

Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Гимназия № 64»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 64»
городского округа город Уфа Республики Башкортостан

Согласовано
с Управляющим советом
Протокол № 8 от 01.06.2020 г.

Рассмотрено
и принято на педагогическом
совете
Протокол № 14
от 19.06.2020 г.



Утверждаю
Директор МБОУ «Гимназия № 64»
Ф.А. Лукьянова
Приказ № 171 от 19.06.2020 г.

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
МБОУ «Гимназия № 64»**

(новая редакция)

2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел ООП ООО.....	7
1.1.Пояснительная записка.....	7
1.1.1. Цели и задачи реализации ООП ООО	8
1.1.2. Принципы и подходы к формированию ООП ООО.....	9
1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися ООП ООО.....	10
1.2.1. Общие положения.....	10
1.2.2. Структура планируемых результатов	11
1.2.3.Личностные результаты освоения ООП ООО	12
1.2.4.Метапредметные результаты освоения ООП ООО	14
1.2.5.Предметные результаты освоения ООП ООО.....	15
1.2.5.1. Русский язык	15
1.2.5.2. Родной язык (башкирский, русский, татарский).....	21
1.2.5.3. Литература.....	38
1.2.5.4. Родная литература (башкирская, русская, татарская).....	41
1.2.5.5. Иностранный язык (английский).....	50
1.2.5.6. Второй иностранный язык (немецкий, французский)	55
1.2.5.7. История России. Всеобщая история.....	59
1.2.5.8. Обществознание	62
1.2.5.9.География	67
1.2.5.10. Математика. Алгебра. Геометрия.....	71
1.2.5.11.Информатика.....	86
1.2.5.12. Основы духовно-нравственной культуры народов России.	90
1.2.5.13.Физика	90
1.2.5.14. Биология	97
1.2.5.15. Химия.....	101
1.2.5.16.Изобразительное искусство	104
1.2.5.17. Музыка.....	116
1.2.5.18. Технология	118
1.2.5.19.Физическая культура.....	126
1.2.5.20.Основы безопасности жизнедеятельности	129
1.2.5.21.Башкирский язык как государственный язык РБ.....	132
1.2.5.22.История и культура Башкортостана	133
1.2.5.23. Введение в естественно-научные предметы	134
1.2.6.Планируемые результаты внеурочной деятельности.....	135
1.3.Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП ООО	163
1.3.1. Общие положения.....	163

1.3.2 Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов	166
1.3.3. Организация и содержание оценочных процедур	175
2.Содержательный раздел ООП ООО	178
2.1.Программа развития универсальных учебных действий, включающая формирование компетенций обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий, учебно-исследовательской и проектной деятельности	178
2.1.1. Формы взаимодействия участников образовательного процесса при создании и реализации программы развития универсальных учебных действий.....	178
2.1.2. Цели и задачи программы, описание ее места и роли в реализации требований ФГОС	179
2.1.3. Описание понятий, функций, состава и характеристик УУД и их связи с содержанием отдельных учебных предметов, внеурочной и внегимназической деятельностью, а также места отдельных компонентов универсальных учебных действий в структуре образовательного процесса.....	179
2.1.4. Типовые задачи применения универсальных учебных действий.....	180
2.1.5. Описание особенностей, основных направлений и планируемых результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся (исследовательское, инженерное, прикладное, информационное, социальное, игровое, творческое направление проектов) в рамках урочной и внеурочной деятельности по каждому из направлений, а также особенностей формирования ИКТ-компетенций.	187
2.1.6. Описание содержания, видов и форм организации учебной деятельности по развитию информационно-коммуникационных технологий	189
2.1.7.Перечень и описание основных элементов ИКТ-компетенции и инструментов их использования	189
2.1.8.Планируемые результаты формирования и развития компетентности обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий.....	192
2.1.9. Приоритетные направления деятельности	193
2.1.10.Описание условий, обеспечивающих развитие универсальных учебных действий у обучающихся, в том числе организационно-методического и ресурсного обеспечения учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся	194
2.1.11.Методика и инструментарий мониторинга успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий	195
2.2. Программы учебных предметов	196
2.2.1 Общие положения	196
2.2.2. Основное содержание учебных предметов	197
2.2.2.1. Русский язык	197
2.2.2.2. Родной язык (башкирский, русский, татарский).....	201

2.2.2.3. Литература.....	216
2.2.2.4. Родная литература (башкирская, русская, татарская).....	239
2.2.2.5. Иностранный язык (английский).....	259
2.2.2.6. Второй иностранный язык (немецкий / французский)	263
2.2.2.7. История России. Всеобщая история.....	266
2.2.2.8. Обществознание.....	284
2.2.2.9. География	287
2.2.2.10. Математика. Алгебра. Геометрия.....	297
2.2.2.11. Информатика	305
2.2.2.12. Основы духовно-нравственной культуры народов России	310
2.2.2.13. Физика	319
2.2.2.13. Биология	321
2.2.2.15. Химия.....	328
2.2.2.16. Изобразительное искусство	331
2.2.2.17. Музыка.....	334
2.2.2.18. Технология	340
2.2.2.19. Физическая культура.....	356
2.2.2.20. Основы безопасности жизнедеятельности	357
2.2.2.21. Башкирский язык как государственный язык РБ.....	360
2.2.2.22. История и культура Башкортостана	363
2.2.2.23. Введение в естественно-научные предметы	367
2.2.3. Программы внеурочной деятельности.....	369
2.3. Программа воспитания и социализации обучающихся.....	393
2.3.1. Цель и задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся.....	396
2.3.2. Направления деятельности по духовно-нравственному развитию, воспитанию, социализации, профессиональной ориентации обучающихся, здоровьесберегающей деятельности и формированию экологической культуры обучающихся	397
2.3.3. Содержание, виды деятельности и формы занятий с обучающимися (по направлениям духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся).....	399
2.3.4. Формы индивидуальной и групповой организации профессиональной ориентации обучающихся.....	402
2.3.5. Этапы организации работы в системе социального воспитания в рамках образовательной организации, совместной деятельности образовательной организации с предприятиями, общественными организациями, в том числе с организациями дополнительного образования.....	403

