

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 64»  
городского округа город Уфа Республики Башкортостан

Рассмотрено  
на заседании МО  
Руководитель МО  
Вз Волковец Р.Р.  
Протокол № 5  
18.06.2020 г.

Согласовано  
Зам. директора по НМР  
И.Н. Харина Харина И.Н.  
Протокол МС  
№ 6 от 19.06.2020 г.

Утверждаю  
Директор МБОУ  
«Гимназия № 64»  
Ф.А. Лукьянова Лукьянова Ф.А.  
Приказ № 171 от 19.06.2020 г.



Рабочая программа  
учебного предмета  
«Второй иностранный язык»  
ФГОС ООО

Наименование учебного предмета: второй иностранный язык (французский)

Количество часов: 279 часов

Составители: Васильева Зилия Борисовна, Сельчук Клара Махмутовна

<b>№</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Стр.</b>
<b>1</b>	<b>Планируемые результаты освоения учебного предмета</b>	<b>3-8</b>
<b>2</b>	<b>Содержание учебного предмета</b>	<b>9-12</b>
<b>3</b>	<b>Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы</b>	<b>13-47</b>

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Изучение предметной области "Иностранные языки" должно обеспечить:

- - приобщение к культурному наследию стран изучаемого иностранного языка, воспитание ценностного отношения к иностранному языку как инструменту познания и достижения взаимопонимания между людьми и народами;
- - осознание тесной связи между овладением иностранными языками и личностным, социальным и профессиональным ростом;
- формирование коммуникативной иноязычной компетенции (говорение, аудирование, чтение и письмо), необходимой для успешной социализации и самореализации;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения иностранным языком в соответствии с требованиями к нормам устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Предметные результаты изучения предметной области "Иностранные языки":

- - формирование дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с образцами зарубежной литературы разных жанров, с учетом достигнутого обучающимися уровня иноязычной компетентности;
- - формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции; расширение и систематизацию знаний о языке, расширение лингвистического кругозора и лексического запаса, дальнейшее овладение общей речевой культурой;
- - достижение допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции;
- - создание основы для формирования интереса к совершенствованию достигнутого уровня владения изучаемым иностранным языком, в том числе на основе самонаблюдения и самооценки, к изучению второго/третьего иностранного языка, к использованию иностранного языка как средства получения информации, позволяющего расширять свои знания в других предметных областях.

### Второй иностранный язык (французский):

**Коммуникативные умения. Говорение. Диалогическая речь**

**Выпускник научится:**

- вести диалог (диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- вести диалог-обмен мнениями;
- брать и давать интервью;
- вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.)

**Говорение. Монологическая речь**

**Выпускник научится:**

- строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики;
- описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);
- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/план/вопросы;
- описывать картинку/фото с опорой или без опоры на ключевые слова/план/вопросы.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного; комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/прослушанному*
- *кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;*
- *кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.)*
- *кратко излагать результаты выполненной проектной работы.*

### **Аудирование**

#### **Выпускник научится:**

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;*
- *использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.*

### **Чтение**

#### **Выпускник научится:**

- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления;
- читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;
- читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;
- выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;*
- *восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов.*

### **Письменная речь**

#### **Выпускник научится:**

- заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.);
- писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объемом 30–40 слов, включая адрес);
- писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 120 слов, включая адрес);
- писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/план.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;*
- *писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул;*
- *составлять план/тезисы устного или письменного сообщения;*
- *кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;*
- *писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.).*

### **Языковые навыки и средства оперирования ими**

#### **Орфография и пунктуация**

##### **Выпускник научится:**

- правильно писать изученные слова;
- правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения;
- расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *сравнивать и анализировать буквосочетания французского языка.*

#### **Фонетическая сторона речи**

##### **Выпускник научится:**

- различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова изучаемого иностранного языка;
- соблюдать правильное ударение в изученных словах;
- различать коммуникативные типы предложений по их интонации;
- членить предложение на смысловые группы;
- адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), в том числе, соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;*

#### **Лексическая сторона речи**

##### **Выпускник научится:**

- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные в пределах тематики основной школы;
- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- соблюдать существующие во французском языке нормы лексической сочетаемости;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения и конверсии в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;*

- *знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения;*
- *распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные глаголы;*
- *распознавать принадлежность слов к частям речи по аффиксам;*
- *распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности;*
- *использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/ родным языком, по словообразовательным элементам).*

### **Грамматическая сторона речи**

#### **Выпускник научится:**

- оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте:
  - распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) и восклицательные;
  - распознавать и употреблять в речи распространенные и нераспространенные простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке;
  - распознавать и употреблять в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами;
  - распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами;
  - использовать косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени;
  - распознавать и употреблять в речи условные предложения реального характера и нереального характера;
  - распознавать и употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;
  - распознавать и употреблять в речи существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем;
  - распознавать и употреблять в речи местоимения: личные (в именительном и объектном падежах, в самостоятельной форме), притяжательные, возвратные, указательные, неопределенные и их производные, относительные, вопросительные;
  - распознавать и употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения;
  - распознавать и употреблять в речи наречия времени и образа действия и слова, выражающие количество; наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу и исключения;
  - распознавать и употреблять в речи количественные и порядковые числительные;
  - распознавать и употреблять в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога;
  - распознавать и употреблять в речи различные грамматические средства для выражения будущего времени;
  - распознавать и употреблять в речи глаголы в формах страдательного залога;
  - распознавать и употреблять в речи предлоги места, времени, направления; предлоги, употребляемые при глаголах в страдательном залоге.

#### **Социокультурные знания и умения**

**Выпускник научится:**

- употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;
- представлять родную страну и культуру на английском языке;
- понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала

**Выпускник получит возможность научиться:**

*использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний*

- *находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.*

**Компенсаторные умения****Выпускник научится:**

- выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении;*
- *пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.*

**Личностные результаты:**

1) российская гражданская идентичность: патриотизм, уважение к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе уважительного отношения к труду, опыта участия в социально значимом труде;

3) целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающее социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, сформированное нравственное чувство и нравственное поведение, ответственное отношение к собственным поступкам;

7) коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоенность правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитое эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

#### **Метапредметные результаты:**

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

## **2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Освоение предмета «Второй иностранный язык» предполагает применение коммуникативного подхода в обучении иностранному языку.

Учебный предмет «Второй иностранный язык» обеспечивает формирование и развитие иноязычных коммуникативных умений и языковых навыков, которые необходимы обучающимся для продолжения образования в школе или в системе среднего профессионального образования.

Освоение учебного предмета «Второй иностранный язык» направлено на достижение обучающимися допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции, позволяющем общаться на иностранном языке в устной и письменной формах в пределах тематики и языкового материала основной школы как с носителями иностранного языка, так и с представителями других стран, которые используют иностранный язык как средство межличностного и межкультурного общения.

Изучение предмета «Второй иностранный язык» в части формирования навыков и развития умений обобщать и систематизировать имеющийся языковой и речевой опыт, основано на межпредметных связях с предметами «Русский язык», «Литература», «История», «География», «Музыка», «Изобразительное искусство» и др.

### **Предметное содержание речи**

**Моя семья.** Взаимоотношения в семье. Конфликтные ситуации и способы их решения.

**Мои друзья.** Лучший друг/подруга. Внешность и черты характера. Межличностные взаимоотношения с друзьями и в школе.

**Свободное время.** Досуг и увлечения (музыка, чтение; посещение театра, кинотеатра, музея, выставки). Виды отдыха. Поход по магазинам. Карманные деньги. Молодежная мода.

**Здоровый образ жизни.** Режим труда и отдыха, занятия спортом, здоровое питание, отказ от вредных привычек.

**Спорт.** Виды спорта. Спортивные игры. Спортивные соревнования.

**Школа.** Школьная жизнь. Правила поведения в школе. Изучаемые предметы и отношения к ним. Внеклассные мероприятия. Кружки. Школьная форма. Каникулы. Переписка с зарубежными сверстниками.

**Выбор профессии.** Мир профессий. Проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.

**Путешествия.** Путешествия по России и странам изучаемого языка. Транспорт.

### **Окружающий мир**

Природа: растения и животные. Погода. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Жизнь в городе/ в сельской местности

### **Средства массовой информации**

Роль средств массовой информации в жизни общества. Средства массовой информации: пресса, телевидение, радио, Интернет.

### **Страны изучаемого языка и родная страна**

Страны, столицы, крупные города. Государственные символы. Географическое положение. Климат. Население. Достопримечательности. Культурные особенности: национальные праздники, памятные даты, исторические события, традиции и обычаи. Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру.

### **Коммуникативные умения**

#### **Говорение**

#### **Диалогическая речь**

Формирование и развитие диалогической речи в рамках изучаемого предметного содержания речи: умений вести диалоги разного характера - этикетный, диалог-расспрос, диалог – побуждение к действию, диалог-обмен мнениями и комбинированный диалог.

Объем диалога от 3 реплик (5-7 класс) до 4-5 реплик (8-9 класс) со стороны каждого учащегося. Продолжительность диалога – до 2,5–3 минут.

### **Монологическая речь**

Формирование и развитие умений строить связные высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (повествование, описание, рассуждение (характеристика)), с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на зрительную наглядность, прочитанный/прослушанный текст и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы)

Объем монологического высказывания от 8-10 фраз (5-7 класс) до 10-12 фраз (8-9 класс). Продолжительность монологического высказывания – 1,5–2 минуты.

### **Аудирование**

Восприятие на слух и понимание несложных аутентичных аудиотекстов с разной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием) в зависимости от решаемой коммуникативной задачи.

Жанры текстов: прагматические, информационные, научно-популярные.

Типы текстов: высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, сообщение, беседа, интервью, объявление, реклама и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте. Время звучания текстов для аудирования – до 2 минут.

Аудирование с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких несложных аутентичных коротких текстах. Время звучания текстов для аудирования – до 1,5 минут.

Аудирование с пониманием основного содержания текста и с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации осуществляется на несложных аутентичных текстах, содержащих наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений.

### **Чтение**

Чтение и понимание текстов с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации, с полным пониманием.

Жанры текстов: научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические.

Типы текстов: статья, интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, объявление, рецепт, рекламный проспект, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу школьников.

Чтение с пониманием основного содержания осуществляется на несложных аутентичных текстах в рамках предметного содержания, обозначенного в программе. Тексты могут содержать некоторое количество неизученных языковых явлений. Объем текстов для чтения – до 700 слов.

Чтение с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации осуществляется на несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество незнакомых языковых явлений. Объем текста для чтения – около 350 слов.

Чтение с полным пониманием осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале. Объем текста для чтения около 500 слов.

Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

## **Письменная речь**

Формирование и развитие письменной речи, а именно умений:

- заполнение анкет и формуляров (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, национальность, адрес);
- написание коротких поздравлений с днем рождения и другими праздниками, выражение пожеланий (объемом 30–40 слов, включая адрес);
- написание личного письма, в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чем-либо), объем личного письма около 100–120 слов, включая адрес;
- составление плана, тезисов устного/письменного сообщения; краткое изложение результатов проектной деятельности.
- делать выписки из текстов; составлять небольшие письменные высказывания в соответствии с коммуникативной задачей.

## **Языковые средства и навыки оперирования ими**

### **Орфография и пунктуация**

Правильное написание всех букв алфавита, основных буквосочетаний, изученных слов. Правильное использование знаков препинания (точки, вопросительного и восклицательного знака) в конце предложения.

### **Фонетическая сторона речи.**

Различения на слух в потоке речи всех звуков иностранного языка и навыки их адекватного произношения (без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации). Соблюдение правильного ударения в изученных словах. Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений. Соблюдение правила отсутствия фразового ударения на служебных словах.

### **Лексическая сторона речи**

Навыки распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематики основной школы, наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры стран изучаемого языка в объеме примерно 1000 единиц.

Основные способы словообразования: аффиксация, словосложение, конверсия. Многозначность лексических единиц. Синонимы. Антонимы. Лексическая сочетаемость.

### **Грамматическая сторона речи**

Навыки распознавания и употребления в речи нераспространенных и распространенных простых предложений, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Навыки распознавания и употребления в речи коммуникативных типов предложения: повествовательное (утвердительное и отрицательное), вопросительное, побудительное, восклицательное. Использование прямого и обратного порядка слов.

Навыки распознавания и употребления в речи существительных в единственном и множественном числе в различных падежах; артиклей; прилагательных и наречий в разных степенях сравнения; местоимений (личных, притяжательных, возвратных, указательных, неопределенных и их производных, относительных, вопросительных); количественных и порядковых числительных; глаголов в наиболее употребительных видо-временных формах действительного и страдательного залогов, модальных глаголов и их эквивалентов; предлогов.

### **Социокультурные знания и умения.**

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера). Это предполагает овладение:

- знаниями о значении родного и иностранного языков в современном мире;

- сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии;
- сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии;
- знаниями о реалиях страны/стран изучаемого языка: традициях (в питании, проведении выходных дней, основных национальных праздников и т. д.), распространенных образцов фольклора (пословицы и т. д.);
- представлениями о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; об особенностях образа жизни, быта, культуры (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру) страны/стран изучаемого языка; о некоторых произведениях художественной литературы на изучаемом иностранном языке;
- умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику);
- умением представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.

### **Компенсаторные умения**

Совершенствование умений:

- переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;
- использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.;
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов и т. д.;
- догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике;
- использовать синонимы, антонимы, описание понятия при дефиците языковых средств.

### **Общеучебные умения и универсальные способы деятельности**

Формирование и совершенствование умений:

- работать с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение, сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;
- работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой;
- планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретация, разработка краткосрочного проекта и его устная презентация с аргументацией, ответы на вопросы по проекту; участие в работе над долгосрочным проектом, взаимодействие в группе с другими участниками проектной деятельности;
- самостоятельно работать в классе и дома.

### **Специальные учебные умения**

Формирование и совершенствование умений:

- находить ключевые слова и социокультурные реалии в работе над текстом;
- семантизировать слова на основе языковой догадки;
- осуществлять словообразовательный анализ;
- пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);
- участвовать в проектной деятельности меж- и метапредметного характера.

### **3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

Тематическое планирование курса «Французский язык. Второй иностранный язык. 5—9 классы» на основе серии учебников «Синяя птица»:

*Береговская Э. М., Белосельская Т. В.* Французский язык. Второй иностранный язык. 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч.;

*Селиванова Н. А., Шашурина А. Ю.* Французский язык. Второй иностранный язык. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч.;

*Селиванова Н. А., Шашурина А. Ю.* Французский язык. Второй иностранный язык. 7—8 классы. Учебник для общеобразовательных организаций.

*Селиванова Н. А., Шашурина А. Ю.* Французский язык. Второй иностранный язык. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций

#### **5 класс**

Первый этап обучения *закладывает необходимые основы* для формирования базовых умений владения французским языком как вторым иностранным.

