Шурале. Ум и смекалка деревенского молодого человека. Сведения о знаменитом балете Ф.Яруллина «Шурале».

Теория литературы: жанр поэмы, поэма-сказка (повторение), балет, либретто (повторение).

Автобиографическая повесть поэта «Исемдә калганнар» / «Мои воспоминания».

Проблема сиротства. Обсуждение детских игр.

Теория литературы: автобиографическое произведение.

Гаяз Исхаки. Чтение и обсуждение рассказа «Кәжүл читек» / «Сапоги из козьей кожи».

Передача детской психологии. Религиозные праздники в жизни человека.

Мазит Гафури. Биография поэта. Виртуальная экскурсия в музейный дом поэта в Уфе.

Чтение стихотворений «Ана» / «Мать», «Ана теле» / «Материнский язык». Чтение стихотворения М.Гафури и Р.Валиева «Урман» / «Лес». Сравнение содержания.

Определение мотивов. У М.Гафури – это пейзаж, а у Р.Валиева – человеческий фактор, проблема сохранения леса. Прослушивание песни в исполнении И.Шакирова или Х.Бигичева «Урманнарға керсәм» / «Зайду я в лес». Сочинение по картине И.Шишкина «Сосны, освещенные солнцем».

Хади Такташ. Биография поэта. Чтение стихотворений «Мокамай», «Иптәшләр» / Беседа по прочитанным произведениям: о необходимости достойного воспитания с младенчества, о дружбе.

Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет. Муса Джалиль. Чтение стихотворений «Вәхшәт» / «Варварство», «Имән» / «Дуб», «Чәчәкләр» / «Цветы». Ненависть людей к фашизму. Защита Отечества. Образ Дуба. Размышления о жизни после смерти в памяти людей. Никто не забыт, ничто не забыто.

Наби Даули. «Дошманнан үч алыгыз» / «Отомстите врагу». Хайрутдин Музай. Биография поэта. «Бүләк» / «Подарок». О посылках из тыла. Развитие речи по картине А.Лактионова «Фронттан хатлар» / «Письмо из фронта».

Мухаммат Магдеев. Биография писателя. Чтение отрывков из романа «Фронтвиклар» / «Фронтвики». Трудности послевоенной жизни в деревне. Учеба. Фронтвики в школе. Творчество Мухаммата Махдиева., Шаукат Галиева., Аталы-уллы солдатлар. Жанр баллады.

Родной язык – святой язык. Язык юмора Хасан Туфан. Биография поэта. «Туган тел» / «Родной язык». Значение родного языка. Виртуальная экскурсия в музей Х.Тулфана. Нажар Нажми. Биография поэта. «Татар теле» / «Татарский язык». Сила слова.

Значение стихотворения в сохранении языка и нации.

Равиль Файзуллин. Биография поэта. «Минем телем» / «Мой язык». Воспитание чувств гордости за родной язык.

Шаукат Галиев. «Минем телем» / «Мой язык».

Роберт Миннуллин. «Туган телем» / «Родному языку».

Значение родного языка.

Культура татарского народа.

Г.Баширов. Сабантуй. Детские газеты и журналы на татарском языке. Национальная одежда татарского народа.

Национальные орнаменты татарского народа.

Национальные праздники. Сабантуй. Традиции и обычаи татарского народа.

7 класс

Татарское народное устное творчество.

Риваять / Предание. Особенности жанра. Чтение предания «Болгар каласының корылуы турында» / «О построении города Булгар», «Сихерче кыз» / «Колдунья». Беседа по картинам Эдварда Тюрнерелли «Казан калыгасы» / «Казанская калыга».

Теория литературы: риваять.

Легенда. Особенности жанра. «Ярканат ничек итеп дөньяны коткарган» / «Как летучая мышь спасла мир?», «Зөһрә йолдыз» / «Венера».

Теория литературы: легенда.

Исторические песни про период Казанского ханства. «Сөембикә китеп бара...» / «Сююмбике уплывает...», «Тоткын Сөембикә жыры» / «Песня пленницы Сююмбике».