2.3.6. Основные формы организации педагогической поддержки социализации обучающихся по каждому из направлений с учетом урочной и внеурочной деятельности, а также формы участия специалистов и социальных партнеров по направлениям социального воспитания	405
2.3.7. Модели организации работы по формированию экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни	406
2.3.8. Деятельность Гимназии в области непрерывного экологического здоровьесберегающего образования обучающихся	409
2.3.9. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся	411
2.3.10. Критерии, показатели эффективности деятельности образовательной организации в части духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся	412
2.3.11. Методика и инструментальный мониторинг духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся	414
2.3.12. Планируемые результаты духовно-нравственного развития, воспитания социализации обучающихся, формирования экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся	414
2.4. Программа коррекционной работы	416
2.4.1. Цели и задачи программы коррекционной работы с обучающимися при получении основного общего образования	416
2.4.2. Перечень и содержание индивидуально ориентированных коррекционных направлений работы, способствующих освоению обучающимися с особыми образовательными потребностями ООП ООО	418
2.4.3. Система комплексного психолого-медико-социального сопровождения и поддержки обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, включающая комплексное обследование, мониторинг динамики развития, успешности освоения основной образовательной программы ООП ООО	421
2.4.4. Механизм взаимодействия Гимназии и других образовательных организаций и институтов общества, реализующийся в единстве урочной, внеурочной и внегимназической деятельности	423
2.4.5. Планируемые результаты коррекционной работы	424
3. Организационный раздел ООП ООО	426
3.1. Учебный план основного общего образования	426
3.1.1. Календарный учебный график	433
3.1.2. План внеурочной деятельности	434
3.2. Система условий реализации ООП ООО	441
3.2.1. Описание кадровых условий реализации ООП ООО	441

3.2.2. Психолого-педагогические условия реализации ООП ООО	443
3.2.3. Финансово-экономические условия реализации ООП ООО	444
3.2.4. Материально-технические условия реализации ООП ООО	446
3.2.5. Информационно-методические условия реализации ООП ООО	470
3.2.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий	472
3.2.7. Сетевой графи по формированию необходимой системы условий.....	473
3.2.8. Контроль за состоянием системы условий реализации ООП ООО.....	475

Приложение 1.	Рабочие программы учебных предметов
Приложение 2.	Рабочие программы курсов внеурочной деятельности
Приложение 3.	Оценочные материалы

1. Целевой раздел основной образовательной программы основного общего образования

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа основного общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия № 64» городского округа город Уфа Республики Башкортостан (Далее ООП МБОУ «Гимназия № 64»), имеющего государственную аккредитацию, разработана на основании ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, требований к структуре основной образовательной программы основного общего образования, реализующей ФГОС, с учётом типа общеобразовательной организации.

ООП ООО МБОУ «Гимназия № 64» определяет цели, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на уровне основного общего образования и направлена на формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, саморазвитие и самосовершенствование учащихся, обеспечивающее их социальную успешность, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья.

ООП ООО МБОУ «Гимназия № 64» содержит три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел включает:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования;
- систему оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Содержательный раздел определяет общее содержание основного общего образования и включает:

- программу развития универсальных учебных действий, включающую формирование компетенций обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий, учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- примерные программы учебных предметов, курсов;
- программу воспитания и социализации обучающихся;
- программу коррекционной работы.

Организационный раздел включает:

- примерный учебный план основного общего образования;
- систему условий реализации основной образовательной программы.

ООП ООО МБОУ «Гимназия № 64» не противоречит Уставу Гимназии и всем другим документам, регламентирующим осуществление образовательного процесса.

МБОУ «Гимназия № 64», реализующее основную образовательную программу основного общего образования, обеспечивает ознакомление учащихся и их родителей (законных представителей) как участников образовательного процесса с их правами и обязанностями в части формирования и реализации основной образовательной программы основного общего образования, установленными законодательством Российской Федерации, Республики Башкортостан и Уставом МБОУ «Гимназия № 64» и другими документами, регламентирующими осуществление образовательного процесса в МБОУ «Гимназия № 64».