Главным предназначением первого этапа обучения французскому языку является приобщение ученика к миру французского языка и франкоязычной культуры, пробуждение и развитие интереса обучаемых к новому средству познания мира и новому способу выражения своих мыслей и чувств в процессе общения (непосредственного и опосредованного) со своими франко-язычными сверстниками и взрослыми носителями языка.

Принимая во внимание небольшое количество часов, отводимое на изучение второго иностранного языка, основной целью обучения французскому языку на первом этапе является достижение учащимися элементарного уровня владения коммуникативной компетенцией в общей шкале уровней владения иностранным языком).

Обучение французскому языку как второму иностранному в 5 классе начинается с небольшого *устного вводного курса*. Задача устного вводного курса — дать учащимся основы произносительных навыков французского языка и закрепить принцип устного опережения, согласно которому первичное предъявление языковых и некоторых речевых единиц проходит в устной форме. Воспринимая их, учащиеся преобразуют с помощью моторного (речедвигательного) анализатора звуковые образы в артикуляционные. Они усваивают основную особенность французского произношения, а именно напряжённость, отчётливость, богатство звуковой палитры. Учащиеся знакомятся с французским алфавитом и звуко-буквенными соответствиями. Хорошо усвоенный звучащий образ слова — надёжная гарантия правильного воспроизведения его при чтении.

Фонологическая компетенция учащихся — один из аспектов лингвистической компетенции, требующих особого внимания на начальном этапе обучения. Важно объяснить учащимся, что французская речь отличается особой мелодикой, своим ритмом, большей интенсивностью артикуляционно-акустических характеристик по сравнению с русским языком. Но достижение абсолютной фонетической правильности речи не должно являться главной целью начального этапа обучения французскому языку. Это долгосрочная перспектива, требующая пристального внимания и участия учителя на протяжении всего учебного процесса. Исправлению и коррекции подлежат в первую очередь фонетические ошибки, искажающие смысл высказывания.

## 5 класс

Тема учебного блока	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p><b>Вводный модуль</b>  <b>Leçons 1-7</b>  <b>Страна изучаемого языка.</b>  <b>Знакомство с целями обучения французскому языку, с содержанием УМК.</b>  <b>Знакомство с французским алфавитом.</b>            (13 ч)</p>	<p align="center"><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Формирование основ фонологической компетенции: овладение основными правилами чтения и произношения</b></p> <p><b>а) Правила чтения букв в словах:</b>            правило чтения буквы <i>c</i> перед гласными <i>a, o, u, i, e, y</i> и на конце слова;            правило чтения буквы <i>g</i> перед гласными <i>a, o, u, i, e, y</i> и на конце слова;            правило чтения буквы <i>d</i> в начале, в середине и на конце слова;            правило чтения буквы <i>e</i> в зависимости от своего окружения и на конце слова;            правило чтения буквы <i>p</i> в начале, в середине и на конце слова;            правило чтения буквы <i>q</i> во всех позициях в слове; правило чтения буквы <i>r</i> в начале, в середине и на конце слова, а также в окончаниях <i>-er</i> и <i>-ier</i> многосложных слов;            правило чтения буквы <i>s</i> в начале слова, в позиции между двумя гласными, на конце слова;            правило чтения буквы <i>t</i> в начале, в середине и на конце слова;            буква <i>ç</i> (с диакритическим значком <i>cédille</i>);            буква <i>e</i> с различными диакритическими значками: <i>é, è, ê</i>; буква <i>a</i> с различными диакритическими значками: <i>â, â</i>; буква <i>u</i> с различными диакритическими значками: <i>û, û</i>.</p> <p><b>б) Правила чтения буквосочетаний в словах:</b>            буквосочетания <i>ou, oi, au, eau</i>; буквосочетания <i>ai, ai, ei, eu, æu</i>; буквосочетание <i>gn</i>;            буквосочетания <i>an, am, em, en, on, om</i>; буквосочетания <i>in, im, un, um, ain, aim, ut, un, ien</i>; буквосочетания <i>il, ill, ail, aille, eil, eille</i>; буквосочетания <i>ch, ph</i>;            буквосочетание <i>ui</i>.</p> <p><b>Формирование грамматической компетенции</b> определённый и неопределённый артикли: <i>un, une, des; le, la, les</i>;            сокращённая форма определённого артикля: <i>l'</i>; понятие глагола-связки;            предлоги <i>de, à, sur</i>;            единственное и множественное число; назывная конструкция <i>c'est...</i></p> <p><b>Формирование лексической компетенции</b>            названия отдельных достопримечательностей Франции: <i>le Louvre, la Tour Eiffel, la place de la Concorde</i> и др.; слова приветствия: <i>bonjour, salut</i>;            названия членов семьи: <i>le père, la mère, le grand-père, la grand-mère</i>;            названия животных: <i>le chat, l'ourson, le kangourou</i> и др</p>
<p>Итоговое занятие по материалу вводного модуля.            Контроль навыков чтения (1 ч)</p>	
<p><b>Unité 1. Jacques Tardieu et sa famille. Семья Жака Тардьё.</b>  <b>Знакомство (имя, фамилия, возраст). Моя семья. Мои родители (имя, возраст, профессия). Мои братья и сёстры (имя, возраст).</b>  <b>Глаголы avoir и être</b>            (4 ч)</p>	<p align="center"><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b>            формирование и коррекция слухопроизносительных навыков:            а) с помощью фонетической зарядки;            б) с помощью заучивания скороговорок, коротких стихотворений, песенок;            в) с помощью разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (голос учителя, прослушивание аудиозаписей, просмотр мультфильмов и т. д.).</p> <p><b>Грамматическая сторона речи:</b>            спряжение глаголов <i>avoir</i> и <i>être</i> в <i>présent de l'indicatif</i>; вопросительное предложение:            а) интонация меняется на вопросительную, порядок слов в предложении не меняется: <i>Françoise, tu as un frère?</i> б) употребление специальных вопросительных слов: <i>comment, combien, quel</i>;            в) вопрос к подлежащему (одушевлённому и неодушевлённому): <i>Qui est-ce? Qu'est-ce que c'est?</i>;            г) вопрос к прямому дополнению: <i>Qu'est-ce que tu vois?</i>            д) при помощи вопросительного оборота <i>Est-ce que...?</i></p> <p><b>Лексическая сторона речи:</b>            активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Знакомство (имя, фамилия, возраст). Моя семья. Мои родители (имя, возраст, профессия). Мои братья и сёстры (имя, возраст).</i></p> <p><b>Устная речь в диалогической форме:</b>            вести диалог этикетного характера: здороваться, прощаться, благодарить, начинать и поддерживать разговор; вести диалог-расспрос о семье, о профессии родителей, вести диалог обмен мнениями: <i>Elle est gentille, n'est-ce pas?</i></p> <p><b>Устная речь в монологической форме:</b>            составить и произнести монолог-сообщение: о себе, своей семье, семье своего</p>

	<p>друга, семье персонажа учебника; составить и произнести монолог-описание: несложная портретная характеристика, портрет друга и др.;</p> <p>составить рассказ о персонаже на основе текста учебника, с опорой на видеоряд; ввести в монолог элементы рассуждения: <i>J'aime ma famille parce que ...</i>;</p> <p>выполнить творческую проектную работу: составить рассказ на основе коллажа из фотографий членов своей семьи.</p> <p><b>Аудирование:</b> воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «Faisons connaissance», «Ma petite sœur», «Les écoliers français parlent de leur famille» и др.; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.</p> <p><b>Чтение:</b> повторить и закрепить правила чтения буквы <i>g</i> в разных позициях (с. 58—59); развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов;</p> <p><b>Письменная речь:</b> формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</p>
<p><b>Unité 2. La cloche sonne.</b> <b>Звонит звонок на урок.</b> <b>Обозначение времени, часы, минуты. Числительные, предметы школьного обихода. Мой класс. Настоящее время правильных глаголов.</b> (4 ч)</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b> формирование и коррекция слухопроизносительных навыков: а) с помощью фонетической зарядки; б) с помощью заучивания скороговорок, коротких стихотворений, песенок; в) с помощью разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (голос учителя, прослушивание аудиозаписей и т. д.).</p> <p><b>Грамматическая сторона речи:</b> количественные числительные от 13 до 30; спряжение глаголов I группы в <i>présent de l'indicatif</i>; вопросительная конструкция <i>A quelle heure ...?</i></p> <p><b>Лексическая сторона речи:</b> активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Моя школа, Мой класс, Мои школьные принадлежности.</i></p> <p><b>Устная речь в диалогической форме:</b> вести диалог-расспрос: о школьных занятиях и предметах, о классе, где учится ученик;</p> <p><b>Устная речь в монологической форме:</b> составить и произнести монолог-сообщение: о школьных занятиях и предметах, своём классе, школьном расписании, об учителях, о своём лучшем друге, лучшей подруге; составить и произнести монолог-описание: портретная характеристика друга или подруги;</p> <p><b>Аудирование:</b> воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «Qu'est-ce que tu as aujourd'hui?», «Ma classe» и др.;</p> <p><b>Чтение:</b> повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих [a~] носовое (с. 68, упр. 9);</p> <p><b>Письменная речь:</b> формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</p>
<p><b>Трimestровая контрольная работа (1 ч.)</b></p>	
<p><b>Unité 3. L'anniversaire de Suzanne. День рождения Сюзанны. С днём рождения! Женский род и множественное число прилагательных. Мой день рождения, День рождения родителей и друзей, Рождество, стихи о Рождестве.</b></p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b> формирование и коррекция слухопроизносительных навыков: а) с помощью фонетической зарядки; б) с помощью заучивания скороговорок, коротких стихотворений, песенок;</p> <p><b>Грамматическая сторона речи:</b> повелительное наклонение <i>impératif</i>; женский род и множественное число некоторых прилагательных; употребление предлогов <i>à</i> и <i>de</i> и слитный артикль;</p> <p><b>Лексическая сторона речи:</b></p>

<p><b>Слитный артикль. (7 ч)</b></p>	<p>активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Мой день рождения, День рождения родителей и друзей, Рождество.</i></p> <p><b>Устная речь в диалогической форме:</b> вести диалог-расспрос: о дне рождения друга, о семейном празднике; вести этикетный диалог: приветствие, поздравление, ответ на поздравление; поздравлять с днём рождения, праздником: <i>Bon anniversaire! Bonne fête! Joyeux Noël!</i> и т. д.; приглашать друзей на день рождения; формулировать просьбы, команды, восстанавливать последовательность реплик диалога.</p> <p><b>Устная речь в монологической форме:</b> составить рассказ о дне рождения друга, своём дне рождения;</p> <p><b>Аудирование:</b> воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст «<i>Bon anniversaire!, Bienvenue!</i>» и др.;</p> <p><b>Чтение:</b> повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетания <i>gn, ill, ui</i> (с. 96, упр. 24);</p> <p><b>Письменная речь:</b> формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</p>
<p><b>Контрольная работа (промежуточная диагностика) (1 ч)</b></p>	
<p><b>Unité 4. Nous allons au magasin. Мы идём в магазин или на рынок. Спряжение глаголов 3-й группы. Поход в магазин, на рынок. Распорядок воскресного дня. Как написать письмо другу (подруге). (6 ч)</b></p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b> формирование и коррекция слухопроизносительных навыков: а) с помощью фонетической зарядки; б) с помощью заучивания скороговорок, коротких стихотворений, песенок;</p> <p><b>Грамматическая сторона речи:</b> глаголы I группы (<i>jouer</i>) и III группы (<i>faire, venir, aller, prendre</i>). Спряжение в <i>présent de l'indicatif</i>; модальные глаголы <i>vouloir</i> и <i>pouvoir</i>. Спряжение в <i>présent de l'indicatif</i>; употребление предлога <i>de</i> для выражения количества (<i>un paquet de café, une bouteille de lait</i>) и т. д.; употребление <i>conditionnel de politesse: Je voudrais un masque de chèvre</i> (на лексическом уровне); выделительная конструкция <i>Moi, je prends ....</i></p> <p><b>Лексическая сторона речи:</b> активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Поход в магазин, на рынок. Распорядок воскресного дня.</i></p> <p><b>Устная речь в диалогической форме:</b> вести диалог-расспрос в магазине, на рынке; запрашивать информацию о цене, количестве, цвете, расспрашивать друга о воскресном дне; вести этикетный диалог: обращаться с просьбой, выражать предпочтение, согласие; разыгрывать сценки-диалоги в магазине, на рынке (ролевая игра продавец—покупатель);</p> <p><b>Устная речь в монологической форме:</b> составить рассказ о походе в магазин: <i>Aujourd'hui, je vais au magasin pour acheter...</i>; передать содержание прочитанного текста «<i>Pour un euro de chocolats</i>»;</p> <p><b>Аудирование:</b> воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «<i>Je voudrais un pull</i>», «<i>Le goûter</i>», воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песенок;</p> <p><b>Чтение:</b> повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетание <i>ai</i>, и слов, содержащих [e] закрытое, повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетание <i>ch</i>;</p> <p><b>Письменная речь:</b> формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</p>
<p><b>Unité 5. Mon petit chien. Мой щенок. Мой домашний любимчик. Прошедшее завершённое время. Описание домашнего животного:</b></p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b> формирование и коррекция слухопроизносительных навыков: а) с помощью фонетической зарядки; б) с помощью заучивания скороговорок, коротких стихотворений, песенок;</p>

<p><b>внешний вид, характер, привычки. Истории дружбы человека и домашнего питомца. Французская поэзия: стихи о животных (5ч)</b></p>	<p><b>Грамматическая сторона речи:</b> Образование и употребление времени <i>Passé composé</i>. Спряжение глаголов в прошедшем времени.</p> <p><b>Лексическая сторона речи:</b> активизировать употребление в речи лексики по теме: <i>Moё домашнее животное</i>.</p> <p><b>Устная речь в диалогической форме:</b> вести диалог-расспрос: расспрашивать друга о его домашнем питомце;</p> <p><b>Устная речь в монологической форме:</b> составить рассказ о своём домашнем животном;</p> <p><b>Аудирование:</b> воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «<i>Regardons les photos</i>», «<i>Je m'appelle Christophe</i>», воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песенок;</p> <p><b>Чтение:</b> повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетание <i>ch</i>;</p> <p><b>Письменная речь:</b> формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</p>
<p><b>Трimestровая контрольная работа (1 ч)</b></p>	
<p><b>Unité 6. En ville</b> Мой город, Мой адрес. Путь от дома до школы и обратно, Парки Парижа (сад Тюильри, Люксембургский сад), Города Франции (Тюль). Описание городских пейзажей, домов. Прошедшее время неправильных глаголов (7 ч)</p>	<p style="text-align: center;"><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b> формирование и коррекция слухопроизносительных навыков: а) с помощью фонетической зарядки; б) с помощью заучивания скороговорок, коротких стихотворений, песенок;</p> <p><b>Грамматическая сторона речи:</b> <i>passé composé</i> глаголов III группы, спрягающихся с <i>avoir</i> и <i>être</i>.</p> <p><b>Лексическая сторона речи:</b> активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Мой город, Мой адрес, Путь от дома до школы и обратно, Парки Парижа (сад Тюильри, Люксембургский сад), Города Франции (Тюль)</i>;</p> <p><b>Устная речь в диалогической форме:</b> вести диалог-расспрос о городе, в котором живёт французский друг, о том, как найти автобусную остановку, нужную улицу, дом, какую-л. достопримечательность и т. д., уметь давать необходимые объяснения; вести этикетный диалог: обращаться с просьбой, переспрашивать, благодарить, прощаться; объяснять местонахождение чего-л.; задавать вопросы к тексту и отвечать на них; восстанавливать последовательность реплик диалога; разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.</p> <p><b>Устная речь в монологической форме:</b> составить рассказ о своём городе/посёлке, своей улице, своём доме; составить рассказ о французском городе Тюле, его достопримечательностях и его жителях; б) подготовить презентацию о своём родном городе/посёлке: рассказать коротко о его истории, географическом положении, исторических памятниках и т. д.</p> <p><b>Аудирование:</b> воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «<i>Où est la poste?</i>», «<i>Les jardins de Paris</i>», «<i>J'ai écrit une histoire</i>» и др.; воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песенок;</p> <p><b>Чтение:</b> совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале;</p> <p><b>Письменная речь:</b> формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; уметь правильно оформлять почтовый адрес на конверте; уметь составить и написать рассказ о своём родном городе/посёлке/квартале</p>
<p><b>Unité 7. J'aime, je n'aime pas</b> То, что я люблю(не люблю). Мой досуг, Досуг моих друзей, Мои увлечения, Увлечения моих друзей, Мои любимые</p>	<p style="text-align: center;"><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b> формирование и коррекция слухопроизносительных навыков: а) с помощью фонетической зарядки; б) с помощью заучивания скороговорок, коротких стихотворений, песенок;</p>

