

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия № 64» городского округа город Уфа Республики Башкортостан

Рассмотрено  
на заседании МО  
Руководитель МО  
Самарбаева Г.Р.  
Протокол №\_5\_  
от 18.06.2020.

Согласовано  
Зам. директора по НМР  
Харина И.Н.  
Протокол МС №6  
от 19.06.2020.

Утверждаю  
Директор МБОУ  
«Гимназия № 64»  
Лукьянова Ф.А.  
Приказ № 171 от 19.06.2020.



**Рабочая программа учебного предмета**

**«История и культура Башкортостана»**

**ФГОС ООО**

Наименование учебного предмета: История и культура Башкортостана

Количество часов: 174

Составитель: Минигалиева Муршидя Хабипзяновна

Уфа-2020

## Содержание

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета ..... 3- 5
2. Содержание учебного предмета.....5-14
3. Тематическое планирование с указанием количества часов,  
отводимых на освоение каждой темы..... 14-16

### **1.Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Рабочая программа по истории и культуре Башкортостана для 5-9 классов разработана в соответствии с федеральным компонентом государственных образовательных стандартов основного общего образования (приказ Министерства образования РФ от 05.03.2004г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего среднего (полного) образования») на основе Программы «Культура Башкортостана» /С.А.Галин, М.Х.Идельбаев, А.М.Сулейманов, Ф.Т.Кузбков, Р.А.Кузбекова – Уфа: Китап,2010г./ для 1-9 классов.

#### **Личностные результаты освоения учебного предмета:**

- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность;
- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- формирование у учащихся ярких, эмоционально окрашенных образов исторических эпох;
- складывание представлений о выдающихся деятелях и ключевых событиях прошлого;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека
- формировать здоровые этико-эстетические представления школьников;
- привить любовь к Родине, к культурным ценностям народов РБ, стремление быть достойными продолжателями славных традиций, гордиться тем, что ты представитель именно той нации;
- способствовать возрождению и развитию национальных культур
- способствовать расширению кругозора учащихся, учить рассматривать явления прошлого и современности в их взаимосвязи, критически осмысливать исторический опыт;
- формировать творческое мышление у школьников.

#### **Метапредметные результаты освоения учебного предмета:**

##### **Регулятивные УУД:**

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться работать по предложенному учителем плану.
- владение умениями работать с учебной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой план );
- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- владение умениями работать с учебной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой план );

##### **Познавательные УУД:**

- способность решать познавательные, творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация, проект и др.);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в совместной работе класса и учителя;

##### **Коммуникативные УУД:**

- слушать и понимать речь других;
- адекватно воспринимать речь (речь взрослых и сверстников, детские передачи, аудиозаписи и другие формы информационных технологий) - готовность к сотрудничеству, групповой, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении.способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность: учебную,

игровую, общественную и др.;

- выразительно читать и пересказывать текст;

- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения, оценки и самооценки и следовать им;

- уметь анализировать свою работу

- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

- готовность к сотрудничеству, групповой, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении.

- умение адаптироваться к окружающей среде.

### **Предметные результаты освоения учебного предмета:**

«История и культура Башкортостана» являются знания следующего содержания предмета:

произведения детской литературной классики, музыкального, изобразительного, театрального искусства; сведения о наиболее значительных событиях из истории Башкортостана, а также лучшие детские произведения современных башкирских писателей, композиторов, художников; материалы о жизни и творчестве известных актеров, певцов, танцоров; фольклорные тексты, описания народных праздников, обычаев, игр; сведения о жизни и творчестве деятелей культуры, произведения литературы и искусства других национальностей, проживающих на территории Республики Башкортостан.