1.1.1. Цели и задачи реализации основной образовательной программы основного общего образования

Целями реализации основной образовательной программы основного общего образования являются:

- достижение выпускниками планируемых результатов: знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося среднего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

- становление и развитие личности обучающегося в ее самобытности, уникальности, неповторимости.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательной организацией основной образовательной программы основного общего образования предусматривает решение следующих основных задач:

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО);

- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего общего образования;

- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ;

- установление требований к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала Гимназии, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;

- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации учебных занятий, взаимодействия всех участников образовательных отношений;

- взаимодействие образовательной организации при реализации основной образовательной программы с социальными партнерами;

- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе детей, проявивших выдающиеся способности, детей с ОВЗ и инвалидов, их интересов через систему клубов, секций, студий и кружков, общественно полезную деятельность, в том числе с использованием возможностей образовательных организаций дополнительного образования;

- организацию интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;

- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутригимназической социальной среды, школьного уклада;

- включение обучающихся в процессы познания и преобразования социальной среды города Уфы для приобретения опыта реального управления и действия;

- социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов, сотрудничество с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы;

- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию образовательной программы основного общего образования

Методологической основой ФГОС является системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;
- формирование соответствующей целям общего образования социальной среды развития обучающихся в системе образования, переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
- ориентацию на достижение основного результата образования – развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного социального развития обучающихся;
- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, в том числе детей, проявивших выдающиеся способности, детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

Основная образовательная программа формируется с учетом психолого-педагогических особенностей развития детей 11–15 лет, связанных:

- с переходом от учебных действий, характерных для начальной Гимназии и осуществляемых только совместно с классом под руководством учителя, от способности только осуществлять принятие заданной педагогом и осмысленной цели к новой внутренней позиции обучающегося – направленности на самостоятельный познавательный поиск, постановку учебных целей, освоение и самостоятельное осуществление контрольных и оценочных действий, инициативу в организации учебного сотрудничества;
- с осуществлением на каждом возрастном уровне (11–13 и 13–15 лет), благодаря развитию рефлексии общих способов действий и возможностей их переноса в различные учебно-предметные области, качественного преобразования учебных действий: моделирования, контроля и оценки и перехода от самостоятельной постановки обучающимися новых учебных задач к развитию способности проектирования собственной учебной деятельности и построению жизненных планов во временной перспективе;
- с формированием у обучающегося научного типа мышления, который ориентирует его на общекультурные образцы, нормы, эталоны и закономерности взаимодействия с окружающим миром;
- с овладением коммуникативными средствами и способами организации кооперации и сотрудничества, развитием учебного сотрудничества, реализуемого в отношениях обучающихся с учителем и сверстниками.

Переход обучающегося в основную школу совпадает с первым этапом подросткового развития - переходом к кризису младшего подросткового возраста (11–13 лет, 5–7 классы), характеризующимся началом перехода от детства к взрослости, при котором центральным и специфическим новообразованием в личности подростка является возникновение и развитие самосознания – представления о том, что он уже не ребенок,

□

т. е. чувства взрослости, а также внутренней переориентацией подростка с правил и ограничений, связанных с моралью послушания, на нормы поведения взрослых.

Второй этап подросткового развития (14–15 лет, 8–9 классы), характеризуется:

- бурным, скачкообразным характером развития, т. е. происходящими за сравнительно короткий срок многочисленными качественными изменениями прежних особенностей, интересов и отношений ребенка, появлением у подростка значительных субъективных трудностей и переживаний;
- стремлением подростка к общению и совместной деятельности со сверстниками;
- особой чувствительностью к морально-этическому «кодексу товарищества», в котором заданы важнейшие нормы социального поведения взрослого мира;
- обостренной, в связи с возникновением чувства взрослости, восприимчивостью к усвоению норм, ценностей и способов поведения, которые существуют в мире взрослых и в их отношениях, порождающей интенсивное формирование нравственных понятий и убеждений, выработку принципов, моральное развитие личности; т. е. моральным развитием личности;
- сложными поведенческими проявлениями, вызванными противоречием между потребностью подростков в признании их взрослыми со стороны окружающих и собственной неуверенностью в этом, проявляющимися в разных формах непослушания, сопротивления и протеста;
- изменением социальной ситуации развития: ростом информационных перегрузок, характером социальных взаимодействий, способами получения информации (СМИ, телевидение, Интернет).

Учет особенностей подросткового возраста, успешность и своевременность формирования новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связывается с активной позицией учителя, а также с адекватностью построения образовательного процесса и выбором условий и методик обучения.

Объективно необходимое для подготовки к будущей жизни развитие социальной взрослости подростка требует и от родителей (законных представителей) решения соответствующей задачи воспитания подростка в семье, смены прежнего типа отношений на новый.

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования

1.2.1. Общие положения

Планируемые результаты освоения ООП ООО МБОУ «Гимназия № 64» представляют собой систему ведущих целевых установок и ожидаемых результатов освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу образовательной программы. Они обеспечивают связь между требованиями ФГОС ООО, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения ООП ООО, выступая содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, программ воспитания и социализации, с одной стороны, и системы оценки результатов – с другой.

В соответствии с требованиями ФГОС ООО система планируемых результатов – личностных, метапредметных и предметных – устанавливает и описывает классы

□

учебно-познавательных и учебно-практических задач, которые осваивают учащиеся в ходе обучения, особо выделяя среди них те, которые выносятся на итоговую оценку, в том числе государственную итоговую аттестацию выпускников. Успешное выполнение этих задач требует от учащихся овладения системой учебных действий (универсальных и специфических для каждого учебного предмета: регулятивных, коммуникативных, познавательных) с учебным материалом и, прежде всего, с опорным учебным материалом, служащим основой для последующего обучения.

В соответствии с реализуемой ФГОС ООО деятельностной парадигмой образования система планируемых результатов строится на основе уровневого подхода: выделения ожидаемого уровня актуального развития большинства обучающихся и ближайшей перспективы их развития. Такой подход позволяет определять динамическую картину

развития обучающихся, поощрять продвижение обучающихся, выстраивать индивидуальные траектории обучения с учетом зоны ближайшего развития ребенка.