<p><b>занятия вне школы. Любимый вид спорта. Ближайшее будущее.</b> (9 ч)</p>	<p>в) с помощью разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (голос учителя, прослушивание аудиозаписей и т. д.).</p> <p><b>Грамматическая сторона речи:</b> ближайшее будущее время (<i>futur proche</i>).</p> <p><b>Лексическая сторона речи:</b> активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Мой досуг, Досуг моих друзей, Мои увлечения, Увлечения моих друзей, Мои любимые предметы в школе, Мои любимые занятия вне школы, Мои любимые игры и игрушки, Мои гастрономические предпочтения;</i></p> <p><b>Устная речь в диалогической форме:</b> вести диалог-расспрос об увлечениях и любимых занятиях кого-л., уметь отвечать на вопросы, передавать своё положительное и отрицательное отношение к чему-л.: <i>J'adore, J'aime bien, Je n'aime pas, Je ne peux pas supporter, Je déteste ça</i> и т. д.;</p> <p>вести диалог-расспрос о планах на (ближайшее) будущее: <i>Qu'est-ce que tu vas faire demain? Tu as des projets pour l'été?</i>; уметь отвечать на подобные вопросы: <i>Je vais jouer avec Max. Je vais passer une semaine chez ma tante;</i></p> <p>вести диалог-расспрос о спортивных увлечениях своих друзей: <i>Quel est ton sport préféré?</i> уметь отвечать на подобные вопросы: <i>Mon sport préféré est le football;</i></p> <p><b>Устная речь в монологической форме:</b> составить рассказ о своём досуге, своих увлечениях и предпочтениях; составить рассказ о предпочтениях и любимых занятиях своих друзей; составить рассказ о своих ближайших планах; составить небольшой рассказ о своих спортивных интересах (с. 87, упр. 36—38); уметь логически структурировать свой рассказ (на элементарном уровне): <i>D'abord, je vais faire mes devoirs. Puis, je vais jouer avec Max. Ensuite, je vais regarder la télé;</i></p> <p><b>Аудирование:</b> воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «J'aime bien dessiner», «Ce que nous aimons», «Nous avons gymnastique» и др.;</p> <p>воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песенок;</p> <p><b>Чтение:</b> повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих носовой звук [ɔ̃] и носовой звук [ɑ̃] (с.73—74);</p> <p><b>Письменная речь:</b> формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока.</p>
<p><b>Unité 8. Les grandes vacances, c'est magnifique! Летние каникулы, это прекрасно! Описание погоды. Мои зимние и летние каникулы и развлечения. Моё любимое время года. Путешествие во французский город.</b> (5 ч)</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b> формирование и коррекция слухопроизносительных навыков: а) с помощью фонетической зарядки; б) с помощью заучивания скороговорок, коротких стихотворений, песенок;</p> <p><b>Грамматическая сторона речи:</b> Повторить грамматические явления, изученные в 5 классе.</p> <p><b>Лексическая сторона речи:</b> активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Летние/зимние каникулы, Летние/зимние развлечения, Погода, Окружающая природа, Времена года, Любимое время года,</i></p> <p><b>Устная речь в диалогической форме:</b> вести диалог-расспрос о летних/зимних каникулах, о летних/зимних развлечениях: <i>Qu'est-ce que tu as fait pendant les vacances d'hiver? Qu'est-ce que tu vas faire pendant les vacances d'été?</i>;</p> <p>вести диалог-расспрос о любимом времени года: <i>Quelle saison préfères-tu?</i></p> <p><b>Устная речь в монологической форме:</b> составить рассказ о летних/зимних каникулах, о летних/зимних развлечениях; составить рассказ о любимом времени года;</p> <p><b>Аудирование:</b> воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «Parlons un peu des vacances», «L'Hirondelle et le nuage», «Les vacances, c'est super» и др.;</p> <p>воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песенок;</p> <p><b>Чтение:</b> повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетания <i>il, ill, oi;</i> повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетания <i>in, im;</i></p>

	<i>ain, ien, ut;</i> <b>Письменная речь:</b> формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока.
<b>Итоговая контрольная работа (1ч)</b>	
<b>Резервные часы*. Повторение и закрепление учебного материала (5ч.)</b>	*Резервные часы могут быть использованы при необходимости на повторение и закрепление отдельных тем в течение учебного года на усмотрение учителя

Для проверки образовательных достижений обучающихся в 5 классе предусмотрены 5 контрольных работ: контроль навыков чтения в октябре, trimestровая контрольная работа в ноябре, контрольная работа (промежуточная диагностика) в декабре, trimestровая контрольная в феврале, итоговая контрольная работа в мае.

## 6 класс

С методических позиций основной характеристикой второго этапа обучения является его нацеленность на обучение французскому языку как средству общения при постоянной опоре на необходимый минимум страноведческих, лингвострановедческих и фоновых знаний об истории и культуре франкоговорящих стран и главным образом Франции. Овладевая определённой программой совокупностью знаний о стране (или странах) изучаемого языка, учащиеся изучают их в сравнительном аспекте. Обучение французскому языку нацелено на *диалог культур*, и важной составляющей процесса обучения является развитие у российских школьников интереса к тому, что происходит в мире. Они сравнивают, сопоставляют, критически переосмысливают события и явления.

Второй год обучения — важный промежуточный этап на пути достижения основной цели обучения французскому языку как второму иностранному в средней школе, т. е. формирование коммуникативной компетенции — способности и готовности к общению на изучаемом иностранном языке как в рамках учебного контекста, так и в реальной ситуации общения.

*Главной задачей обучения французскому языку в 6 классе целесообразно считать максимально возможное для данного этапа развитие умений иноязычного общения — как непосредственного* (беседа в реальном времени со своими сверстниками и взрослыми носителями языка), *так и опосредованного* (чтение адаптированных текстов художественного и публицистического содержания, понимание на слух доступных для восприятия учебных аудио- и видеозаписей).

Многоаспектный и интегративный характер коммуникативной компетенции предполагает в той или иной степени представленность её различных компонентов в процессе обучения: *лингвистического, социолингвистического, социокультурного, стратегического, или компенсаторного, дискурсивного и социального.*

Вместе с тем каждая из составляющих коммуникативной компетенции характеризуется определённой степенью сформированности, зависящей от возрастных, психологических и интеллектуальных способностей учащихся среднего подросткового возраста, а именно уровня развития памяти, мышления, восприятия и осмысления информации и др.

Речевые умения учащихся, включённые в определённую последовательность неречевых действий и поступков (*savoir-faire*), становятся составной частью их общей поведенческой компетенции (*savoir-être*), которая имеет личностную (индивидуальную) окрашенность и носит культурно и социально обусловленный характер.

## 6 класс

Тема учебного блока	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p><b>Unité 1. Faisons connaissance!</b>  <b>Давайте познакомимся!</b>  <b>Переписка с французскими друзьями, Организация (структура) среднего образования во Франции (общие сведения): начальная школа, коллеж, лицей, План здания французского коллежа, План здания своей школы (классы, кабинеты и т.д.)</b>  <b>Будущее время futur proche.</b>  <b>(5 ч)</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b></p> <p><b><u>Фонетическая сторона речи:</u></b>  дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:  а) фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков;  б) заучивания коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста;  г) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т. д.;</p> <p><b><u>Грамматическая сторона речи:</u></b>  активизация употребления в речи <i>futur proche</i> (ближайшего будущего времени).</p> <p><b><u>Лексическая сторона речи</u></b>  активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Знакомство (имя, фамилия, возраст, место жительства), Мой адрес (почтовый и электронный), Моя семья, Мои родители (имя, возраст, профессия, увлечения), Мои братья и сёстры (имя, возраст, характер, увлечения, интересы), Мои французские сверстники, Переписка с французскими друзьями, Организация (структура) среднего образования во Франции (общие сведения): начальная школа, коллеж, лицей, План здания французского коллежа, План здания своей школы (классы, кабинеты и т. д.).</i></p> <p><b><u>Устная речь в диалогической форме:</u></b>  уметь привлечь внимание собеседника и выразить удивление;  уметь представиться и представить другого человека; уметь вести диалог-расспрос о семье своего французского друга, отвечать на соответствующие вопросы с его стороны;  уметь вести диалог-расспрос о школе, где учится французский друг, отвечать на соответствующие вопросы с его стороны;  уметь вести диалог-расспрос о том, как найти на плане города нужную улицу, дом и т. д., давать соответствующие объяснения;</p> <p><b><u>Устная речь в монологической форме:</u></b>  уметь располагать события во времени: <i>cet été, cette année, cette semaine, ce mercredi;</i>  уметь рассказывать в самых общих чертах о среднем образовании во Франции: этапы, учебные заведения, возраст учащихся, классы;  уметь рассказывать о своей школе: местонахождение, описание здания, план, расположение классов, кабинетов, других помещений;  выполнить творческие проектные работы:  а) <i>В вашем городе (посёлке) среди учащихся объявлен конкурс проектов «Каким вы видите здание школы будущего?» Проведите воображаемую экскурсию по школе, в которой вам хотелось бы учиться.</i></p> <p><b><u>Аудирование:</u></b>  воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;  воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен;  понимать речь учителя и своих одноклассников.</p> <p><b><u>Чтение:</u></b>  уметь читать план города и находить на нём нужную улицу, дом и т. д.;  уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: письмо (традиционное и электронное), план города, план школы, схема «Этапы среднего образования во Франции»;</p> <p><b><u>Письменная речь:</u></b>  формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:  а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов;  в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;  письменно отвечать на вопросы к тексту;  написать (электронное) письмо своему французскому сверстнику с рассказом о себе, своей семье, своей школе.</p>
<p><b>Контрольная работа (входная диагностика) (1 ч.)</b></p>	
<p><b>Unité 2. Bonne rentrée! С началом учебного года! Расписание уроков. Как выразить одобрение? Личные</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b></p> <p><b><u>Фонетическая сторона речи:</u></b>  дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:</p>

<p><b>местоимения: le, la, les. Начало учебного года во Франции. Расписание во французском колледже. Наше школьное расписание. Отношение к учебе. Любимые предметы в школе.</b></p> <p>(5 ч)</p>	<p>а) фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков;  б) заучивания коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста;  г) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т. д.;</p> <p><b><u>Грамматическая сторона речи:</u></b>  личные приглагольные местоимения в роли прямого дополнения: <i>me, m', te, t', le, la l', nous, vous, les.</i></p> <p><b><u>Лексическая сторона речи:</u></b>  активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Начало учебного года во Франции и в России, Расписание занятий, Отношение к учёбе, Любимые предметы в школе.</i></p> <p><b><u>Устная речь в диалогической форме:</u></b>  уметь выразить одобрение или с воодушевлением принять какое-л. предложение: <i>C'est super! Chouette! C'est une bonne idée!</i> и т. д.;  уметь выразить отношения сходства: <i>Nous sommes dans le même collège;</i>  уметь располагать действия во времени: <i>l'année dernière, la semaine dernière;</i>  уметь вести диалог-расспрос о том, как и где провели каникулы одноклассники;  уметь вести диалог-расспрос о расписании школьных предметов, отвечать на соответствующие</p> <p><b><u>Устная речь в монологической форме:</u></b>  уметь располагать события во времени: <i>l'année dernière, le mois dernier, la semaine dernière, le week-end dernier;</i> уметь выражать своё предпочтение, любовь или нелюбовь к чему-л.;</p> <p>уметь рассказывать о первом сентября в своей школе; уметь рассказывать о расписании занятий французского школьника и сравнивать его со своим расписанием; выполнить творческие проектные работы:</p> <p><b><u>Аудирование:</u></b>  воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;  воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен;  понимать речь учителя и своих одноклассников;</p> <p><b><u>Чтение:</u></b>  уметь читать расписание уроков и находить в нём нужные предметы, время проведения уроков и т. д.;</p> <p>уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из личного дневника, расписание занятий;</p> <p><b><u>Письменная речь:</u></b>  формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:  а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов;  в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;  письменно отвечать на вопросы к тексту;</p>
<p><b>Unité 3. Bon appétit! Приятного аппетита! Еда. Обед в ресторане. Частичный артикль. Любимые блюда. Школьная столовая. Меню школьной столовой, гастрономические предпочтения французских и российских школьников. (5ч)</b></p>	<p><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b></p> <p><b><u>Фонетическая сторона речи:</u></b>  дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:  а) фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков;  б) заучивания коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста;</p> <p><b><u>Грамматическая сторона речи:</u></b>  частичный артикль: <i>du, de la, de l'.</i></p> <p><b><u>Лексическая сторона речи:</u></b>  обозначение времени суток: <i>Il est sept heures du matin. A sept heures du matin. Il est deux heures de l'après-midi. A deux heures de l'après-midi</i> и т. д.;</p> <p>активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Еда, Любимые блюда, Школьная столовая, Меню школьной столовой. Гастрономические предпочтения французских и российских школьников.</i></p> <p><b><u>Устная речь в диалогической форме:</u></b>  уметь обратиться к кому-л. с просьбой: <i>Tu peux me passer le sel, s'il te plaît?</i> и т. д.;</p> <p>уметь уточнить время, когда происходит то или иное событие: <i>A huit heures du soir Julie dîne;</i></p> <p>уметь вести диалог-расспрос о распорядке дня;  уметь вести диалог-расспрос о меню школьной столовой; уметь вести диалог-расспрос о гастрономических предпочтениях;</p> <p><b><u>Устная речь в монологической форме:</u></b>  уметь рассказывать о школьной столовой;</p>