Прослушивание песни в исполнении Венеры Ганиевой «Кайт, Сөембикә!» / «Возвращайся, Сююмбике!». Сведения об артистке. Беседа по картине Ф.Халикова «Казан ханлыгы чорында Кремль» / «Кремль в эпоху Казанского ханства». Сравнение исторических фактов. Выявление мотивов песен.

Пословицы народов мира.

Эпос-дастаны. «Жик Мэргэн» / «Жик Мэргэн». Борьба народа за независимость.

Теория литературы: историческая песня, эпос-дастан, дастан, пословицы, поговорки.

Предания. Пословицы, поговорки. Роль

пословиц в жизни человека. Тематика и жанры пословиц. Эпос.

Средневековая литература (XIX век включительно) Сайф Сараи. Биография поэта. Чтение отрывков из поэмы «Сөһәйл вә Гөлдерсен» / «Сухаел и Гульдерсен». Поэма о любви.

Восточные любовные сюжеты. Трагедия.

«Мәжмугыль-хикәят» / «Мажмугыль-хикаят». Восточный сюжет про падишаха и вэзира.

Любовная линия.

Теория литературы: Жанр хикаята.

Литература начала XX века и произведения до начала войны Габдулла Тукай.

Биография поэта с дополнениями. Выразительное чтение, чтение наизусть стихотворения.

Ахмет Файзи. Отрывки из романа “Тукай”.

Тукая «Милли моңнар» / «Национальные мелодии». Прослушивание песни «Әллүки» / «Альлуки» по мотивам этого стихотворения. «Шагырь» / «Поэт». Цена поэта. Музей Тукая в Казани.

Дәрдемәнд. Видаг. Бәллү. Нур Ахмадиев. Дәрдемәнд (Поэма).

Хади Такташ. Биография поэта. Поэма «Алсу». Поэма о красоте, о молодости. Образ Алсу.

Галимзян Ибрагимов. Биография. Чтение произведения «Табигать балалары» / «Дети природы». Ода труду. Субботники. Их значение в жизни крестьян. Прослушивание песни «Өмә» / «Субботник». Рассматривание картин про субботники.

Теория литературы: пейзаж (повтор).

Литература военного и послевоенного времени.

Ибрагим Гази. Биография писателя. Рассказ «Йолдызлы малай» / «Мальчик со звездой». О зверствах фашистов. Состояние мальчика перед смертью.

Мухаммат Магдеев. Биография писателя. Чтение отрывков из повести «Без – кырык беренче ел балалары» / «Мы – дети сорок первого». Трудности военных и послевоенных лет. Голод, холод, унижения. Особый язык, стиль писателя. Юмор в повести. Музей М.Магдеева в селе Губерчак.

Теория литературы: жанр повести, автобиографическая повесть, тропы, метонимия.

Творчество Харрас Аюп. Кайту. Творчество Ренат Харис. Оценке ядрә.

Амирхан Еники. Мәк чәчәге. Нәсер.

Габдрахман Абсалямов. Биография писателя. «Миңа 19 яшь иде» / «Мне было 19 лет».

Особый стиль писателя. Рассказ уже погибшего солдата.

Туфан Миннуллин. Биография драматурга. Драма «Монда тудык, монда үстек» / «Здесь родились, здесь выросли». Драма о нефтяниках. Проблема защиты природы.

Марсель Галиев. Повесть «Нигез» / «Отчий дом». Творчество М. Галиева. Фрагментарное ознакомление с повестью «Нигез» / «Родной очаг». Отражение в повести трудностей военного времени. Нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные героям. Образное мышление автора. Тема любви и преданности к родной земле. Образ одинокой Ивы.

Этнографические традиции народа. Связь с мифологией. Вечные категории.

Теория литературы: мифология.

Фантастика Адлер Тимергалин. Чтение повести «Сәер планета» / «Странная планета».

Фантастика и действительность.

Теория литературы: фантастика.

Великая Отечественная война, ее влияние на литературу. Основные образы, мотивы и поэтические особенности поэзии военных лет. Жизнь и творчество С.Хакима. Тема созидательного труда в стихотворении “Батырлыкка чакырган кеше”.

Жизнь и творчество Ф.Карим. Изучение произведения поэта «Кыңгыраулы яшел гармун» / «Зеленая гармонь с колокольчиком». Патриотизм в поэзии периода Великой Отечественной войны. Картины природы, их роль в усилении психологизма.