### **Выпускник научится:**

различать жанровое богатство и своеобразие башкирского фольклора (некоторые верования и обряды, пословицы, загадки, сказки, легенды и предания, песни, особенно – связанные с историей, байты, крупные эпические сказания, народные музыкальные инструменты), в сочетании с фольклором местного населения, творчество крупных сказителей-сэсэнов; осознанно воспринимать и понимать фольклорный или литературный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения;

– выделять нравственную проблематику текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о национальном характере;

– видеть черты национального характера башкирского и других народов в героях произведений;

– использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

– выразительно читать стихи и прозу;

– осознанно воспринимать текст в единстве формы и содержания;

– определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения;

– выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять свое отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

– определять актуальность произведений; читать, понимать, основные произведения крупных представителей башкирской литературы, народных писателей, поэтов, иметь общее представление об основных этапах развития башкирской литературы;

- ознакомиться с творчеством некоторых писателей и поэтов других республик, выходцев из Башкортостана, быть осведомленными о русско – башкирских литературных связях;

- представлять об основных видах декоративно – прикладного искусства (вышивка, ткачество, художественная обработка дерева, металла, кожи и т.д.) и сферах его применения (украшение жилища, народный костюм, убранство коня, узорные ткани и т. д.), о связи декоративно – прикладного искусства башкир с аналогичным творчеством других народов, о творческой деятельности ведущих художников, скульпторов РБ;

определять этапы становления башкирского изобразительного искусства, творчество первых художников разных поколений.

-изучать творчество ведущих композиторов РБ, иметь представление об основных жанрах музыкального искусства (песни, балет, опера и др.);

-представлять краткую историю профессиональных театров РБ, творчество ведущих исполнителей оперы и балета; понимать природу, разнообразие народных танцевальных традиций, творческий путь Башкирского государственного ансамбля народного танца имени

Ф. Гаскарова, наиболее известные его танцы, выдающихся мастеров народного танца.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- уметь делать сравнение и сопоставление исторического прошлого и современной истории;
- уметь различать понятия: факт, мнение, доказательство, гипотеза и т.д.;
- самостоятельно выполнять различные творческие работы;
- устно и письменно передавать содержание текста в сжатом и развернутом виде;
- владеть монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование знаковых систем (текст, таблица, схема и т.д.);
- составлять планы, тезисы, конспекты;
- самостоятельно организовать учебную деятельность, владеть навыками самоконтроля и оценки своей деятельности;
- описать важнейших памятников культуры народов Башкортостана, выражать своего отношения к ним;
- понимать вклад древних народов в культуру;
- осознанно определять сферы своих интересов и возможностей в изучении истории и культуры Башкортостана.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **5 класс**

#### **История и культура народов Башкортостана**

Культура как совокупность материальных и духовных ценностей, созданных народом, в широком плане – человечеством. Материальная (орнамент, украшения, декоративно-прикладное искусство, национальная кухня, музыкальные инструменты) и духовная (верования, традиции, обычаи, устное народное творчество, литература, искусство) культура. Многозначность термина «культура». Национальный характер культуры (объяснить на примере отдельных видов культуры, например, народных песен, танцев народов Башкортостана). Народы, населяющие Республику Башкортостан. Многонациональная культура народов Башкортостана. Понятие о коренном народе: «Коренной народ есть потомки аборигенов, населяющих данную территорию до того как она была завоевана или заселена иноземцами».

Культура коренного народа, ее связь с культурой других народов, населяющих Башкортостан. Схожесть языков, обычаев, обрядов, песен башкирского и татарского народов. Взаимовлияние и взаимообогащение культур народов Башкортостана.

#### **Уфа – столица Башкортостана**

Основание г. Уфы. Географическое положение. Исторические достопримечательности. Культурные центры. Песни и стихи об Уфе.

#### **Башкортостан в древности**

Первые люди на Урале.

Шульганташ – уникальный памятник природы и древней живописи (20-15 вв. до н.э.).

История открытия наскальных изображений пещеры Шульганташ, их первобытный реализм.

Роль культа животных и зверей в зарождении древней живописи.

Новые открытия пещерной живописи на Урале. Изображения человеческих фигур в Идрисовской пещере по реке Агидель и неопределенных фигур в Бурановской пещере.

Археологические памятники о первых обитателях Урала и Башкортостана. Культура древних обитателей края: посуда, украшения. Золото сарматов.

#### **Башкирский фольклор**

Понятие о народном творчестве как части культуры. Отличие фольклора от профессиональной литературы (устность бытования, коллективность, вариантность).