	<p>уметь рассказывать о том, что едят французские и российские школьники на завтрак, обед и ужин; восстанавливать последовательность событий; выполнить творческие проектные работы;</p> <p><b><u>Аудирование:</u></b> воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; понимать речь учителя и своих одноклассников;</p> <p><b><u>Чтение:</u></b> уметь читать меню и находить в нём нужные блюда; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из личного дневника, меню школьной столовой, текст-комикс;</p> <p><b><u>Письменная речь:</u></b> формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения; письменно отвечать на вопросы к тексту;</p>
<p><b>Unité 4. Qu'est-ce qu'on mange aujourd'hui? Что сегодня на обед? Обед в школьной столовой. Выбор блюд, Кулинарные рецепты французской и русской кухни/кухни народов мира, Рецепт приготовления любимого блюда. Гастрономические особенности завтрака, обеда и ужина во Франции и в России. Личные прилагательные местоимения в роли косвенного дополнения (5 ч)</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b></p> <p><b><u>Фонетическая сторона речи:</u></b> дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: а) фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков; б) заучивания коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста; в) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т. д.;</p> <p><b><u>Грамматическая сторона речи:</u></b> личные прилагательные местоимения в роли косвенного дополнения: <i>me, m', te, t', lui, nous, vous, leur.</i></p> <p><b><u>Лексическая сторона речи:</u></b> активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Обед в школьной столовой, Выбор блюд, Кулинарные рецепты французской и русской кухни/кухни народов мира, Рецепт приготовления любимого блюда, Планирование дня, Заполнение странички ежедневника/еженедельника. Гастрономические особенности завтрака, обеда и ужина во Франции и в России.</i></p> <p><b><u>Устная речь в диалогической форме:</u></b> уметь выразить сожаление, разочарование, недовольство: <i>Zut alors, C'est dommage, Quel dommage!</i> и т. д.; уметь высказать своё мнение (положительное и отрицательное): <i>C'est bon! C'est très bien! Je n'aime pas ça!</i>; уметь располагать действия во времени: <i>l'année prochaine, la semaine prochaine</i>; уметь избегать повторов одних и тех же слов в речи, используя местоимения — прямые и косвенные дополнения; уметь вести диалог-расспрос о выборе блюда в меню школьной столовой, а также отвечать на соответствующие вопросы; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о рецепте приготовления какого-л. блюда;</p> <p><b><u>Устная речь в монологической форме:</u></b> уметь представлять рецепт приготовления какого-л. блюда; восстанавливать последовательность приготовления какого-л. блюда; уметь рассказывать о своём завтраке, обеде, полднике и ужине; уметь сравнивать завтрак, обед и ужин во Франции и в России, отмечая общие черты и различия;</p> <p><b><u>Аудирование:</u></b> воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; понимать речь учителя и своих одноклассников;</p> <p><b><u>Чтение:</u></b> уметь читать страничку ежедневника и находить нужную информацию; уметь читать кулинарный рецепт, отслеживая стадии приготовления блюда; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из ежедневника, страничка именного</p>

	<p>календаря, фабульный/художественный текст;</p> <p><b>Письменная речь</b>  формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:  а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов;  в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;  выполнять письменные упражнения;  письменно отвечать на вопросы к тексту;  заполнить страничку в своём ежедневнике; написать кулинарный рецепт;  составить и написать список продуктов, которые необходимо купить.</p>
<b>Трimestровая контрольная работа (1ч.)</b>	
<p><b>Unité 5. Dis-moi qui est ton ami? Скажи мне, кто твой друг? Мой лучший друг. Портрет друга. Построение вопросительных фраз. Совместный досуг, общие увлечения. Известные люди Франции, их краткая биография.</b> (5 ч)</p>	<p style="text-align: center;"><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b>  дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:  а) фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков;  б) заучивания коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста;  в) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т. д.;</p> <p><b>Грамматическая сторона речи:</b>  вопросительное предложение;  употребление частичного артикля в устойчивых словосочетаниях с глаголом <i>faire</i>: <i>faire du sport, faire de la musique</i> и т. д.;  род прилагательных: <i>gentil/gentille, intelligent/intelligente, paresseux/paresseuse</i> и т. д.</p> <p><b>Лексическая сторона речи:</b>  прилагательные, обозначающие качества человека: <i>gentil, courageux, paresseux</i> и т. д. — и национальность: <i>français, anglais, russe</i> и т. д.;  активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Дружба, Мой лучший друг (возраст, внешность, характер, привычки, достоинства и недостатки, успехи в учёбе), Совместный досуг, Общие увлечения, Известные люди Франции: Патрисия Каас, Зинедин Зидан, Янник Ноа. Их краткая биография.</i></p> <p><b>Устная речь в диалогической форме:</b>  уметь выразить удивление: <i>Ah bon?, Ah tiens?</i> и т. д.; уметь вести диалог-расспрос об интересующем вас человеке (о его внешности, о его семье, занятиях, увлечениях и т. д.) и отвечать на соответствующие вопросы;  уметь задавать вопросы в разных регистрах речи: интонационный вопрос, без изменения порядка слов в предложении; вопрос с инверсией и др.;</p> <p>уметь запрашивать основные анкетные данные человека;</p> <p><b>Устная речь в монологической форме:</b>  уметь давать портретную характеристику человека: характеристика внешности и описание основных черт характера;  уметь составить рассказ об одном из своих друзей: описать его внешность, характер, рассказать о его семье, об увлечениях, об успехах в школе и т. д.;</p> <p>уметь составить короткий рассказ об одном из известных людей Франции: спортсмене, певце, актёре и т. д.;</p> <p><b>Аудирование:</b>  воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;  воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен;  понимать речь учителя и своих одноклассников;</p> <p><b>Чтение:</b>  уметь читать краткую биографию человека и находить в ней нужную информацию;  уметь читать фабульную историю, отслеживая основные события, происходящие с героями;  уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: текст биографического характера, карточка-анкета, рассказ;  совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;</p> <p><b>Письменная речь:</b>  формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:  а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов;  в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;  выполнять письменные упражнения;  письменно отвечать на вопросы к тексту;</p>

<p><b>Unité 6. La télé – j’adore! Я люблю телевидение. Телевидение в жизни французского и российского школьников. Любимые телевизионные передачи. Телевидение во Франции, программы передач французских каналов. Виды телевизионных передач. Социологический опрос на тему телевидения. Местоимение «en».</b> (4 ч)</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b></p> <p><b><u>Фонетическая сторона речи:</u></b> дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: а) фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков; б) заучивания коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста; в) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т. д.</p> <p><b><u>Грамматическая сторона речи:</u></b> некоторые случаи употребления местоимения <i>en</i>: замена существительного с предлогом <i>de</i>; замена существительного с частичным артиклем; замена существительного, которому предшествует количественное числительное.</p> <p><b><u>Лексическая сторона речи:</u></b> активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Телевидение в жизни французского и российского школьников, Любимые телевизионные передачи, Телевизионная программа некоторых каналов французского телевидения: TF1, France 2, France 3, Виды телевизионных передач, Социологические опросы на тему телевидения.</i></p> <p><b><u>Устная речь в диалогической форме:</u></b> уметь спросить у кого-л. его мнение о чём-л.: <i>Qu’est-ce que tu penses de...?, Qu’est-ce que tu en penses?, Quel est ton avis?</i>; уметь выразить своё мнение о чём-л.: <i>Je pense que..., Je trouve que..., A mon avis...;</i> уметь выразить своё предпочтение: <i>Mes émissions préférées à la télé, ce sont les jeux, Je préfère regarder des dessins animés;</i> уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о передачах французского и российского телевидения и отвечать на соответствующие вопросы; уметь проводить опрос учащихся на тему «Ваши любимые телевизионные передачи», «Сколько времени в день вы смотрите телевизор?» и др.;</p> <p><b><u>Устная речь в монологической форме:</u></b> уметь читать, находить нужную информацию в графиках, диаграммах и таблицах на тему телевидения и давать несложный комментарий к ним; уметь составить рассказ-комментарий на тему «Какие передачи идут сегодня по французскому телевидению?» на основе телевизионной программы, представленной в учебнике; уметь дать краткую информацию о телевизионной передаче или серии таковых; уметь комментировать результаты социологического опроса на тему телевидения;</p> <p><b><u>Аудирование:</u></b> воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; понимать речь учителя и своих одноклассников;</p> <p><b><u>Чтение:</u></b> уметь читать программу французского телевидения, находить в ней передачи по интересам; уметь читать графики, диаграммы и таблицы, иллюстрирующие социологические опросы на тему телевидения; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: телевизионная программа, таблица, график, анкета, текст с результатами социологического опроса на тему телевидения, рекламный текст о телепередаче, фабульный текст;</p> <p><b><u>Письменная речь:</u></b> формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения; письменно отвечать на вопросы к тексту; уметь представить результаты проведённого опроса среди учащихся своей школы/класса в виде таблицы, графика или диаграммы.</p>
<p><b>Контрольная работа (промежуточная диагностика) (1ч.)</b></p>	

<p><b>Unité 7. Bon voyage! Счастливого пути! Путешествие в Швейцарию. Как начать разговор. Друзья по переписке, Путешествия в Нормандию (географическое положение, основные города, некоторые достопримечательности). Прошедшее время Imparfait.</b> (5 ч)</p>	<p align="center"><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b></p> <p><b><u>Фонетическая сторона речи:</u></b> дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: а) фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков; б) заучивания коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста;</p> <p><b><u>Грамматическая сторона речи:</u></b> Прошедшее время imparfait. Образование, употребление: а) для обозначения действия, длившегося в прошлом, без указания начала и окончания этого действия; б) для создания портретных характеристик, описаний природы/погоды и т. д.; в) для обозначения действий, привычных или повторяющихся в прошлом.</p> <p><b><u>Лексическая сторона речи:</u></b> активизация употребления в речи лексики по темам: Друзья по переписке, Путешествия, Нормандия (географическое положение, основные города, некоторые достопримечательности).</p> <p><b><u>Устная речь в диалогической форме:</u></b> уметь начать разговор: Dis donc..., J'ai quelque chose à te (à vous) dire..., Tu sais... (Vous savez...); уметь поздравить кого-л. с чем-л.: Mes félicitations! уметь предложить что-л.: Je vous propose de...; уметь вести диалог-расспрос о французском/российском регионе и отвечать на соответствующие вопросы; уметь вести диалог-расспрос о путешествии, совершенном по Франции и/или по России, и отвечать на соответствующие вопросы; уметь комментировать интересные моменты путешествия своих друзей: C'est intéressant!, Ah bon?, Chouette!;</p> <p><b><u>Устная речь в монологической форме:</u></b> уметь составлять несложное описание французского/российского региона с опорой на карту; уметь дать краткую информацию о регионе, в котором проживаешь;</p> <p><b><u>Аудирование:</u></b> воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; понимать речь учителя и своих одноклассников;</p> <p><b><u>Чтение:</u></b> уметь читать письма личного характера, понимать общее содержание, находить в них главную информацию; уметь читать географическую карту, находить местоположение столиц, больших и маленьких городов, определять их расположение/удалённость по отношению к другим городам; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: письмо личного характера (электронное и традиционное), открытка, административная карта региона;</p> <p><b><u>Письменная речь:</u></b> формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения; письменно отвечать на вопросы к тексту;</p>
<p><b>Unité 8. Il était une fois... Жили-были ... «В библиотеке» - в поисках сказок. Биография писателя Шарля Перро, известные французские писатели. «Мой любимый сказочник». История создания комиксов. Сказка моего сочинения. Степени сравнения прилагательных.</b> (5 ч)</p>	<p align="center"><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b></p> <p><b><u>Фонетическая сторона речи:</u></b> дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: а) фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков; б) заучивания коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста; в) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т. д.</p> <p><b><u>Грамматическая сторона речи:</u></b> Степени сравнения прилагательных (сравнительная и превосходная). Особые формы степеней сравнения.</p> <p><b><u>Лексическая сторона речи:</u></b> активизация употребления в речи лексики по темам: Сказка, Сказочный герой и основные события, происходящие с ним, Биография писателя (Шарль Перро), Известные французские писатели: А. Дюма, Ж. Верн, Г. Мало и др., История создания комиксов, Персонажи известных комиксов, Любимые книги и</p>

	<p>писатели.</p> <p><b>Устная речь в диалогической форме:</b>  уметь давать совет: Je te (je vous) conseille de... (faire, voir, acheter, apprendre...), Tu devrais (vous devriez), Il faut...;  уметь сравнивать: Les châteaux français sont plus beaux que les châteaux allemands, Marie est meilleure sportive qu'Aline;  уметь вести диалог-расспрос о писателях и любимых книгах/комиксах и отвечать на соответствующие вопросы;  уметь вести несложный диалог-расспрос о жизни и произведениях французских писателей и отвечать на соответствующие вопросы;</p> <p><b>Устная речь в монологической форме:</b>  уметь рассказывать биографию Шарля Перро;  уметь составить небольшой рассказ о любимом писателе;  уметь рассказывать сказку;</p> <p><b>Аудирование:</b>  воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;  воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен;  понимать речь учителя и своих одноклассников;</p> <p><b>Чтение:</b>  уметь читать биографию писателя, выделять основные этапы его жизни и творчества;  уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (текст-биография, текст-сказка, информативный текст);</p> <p><b>Письменная речь:</b>  формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:  а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов;  в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;  выполнять письменные упражнения;  письменно отвечать на вопросы к тексту;  написать небольшую сказку;  письменно отвечать на вопросы к тексту;</p>
<p><b>Триместровая контрольная работа (1 ч.)</b></p>	
<p><b>Unité 9. Allô, Suisse!</b>  <b>Привет, Швейцария!</b>  <b>Путешествие в Швейцарию.</b>  <b>Как выразить согласие?</b>  <b>Косвенная речь. Общение по телефону, Франкофония, Франкофонное сообщество. Швейцария и Франция (основные сведения о странах).</b>  (4 ч)</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b>  дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:  а) фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков;  б) заучивания коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста;  г) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т. д.;</p> <p><b>Грамматическая сторона речи:</b>  согласование времён изъявительного наклонения; косвенная речь (concordance des temps de l'indicatif; discours indirect). Время действия главного предложения — настоящее.</p> <p><b>Лексическая сторона речи:</b>  активизация употребления в речи лексики по темам: Франкофония, Франкофонное сообщество. Франция (основные сведения о стране), Швейцария (основные сведения о стране), Общение по телефону (мобильному и стационарному).</p> <p><b>Устная речь в диалогической форме:</b>  уметь выразить согласие со словами собеседника: C'est ça, C'est vrai, Tu as (vous avez) raison;  уметь обмениваться основными репликами в разговоре по телефону: Je voudrais parler à... Ne quittez pas, Vous vous êtes trompés de numéro! и т. д.;</p> <p>уметь вести несложный диалог-расспрос о Франции, Швейцарии и других странах франкофонного сообщества (выборочно) и отвечать на соответствующие вопросы; уметь запрашивать информацию об адресе, номере телефона интересующего лица и отвечать на соответствующие вопросы;</p> <p><b>Устная речь в монологической форме:</b>  уметь представить (коротко) основные сведения о Франции, Швейцарии и какой-л. другой франкоязычной стране;  уметь представить (коротко) основные сведения о России;  уметь рассказать о стране, используя географическую карту этой страны;  уметь сделать сообщение/небольшой доклад о Швейцарии, используя текст учебника и дополнительные сведения из интернет-источников (факультативно);</p> <p><b>Аудирование:</b></p>