Выражение чувств лирического героя в стихах поэта.

Литература послевоенного периода.

Творчество Харрас Аюп. Кайту. Творчество Ренат Харис. Өченче ядрә.

Амирхан Еники. Мәк чәчәге. Нәсер.

8 класс

Родная (татарская) литература.

Устное народное творчество. Жанр байта (былина, историческая песня, преимущественно на трагические темы). Виды байта. «Сөембикә бәете» / «Байт о Сююмбике», «Ялкау хатын бәете» / «Байт о ленивой жене», «Рус-француз сугышы бәете» / «Байт о Русско-французской войне». Новые, придуманные, написанные в наше время байты». Исторические, сатирические, трагические байты.

Теория литературы: байт, виды байтов. Мунаджаты (молитва, религиозный гимн).

Мунаджаты как лирический жанр. Мунаджат – монолог. Монолог с Аллахом. Древние мунаджаты. Современные мунаджаты. Сходства и различия.

Теория литературы: мунаджат, тематические группы мунаджатов.

Средневековая литература (включая литературу XVII, XVIII, XIX вв.) Сайади. Отрывки из «Дастан Бабахан» / «Бабахана дастан». Любовная линия в дастане. Сюжет любви Тахира и Зухры. Портрет героев.

Теория литературы: портрет, преемственность Восточной поэзии, стих газель, сведения о стихотворной системе газели. Традиционная тема газели.

Краткий обзор литературы XVIII в. Биография Тазетдина Ялчыгула. Сведения о произведении «Рисаләи Газизә» / «Трактат Газизы».

Краткий обзор литературы XIX в. Жизненный путь и творчество Акмуллы. Акмулла – поэт трех народов: татар, башкир, казах. Афоризмы Акмуллы. Философия Акмуллы. Отрывки из элегии «Дамелла Шиһабетдин хәзрәт мәрсиясе» / «Некролог Шигабуддинахазрат». Поэма М.Аглямова «Акмулла арбасы» / «Арба Акмуллы».

Теория литературы: жанр марсии (элегия, стихотворение, посвященное чьей-то

Литература начала XX века, литература 20–30-ых годов.

Габдулла Тукай. Биография Казанского периода жизни и творчества. Чтение стихотворения «Пар ат» / «Пара лошадей». «Бер татар шагыйрәнең сүзләре» / «Слова одного татарского поэта» Роль поэта. Борьба словом. Прослушивание песни «Пар ат» / «Пара лошадей».

Проектная работа.

Теория литературы: строение стиха, стихотворная система аруза, стих верлибр. Жанры лирики, Любовная, философская, пейзажная, гражданская лирика. Лирический герой.

Галимзян Ибрагимов. Чтение и анализ рассказа «Алмачуар» / «Чубарый». Изображение любви и привязанности к животным в произведении «Алмачуар». Описание народных традиций и обычаев в повести «Алмачуар» («Алмачуар» / «Чубарый»). Система образов в произведении, образ Алмачуара. Любовь Закира к лошади. Психологизм. Цена обещанного. Любовь к лошадям. Воспитание твердого татарского национального характера. Прославление гармонии бытия, нравственной цельности и красоты народной жизни.

Шариф Камал. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Буранда» / «В метель». Эмоциональная насыщенность текста: средства и приемы. Особенности композиции. Сложные отношения между сыном и матерью. Выполнение последнего долга перед матерью.

Поздняя встреча.

Жизнь и творчество С.Рамиев. Стихотворение «Син»,» Ул».

Жизнь и творчество Ш.Бабич.

Жизнь и творчество Н.Думаи. . “Су кызы”.

Жизнь и творчество С.Хакима. Стихотворение “Жырларымда телим” Образ родного края, материнской души в стихотворении «Әнкәй» / «Мамочка», сокровенные пожелания в стихотворении «Жырларымда телим...»/ «Желаю в песнях...». Лиризм и социально-философское осмысление национальных историко-культурных традиций в творчестве поэтов старшего поколения.

Жизнь и творчество Ф. Хусни. Осмысление ребёнком событий войны в рассказе «Сөйләнмәгән хикәя»/ «Нерассказанная история».