Основные жанры фольклора: сказки, легенды, предания, загадки, пословицы, эпос, песни.

Собиратели и исследователи башкирских сказок (А.Г.Бессонов, М.Х.Мингажетдинов, А.М.Сулейм Сказочный мир башкир. Виды народных сказок. Сказки о животных, их связь с древнейшими представлениями людей. Основные герои этих сказок. Сказки «Лиса и волк», «Лиса и медведь», «Сарыбай», «Как собака нашла себе хозяина». Волшебные сказки, роль

вымысла в них, герои и события, сказках, реальное и фантастическое, добро и зло. Оптимизм волшебных сказок. Сказки «Волшебное кольцо», «Молодой охотник и мяскай», «Убыр эбей» (по выбору учителя). Бытовые сказки, их тематика: мудрость и глупость, честность и обман, великодушные и корысть, трудолюбие и леность. Сказки: «Аминбек», «Охотник Юлдыбай», «Мудрый старик и глупый царь» (по выбору учителя). Богатырские сказки «Урал батыр», «Акъял батыр», «Камыр батыр». Шуточные сказки, кулямасы. Моральное превосходство умных людей, осуждение социальной несправедливости, зла, тупости. Сказки: «Как Ерэнсэ сэсэн невесту для сына искал», «Проделки Алдара», «Алдар и шайтан», «Старик и дэв», «Абзалил», «Два лентя» (по выбору). Отражение находчивости и остроумия в кулямасах. Кулямасы об Алдаре, Ерэнсэ сэсэне, Ходжа Насретдине. Кулямасы: «Как Ерэнсэ выручил охотника», «Хан и Алдар», «Как Хужа поделил находку». Пословицы и поговорки, загадки. Легенды и предания. Чтение (прослушивание), обсуждение, сравнение сказок русского, татарского, марийского, чувашского и других народов.

### **Музыка**

Музыкальные инструменты башкирского народа: курай, кубыз, домбра. Курай – древнейший инструмент. Чтение и пересказ легенд-сказок «Сказка о курае», «Кураист». Образ курая в литературе и искусстве. Стихи о курае Ш. Бабича, Р. Гарипова, рассказ Кирея Мэргэна «Курай Баймака», пьеса З. Бишевой «Волшебный курай», балет Р. Хасанова «Легенда о курае». Памятник кураю. Высказывания русских ученых, исследователей края (В. Даль, М. Авдеев, С. Рыбаков). Кубыз. Его строение и разновидности. Р. Загретдинов, М. Зайнетдинов как известные кубызи́сты мира и республики. Домбра. Возрождение башкирской домбры. В. Шугаипов – мастер изготовления инструмента.

### **Народные детские игры**

Роль (значение) игры в воспитании детей. Виды детских игр башкирского народа: игры в кости, городки, игры с шаром и мячом, со стрельбой из лука; прятки, жмурки; игры наперегонки и догонялки, с переплясом (приплясом) и частушками. Зимние игры. Детские игры других народов Башкортостана. Общие элементы в них. Разучивание народных игр.

### **Классики башкирской литературы детям**

М. Гафури – первый народный поэт Башкортостана. Биография писателя и краткая характеристика его творчества. М.Гафури как основатель жанра басни в башкирской литературе. Мораль басен «Кто съел овцу», «Два гуся и лягушка». Д. Юлтый. Биография писателя и краткая характеристика его творчества. Чтение рассказа «Маленький Кутуш» и беседа по его содержанию. («Философия Тимеркая»). Тема борьбы за свободу и социальную справедливость. Р. Нигмати. Биография поэта. Поэма «Ответы на вопросы моей дочери». Беседа о Родине, о столице Москве. М. Карим. Биография писателя, краткая характеристика его творчества. Тема дружбы и экологии в повести «Таганок». З. Бишева. Биография писателя, краткая характеристика ее творчества. Рассказ «Мастер и подмастерье». Ф. Исянгулов. Краткая биография и творчества. Рассказ «Мост Хамита». Беседа на тему «смысл жизни человека».