	<p>воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;</p> <p>воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен;</p> <p>понимать речь учителя и своих одноклассников;</p> <p><b>Чтение:</b></p> <p>уметь читать информативный текст, содержащий основную информацию о Франции, Швейцарии, России; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из телефонного справочника, текст-доклад/сообщение о франкоязычной стране, информативный текст справочного характера;</p> <p><b>Письменная речь:</b></p> <p>формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:</p> <p>а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов;</p> <p>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</p> <p>выполнять письменные упражнения;</p> <p>написать краткое эссе о Франции, Швейцарии или о какой-л. другой франкоязычной стране;</p>
<p><b>Unité 10. Jouons aux détectives! Как обратиться к кому-либо с вопросом (общение в школе и дома). Относительные местоимения qui, que. Как договориться о встрече. Детективно-приключенческие истории, французские журналы для детей и подростков. Создание своей детективной истории.</b></p> <p>(5 ч)</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b></p> <p>дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:</p> <p>а) фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков;</p> <p>б) заучивания коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста;</p> <p>в) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т. д.;</p> <p><b>Грамматическая сторона речи:</b></p> <p>относительные местоимения <i>qui</i> и <i>que</i> (<i>pronoms relatifs simples qui et que</i>).</p> <p><b>Лексическая сторона речи:</b></p> <p>активизация употребления в речи лексики по темам: Досуг учащихся после уроков, Детективно-приключенческая история, Французские журналы для детей и подростков («J'aime lire», «Окарі», «Images Doc» и др.), Подписка на любимый журнал, Электронная версия журнала.</p> <p><b>Устная речь в диалогической форме:</b></p> <p>уметь начать разговор, прежде чем обратиться к кому-л. с вопросом/с просьбой: Je ne te (ne vous) dérange pas? Est-ce que je peux te (vous) déranger? Excuse-moi de te (Excusez-moi de vous) déranger! Je peux te (vous) parler?;</p> <p>уметь договариваться о встрече, назначать свидание: On se retrouve où après les cours? Eh bien, on se retrouve ce soir dans le parc;</p> <p>уметь соглашаться и не соглашаться с чем-л.: Oui, d'accord, tu as raison. Tout le monde est d'accord, c'est une bonne idée. Eh bien, moi, je ne suis pas d'accord; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о фильме с детективной и приключенческой фабулой и отвечать на соответствующие вопросы;</p> <p>уметь вести несложный диалог-расспрос о французских журналах и отвечать на соответствующие вопросы;</p> <p><b>Устная речь в монологической форме:</b></p> <p>уметь представить (коротко) один из французских журналов для подростков, используя соответствующую страничку учебника;</p> <p>уметь представить (коротко) историю детективно-приключенческого содержания;</p> <p><b>Аудирование:</b></p> <p>воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;</p> <p>воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен;</p> <p>понимать речь учителя и своих одноклассников;</p> <p><b>Чтение:</b></p> <p>уметь читать тексты детективно-приключенческого содержания;</p> <p>уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из дневника, текст-аннотация о журнале для детей и подростков, текст комикса;</p> <p><b>Письменная речь:</b></p> <p>формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:</p> <p>а) упражнений на списывание связного текста;</p> <p>б) диктантов;</p>

	<p>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения; письменно отвечать на вопросы к тексту; заполнить абонемент для оформления подписки на журнал.</p>
<p><b>Unité 11. Qui cherche trouve!</b>  <b>Кто ищет, тот найдёт! Как узнать, что произошло?</b>  <b>Выделительные обороты c'est ...qui, c'est...que. Поиск друга по переписке, объявление о знакомстве. Мои увлечения и интересы. Французские автомобили любимые модели. Чтение комиксов с остросюжетной историей, как закончить самому детективный рассказ. (5 ч)</b></p>	<p><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b>  <b><u>Фонетическая сторона речи:</u></b>          дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:          а) фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков;          б) заучивания коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста;          в) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т. д.;</p> <p><b><u>Грамматическая сторона речи:</u></b>          выделительные обороты C'est qui и C'est que/La mise en relief.</p> <p><b><u>Лексическая сторона речи:</u></b>          активизация употребления в речи лексики по темам: Переписка, Общение через Интернет, Объявление о знакомстве/поиск друга по переписке, Мои увлечения и интересы, Французские автомобили, Любимые модели автомобилей, Сюжет/съемки остросюжетного фильма.</p> <p><b><u>Устная речь в диалогической форме:</u></b>          уметь спросить, что произошло: Qu'est-ce qui est arrivé? Qu'est-ce qui s'est passé? Qu'est-ce qu'il y a?          уметь в речи привлечь внимание собеседника к какому-л. человеку/предмету: C'est Paul qui cherche le disque. C'est cet ordinateur que je vais acheter;          уметь соглашаться или не соглашаться с чем-л.: Oui, d'accord, tu as raison. Tout le monde est d'accord, c'est une bonne idée. Eh bien, moi, je ne suis pas d'accord; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о фильме с детективной и приключенческой фабулой и отвечать на соответствующие вопросы;          уметь вести диалог-расспрос о поиске друзей по переписке, об их увлечениях и интересах и т. д.;</p> <p>уметь вести диалог-расспрос о французских автомобилях, отличительных качествах известных французских марок автомобилей (коротко и самое основное);</p> <p><b><u>Устная речь в монологической форме:</u></b>          уметь представить своего друга по переписке, рассказать о сходстве интересов и увлечений и т. д.;</p> <p>уметь представить отдельные известные марки французских автомобилей на основе текстов учебника;</p> <p><b><u>Аудирование:</u></b>          воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;          воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен;          понимать речь учителя и своих одноклассников;</p> <p><b><u>Чтение:</u></b>          уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: текст-объявление о поиске друга по переписке, текст комикса, текст-страничка интернет-форума;</p> <p><b><u>Письменная речь:</u></b>          формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:          а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов;          в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;          выполнять письменные упражнения;          письменно отвечать на вопросы к тексту;</p>
<p><b>Unité 12. Bonjour, Paris!</b>  <b>Здравствуй, Париж!</b>  <b>Пассивный залог. Париж, достопримечательности Парижа, Посещение Парижа российскими школьниками, Программа визита, Обзорная экскурсия по Парижу, Викторина «Знаешь ли ты</b></p>	<p><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b>  <b><u>Фонетическая сторона речи:</u></b>          дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:          а) фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков;          б) заучивания коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста;          в) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т. д.;</p> <p><b><u>Грамматическая сторона речи:</u></b>          пассивная форма глагола (forme passive).</p> <p><b><u>Лексическая сторона речи:</u></b>          активизация употребления в речи лексики по темам: Париж — столица</p>

<p><b>Париж?».</b> (6 ч)</p>	<p>Франции, Основные достопримечательности Парижа, Посещение Парижа российскими школьниками, Программа визита, Обзорная экскурсия по Парижу, Викторина «Знаешь ли ты Париж?».</p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b>  уметь выразить восхищение кем-л./чем-л.: Je trouve ça beau! Je le (la, les) trouve magnifique(s). C'est formidable! Que c'est joli!;  уметь выразить одну и ту же мысль разными языковыми средствами: On m'a invité à une exposition de dessins. Je suis invité à une exposition de dessins;  уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о посещении Парижа, о программе посещения достопримечательностей французской столицы;</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b>  уметь представить (воображаемую) программу своего пребывания в Париже;  уметь представить отдельные достопримечательности французской столицы;</p> <p><b>Аудирование:</b>  воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;  воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен;  понимать речь учителя и своих одноклассников;</p> <p><b>Чтение:</b>  уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: текст-программа пребывания в Париже, текст фабульного характера о посещении школьниками Парижа, текст-викторина о Париже и его достопримечательностях;</p> <p><b>Письменная речь:</b>  формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:  а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов;  в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;  выполнять письменные упражнения;  письменно отвечать на вопросы к тексту;</p>
<p><b>Итоговая контрольная работа (1ч.)</b></p>	
<p><b>Резервные часы*. Повторение и закрепление учебного материала</b> (6 ч.)</p>	<p>*Резервные часы могут быть использованы при необходимости на повторение и закрепление отдельных тем в течение учебного года на усмотрение учителя</p>

Для проверки образовательных достижений обучающихся в 6 классе предусмотрены 5 контрольных работ: контрольная работа (входная диагностика) в сентябре, trimestровая контрольная работа в ноябре, контрольная работа (промежуточная диагностика) в декабре, trimestровая контрольная работа в феврале, итоговая контрольная работа в мае.

## 7—8 классы

На среднем этапе концепция взаимосвязанного обучения всем видам речевой деятельности претерпевает некоторые изменения: теперь особое внимание уделяется работе с письменным источником информации (текстом), содержание которого служит основой для развития устной и письменной речи. На младшей ступени обучения иностранному языку реальным стимулом естественно-мотивированного общения выступали повседневные события из жизни учащихся. Устно-речевое общение на основе окружающей детей действительности вызвало у них достаточный интерес. По мере же взросления ученик хочет индивидуализировать то или иное событие, выразить к нему своё отношение, что требует владения гораздо более сложным языковым и речевым материалом. В силу этого наблюдается определённый дисбаланс: содержание устной речи, построенное на сообщениях из повседневной жизни, перестаёт удовлетворять учащихся среднего этапа обучения и вступает в явное противоречие с возрастными психологическими особенностями учащихся. В своей массе подростки уже не так откровенны с окружающими, особенно с взрослыми. Они, скорее, расскажут о том, что произошло с их друзьями, чем о себе. По мнению психологов, в этом возрасте подростки в большей степени склонны разбирать и оценивать поступки и чувства других людей

(например, литературных героев), чем свои собственные. На среднем этапе обучения второму иностранному языку возрастает степень аутентичности используемого текстового материала. На занятиях всё чаще используются не только тексты, созданные по образу и подобию реально существующих источников информации, но и аутентичные тексты (отрывки из художественных произведений, статьи из французских журналов для детей и юношества, результаты социологических опросов, странички веб-форумов с обсуждением вопросов, интересных для подростков 13—14 лет). Тексты в значительной степени адаптированы и сокращены, но по мере продвижения вперёд в изучении языка их сложность увеличивается.

В работе с письменным текстом акцент делается на обучение разным стратегиям чтения (поисковому чтению, чтению с пониманием общего содержания и чтению с полным пониманием прочитанного). Учащиеся овладевают умением прогнозировать содержание текста, находить в нём самостоятельные смысловые фрагменты, выделять так называемые строевые элементы, обеспечивающие связность и логичность повествования, а также устанавливать причинно-следственные, временные и другие связи между отдельными фактами и событиями.

Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p><b>Unité 1. Il était un petit navire... Путешествие на корабле. Летние каникулы, Путешествия по своей стране и за рубежом, Способы путешествия (самолёт, поезд, теплоход). Географические и погодные явления. Французские праздники, История национального праздника Франции — 14 июля. Учёба в морской школе за рубежом. Изучение логической структуры текста и его содержания. Грамматические времена plus-que-parfait и futur simple. Спряжение глаголов suivre, prendre.</b> (12 ч)</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b>  <b>Фонетическая сторона речи:</b>          дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:          а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала;          б) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей предложений и целых предложений;          в) прослушивания аудиозаписей;          г) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера;  <b>Грамматическая сторона речи:</b>          образование и употребление в речи предпрошедшего времени <i>plus-que-parfait</i>;          образование и употребление в речи будущего простого времени <i>futur simple</i>;          употребление предлогов <i>à</i> и <i>de</i>.  <b>Лексическая сторона речи:</b>          активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Летние каникулы, Путешествия по своей стране и за рубежом, Способы путешествия (самолёт, поезд, теплоход, автомобиль и т. д.), Подготовка к путешествию, Программа путешествия, Впечатления о путешествии, Погода, Климат, Лучшее время года для путешествий, Предпочтения французов в вопросах организации и проведения отдыха, История национального праздника Франции — 14 июля</i>;          активизация употребления глагольной лексики (глаголы передвижения, а также глаголы <i>suivre</i> и <i>prendre</i>) (сборник упражнений, с. 3—6).  <b>Устная речь в диалогической форме:</b>          уметь попросить совета: <i>Que me proposez-vous?</i>;          уметь выразить свои предпочтения: <i>Mes vacances préférées sont les vacances au bord de la mer... Ce qui me plaît certainement le plus, c'est l'odeur de la mer</i>;          уметь выразить свою благодарность: <i>Merci d'avance!</i>  <i>Merci pour vos conseils!</i>;          уметь уточнить, когда происходит или происходило то или иное событие: <i>ce soir..., ce soir-là...</i>;          уметь рационально и грамотно вести беседу: просить слова, взять слово, предоставить слово кому-л., вновь попросить слова;          уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о путешествиях и отвечать на соответствующие вопросы собеседника;          уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;          выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «<i>Моё путешествие за границу</i>» с использованием текстового материала учебника (с. 26—27), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.  <b>Аудирование</b>          воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;          воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен;          понимать речь учителя и своих одноклассников;  <b>Чтение</b></p>

	<p>уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; уметь читать карту погоды;</p> <p>уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, текст- круговая диаграмма) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «Partir en vacances cet été...») информативный текст страноведческого характера);</p> <p><b>Письменная речь</b> написать короткое высказывание для странички веб-форума; выполнять письменные упражнения; письменно отвечать на вопросы к тексту;</p>
<p><b>Входная контрольная работа (1ч.)</b></p>	
<p><b>Unité 2. Les sorains d'abord... Дружба как я её понимаю. Что такое настоящий друг? Роль иностранных языков, Французский язык в моей жизни. Почему я учу французский язык. Косвенная речь, Согласование времён. Неопределённое местоимение tout / toute / tous / toutes. Логическая структура текста, связующие слова, временные и пространственные индикаторы. Глаголы avoir и être, устойчивые выражения.</b> (12 ч)</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b> <b>Фонетическая сторона речи:</b> дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала; б) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей предложений и целых предложений; в) прослушивания аудиозаписей; г) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера, отрывков из художественных произведений;</p> <p><b>Грамматическая сторона речи:</b> косвенная речь (<i>discours indirect</i>); согласование времён в косвенной речи (<i>concordance des temps dans le discours indirect</i>); неопределённое местоимение <i>tout / toute / tous / toutes</i>.</p> <p><b>Лексическая сторона речи:</b> активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Дружба как я её понимаю, Что такое настоящий друг, Портрет друга (внешние характеристики, характер, достоинства и недостатки), Совместный досуг, Общие увлечения, Мои французские друзья, Переписка, Общение через Интернет, Представления французов о дружбе, Роль иностранных языков, Французский язык в моей жизни, Почему я учу французский язык;</i></p> <p><b>Устная речь в монологической форме:</b> уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;</p> <p>уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>), выражать причинно-следственные связи;</p> <p>уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;</p> <p>уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица;</p> <p><b>Устная речь в диалогической форме:</b> уметь обратиться с предложением что-л. сделать: <i>Si nous allons à ce musée ensemble?</i>;</p> <p>уметь выразить своё собственное мнение: <i>selon moi..., pour moi, (moi), personnellement...</i>;</p> <p>уметь выразить свою благодарность: <i>Merci d'avance! Merci pour vos conseils!</i>;</p> <p>уметь рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, выразить заинтересованность, согласиться или не согласиться со своим собеседником; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, что такое дружба, кого можно назвать настоящим другом;</p> <p>уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о французском языке и о том, почему он выбран для изучения;</p> <p>уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;</p> <p>уметь восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «<i>Qu'est-ce qu'un véritable ami?</i>» (с. 48—51).</p> <p><b>Аудирование:</b></p>