1.2.2. Структура планируемых результатов

Планируемые результаты опираются на ведущие целевые установки, отражающие основной, сущностный вклад каждой изучаемой программы в развитие личности обучающихся, их способностей.

В структуре планируемых результатов выделяются следующие группы:

Личностные результаты освоения основной образовательной программы представлены в соответствии с группой личностных результатов и раскрывают и детализируют основные направленности этих результатов. Оценка достижения этой группы планируемых результатов ведется в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены в соответствии с подгруппами универсальных учебных действий, раскрывают и детализируют основные направленности метапредметных результатов.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы представлены в соответствии с группами результатов учебных предметов, раскрывают и детализируют их.

Предметные результаты приводятся в блоках «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться», относящихся к каждому учебному предмету: «Русский язык», «Литература», «Родной язык», «Родная литература», «Иностранный язык», «Второй иностранный язык», «Математика», «Алгебра», «Геометрия», «Информатика», «История России. Всеобщая история», «Обществознание», «География», «Основы духовно-нравственной культуры народов России», «Физика», «Биология», «Химия», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Технология», «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Башкирский язык как государственный язык», «История и культура Башкортостана», «Введение в естественно-научные предметы».

Планируемые предметные результаты освоения учебных предметов «Родной язык» и «Родная литература», «Башкирский язык как государственный язык», «История и культура Башкортостана» разработаны в соответствии с содержанием и особенностями изучения этих учебных предметов учебно-методическими объединениями Республики Башкортостан.

Планируемые результаты, отнесенные к блоку «Выпускник научится», ориентируют пользователя в том, достижение какого уровня освоения учебных действий с изучаемым опорным учебным материалом ожидается от выпускника. Критериями

□

отбора результатов служат их значимость для решения основных задач образования на данном уровне и необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся. Иными словами, в этот блок включается круг учебных задач, построенных на опорном учебном материале, овладение которыми принципиально необходимо для успешного обучения и социализации и которые могут быть освоены всеми обучающимися.

Достижение планируемых результатов, отнесенных к блоку «Выпускник научится», выносятся на итоговое оценивание, которое может осуществляться как в ходе обучения (с помощью накопленной оценки), так и в конце обучения, в том числе в форме государственной итоговой аттестации. Оценка достижения планируемых результатов этого блока на уровне ведется с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, составляющих зону ближайшего развития большинства обучающихся, – с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующий уровень обучения.

- В блоке «Выпускник получит возможность научиться» приводятся планируемые результаты, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих понимание опорного учебного материала или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этого блока, могут продемонстрировать отдельные мотивированные и способные обучающиеся. В повседневной практике преподавания цели данного блока не отрабатываются со всеми без исключения обучающимися как в силу повышенной сложности учебных действий, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера

на данном уровне обучения. Оценка достижения планируемых результатов ведется преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. *Соответствующая группа результатов в тексте выделена курсивом.*

Задания, ориентированные на оценку достижения планируемых результатов из блока «Выпускник получит возможность научиться», могут включаться в материалы итогового контроля блока «Выпускник научится», чтобы предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение более высоким (по сравнению с базовым) уровнем достижений и выявить динамику роста численности наиболее подготовленных обучающихся. При этом невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведется оценка достижения планируемых результатов данного блока, не является препятствием для перехода на следующий уровень обучения.

Для реализации и достижения планируемых результатов от учителя требуется использование педагогических технологий, которые основаны на дифференциации требований к подготовке обучающихся.

1.2.3. Личностные результаты освоения основной образовательной программы:

- 1) российская гражданская идентичность: патриотизм, уважение к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

□

- 2) ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе уважительного отношения к труду, опыта участия в социально значимом труде;
- 3) целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающее социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, сформированное нравственное чувство и нравственное поведение, ответственное отношение к собственным поступкам;
- 7) коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоенность правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитое эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Личностные результаты освоения адаптированной образовательной программы основного общего образования:

1) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:
способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха;

2) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
владение навыками пространственной и социально-бытовой ориентировки;

умение самостоятельно и безопасно передвигаться в знакомом и незнакомом пространстве с использованием специального оборудования; способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;

□

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

3) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

формирование умения следовать отработанной системе правил поведения и взаимодействия в привычных бытовых, учебных и социальных ситуациях, удерживать

границы взаимодействия;

знание своих предпочтений (ограничений) в бытовой сфере и сфере интересов.

1.2.4. Метапредметные результаты освоения ООП

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Метапредметные результаты освоения адаптированной образовательной программы основного общего образования:

□

для глухих, слабослышающих, позднооглохших обучающихся:

□ владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

формирование способности планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;

формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;

развитие способности самостоятельно обратиться к педагогическому работнику (педагогу-психологу, социальному педагогу) в случае личных затруднений в решении какого-либо вопроса;

для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

формирование способности планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;

формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;

формирование умения выполнять действия по заданному алгоритму или образцу при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;

формирование умения оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными эталонами при организующей помощи тьютора;

формирование умения адекватно реагировать в стандартной ситуации на успех и неудачу, конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха при организующей помощи тьютора;

развитие способности самостоятельно обратиться к педагогическому работнику (педагогу-психологу, социальному педагогу) в случае личных затруднений в решении какого-либо вопроса;

формирование умения активного использования знаково-символических средств для представления информации об изучаемых объектах и процессах, различных схем решения учебных и практических задач при организующей помощи педагога-психолога и тьютора;

развитие способности самостоятельно действовать в соответствии с заданными эталонами при поиске информации в различных источниках, критически оценивать и интерпретировать получаемую информацию из различных источников.