### **Народная медицина**

Особенности народного врачевания

Использование в народной медицине средств растительного (можжевильник, девясил, душица, зверобой, липовый цветы, березовые почки и др.) и животного (кумыс, бульон, курут, жиры и др.) происхождения. Лечение минералами (квасцы, сера, медный купорос). Магические способы лечения: обряды осоклау и кот койоу - отливание души. Стихотворные заклинания. Рациональное зерно в этих обрядах.

## **6 класс**

### **Повторение пройденного материала**

Повторение пройденного материала за 5 класс.

### **Исторический Башкортостан**

Башкиры в составе Золотой Орды. Переселение русских крестьян и народов среднего Поволжья на земли Башкортостана. Феодалное башкирское общество, его структура. Основание г. Уфы. Колонизация края. Участие башкир в военных походах России. Башкирские восстания в XVII – XVIII веках. Предводители, сэсэны – вожди национального

движения. Беседа на тему: «Добровольное вхождение Башкортостана в состав Русского государства. Условия и этапы присоединения, его историческое значение». Беседа на тему: «Повинности башкир государству. Территория и административное устройство края». Сообщение уч-ся на тему: «Колонизация края. Рост налогов и повинностей башкир, попытка их христианизации. Строительство заводов на Урале». Известные предводители народных движений. Беседа на тему: «Известные предводители народных движений: Алдар Исянгильдин, Кусюм Тюлекеев, Карасакал, Батырша». Башкирские сэсэнны – духовные вожди в борьбе за национальную независимость.

### **Верования башкир**

Ахмед ибн-Фадлан о верованиях башкирах. Легенды, связанные с верованиями древних башкир. Народные приметы и поверья башкир и других народов. Названия месяцев, солнечный и лунный календарь. Двенадцатилетний цикл смен времени года.

### **Башкирское народное творчество**

Духовная и материальная культура, их взаимосвязь. Место фольклора в культуре. Мелодии, исполняемые на народных музыкальных инструментах. Предания и легенды. Легенды о небесных светилах и явлениях природы. Топонимические легенды.

### **Писатели Башкортостана детям**

Произведения писателей Башкортостана о родном языке. Жизнь и творчество Анвера Бикчентаева. Творчество Нугмана Мусина. Произведения Али Карная. Жизнь и творчество Кирей Мэргэна. Жизнь и творчество Габдуллы Тукая. Шурале.

### **Хозяйство и быт башкир**

Хозяйство и быт. Природные условия и форма организации жизнедеятельности людей. Звероловство, птицеводство, рыболовство. Бортничество.

### **Религия**

Роль религии в истории народов, принятие ислама. Столпы ислама и веры. Коран. Религиозные праздники. Религиозные священные книги. Библия и Коран. Библия как священная религиозная книга, памятник культуры. Переводы Корана в России. Хадисы.

### **Письменность.**

Письменность башкир. Орхоно-енисейская письменность. Арабская графика. Беседа о творчестве поэта XIII в. Кул Гали.

### **Театрализованные обряды и театр.**

Театрализованные обряды и театр. Элементы театра в обрядах. Народные праздники Башкирская свадьба и понятие о театре.. Понятие о театре. Республиканский театр кукол.

### **Орнамент и декоративно-прикладное искусство**

Орнамент и декоративно-прикладное искусство. Башкирский народный орнамент. Ковроткачество и вышивка. Декоративно-прикладное искусство в организации жилья. Живопись.

## **7 класс**

### **Повторение пройденного материала**

Повторение пройденного материала за 6 класс.

Башкортостан в XVIII веке

### **Башкирские исторические песни и предания.**

О роли исторических песен и преданий в духовной жизни башкир. Песни и предания о присоединении башкир к Русскому государству. Песни и предания о колонизации Башкортостана.

### **Образ Салавата Юлаева в фольклоре, литературе, искусстве**

Песни и легенды о Салавате Юлаеве. Стихи Салавата Юлаева. Образ Салавата Юлаева в литературе. Образ Салавата Юлаева в живописи и скульптуре.

### **Башкортостан в произведениях художественной литературы**

Жизнь и творчество С.Аксакова. Детские годы Багрова-внука. Жизнь и творчество Степана

Злобина. Творчество Нажиба Асанбаева, Галимжана Ибрагимова «Дети природы». Гали Ибрагимов. Жизнь и творчество. Отрывки из романа «Кинзя». Поэма Кул Гали «Кисса-и Йусуф».