	<p>воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; понимать речь учителя и своих одноклассников.</p> <p><b>Чтение:</b>  уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, текст- круговая диаграмма) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб- форума «<i>Qu'est-ce que l'amitié?</i>», страничка из французского словаря с объяснением значения слов <i>ami, copain, camarade, connaissance</i>);  уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете.</p> <p><b>Письменная речь:</b>  написать короткое высказывание для странички веб-форума;  выполнять письменные упражнения;</p>
<p><b>Трimestровая контрольная работа (1ч.)</b></p>	
<p><b>Unité 3. A la mode de chez nous. Роль моды в нашей жизни, Молодежная мода, Моё отношение к моде, Мой стиль в одежде, Представления французских подростков о моде, Их предпочтения в одежде; Проблема школьной формы во Франции и других странах. Как выразить причину и следствие, обозначить различные этапы жизни. Косвенная речь, согласование времён. Спряжение глаголов s'occuper, savoir, tourner. (12 часов)</b></p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b>  <b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 31  <b>Грамматическая сторона речи:</b>  - косвенный вопрос; согласование времён при косвенном вопросе.  <b>Лексическая сторона речи:</b>  - активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Одежда, Виды одежды, Молодежная мода, Моё отношение к моде, Мой стиль в одежде, Представления французских подростков о моде, Их предпочтения в одежде;</i>  - активизация употребления глагольной лексики (глаголы, обозначающие мыслительные процессы, а также глаголы (<i>s'occuper, savoir, tourner</i>);  <b>Устная речь в монологической форме:</b>  <b>См. с. 27</b>  <b>Устная речь в диалогической форме:</b>  - уметь выразить отношения причины и следствия: <i>parce que, puisque, c'est pour ça que...</i>;  - уметь уточнить, в каком возрасте пережито то или иное событие: <i>à cinq ans, à l'âge de quinze ans...</i>;  - уметь рассказать о своём отношении к моде;  - уметь комментировать результаты социологического опроса;  уметь рационально и грамотно вести беседу: попросить собеседника уточнить свою мысль, объяснить, что хотел сказать;  уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, что такое мода, нужно ли следить за модой и модно одеваться;  уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о рисовании как одном из видов досуга и увлечений; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;  уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «<i>Que pensez-vous de la mode?</i>» (с.72 —75).  - выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «<i>Que pensez-vous de la mode?</i>» и провести собственную дискуссию по заданной теме.  <b>Аудирование:</b> см. с. 27  <b>Чтение:</b>  - уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;  - уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, текст - круговая диаграмма) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации (страничка веб-форума «<i>La mode chez les jeunes</i>»).</p>
<p><b>Контрольная работа (промежуточная диагностика) (1ч.)</b></p>	
<p><b>Unité 4. Ah! Vous dirai-je, maman... Основные праздники во Франции и в России, Подарки к празднику, Особенности выбора подарка во</b></p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b>  <b>Фонетическая сторона речи:</b>  дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:  а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала;  б) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей предложений и целых предложений;</p>

<p><b>Франции и в России, Подарки подросткам во Франции на Рождество, Моя семья, Мои родители, Мои отношения с родителями. Использование времён после si условного. Герундий, деепричастие несовершенного вида.</b> (8 ч)</p>	<p>в) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов; г) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера, стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.;</p> <p>д) ролевого чтения и/или воспроизведения по памяти текстов диалогического характера.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи:</b> использование глагольных времён после <i>si</i> условного и после <i>si</i>, вводящего косвенную речь (<i>emploi des temps après si</i>); использование предлога <i>de</i> после слов и выражений, обозначающих количество; герундий, деепричастие несовершенного вида.</p> <p><b>Лексическая сторона речи:</b> активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Основные праздники во Франции и в России, Подарки к празднику, Особенности выбора подарка во Франции и в России, Подарки подросткам во Франции на Рождество, Моя семья, Мои родители, Мои отношения с родителями;</i> активизация употребления глагольной лексики (глаголы, обозначающие различные этапы развития действия, а также глаголы <i>connaître</i> и <i>monter</i>) (сборник упражнений, с. 61—64)</p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b> уметь обозначить время совершения действия: <i>dès, dès que, depuis que...</i>; уметь извиниться: <i>Excusez-moi... Je vous prie de m'excuser... Je suis désolé(e)... Je regrette...</i>; уметь рационально и грамотно вести беседу: признать правоту собеседника, согласиться с некоторыми его доводами, отстаивать свою точку зрения; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, какие подарки лучше всего дарить к празднику; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об отношениях детей и родителей; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «<i>Que pensez-vous de vos parents?</i>» (с. 96—99).</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b> уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;</p> <p>уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>), выражать причинно-следственные и временные связи;</p> <p>уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;</p> <p>уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица;</p> <p>уметь рассказать о том, какие подарки предпочтительнее дарить к празднику (к Рождеству);</p> <p>уметь рассказать о взаимоотношениях со своими родителями;</p> <p>уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса;</p> <p>выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «<i>Que pensez-vous de vos parents?</i>» с использованием текстового материала учебника (с. 96—99), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.</p> <p><b>Аудирование:</b> воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.</p> <p><b>Чтение:</b> уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, текстокруговая диаграмма) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «<i>Cadeau de Noël pour ado</i>», страничка интернет-сайта);</p>
---	--

	<b>Письменная речь:</b> См. с.31
<b>Трimestровая контрольная работа (1ч.)</b>	
<b>Unité 5. Ecoutez le guitariste et fermez les yeux... Музыка в моей жизни, Любимый композитор/музыкант/ группа, Праздник музыки во Франции, Популярные французские певцы и музыканты, Музыкальные жанры. Деепричастие несовершенного вида (gérondif). Прошедшее законченное время, употребляющееся в книжной, письменной речи (passé simple). Логическая структура текста, слова с причинно-следственным значением; употребление местоимения en.</b> (16 ч)	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b> См. с. 31</p> <p><b>Грамматическая сторона речи:</b> деепричастие несовершенного вида (<i>gérondif</i>); прошедшее законченное время, употребляющееся в книжной, письменной речи (<i>passé simple</i>); употребление предлога <i>de</i> после слов и выражений, обозначающих количество; употребление местоимения <i>en</i>.</p> <p><b>Лексическая сторона речи:</b> активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Музыка в моей жизни, Любимый композитор/музыкант/ группа, Праздник музыки во Франции, Популярные французские певцы и музыканты, Музыкальные жанры</i>; активизация употребления глагольной лексики (глаголы устного общения, а также глаголы <i>faire, arriver</i> и <i>s'asseoir</i>);</p> <p><b>Устная речь в диалогической форме:</b> уметь выразить свою уверенность: <i>Je suis sûr(e) que... Je suis certain(e) que...;</i> уметь выразить своё желание: <i>Je voudrais... J'ai envie de...;</i> уметь рационально и грамотно вести беседу: повторение ранее изученных слов и выражений; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, какое место занимает музыка в нашей жизни, как мы слушаем музыку; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о празднике музыки во Франции; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «<i>Que vous apporte la musique?</i>» (с. 118—121).</p> <p><b>Устная речь в монологической форме:</b> уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>), выражать причинно-следственные и временные связи; уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; уметь рассказать о своём отношении к музыке; уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «<i>Que vous apporte la musique?</i>» с использованием текстового материала учебника (с. 118—121), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.</p> <p><b>Аудирование:</b> воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; понимать речь учителя и своих одноклассников.</p> <p><b>Чтение:</b> уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «<i>Comment écoutez-vous de la musique?</i>», познавательный тест «<i>Etes-vous un expert en vocabulaire musical?</i>», программа выступлений музыкальных коллективов в День музыки во Франции);</p> <p><b>Письменная речь</b> См. с. 31</p>
<b>Итоговая контрольная работа (1 ч.)</b>	
Резервные часы ( 5 ч.) могут быть использованы при необходимости на повторение отдельных тем на усмотрение учителя в течение учебного года	
Для проверки образовательных достижений обучающихся в 7 классе предусмотрены 5 контрольных	

работ: контрольная работа (входная диагностика) в сентябре, триместровая контрольная работа в ноябре, контрольная работа (промежуточная диагностика) в декабре, триместровая контрольная работа в феврале, итоговая контрольная работа в мае.

## 8 класс

<p><b>Unité 6. Plus haut, plus vite, plus fort! Спорт в моей жизни. Роль спорта в жизни молодого человека, Любимые виды спорта, Индивидуальные и коллективные виды спорта. Уроки физкультуры в школьном расписании. Спорт в жизни французов. Молодые французские спортсмены, добившиеся выдающихся результатов в спорте. Новые виды спорта. Отдых в спортивном лагере. Условное наклонение Conditionnel, будущее время Futur dans le passé.</b> (7 ч)</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b> дальнейшая коррекция и совершенствование слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала; б) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей предложений и целых предложений; в) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов; г) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера, стихов, отрывков из художественных произведений; д) ролевого чтения и/или воспроизведения по памяти текстов диалогического характера.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи:</b> условное наклонение, настоящее время (<i>conditionnel présent</i>), употребление <i>conditionnel présent</i> в независимом предложении для выражения вежливой просьбы, желаемого или предполагаемого действия; будущее в прошедшем (<i>futur dans le passé</i>); употребление предлога <i>de</i> после слов и выражений, обозначающих количество; употребление местоимения <i>en</i>.</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b> активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Спорт в моей жизни, Роль спорта в жизни молодого человека, Любимые виды спорта, Индивидуальные и коллективные виды спорта, Уроки физкультуры в школьном расписании, Спорт в жизни французов, Молодые французские спортсмены, добившиеся выдающихся результатов в спорте (Pierre-Henri Lecuisinier), Новые виды спорта, Отдых в спортивном лагере;</i> активизация употребления глагольной лексики (глаголы, передающие отношение к кому-л./чему-л., а также глаголы <i>être</i> и <i>gagner</i>) (сборник упражнений, с. 103—107);</p> <p><b>Устная речь в диалогической форме:</b> уметь передать частоту и регулярность совершаемого действия: <i>parfois..., de temps en temps..., chaque mois...</i>; уметь выразить цель: <i>Pourquoi fait-on du sport? Pour être en bonne santé... Pour ne pas s'ennuyer...</i>; уметь рационально и грамотно вести беседу: предложить тему для обсуждения, перечислить факты, добавить какую-л. мысль; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, какое место занимает спорт в нашей жизни, какие виды спорта мы выбираем; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «<i>Aimez-vous le sport?</i>» (с. 142—145).</p> <p><b>Устная речь в монологической форме:</b> уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, изложенные в статье/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>), выражать причинно-следственные и временные связи; уметь пересказать текст статьи, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; уметь рассказать о своём отношении к спорту; уметь рассказать о каком-л. новом виде спорта с опорой на тексты в учебнике; уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса на тему спорта; уметь представлять программу отдыха в оздоровительном лагере на примере текста учебника (с. 141); выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «<i>Aimez-vous le sport?</i>» с использованием текстового</p>
---	--

	<p>материала учебника (с. 142 — 145), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.</p> <p><b>Аудирование:</b> воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; понимать речь учителя и своих одноклассников.</p> <p><b>Чтение:</b> уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст-таблица, текст-школьное расписание) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «<i>Quel sport choisir?</i>», текст-биография французского спортсмена, информативные познавательные тексты о различных видах спорта).</p> <p><b>Письменная речь:</b> написать короткое высказывание для странички веб-форума; выполнять письменные упражнения; письменно отвечать на вопросы к тексту.</p>
<p><b>Контрольная работа (входная диагностика) (1 ч.)</b></p>	
<p><b>Unité 7. C'est un peu de liberté bien mérité! Мой любимый досуг, Мои увлечения (чтение, информатика, кино, телевидение и т. д.), Мои любимые занятия вне школы, Роль и место чтения в нашей жизни, Программа выходного дня, Воскресный отдых в семье и с друзьями, Пикник за городом, Поход с друзьями в Макдоналдс, Парк аттракционов «Астерикс» и парк «Франция в миниатюре». Повелительное наклонение (<i>impératif</i>); местоимение-прямое дополнение (<i>pronom COD</i>); местоимение-косвенное дополнение (<i>pronom COI</i>). (8 ч)</b></p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b> См. с. 35</p> <p><b>Грамматическая сторона речи:</b> повелительное наклонение (<i>impératif</i>); местоимение-прямое дополнение (<i>pronom complément d'objet direct</i>); местоимение-косвенное дополнение (<i>pronom complément d'objet indirect</i>); повторение.</p> <p><b>Лексическая сторона речи:</b> активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Мой любимый досуг, Мои увлечения (чтение, информатика, кино, телевидение и т. д.), Мои любимые занятия вне школы, Роль и место чтения в нашей жизни, Программа выходного дня, Воскресный отдых в семье и с друзьями, Пикник за городом, Поход с друзьями в Макдоналдс, Парк аттракционов «Астерикс» и парк «Франция в миниатюре»;</i></p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b> уметь передать сходство и различие: <i>Ces deux maisons sont pareilles. La campagne c'est tout différent...</i>; уметь выразить радость: <i>C'est une très grande joie pour moi! Quelle joie!</i>; уметь рационально и грамотно вести беседу: продолжить разговор, попросить повторить, повторить что-л.; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о досуге, о любимых занятиях после школы; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о воскресном отдыхе; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). <i>Круглый стол «Que faites-vous le dimanche?»</i> (с. 166—169).</p> <p><b>Устная речь в монологической форме:</b> уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, изложенные в статье./выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>), выражать причинно-следственные и временные связи; уметь пересказать текст статьи, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; уметь рассказать о своём отношении к различным видам отдыха: телевидению, компьютерным играм, встречам с друзьями; уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса; уметь рассказывать об отношении современных подростков к чтению; уметь рассказывать о воскресном отдыхе в кругу семьи или в компании с друзьями; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола</p>