1.2.5.Предметные результаты

1.2.5.1. Русский язык

Изучение предметной области «Русский язык и литература» - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, обеспечивает:

- включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как

□

государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

- осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

- приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

- получение знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения учебного предмета Русский язык:

- совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

- создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;

- развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности; овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

- понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

- умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

- выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;

- умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

- понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

- осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;

□

- соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;
- стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;
- использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:
- распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развёрнутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;
- уместное использование фразеологических оборотов в речи;
- корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;
- использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;
- расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:
- идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;
- распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;
- распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;
- распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;
- распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;
- формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста: □ проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;
- проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;
- анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;
- определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;
- определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;
- деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;
- проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи;
- характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;
- опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

□

- умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;
- определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;
- определение грамматической основы предложения;
- распознавание распространённых и нераспространённых предложений, предложений осложнённой и неосложнённой структуры, полных и неполных;
- распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;
- опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;
- определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;
- определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей

чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

- умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения

способах конструирования информационных запросов;

- пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;
- пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;
- использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;
- использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;
- использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;
- овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:
 - - поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;
 - - освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;
 - - применение правильного переноса слов;
 - - применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом

- в сложных предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;

□

- -соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;

- - выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учётом значения, смыслового различия, стилистической окраски;

- - нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;

- - соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесённости глаголов-сказуемых в связном тексте;

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;

□

- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

для глухих, слабослышающих, позднооглохших обучающихся: формирование и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;

для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

- - овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета;
- - приобретение опыта использования языковых норм в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний;
- - стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию;
- - видение традиций и новаторства в произведениях;
- - восприятие художественной действительности как выражение мыслей автора о мире и человеке.

Выпускник получит возможность научиться:

- - анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
 - - оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
 - - опознавать различные выразительные средства языка;
 - - писать (печатать) конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
 - - осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию
- аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
 - использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;

□

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

1.2.5.2. Родной язык (башкирский, русский, татарский)

Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" должно обеспечить:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

- приобщение к литературному наследию своего народа;

- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения учебного предмета "Родной язык»:

- совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

- понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;

- использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

- расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

- формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

- формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Родной язык (башкирский)»:

«Речевое общение. Речевая деятельность»

Выпускник научится:

- совершенствовать виды речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- понимать определяющую роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- использовать коммуникативно-эстетические возможности родного языка;
- расширять и систематизировать научные знания о родном языке; осознать взаимосвязи его уровней и единиц; освоивать базовые понятия лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- обогащать активный и потенциальный словарный запас, расширять объемы используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- формировать ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.
- воспитать ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, формировать первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Республики Башкортостан;
- овладеть первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формировать базовые навыки выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;
- овладеть учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать разговорную речь и различные стили;
- определять тему и основную мысль текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение непонятных слов.

«Фонетика, орфоэпия и графика»

Выпускник научится:

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки родного (башкирского) языка: гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;
- знать последовательность букв в родном (башкирском) алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

Выпускник получит возможность научиться:

- проводить фонетико-графический (звукобуквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звукобуквенного) разбора слов.
- соблюдать нормы родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);
- находить при сомнении в правильности ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.

«Состав слова (морфемика)»

Выпускник научится:

□

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

Выпускник получит возможность научиться:

- *разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора слова по составу.*

«Лексика»

Выпускник научится:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; толковать лексическое значение известных учащимся слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; пользоваться толковым словарём.

Выпускник получит возможность научиться:

- *подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;*
- *подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;*
- *различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении;*
- *оценивать уместность использования слов в тексте;*
- *выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.*

«Морфология»

Выпускник научится:

- определять грамматические признаки имён существительных — число, падеж, склонение, категория принадлежности, образование;
- определять грамматические признаки имен прилагательных, имен числительных, местоимений, наречий;
- определять грамматические признаки глаголов — число, время, лицо, наклонение;

Выпускник получит возможность научиться:

- *проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, имен числительных, местоимений, наречий, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму;*
- *оценивать правильность проведения морфологического разбора;*
- *находить в тексте вспомогательные части речи и использовать их в речи.*

«Синтаксис»

Выпускник научится:

- различать предложение, словосочетание, слово;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/ побудительные/ вопросительные предложения;
- определять восклицательную /невосклицательную интонацию предложения;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- выделять предложения с однородными членами;
- правильно строить и произносить предложения с причастными и деепричастными оборотами, стилистически оправданно употреблять их в речи;

□

- правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов;
- употреблять односоставные предложения в речи с учётом их специфики и стилистических свойств;
- уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями;
- правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами;
- правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной;
- интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого и сложного предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
- различать простые и сложные предложения. Определять виды сложных предложений;
- различать сложные синтаксические конструкции

«Орфография и пунктуация»

Выпускник научится:

- применять правила правописания (в объёме содержания курса);
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю;
- безошибочно списывать тексты;
- писать под диктовку тексты в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- подбирать примеры с определённой орфограммой; при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок

Язык и культура

Выпускник научится:

- идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству.
- понимать значение башкирского языка в процессе получения школьного образования.
- различать основные нравственно-эстетические понятия.
- выражать положительное отношение к процессу познания.
- осознавать эстетическую ценность башкирского языка и литературы.
- проявлять потребность сохранить чистоту башкирского языка и литературы как явления национальной культуры.
- оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.
- проявлять стремление к речевому самосовершенствованию.
- оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач. Проявлять готовность к самообразованию.