Жизнь и творчество Ш.Маннур. отрывок из романа “Муса”

Жизнь и творчество Г.Авзал. “Йөз кабат”, “Юл газабы”

М.Файзи.Галиябану. Драма.

Теория татарской литературы. Литературные роды: эпос, лирика и драма. Жанр. «Память жанра». Эпические жанры: роман, повесть, рассказ. Лирические жанры: пейзажная лирика, гражданская лирика, философская лирика. Драматические жанры: комедия, трагедия, драма. Лиро-эпические жанры: сюжетное стихотворение, басня, нәсер (проза в стихах), поэма.

Поэзия 20 века.

История татарской поэзии. Философия стихов.

Роберт Миннуллин. «Әнкәмнең догалары» / «Молитвы матери», «Шагыйрьләрнең туган иле» / «Родины поэтов». Р.Файзуллина.

9 класс

От устного народного творчества к письменному наследию. Истоки и история возникновения татарской литературы.

Принципы деления тюрко-татарской литературы на этапы. Культурологическая справка о тюрках. Влияние устного народного творчества на письменную литературу. Возникновение письменности. Первые письменные источники. Руническая письменность. М.Кашгари.

«Диване ләгат эт-төрк» / «Словарь тюркских наречий». Возникновение жанра элегии. Оды и элегии в татарской литературе. Творчества А.Ясави и С.Бакыргани. Дастан

Золотоордынского периода «Идегәй».

Теория литературы: трагедия.

Творчество писателя XVII века Мавлы Кулыя. Хикметы. Суфийская литература.

Турекменский поэт Махтумкулы Фираги. Его газели в переводе Р.Миннуллина. Философия древнего поэта.

История татарской литературы, поэзия. Творчество А.Каргалыя, Х.Салихова, Г.Чокрия, Акмуллы, Г.Афзала, Р. Ахматжанова, Р.Валиева.

История татарской литературы, проза. Творчество М.Акегета, Р.Фахретдина, Знакомство с творчеством З.Бигиева. З.Бигиев “Меңнәр, яки Гүзәл кыз Хәдичә” Ш.Мухаммадиева.

Развитие жанра драмы.

Габдрахман Ильяси. Первый татарский драматург.

Биография писателя. Чтение пьесы «Бичара кыз» / «Бедная девушка». Простой сюжет. Идея независимости женщины в семье.

Галиасгар Камал. Жизнь и творчество Г. Камала - одного из основоположников татарской реалистической драматургии. Чтение комедии «Беренче театр» / «Первый театр».

Противостояние рождению театра. Юмор. Сатира. Образ Хамзи бая. Основные конфликты в

комедии Г. Камала «Беренче театр» / «Первый театр». Просветительские идеи, комические средства.

Теория литературы: комедия, трагикомедия.

Шариф Хусаинов. Жизнь и творчество Ш. Хусаинова. Трагикомедия. Ш.Хусаинов «Эниемнең аккулмәге». Социально-этическая проблематика в драме «Эни килде» / «Мама приехала» Ш. Хусаинова. Формирование «критического направления» в прозе и драматургии. Биография драматурга. Чтение драмы «Эниемнең ак кулмәге (Эни килде)» «Белое платье матери (Мама приехала)». Взаимоотношения между матерью и многочисленными ее детьми. Обязанности и права детей перед родителями. Проблема одиноких, старых, беспомощных родителей. Душевная чистота персонажей. Антигерои. Прослушивание песни в исполнении И.Шакирова «Кичер мине, әнкәй» / «Прости меня, мама». Беседа на тему «Ана образы» / «Образ матери». Сочинение.

Лучшие произведения XX века.

Галимзян Ибрагимов. Повторение и добавление новых сведений в биографию писателя. Чтение и обсуждение рассказа «Сөю – сәгадәт» / «Любовь – это счастье». Возвращение татарской литературы к национальным традициям. Лиризм и социально-философское осмысление опыта культуры, литературы, истории в творчестве поэтов старшего поколения. Афоризмы знаменитых личностей о любви.

Амирхан Еники. Чтение и анализ повести «Әйтелмәгән васыять» / «Невысказанное завещание». Проблема старой одинокой матери и ее многочисленных детей. Права и обязанности детей перед беспомощными родителями. Забота. Психология пожилого человека. Проблема родного языка. Философское значение понятия «завещание».