	<p>«<i>Que faites-vous le dimanche?</i>» с использованием текстового материала учебника (с. 166—169), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.</p> <p><b><u>Аудирование:</u></b> См. с. 36</p> <p><b><u>Чтение:</u></b> уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, статья из французского журнала для подростков, текст-график) и тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «<i>Pourquoi les jeunes ne lisent-ils pas beaucoup?</i>», информативные познавательные тексты о различных видах досуга среди подростков);</p> <p><b><u>Письменная речь:</u></b> См. с. 36</p>
Трimestровая контрольная работа (1ч.)	
<p><b>Unité 8. Comment ça va sur la Terre? Как поживает планета Земля? Экология, Защита окружающей среды, Мой вклад в защиту окружающей среды, Природа, Государственные заповедники, природные и региональные парки во Франции (la Camargue, le Morvan и др.), Животные, занесённые в Красную книгу, Париж, Парк де ля Вилетт — городок науки и индустрии. Причастие прошедшего времени (participe passé).</b> (7 ч)</p>	<p><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b> дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала; б) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей предложений и целых предложений; в) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов; г) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера, отрывков из художественных произведений; д) ролевого чтения и/или воспроизведения по памяти текстов диалогического характера.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи:</b> причастие прошедшего времени (<i>participe passé</i>); согласование причастия прошедшего времени (<i>accord du participe passé</i>); <i>participe passé</i> в сложных временах; <i>participe passé</i> в пассивном залоге; <i>participe passé</i> в роли причастия и прилагательного; указательное местоимение <i>ce / ça / cela</i>.</p> <p><b>Лексическая сторона речи:</b> активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Экология, Защита окружающей среды, Мой вклад в защиту окружающей среды, Природа, Государственные заповедники, природные и региональные парки во Франции (la Camargue, le Morvan и др.), Животные, занесённые в Красную книгу, Париж, Парк де ля Вилетт — городок науки и индустрии;</i></p> <p><b><u>Устная речь в диалогической форме</u></b> уметь объяснить причину: <i>parce que..., puisque..., comme..., à cause de..., grâce à...</i>; уметь выразить вероятность: <i>sûrement..., certainement..., probablement...</i>; уметь рационально и грамотно вести беседу: довести информацию до собеседника, привлечь внимание собеседника, чтобы убедить его; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об экологии и о вкладе каждого человека в защиту окружающей среды; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «<i>Que deviendra la Terre?</i>» (с. 192—195).</p> <p><b><u>Устная речь в монологической форме</u></b> уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, изложенные в статье./выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>), выражать причинно-следственные и временные связи; уметь пересказать текст статьи, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; уметь рассказать о своём отношении к ситуации с экологией на нашей планете;</p>

	<p>уметь рассказать о животных, нуждающихся в защите (с опорой на тексты в учебнике);</p> <p>уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса;</p> <p>уметь рассказывать об отношении современных французских подростков к экологии;</p> <p>выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «<i>Que deviendra la Terre?</i>» с использованием текстового материала учебника (с. 192—195), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.</p> <p><b><u>Аудирование:</u></b> См. с. 36</p> <p><b><u>Чтение:</u></b> уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного</p> <p>уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, экологический тест, статья из французского журнала для подростков, текст рекламной брошюры) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «<i>SOS écologie!</i>», информативные познавательные тексты об охране окружающей среды, о национальных парках Франции, о животных, занесённых в Красную книгу);</p> <p><b><u>Письменная речь:</u></b> См. с. 36</p>
Трimestровая контрольная работа (1ч)	
<p><b>Unité 9. Si tous les gars du monde... Если бы парни всей Земли ... Европейское сообщество, Символика, Атрибуты, Общие и национальные черты представителей стран Евросоюза, Программы Евросоюза для молодёжи. Согласование времён изъявительного наклонения (concordance des temps de l'indicatif).</b></p> <p>(7 ч)</p>	<p><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b> См. с. 37</p> <p><b>Грамматическая сторона речи:</b> согласование времён изъявительного наклонения (<i>concordance des temps de l'indicatif</i>).</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b> активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Европейское сообщество, Символика, Атрибуты, Общие и национальные черты представителей стран Евросоюза, Программы Евросоюза для молодёжи;</i></p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b> уметь выразить понятие количества: <i>beaucoup de..., plusieurs..., la plupart de...;</i> уметь уточнить источник информации: <i>selon les journalistes..., d'après certains spécialistes..., d'après ce que disent les journaux...;</i> уметь рационально и грамотно вести беседу: повторение ранее усвоенного материала;</p> <p>уметь вести несложный диалог-расспрос об образовании Европейского сообщества, о культурном наследии Европейского союза, его атрибутах;</p> <p>уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;</p> <p>уметь восстанавливать логическую связь событий;</p> <p>уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «<i>L'Europe et les jeunes</i>»/«<i>L'Europe et son patrimoine culturel</i>» (с. 216—219).</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b> уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;</p> <p>уметь связать между собой отдельные факты, изложенные в статье./выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>), выражать причинно-следственные и временные связи; уметь пересказать текст статьи, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;</p> <p>уметь рассказать о Европейском сообществе, его образовании и его атрибутах;</p> <p>уметь рассказать (коротко) о культурном наследии Европейского союза: об основных культурных и исторических достопримечательностях стран Евросоюза;</p> <p>уметь рассказать о некоторых особенностях представителей разных европейских стран (на основе текста учебника);</p> <p>уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса;</p> <p>выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола</p>

	<p>«L'Europe et les jeunes» или «L'Europe et son patrimoine culturel» с использованием текстового материала учебника. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.</p> <p><b>Аудирование:</b> См. с. 36</p> <p><b>Чтение:</b> уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (информативно-познавательный текст о Евросоюзе, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст познавательной викторины «Gagnez le voyage au Parlement européen») и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (текст-результат социологического опроса французов об их отношении к Евросоюзу, страничка веб-форума «Parler de l'Union européenne...»);</p> <p><b>Письменная речь:</b> написать короткое высказывание для странички веб-форума; написать доклад-сообщение о Европейском союзе; выполнять письменные упражнения; письменно отвечать на вопросы к тексту;</p>
Итоговая контрольная работа (1ч.)	
Резервные часы (2 ч.) могут быть использованы при необходимости на повторение отдельных тем на усмотрение учителя в течение учебного года	
Для проверки образовательных достижений обучающихся в 8 классе предусмотрены 4 контрольные работы: контрольная работа (входная диагностика) в сентябре, триместровая контрольная работа в ноябре, триместровая контрольная работа в феврале, итоговая контрольная работа в мае.	

## 9 класс

Главной целью обучения французскому языку как второму иностранному на данном этапе является формирование такого уровня коммуникативной компетенции и всех её составляющих, который был бы достаточным для того, чтобы учащиеся смогли осуществить переход из учебного контекста в реальную ситуацию устного и письменного общения с носителями языка. Необходимо достигнуть такого уровня обученности, который создавал бы необходимую основу для дальнейшего совершенствования умений и навыков иноязычного общения, даже если последующее более углублённое изучение французского языка будет проходить с некоторым временным отрывом. Достижение этих задач проходит через формирование целостного восприятия иной социокультурной среды, через раскрытие особенностей поведенческих характеристик и образа мышления её представителей с целью преодоления разного рода стереотипов.

К началу данного этапа курса французского языка учащиеся подходят, владея умениями восприятия, интерпретации и порождения текстов/высказываний, наиболее часто встречающихся в повседневной практике речевого общения.

Для отработки уже сформированных умений и навыков устной и письменной речи, а также для развития некоторых новых языковых и речевых умений, в учебнике 9 класса используется *текст-репортаж*. Выбор такого жанра в качестве основного опорного текста (*document déclencheur*) не случаен. Предпочтение отдаётся таким видам текстов, которые равнозначно представлены в устной и письменной форме общения, что позволит преподавателю органично сочетать работу во всех видах речевой деятельности: чтении, говорении, аудировании и письме.

В центре обучения грамматике по-прежнему остаётся глагольная система французского языка, к уже изученным ранее глагольным временам и наклонениям добавляются новые. Немало места уделяется также изучению местоимений. Учащиеся продолжают совершенствовать умения и навыки лексического оформления речи. Выявление связей между словами, их объединение по различным признакам может существенно помочь усвоению лексики. Опора на формальные и смысловые признаки способствует более быстрому восстановлению слов в памяти учащихся. В качестве ключевого слова выступает существительное. Это позволяет, с одной стороны, привлечь

внимание к сочетаемости существительных с другими частями речи. С другой стороны, помня о приоритете валентностных характеристик глагола для наращивания лексического запаса учащихся, сохраняется возможность повторения уже известных учащимся глаголов в разном ситуативно-тематическом оформлении.

Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p><b>Unité 1. Je vais en France...</b>  <b>Путешествие во Францию, Подготовка к путешествию: составление программы путешествия, посещение туристического агентства, бронирование билетов, бронирование номера в отеле, приобретение билетов, отъезд в аэропорт, ожидание рейса, перелёт Москва — Париж. Сослагательное наклонение, настоящее время. Указательные местоимения. Знакомство с французской прессой.</b>  (4 ч)</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b>  <b>Фонетическая сторона речи:</b>  сохранение и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:  а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала, содержащего произносительные трудности;  б) исправления фонетических ошибок, искажающих качество звучания, и фонологических ошибок, нарушающих смысл высказывания;  в) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей текста;  г) актуализации ритмико-интонационных правил: соблюдение правильного ударения в словах и ритмических группах;  соблюдение правил сцепления (liaison) и связывания (enchaînement) слов внутри ритмических групп, в том числе применительно к новому языковому материалу;  соблюдение правильной интонации в различных типах предложений и др.;</p> <p>д) прослушивания аудиозаписей;  е) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера: стихов, отрывков из художественных произведений).</p> <p><b>Грамматическая сторона речи:</b>  сослагательное наклонение, настоящее время (subjonctif présent des verbes après les locutions il faut que.../ il ne faut pas que... et après les verbes et les locutions verbales qui expriment la volonté);  указательные местоимения (pronoms démonstratifs: celui-ci, celle-ci, ceux-ci, celles-ci, celui que, celui de...); повторение: будущее простое время и деепричастие (révision du futur simple et du gérondif).</p> <p><b>Лексическая сторона речи:</b>  активизация употребления в речи лексики по темам: Путешествие во Францию, Подготовка к путешествию: составление программы путешествия, посещение туристического агентства, бронирование билетов, бронирование номера в отеле, приобретение билетов, отъезд в аэропорт, ожидание рейса, перелёт Москва — Париж и т. д.;</p> <p>подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам встретить и узнать о.../справиться о...; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи.</p> <p><b>Устная речь в диалогической форме:</b>  уметь забронировать авиабилет в туристическом агентстве или по телефону:  Bonjour! Je voudrais réserver deux billets pour le vol № 2545 Moscou — Paris, classe affaires. Faites-moi, s’il vous plaît, une réservation pour le vol Air-France du mardi;  уметь получить необходимую информацию о рейсе:  Bonjour, madame! Je voudrais des renseignements pour aller à Paris. Je voudrais savoir si l’avion en provenance de Moscou arrive à l’heure. Pardon, c’est l’enregistrement pour le vol № 2544?;</p> <p>уметь выразить необходимость совершения какого-л. действия: Il faut que nous passions dans la salle d’embarquement. Il ne faut pas qu’on soit en retard;  уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о путешествии на самолёте;  уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;  уметь провести беседу в форме интервью о первом путешествии на самолёте, об отношении к авиапутешествиям/ авиаперелётам:  а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии);  б) сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутые высказывания по конкретной проблеме;  в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться или не согласиться с чем-л. и т. д.</p> <p><b>Устная речь в монологической форме:</b>  уметь представить небольшой репортаж о перелёте группы российских школьников из Москвы в Париж: подготовка к путешествию, сбор в аэропорту</p>

	<p>Шереметьево, формальности перед началом посадки, время полёта, приземление в аэропорту Руасси-Шарль-де-Голль;  уметь рассказать о своём путешествии на самолёте (сборы, приезд в аэропорт, формальности перед началом посадки и т. д.);  уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;  уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison);  уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи;  уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования;  уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам;  уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Моё путешествие на самолёте в Париж» с использованием текстового материала учебника.</p> <p><b><u>Аудирование:</u></b>  воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;  воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с разной степенью понимания их содержания (в зависимости от коммуникативной задачи): с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста;  выполнять тесты на контроль понимания содержания прослушанных аудиосюжетов;  воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен франкоязычных авторов;  понимать речь носителя языка при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно быстром темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.</p> <p><b><u>Чтение:</u></b>  уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов;  уметь читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, расписание авиарейсов, текст рекламного буклета, информативный текст страноведческого характера; уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основным (surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление к статье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre).</p> <p><b><u>Письменная речь:</u></b>  составить и написать резюме (le résumé) — краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста;  уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора;  уметь написать письмо другу (рассказать ему о путешествии на самолёте из Москвы в Париж);  письменно отвечать на вопросы к тексту;  выполнять переводные упражнения связанных текстов учебника (диалогов, интервью).</p>
<p>Контрольная работа (входная диагностика) (1 ч.)</p> <p><b>Unité 2. Je m'installe à l'hôtel. Я заселяюсь в отеле. Встреча в аэропорту Руасси-Шарль-де-Голль, Переезд в отель, Размещение в отеле, Проживание во французском отеле, Краткое описание парижских отелей разной категории, номера, услуги. Употребление сослагательного наклонения в настоящем времени после</b></p>	<p><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b>  <b><u>Фонетическая сторона речи:</u></b>  См. с. 40  <b><u>Грамматическая сторона речи:</u></b>  употребление сослагательного наклонения в настоящем времени после глаголов, выражающих какое-л. чувство или эмоцию (subjonctif présent après les verbes et les expressions de sentiment); притяжательные местоимения (pronoms possessifs: le mien, le tien, le sien, le nôtre...);  повторение: возвратные глаголы и местоимения-дополнения (révision des verbes pronominaux et des pronoms compléments).  <b><u>Лексическая сторона речи:</u></b>  активизация употребления в речи лексики по темам: Встреча в аэропорту Руасси-</p>

<p><b>глаголов, выражающих какое-л. чувство или эмоцию. Притяжательные местоимения. Чтение отрывка из художественного произведения. Знакомство с французской прессой.</b> (5 ч)</p>	<p>Шарль-де-Голль, Переезд в отель, Размещение в отеле, Проживание во французском отеле, Краткое описание парижских отелей разной категории, Визитная карточка отеля (местонахождение, цены, номера, предоставляемые услуги и т. д.);  подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам вести, везти и заметить; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи.  <b>Устная речь в диалогической форме:</b>  уметь забронировать номер в отеле: Je voudrais réserver une chambre, s'il vous plaît. Je voudrais une chambre pour trois nuits, s'il vous plaît. Est-ce que vous avez une chambre pour une (deux...) personne(s)? Je voudrais une chambre avec douche/salle de bains...;  уметь выразить свою радость: Je suis ravi(e) que notre hôtel se trouve dans le Quartier Latin;  уметь выразить сожаление: Je regrette que nous ne puissions pas faire cette visite tout de suite. C'est dommage que les fenêtres de toutes les chambres donnent sur la rue. Je suis désolé(e) que je ne puisse pas vous aider;  уметь выразить недовольство: Ils sont mécontents que la rue Saint-Jacques soit si bruyante;  уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об отеле, его положительных и отрицательных сторонах; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;  уметь провести беседу в форме интервью о выборе отеля, о предоставляемых им услугах и т. д.:  <b>Устная речь в монологической форме:</b>  уметь представить небольшой репортаж о размещении группы российских школьников в одном из парижских отелей: встреча в аэропорту, переезд в отель, формальности перед заселением в номера, описание отеля и номеров в отеле;  уметь описать свой отель (местонахождение, категория и т. д.) и номер в отеле;  уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison); уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи;  уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования;  уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажа;  <b>Аудирование:</b>  См. с. 41  <b>Чтение:</b>  уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов;  уметь читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст- репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, расписание авиарейсов, текст рекламного буклета, информативный текст страноведческого характера;  уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основным (surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление к статье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre).  <b>Письменная речь:</b>  составить и написать резюме (le résumé) — краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста;  уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора;  уметь заполнять регистрационную карточку в отеле;  уметь написать письмо другу (рассказать ему об отеле, в котором разместились группа на время пребывания в Париже, описать свой номер в отеле);  письменно отвечать на вопросы к тексту;  выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью);</p>
<p>Триместровая контрольная работа (1ч.)</p>	