### **Просвещение и печать**

Просвещение и печать. Мектеб и медресе. Известные медресе. Школьное образование. Первые типографии

### **Материальная культура**

Башкирское кузнечное ремесло. Убранство коня. Башкирские рудознатцы.

### **Театр**

Театральная жизнь дореволюционной Уфы. Формирование башкирского драматического театра. Творческие портреты. Башкирский гос. техникум искусств.

### **Музыкальная культура**

Формирование башкирской профессиональной музыкальной культуры. Жизнь и творчество Газиза Альмухаметова. Становление башкирского оперного искусства. Жизнь и творчество З.Исмагилова. Опера «Салават Юлаев» Мастера оперного искусства.

### **Живопись**

Башкирский гос. техникум искусств. Этапы развития башкирского изобразительного искусства. Башкирская тематика в живописи довоенного периода.

## **8 класс**

### **Повторение пройденного материала**

Повторение пройденного материала за 7 класс.

### **Башкортостан на рубеже XVIII-XIX веков**

Башкортостан на рубеже XVIII-XIX веков. Кантонная система управления.

Участие башкир и других народов края в отечественной войне 1812 года. Заграничные походы. Усиление колонизации края, земельная политика царизма в Башкортостане. Отмена крепостного права на территории Башкортостана. Земская реформа. Городская, судебная и военные реформы на территории Башкортостана. Башкортостан во второй половине XIX века. Революционное движение в крае в конце XIX века.

### **Башкирские исторические песни и предания**

Исторические песни и предания. Песни об Отечественной войне 1812 года. Песни о начальниках кантонов. «Караван-сарай». Песни о беглых. Песни об армейской службе и военных походах. Сээны. М. Бурангулов. Собиратели и исследователи башкирского фольклора. Башкирский народный эпос. Понятие об эпосе. Эпос «Урал Батыр». Мифологический эпос «Урал батыр». Поиск бессмертия для всего живого на земле в башкирском эпосе «Урал – батыр». Социально-бытовой эпос. Эпос «Алдар и Зухра».

### **Башкирская литература на рубеже 19-20 веков**

Биография М.Акмуллы. Творчество М.Акмуллы. Просветитель М.Умутбаев. Жизнь и творчество Мустая Карима. Стихотворение Не русский я, но россиянин. Биография Мажита Гафури. Черноликые. Жизнь и творчество Шайхзады Бабич. Стихотворения. Ш.Бабича. Творчество Константина Иванова. Наш век. Нарспи. Жизнь и творчество Зайнаб Бишевой. Униженные.

### **Современная печать**

Современная печать. Периодические издания Башкортостана. Библиотечное дело в Башкортостане.

### **Изобразительное искусство Башкортостана в послевоенный период (1950-1980)**

Творчество башкирских художников среднего поколения в послевоенный период. Жизнь и творчество А. Лутфуллина. Жизнь и творчество Б. Домашникова и Р. Нурмухаметова. Жизнь и творчество Б. Домашникова и Р. Нурмухаметова. Жизнь и творчество В. Пустарнакова и А. Арсланова.

### **Башкирское танцевальное и хореографическое искусство**

Жизнь и творчество Ф. Гаскарова. Башкирский государственный академический ансамбль народного танца. Балет. Развитие башкирского балета. Жизнь и творчество Н. Сабитова. Звезды башкирского балета. Современное балетное искусство в Башкортостане.



## 9 класс

### **Башкортостан в 20-м веке.**

Народонаселение и современная демографическая ситуация в РБ. Современное образование. Развитие науки в Башкортостане.

### **Современное театральное искусство.**

Деятельность Башкирского академического театра драмы им. М. Гафури. Театры драмы республики Башкортостана. Национальный молодежный театр им. М. Карима. Татарский театр «Нур».

### **Физкультура и спорт.**

Связь профессионального спорта с народными состязаниями и играми. Развитие физкультуры и спорта в РБ. Крупные спортивные клубы.