Выпускник получит возможность научиться:

- проявлять стремление к речевому самосовершенствованию.
- оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.

□

- понимать башкирский язык как одну из основных национально-культурных ценностей башкирского народа. Уважительно относиться к родному языку, испытывать гордость за него.
- использовать в полной мере объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.
- оценивать себя на основе наблюдения за собственной речью.
- применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения, считаться с мнением другого человека, проявлять терпение и доброжелательность в споре, дискуссии, доверие к собеседнику

Предметные результаты изучения учебного предмета «Родной язык» (русский) на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:

- осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;
- осознание роли русского родного языка в жизни человека;
- осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;
- осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
- понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;
- понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно характеризующим значением; осознание национального своеобразия общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание и характеристика;
- понимание и истолкование значений фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;
- понимание значений пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений и умение истолковать эти значения; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения; умение охарактеризовать слова с точки зрения происхождения: исконно русские и заимствованные; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур;
- умение распознавать и характеризовать с помощью словарей заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние);
- понимание особенностей старославянизмов и умение распознавать их, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка;

□

- понимание стилистических различий старославянизмов и умение дать стилистическую характеристику старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);
- понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание с помощью словарей слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира;
- понимание общих особенностей освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;
- понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов;
- умение определять значения устаревших слов с национально-культурным компонентом;
- умение определять значения современных неологизмов и характеризовать их по сфере употребления и стилистической окраске;
- умение определять различия между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально культурного своеобразия диалектизмов;
- осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; наличие общего представления об активных процессах в современном русском языке;
- соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;
- приобретение опыта использования словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

- осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- умение проводить анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учётом её соответствия основным нормам литературного языка;
- соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- стремление к речевому самосовершенствованию;
- формирование ответственности за языковую культуру как

□

общечеловеческую ценность;

- осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

Соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:

- произношение имён существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий;
- произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения;
- произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед [э] в словах иностранного происхождения;
- произношение безударного [а] после *ж* и *ш*;
- произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*;
- произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в'];
- произношение мягкого [н'] перед *ч* и *щ*;
- постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных глаголов (в рамках изученного); в словоформах с непроизводными предлогами, в заимствованных словах;
- осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов; осознание произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;
- различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;
- употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
- понимание активных процессов в области произношения и ударения; соблюдение

основных лексических норм современного русского литературного языка:

- правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;
- соблюдение норм употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;
- употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
- употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи;
- опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;
- распознавание слов с различной стилистической окраской; употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических норм современного русского литературного языка;
- употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических норм современного русского литературного языка;
- различение типичных речевых ошибок;
- редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;
- выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

Соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:

□

- употребление сложных существительных, имён собственных (географических названий), аббревиатур, обусловленное категорией рода;
 - употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имён и фамилий, названий географических объектов; употребление отдельных грамматических форм имён существительных, прилагательных (в рамках изученного);
 - склонение местоимений, порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевлённости-неодушевлённости;
 - употребление форм множественного числа имени существительного (в том числе форм именительного и родительного падежа множественного числа); форм 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов, форм повелительного наклонения глаголов; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида;
 - употребление имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме;
 - употребление в речи однокоренных слов разных частей речи;
 - согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание;
 - согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского пола;
 - согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительного;
 - согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построение словосочетаний по типу согласования;
- управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания; употребление предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением;

- построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;
- определение типичных грамматических ошибок в речи;
- различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода; форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(-и)*, различающихся по смыслу; литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;
- различение вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;
- правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;
- правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;
- выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи; **соблюдение основных норм русского речевого этикета:**

□

- этикетные формы и формулы обращения;
 - этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;
 - соблюдение этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;
 - соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;
 - использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии;
 - использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;
 - соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
 - понимание активных процессов в русском речевом этикете;
- Соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);**
- Соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);**
- использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;
 - использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;
 - использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;
 - использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; для опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
 - использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.
- Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения с помощью современных средств устной и письменной коммуникации):**
- владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
 - владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
 - умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

□

- умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;
- умение проводить анализ прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные/ дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);
- владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т. д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;
- владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;
- уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление и др.; сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.;
- умение участвовать в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;
- умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;
- умение создавать устные и письменные тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;
- умение создавать устные и письменные тексты аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;
- умение создавать текст как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;
- умение выполнять комплексный анализ текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений) и создавать их;
- умение выполнять комплексный анализ текстов фольклора, художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.) и интерпретировать их;
- умение определять фактуальную и подтекстовую информацию текста, его сильные позиции;
- умение создавать объявления (в устной и письменной форме); деловые письма;
- умение оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, умение понимать основные причины коммуникативных неудач и

□

объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

- умение редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный текст.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Родной язык» (татарский)

Требования к уровню подготовки учащихся, оканчивающих 5-9 классы

«Речевое общение. Речевая деятельность»

Выпускник научится:

- понимать роль родного языка в жизни общества; роль русского языка как средства межнационального общения;
- различать смысл понятий: устная и письменная речь, монолог, диалог, ситуация общения;
- различать основные признаки разговорной речи;
- определить особенности научного, публицистического, официально-делового стилей;
- выделить признаки текста и его различных типов;
- соблюдать основные нормы татарского литературного языка, нормы татарского речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать разговорную речь и различные стили;
- определять тему и основную мысль текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение непонятных слов.