<p><b>Unité 3. Je me promène dans Paris. Первое знакомство с Парижем, Прогулка по Парижу, Знакомство с парижскими кварталами: Латинским кварталом, кварталами Монмартр и Монпарнас, Парижское метро. Употребление сослагательного наклонения в настоящем времени после глагольных выражений, выражающих сомнение. Относительные местоимения. Чтение отрывка из художественного произведения. Чтение материалов французской прессы.</b> (4 ч)</p>	<p><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b> <b><u>Фонетическая сторона речи:</u></b> См. с. 40 <b><u>Грамматическая сторона речи:</u></b> употребление сослагательного наклонения в настоящем времени после глагольных выражений être sûr, être certain, être persuadé, être convaincu, глаголов croire, penser в отрицательной и вопросительной форме, а также после глагола douter; относительные местоимения (pronoms relatifs: dont, lequel, laquelle, lesquels, lesquelles); <b><u>Лексическая сторона речи:</u></b> активизация употребления в речи лексики по темам: Первое знакомство с Парижем, Прогулка по Парижу, Знакомство с парижскими кварталами: Латинским кварталом, кварталами Монмартр и Монпарнас, с набережными Сены и др., Знакомство с некоторыми достопримечательностями Парижа: с бульваром Сен-Мишель, Сорбонной, музеем Клюни, Пантеоном и др., План округа (квартала), в котором находится отель, Парижское метро; подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам решить и поместить, разместить(ся); упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи. <b><u>Устная речь в диалогической форме</u></b> уметь запросить информацию о местонахождении улицы, архитектурного памятника и т. д., о том, как к ним пройти: Excusez-moi, monsieur, pour aller à la Sorbonne, s’il vous plaît? Pardon, madame, pouvez-vous me dire où se trouve la station de métro la plus proche? Pardon, monsieur l’agent, ne pourriez-vous pas m’indiquer le chemin le plus court pour me rendre à la Sainte-Chapelle? S’il vous plaît, madame, la gare de Lyon? Comment on fait pour aller à la Bastille?; уметь объяснить, как пройти к метро, к архитектурному памятнику, как найти улицу и т. д.: Vous continuez tout droit, vous tournez à gauche, vous parcourez une centaine de mètres, et vous y êtes. Vous prenez la première rue à droite. Il faut prendre la direction Château de Vincennes. / Vous prenez la direction... Vous changez à... Vous descendez à la station...; уметь выразить сомнение, неуверенность: Je doute qu’il soit possible de visiter Notre-Dame ce soir. Je ne suis pas sûr que tout le monde connaisse cet acteur français. Notre professeur n’est pas certain que ce bus nous conduise au Quartier Latin. Je ne crois pas que tu connaisses bien l’histoire de cette cathédrale; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о квартале, где находится отель; <b><u>Устная речь в монологической форме:</u></b> уметь представить небольшой репортаж о прогулке группы российских школьников по парижскому кварталу, где находится их отель, рассказать о маршруте и о достопримечательностях, которые они встретили на своём пути; уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей /выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison); уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи; уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования; <b><u>Аудирование:</u></b> См. с. 41 <b><u>Чтение:</u></b> уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов; уметь читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст- репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, расписание авиарейсов, тексты интернет-сайтов с необходимой (краткой) информацией о том или ином квартале Парижа, план одного из парижских кварталов, план парижского метро, информативный текст страноведческого характера о парижских достопримечательностях; уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её</p>
--	--

	<p>компоненты, как основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основным (surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление к статье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre).</p> <p><b>Письменная речь:</b> составить и написать краткий синтез (la synthèse) основного содержания трёх писем, рассказывающих о посещении Парижа (из трёх писем сделать одно); уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора; уметь написать письмо другу (рассказать ему о своей прогулке по одному из парижских кварталов); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью);</p>
<p><b>Unité 4. Je visite un musée</b> <b>Музеи Парижа: Лувр, Национальный центр искусства и культуры имени Жоржа Помпиду, музей Орсе, Французские импрессионисты: Клод Моне, Огюст Ренуар, Посещение музея, Художественное наследие Франции: знаменитые шедевры французских музеев. Употребление местоимений-наречий у и en, место у и en. Чтение отрывка из художественного произведения. Изучение французской прессы.</b> (5 ч)</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b> <b>Фонетическая сторона речи:</b> См. с. 40 <b>Грамматическая сторона речи:</b> употребление местоимений-наречий у и en; место у и en в предложении; повторение: степени сравнения прилагательных и наречий (révision des degrés de comparaison des adjectifs et des adverbess); повторение: согласование времён изъявительного наклонения (révision de la concordance des temps de l'indicatif). <b>Лексическая сторона речи:</b> активизация употребления в речи лексики по темам: Музеи Парижа: Лувр, Национальный центр искусства и культуры имени Жоржа Помпиду, музей Орсе, Французские импрессионисты: Клод Моне, Огюст Ренуар, Посещение музея, Описание картины художника, Художественное наследие Франции (краткий обзор); <b>Устная речь в диалогической форме:</b> уметь описать картину: Ce tableau / ce dessin / cette image représente / montre... Sur ce tableau on voit... Au premier plan / au deuxième plan / à l'arrière-plan... Sur la gauche / la droite... Au centre du tableau...; уметь интерпретировать содержание картины: Pour moi, ce tableau illustre le thème de... A mon avis, ce tableau nous rappelle... / attire notre attention sur... Il me semble que ce tableau représente... On pourrait interpréter ce tableau comme une illustration de...; уметь высказать своё мнение о картине: Je trouve ce tableau très réussi/ intéressant / amusant / drôle / étrange / triste / difficile à comprendre... Je trouve ce tableau assez beau / magnifique / génial / superbe... Je ne comprends pas très bien ce tableau... Ce tableau me plaît beaucoup, parce que... Ce tableau me touche... Ce tableau ne me plaît pas du tout... Ce tableau me laisse indifférent...; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о посещении какого-л. музея; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь провести беседу в форме интервью о музее Орсе, о художниках-импрессионистах и т. д.; <b>Устная речь в монологической форме:</b> уметь представить небольшой репортаж о посещении группой российских школьников парижских музеев — Лувра и Орсе, рассказать о художниках, об увиденных картинах, о своих впечатлениях; уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison); уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста. <b>Аудирование:</b> См. с. 41 <b>Чтение:</b> уметь читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, тексты интернет-сайтов с необходимой (краткой) информацией о том или ином музее Парижа, план Лувра, рекламный буклет, информативный текст страноведческого характера о художественном наследии Франции и о картинах художников-импрессионистов, выставленных в музее Орсе; <b>Письменная речь:</b> составить и написать резюме (le résumé) — краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста;</p>

	<p>уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора;</p> <p>уметь написать письмо другу (рассказать ему о своём посещении одного или нескольких парижских музеев);</p> <p>письменно отвечать на вопросы к тексту;</p> <p>выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью);</p>
<p>Трimestровая контрольная работа (1 ч.)</p> <p><b>Unité 5. Je vais au cinéma (4 ч)</b> Французское кино: известные фильмы, актёры, фестивали, Каннский фестиваль, Киноафиша, Визитная карточка парижского мультимплекса Gaumont-Aquaboulevard; <b>Согласование причастия прошедшего времени, инфинитивный оборот. Чтение отрывка из художественного произведения.</b> (4 ч)</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b> См. с. 40</p> <p><b>Грамматическая сторона речи:</b> согласование причастия прошедшего времени (accord du participe passé); инфинитивный оборот (proposition infinitive); повторение: употребление предлогов (révision de différentes prépositions).</p> <p><b>Лексическая сторона речи:</b> активизация употребления в речи лексики по темам: Французское кино: известные фильмы, актёры, фестивали, Биография и творчество известного французского актёра (Жерар Депардьё, Катрин Денёв...), Французский игровой фильм (сюжет, игра актёров...), Каннский фестиваль, Киноафиша, Визитная карточка парижского мультимплекса Gaumont-Aquaboulevard, Французский фильм об Астериксе и Обеликсе;</p> <p><b>Устная речь в диалогической форме:</b> уметь спросить, каково мнение собеседника об увиденном фильме: Comment as-tu trouvé le film? Tu as aimé ce film de Luc Besson? C'est impressionnant, n'est-ce pas? Qu'est-ce que tu en penses? As-tu aimé le jeu de Sandrine Bonnaire? Alors, ça t'a plu? Est-ce que vous croyez que c'est bien?;</p> <p>уметь выразить положительное мнение о фильме: Quel beau film! A mon avis, c'est le plus grand réalisateur du XXe siècle... C'est un film qui fait réfléchir... J'aime beaucoup les films d'aventures. Je suis (un) fan de Jean-Paul Belmondo. Moi, j'ai adoré cette comédie! Je pense qu'il faut absolument aller voir ce film! C'est un film magnifique! Isabelle Adjani, c'est une vraie star! Elle joue merveilleusement bien!;</p> <p>уметь высказать отрицательное мнение о фильме: A mon avis, c'est un film mauvais (nul). Je n'ai pas aimé la fin... Il ne me plaît pas du tout, ce film! Les films d'épouvante ne m'intéressent que très peu... Je n'aime pas ce genre de films! Ce film est très critiqué dans la presse! Ce film est beaucoup plus beau sur grand écran! Je suis déçu!;</p> <p>уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об увиденном фильме, игре актёров и т. д.;</p> <p>уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;</p> <p>уметь провести беседу в форме интервью о кино, о любимом кинотеатре, о том, каким фильмам отдаётся предпочтение и т. д.;</p> <p><b>Аудирование:</b> См. с. 41</p> <p><b>Чтение:</b> уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов;</p> <p>уметь читать и понимать учебные и аутентичные (сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, тексты интернет-сайта <a href="http://spectacles.premiere.fr/">http://spectacles.premiere.fr/</a> с необходимой (краткой) информацией о том или ином кинотеатре Парижа или о фильме, киноафиша, рекламный буклет, информативный текст страноведческого характера о Каннском фестивале; уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основным (surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление к статье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre).</p> <p><b>Письменная речь:</b> составить и написать резюме (le résumé) — краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста;</p> <p>уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора; уметь написать письмо другу (рассказать ему о своём посещении одного из парижских кинотеатров-мультимплексов);</p> <p>выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного</p>

	<p>текста; письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять переводные упражнения связанных текстов учебника (диалогов, интервью);</p>
<p><b>Unité 6. Je visite des endroits historiques</b> Исторические места французской столицы: Консьержери, площадь Бастилии, базилика Сен-Дени и др., Некоторые эпизоды французской истории, Французские короли: Людовик XIV, Людовик XVI... <b>Порядковые и количественные числительные; имена собственные во множественном числе. Чтение отрывка из художественного произведения. Чтение статьи из французской прессы.</b> (5 ч)</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b> <b>Фонетическая сторона речи:</b> См. с. 40 <b>Грамматическая сторона речи:</b> порядковые и количественные числительные (numéraux cardinaux et ordinaux); имена собственные во множественном числе (noms propres (noms de personnes) au pluriel); <b>Лексическая сторона речи:</b> активизация употребления в речи лексики по темам: Исторические места французской столицы: Консьержери, площадь Бастилии, базилика Сен-Дени и др., Некоторые эпизоды французской истории: Великая французская революция, Варфоломеевская ночь и др., Французские короли: Людовик XIV, Людовик XVI... Замки и резиденции французских королей: Версаль...; <b>Устная речь в диалогической форме:</b> уметь запросить информацию о том, в какое время произошло то или иное событие: En quelle année ce château a-t-il été construit? Et la chapelle, elle date de la même époque? La prise de la Bastille, quand a-t-elle eu lieu?; уметь дать информацию о времени, когда произошло то или иное событие: en (l’an) 1572; au XVIIe siècle; au début du XVIIe siècle; au milieu du XVIe siècle; à la fin du XVIIIe siècle; à l’époque de Louis XIV; à cette époque-là; du temps de Henri IV. Ce château a été construit au début du XVIe siècle. Il a été construit en 1513. La chapelle a été bâtie dans la seconde moitié du XVIe siècle. A cette époque-là, au seizième siècle... En 58 avant Jésus-Christ, César se lance à la conquête du nord de la Gaule. La prise de la Bastille a eu lieu le 14 juillet 1789; уметь попросить уточнить информацию: Pouvez-vous préciser, s’il vous plaît? C’est-à-dire? Et alors? Ce n’est pas tout à fait clair... Je n’ai pas bien compris...; уметь уточнить информацию: Je précise:/ Je précise que... / Plus précisément... / Pour être précis, je dirai que... Pour être clair, je dirai que...; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об истории Франции, об исторических личностях и т. д.; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь провести беседу в форме интервью об исторических достопримечательностях Парижа и исторических личностях, которые оставили большой след в истории Франции; <b>Устная речь в монологической форме:</b> уметь представить небольшой репортаж о посещении группой российских школьников исторических достопримечательностей Парижа и его пригородов; уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/ выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison); уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи; <b>Аудирование:</b> См. с. 41 <b>Чтение:</b> уметь читать и понимать учебные и аутентичные (сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, тексты интернет-сайтов с необходимой (краткой) информацией о том или ином французском историческом деятеле, генеалогическое древо династии Капетингов, информативный текст страноведческого характера о Екатерине Медичи; <b>Письменная речь:</b> составить и написать резюме (le résumé) — краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста; уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора; уметь написать письмо другу (рассказать ему о своём посещении исторических достопримечательностей Парижа); выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста;</p>

	письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью);
Итоговая контрольная работа (1 ч.)	
Резервные часы (3 ч.) могут быть использованы на повторение отдельных тем в течение учебного года на усмотрение учителя	

Для проверки образовательных достижений обучающихся в 9 классе предусмотрены 4 контрольные работы: контрольная работа (входная диагностика) в сентябре, trimestровая контрольная работа в ноябре, trimestровая контрольная работа в феврале, итоговая контрольная работа в мае.

Текущий контроль осуществляется на каждом уроке. Основным видом текущего контроля являются языковые, речевые умения и навыки. В отдельных случаях возможен контроль какого-либо отдельного вида речевой деятельности. В процессе текущего контроля используются обычные упражнения, характерные для формирования умений и навыков пользования языковым материалом, и речевые упражнения.