### **Музеи Республики Башкортостан.**

Национальный музей Республики Башкортостан. Музей археологии и этнографии народов Башкортостана.

### **Живопись.**

Современная живопись. Новые направления и течения. Творчество художников-графиков.

Изобразительное искусство Башкортостана в послевоенный период (1950-1980) Периодизация истории развития башкирского изобразительного искусства: дореволюционный, довоенный, в период Великой Отечественной войны, после войны.

Творчество башкирских художников среднего поколения в послевоенный период. Проведение выставок – «смотров», «творческих отчетов», посвященных знаменательным событиям. Декада башкирской литературы и искусства в Москве в 1955 году, республиканская выставка 1957 г., юбилейная в 1969 г. в г. Москве и Ленинграде; автономных республик России в 1971 г., зональные (1964 - 1985).

Укрепление в республике художественного образования, связей башкирских художников с мастерами искусства других народов. Национальные темы и традиции народного искусства в творчестве художников небашкирской национальности - Ф.А. Кашеева, А.А. Кузнецова, П.П. Салмасова. Жизнь и творчество народного художника СССР, академика А. Лутфуллина.

### **История Башкортостана в произведениях художественной литературы.**

Этапы развития башкирской литературы. М. Карим «В ночь лунного затмения». Х. Давлетшина «Иргиз»; Д.Юлтый «Кровь». Н. Мусин «Вечный лес»; Р. Гарипов «Аманат» Р. Бикбаев «Письма моему народу»; Н. Наджи «Баллада о песне». З. Биешева «У Большого Ика».

### **Музыкальная культура.**

Развитие музыкальной культуры в Башкортостане. Звезды башкирской эстрады.

### **Башкортостан в послевоенные годы (1950- 1970 гг.)**

Башкортостан в послевоенные годы (1950- 1970 гг.) Башкортостан в годы перестройки (1980-1999 гг.) Башкортостан в начале 21 века.

## **3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

### 5 класс

Тема	Количество часов
Повторение пройденного	1
История и культура народов Башкортостана.	2
Уфа - столица Башкортостана.	1
Башкортостан в древности.	4
Башкирский фольклор.	9
Классики башкирской литературы детям.	9

Музыка.	3
Народные детские игры.	1
Народная медицина	4
Повторение. Подведение итогов.	1
Итого	35

#### 6 класс

Тема	Количество часов
Повторение пройденного материала. Духовная и материальная культура.	1
Исторический Башкортостан.	5
Башкирское народное творчество.	4
Писатели Башкортостана – детям.	9
Хозяйство и быт башкир.	3
Религия.	2
Письменность	3
Театрализованные обряды и театр.	2
Орнамент и ДПИ.	2
Живопись.	2
Повторение пройденного материала в 6 классе.	1
Подведение итогов.	1
Итого	35

#### 7 класс

Тема	Количество часов
Повторение пройденного материала в 6 классе.	1
Башкирские исторические песни и предания.	2
Башкирские исторические песни и предания.	4
Башкортостан в произведениях художественной литературы.	6
Просвещение и печать.	4
Материальная культура.	4
Театр.	3
Музыкальная культура.	5
Живопись.	4
Повторение. Подведение итогов.	2
Итого	35

#### 8 класс

Тема	Количество часов
Повторение пройденного материала в 7 классе.	1
Башкортостан на рубеже XVIII-XIX веков.	8
Башкирские исторические песни и предания.	8
Башкирская литература на рубеже 19-20 веков.	5
Современная печать.	2
Изобразительное искусство Башк-на в послевоенный период (1950-1980).	4
Башкирское танцевальное и хореографическое искусство.	4
Повторение и закрепление пройденного.	2
Подведение итогов.	1
Итого	35

**9 класс**

Тема	Количество часов
Повторение пройденного материала в 8 классе.	1
Башкортостан в 20-м веке.	2
Современное образование.	2
Современное театральное искусство.	4
Физкультура и спорт.	5
Музеи Республики Башкортостан.	5
Живопись.	3
История Башкортостана в произведениях художественной литературы.	6
Музыкальная культура.	2
Башкортостан в послевоенные годы (1950- 1970гг.)	2
Повторение и закрепление.	2
Итого	34