«Фонетика. Орфоэпия. Графика»

Выпускник научится:

- сделать фонетический разбор слова;
- осознать важность сохранения орфоэпических норм татарского языка при общении;
- научиться находить и правильно использовать в соответствующих ситуациях найденную в орфоэпических словарях и других справочниках информацию.

Выпускник получит возможность научиться:

- выделить основные выразительные средства фонетики;
- выразительно читать тексты из прозы и поэзии;
- находить и грамотно использовать в мультимедийной форме необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников.

«Морфемика и словообразование»

Выпускник научится:

- делить слова на морфемы;
- определить основные способы словообразования;
- уметь образовывать новые слова из заданного;
- изучая морфемику и словообразования, грамотно писать, определять части речи и члены предложений.

Выпускник получит возможность научиться:

- увидеть смысловую связь между однокоренными словами;
- понимать значимость частей словообразования как одного из изобразительно-выразительных средств художественной речи;

□

- *уметь находить нужную информацию из словарей и справочников по словообразованию;*
- *уделять внимание этимологической стороне слова при объяснении правописания и лексического значения слова.*

«Лексикология и фразеология»

Выпускник научится:

- *провести лексический анализ слова;*
- *объединять слова в тематические группы;*
- *подбирать синонимы и антонимы;*
- *распознавать фразеологические обороты;*
- *придерживаться лексических норм при устной и письменной речи;*
- *использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;*
- *наблюдать за использованием переносных значений слов в устных и письменных текстах (метафора, эпитет, олицетворение);*
- *пользоваться различными видами лексических словарей (толковых, синонимов, антонимов, фразеологизмов).*

Выпускник получит возможность научиться:

- *сделать общую классификацию словарного запаса;*
- *различать лексическую и грамматическую значения слова;*
- *опознавать различных омонимов;*
- *оценить свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- *опознавать лексико-фразеологические средства в публицистических и художественных текстах, знать лексические средства, используемые в научном и деловом стилях;*
- *находить из различных лексических словарей (толковых, синонимов, антонимов, фразеологизмов, иностранных языков) и мультимедийных средств необходимую информацию.*

«Морфология»

Выпускник научится:

- *различать части речи татарского языка;*
- *определить морфологические признаки слов;*
- *использовать различные формы частей речи в рамках норм современного татарского литературного языка;*
- *применять знания и умения по морфологии на практике правописания и проведения различных видов анализа.*

Выпускник получит возможность научиться:

- *исследовать словарный запас морфологии;*
- *различать грамматические омонимы;*
- *опознавать морфологические единицы в публицистических и художественных текстах, знать морфологические формы, используемые в научном и деловом стилях;*
- *находить нужную информацию из различных словарей и мультимедийных средств по морфологии.*

«Синтаксис»

Выпускник научится:

□

- опознавать словосочетания и предложения и их виды;
- исследовать состав, значение, особенности употребления словосочетаний и предложений;
- употреблять различные синтаксические формы частей речи в рамках современного татарского литературного языка;
- уметь использовать знания и навыки по синтаксису и в других видах анализа.

Выпускник получит возможность научиться:

- *опознавать синтаксические средства в публицистических и художественных текстах, знать синтаксические формы, используемые в научном и деловом стилях;*
- *провести функционально-стилистический анализ синтаксических конструкций, использование различных синтаксических конструкций как средств усиления выразительности речи.*

«Орфография и пунктуация»

Выпускник научится:

- соблюдать в письме орфографические и пунктуационные нормы;
- найти и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- найти и пользоваться в письме необходимой информацией из орфографических словарей и справочников.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осознавать важности сохранения в речи орфографических и пунктуационных норм;*
- *находить нужную информацию из различных словарей и мультимедийных средств и грамотно использовать их в письме.*

«Стилистика»

Выпускник научится:

- определять функциональные стили, выделив их жанровые особенности;
- выступать перед аудиторией, определив тему, цель и задачи своего выступления;
- выбирать языковые средства с учетом возрастных, психологических особенностей и соответствия темы уровню знаний слушателей.

Выпускник получит возможность научиться:

- *понимать и объяснять особенности устной и письменной речи;*
- *работать с текстами в различных стилях и жанрах;*
- *переводить различные тексты с татарского языка на русский, учитывая нормы устной и письменной речи.*

«Язык и культура»

Выпускник научится:

- распознать языковые единицы с национально-культурным компонентом на примерах устного народного творчества, исторических и художественных произведений;
- находить примеры подтверждающие мысль о том, что изучение языка помогает лучше знать историю и культуру страны;
- грамотно пользоваться правилами культуры татарской разговорной речи в повседневной жизни: в учебе и во внеклассных мероприятиях.