Этнографические детали. Проблема сохранения духовного наследия каждого народа.

Габдрахман Абсалямов. Биография писателя. Чтение отрывка из знаменитого романа «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Развитие сюжета на медицинскую тему. Содержание текста, приемы раскрытия образов врачей. Взаимоотношения врачей и больных в романе.

Врачебная этика. Понятие «добрый доктор». Республиканское общественное движение «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Про кинофильм «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы».

Аяз Гилязов. Биография писателя. Чтение и анализ повести «Жомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером». Образ доброй, но брошенной детьми женщины. Проблема родной и неродной матери. Поздняя любовь. Образ доброго молодого председателя. Обязанности детей перед родителями. Трагизм терпеливой татарской женщины. Контраст между молодостью-силой и старостью-беспомощностью.

Сатира. Ф.Яруллин. Ләскәлә кияү.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

5 класс

№ урока	Тема	Кол-во часов
1	Татарское устное народное творчество. Татарские народные сказки. Ак Байтал. Үги кыз.	1
2	Татарские народные сказки. Хәйләкәр төлке. Солдат балтасы.	1
3	Басня. Г.Тукай. А.Исхак. И.Крылов.	1
4	Кол Гали. Кыйссаи Йосыф.	1
5	Образцы литературы Казанского ханства. Мухаммадъяр. Хикәят.	1
6	Литература 19 века. Творчество Каюма Насыри.	1

7	Литература начала 20 века. Г.Тукай.	1
8	Литература 20ого века. Г.Ибрагимов. Яз башы.	1
9	Литература в годы ВОВ. Творчество М.Джалиля. Кызыл ромашка. Песни мои. М.Джалиль. Бүреләр. А.Алиш. Килделәр. Картина Х.Якупова «Перед казнью».	1
10	Фатих Карим. Кыр казы. Ватаным өчен. Г.Кутуй. Сагыну.	1
11	Литература после ВОВ. Фатих Хусни. Чыбыркы. Наби Давли. Бәхет кайда.	1
12	Татарские писатели и поэты о Родине. Н.Исанбәт. Туган ил. Стихи Н.Мадьярова, Фуат Садриева, Резеды Валиевой.	1
13	Татарское устное народное творчество. Песни колыбельные . Сказка «Камыр батыр».	1
14	Басни . Г.Тукай. Г.Шамуков. Көзге белән маймыл.	1
15	К.Насыри «Абугалисина»	1
16	Контрольная работа.	
17	Работа над ошибками. М.Джалиль. Бүреләр. А.Алиш. Килделәр. Л.Лерон. Фашист очып узды. Подведение итогов.	1
17,5	Резерв.	0,5
	Итого	17,5

6 класс

№ урока	Тема	Кол- во часов
1	Татарское устное народное творчество. Песни. Игровые песни.	1
2	Исторические песни. Татарские народные песни.	1
3	Образцы древней литературы. Йосыф Баласагунлы.	1
4	Литература 18 века. Габдерахим Утыз Имани.	1
5	Литература 19 века. Габделжаббар Кандалый. Юмор и сатира.	1
6	Литература начала 20 века. Г.Тукай. Туган авыл. Шурале. Жанр поэмы. О балете «Шурале». Воспоминания.	1
7	Гаяз Исхакый. Кожаные сапоги.	1
8	Мажит Гафури. Мать.	1
9	Хади Такташ. Мокамай. Иптэшләр.	1
10	Литература периода ВОВ. Муса Джалиль. Имән. Чәчәкләр. Вәхшәт.	1
11	На страже мира. Мухаммат Махдиев. Фронтовики. Шаукат Галиев. Аталы-уллы солдатлар. Жанр баллады.	1
12	Стихи поэтов о родном языке. Х.Туфан, Р.Файзуллин, Р.Миннуллин, Н.Нажмиев, Ш.Галиев.	1
13	Контрольная работа.	1

14	Работа над ошибками. М.Гафури. Урман.Разил Валиев. Урман. И.Шишкин. Картина “Кояшлы көндә нарат урманы”.	1
15,16	Г.Баширов. Сабантуй.	2
17	Подведение итогов.	1
17,5	Резерв.	0,5
	Итого	17,5

7 класс.

№ урока	Тема урока	Количество часов
	Татарское устное народное творчество.	1
1	Предания.Легенды.	
2	Эпос. Пословицы и поговорки.	1
3	Образцы древней литературы. Сайф Сараи.	1
4	Литература 18 века. Теория литературы. Хикаят.	1
5	Литература 20 века Г.Тукай. Милли моңнар.Х.Такташ. Алсу. (Поэма).	1
6	Ахмет Файзи. Отрывки из романа “Тукай”	1
7	Дәрдемәнд.Видаг. Бәллү. Нур Ахмадиев. Дәрдемәнд (Поэма).	1
8	Г.Ибрагимов. Дети природы.	1
9	Литература военного периода. Ибрагим Гази. Йолдызлы малай.	1
10	Г.Абсалямов. Миңа унтугыз яшь иде.	1
11	Сибгат Хаким. Батырлыкка чакырган кеше.	1
12	Амирхан Еники. Мәк чәчәге. Нәсер. Фатих Карим. Кыңгыраулы яшел гармун.	1
13	Литература послевоенного периода Харрас Аюп. Кайту. Ренат Харис. Өченче ядрә.	1
14	Драма.Марсель Галиев. Нигез.	
15	Туфан Миннуллин. Монда тудык, монда үстек. Драма.	1
16	Контрольная работа.	1
17	Фантастика. Адлер Тимергалин. Сәер планетада. Радик Фаизов. Бер күбәләк.	1
17,5	Резерв. Подведение итогов.	0,5
	Итого	17,5

8 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов
1	Татарское устное народное творчество. Байты.	1
2	Мунаджаты.	1
3	Образцы литературы 17 века. Сайади. Дастаны Бабахан.	1
	История литературы 18 века.	

4	Жизнь и творчество тазетдина Ялчыгол.	1
5	История литературы 19 века. Акмулла. Фатих Карими.	1
6	Литература 20 века. Г.Тукай. Пар ат.	1
7,8	Г.Ибрагимов. Алмачуар.	2
9	Ш.Камал. Буранда.	1
10	Сагит Рамиев. Мин.Син. Ул. Ш.Бабич. Бәхетем. Кышкы юл. Халкым өчен.	1
11	Н.Думаи.Су кызы. С.Хаким.Жырларымда телим.	1
12	Фатих Хусни. Сөйләнмәгән хикәя. Аннотация. Рецензия.	1
13	Шайхи Маннур.Муса.Жанр романа.	1
14	Гамил Авзал.Юл газабы. Жанр лирики.	1
15	М.Файзи. Галиябану.Драма.	1
16	Контрольная работа.	1
17	Поэзия 20 века. Работа над ошибками. Творчество Р.Файзуллина. Творчество Р.Миннуллина,	1
17,5	Итого	17,5

9 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов
1	История татарской литературы. Периодизация тюркско-татарской литературы.	1
2	Тюркская литература в период исламизации. Махмуд Кашкари. Ахмад Ясави. Сулейман Бакыргани.	1
3	Тюркско-татарская литература в период Золотой Орды. Идегәй.	1
4	Тюркско-татарская литература в 17-18 в. Маула Колый. Махмутколый Фираги.	1
5	Татарская литература 19 в. А.Каргалый. Г.Чокрый.Г.Кандалый.Акмулла.	1
6	Проза 19 века. Р.Фахретдинов. Загир Бигиев.	1
7	Начало татарской драматургии. Габдрахман Ильяси.	1
8	Татарская литература в 20 веке. История театра. Г.Камал. Первый театр.	1
9	Комедия. Трагикомедия. Шариф Хусаинов. Әниемнең ак күлмәге.	1
10	Фатих Амирхан. Хаят.	1
11	Г.Ибрагимов.Сөю –сәгадәт.	1
12	А.Еники. Әйтәлмәгән васыять.	1
13	А.Гилязов. Жомга көн кич белән.	1
14	Г.Апсалямов. Ак чәчәкләр	1
15	Контрольная работа.	1
16	Работа над ошибками. Сатира. Ф.Яруллин. Лаеклы кияү	1
17	Подведение итогов.	1
17,5	Резерв.	
	Итого	17,5