Выпускник получит возможность научиться:

- *показать тесную связь языка с культурой и историей народа через определенные примеры;*

□

- *сравнивать нормы культуры татарской речи с правилами культуры речи других народов, живущих в России*

Коммуникативные умения

Говорение.

Выпускник научится:

- начинать, вести, поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
 - расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала;
 - излагать свою мысль в устной или письменной форме, сохраняя логическую последовательность при составлении текстов;
 - составлять различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями; сочетание разных видов диалога);
 - соблюдать в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм татарского литературного языка; соблюдать пунктуационных и орфографических правил в процессе письменного общения;
 - способствовать участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета, адекватно использовать мимику и жесты в процессе речевого общения;
 - контролировать свою речь в учебном процессе и каждодневном общении; находить и исправить речевые и грамматические ошибки, совершенствовать и редактировать собственные тексты.
- **Выпускник получит возможность научиться:**
- *применять приобретенные знания и умения в повседневной жизни и школе;*
 - *коммуникативно целесообразно взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместно выполнять какое-либо задание, обсудить актуальные темы;*
 - *овладеть национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.*

Аудирование.

Выпускник научится:

- воспринимать на слух и понимать речь учителя, одноклассников;
 - воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ/интервью);
 - воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку, контекст, краткие несложные аудио- и видеотексты, выделяя значительную/нужную/интересующую информацию.
 - адекватно понимать информацию устного или письменного сообщения (коммуникативное направление, тема текста, основная мысль; основная и дополнительная информация).
- **Выпускник получит возможность научиться:**
- *выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;*
 - *адекватно воспринимать на слух текстов разных стилей и жанров, владеть разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);*

Чтение

Выпускник научится:

- читать тексты разных жанров и стилей преимущественно с пониманием основного содержания;
- владеть разными видами чтения (поисковым, изучающим, ознакомительным);
- читать тексты разных жанров и стилей с полным и точным пониманием и с использованием различных приемов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода), а также уметь оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;
- читать тексты с выборочным пониманием значимой/нужной/интересующей информации.
- способность находить информацию с разных источников (периодические издания, интернет-ресурсы, учебные компакт-диски);
- уметь свободно использовать разнотипные словари, формировать навыки использования электронных пособий, справочной литературы;
- уметь выразить свои мысли, учитывая стилистические особенности языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- *устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном тексте;*
- *восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов;*
- *овладение приемами отбора и систематизации материала по определенной теме, умение вести самостоятельный поиск информации, способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученных в результате чтения или аудирования.*

Письменная речь

Выпускник научится:

- делать выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;
- писать письмо другу, родственникам;
- составлять план/тезисы устного или письменного сообщения;
- писать письменное высказывание.

Выпускник получит возможность научиться:

- *излагать свою мысль в письменной форме, сохраняя логическую последовательность при составлении текстов;*
- *соблюдать в письменной речи лексических, грамматических, стилистических норм татарского литературного языка; соблюдение пунктуационных и орфографических правил в процессе письменного общения.*

Языковые навыки и средства оперирования ими.

Выпускник научится:

- распознавание и употребление в речи основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета);
- знание основных способов словообразования (аффиксации, словосложения);
- распознавание и употребление в речи основных морфологических форм и синтаксических конструкций татарского языка; знание признаков изученных грамматических явлений (видовременных форм глаголов, склонение и

множественное число имен существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимения, числительные)

Орфография и пунктуация

Выпускник научится:

- применять правил написания слов, изученных в основной школе;
- правильно произносить и различать на слух особенных звуков татарского языка, соблюдать правильное ударение в словах и фразах;
- соблюдать ритмико-интонационные особенности предложений различных коммуникативных типов (утвердительное, вопросительное, отрицательное, повелительное); правильно членить предложения на смысловые группы;
- расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемое его форматом, в соответствии с нормами татарского языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- *знать основные различия систем татарского и русского языков;*
- *понимать и использовать явления многозначности слов татарского языка, синонимами, антонимами и лексической сочетаемости.*

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих сбою коммуникации, произносить слова татарского языка;
- соблюдать правильное ударение в изученных словах;
- различать коммуникативные типы предложений по их интонации;
- членить предложение на смысловые группы.

Выпускник получит возможность научиться:

- *адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.*

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные в пределах тематики основной школы;
- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- соблюдать существующие в татарском языке нормы лексической сочетаемости;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения и конверсии в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах тематики основной школы с решаемой коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- *распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова;*
- *знать различия между явлениями синонимами и антонимами;*
- *употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения;*

- *распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные фразеологизмы;*
- *использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам).*

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

- оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте;
- распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные, побудительные и восклицательные;
- распознавать и употреблять в речи распространенные и нераспространенные простые предложения;
- распознавать и употреблять в речи имена существительные во множественном числе, образованные по правилу;
- распознавать и употреблять в речи окончания падежей, принадлежности;
- распознавать и употреблять в речи местоимения;
- распознавать и употреблять в речи имена прилагательные в основной, сравнительной, превосходной и уменьшительной степенях, образованные по правилу.
- распознавать и употреблять в речи наречия;
- распознавать и употреблять в речи числительные;
- распознавать и употреблять в речи времена глаголов.

Выпускник получит возможность научиться:

- *распознавать и употреблять в речи составные глаголы;*

Социокультурные знания и умения

Выпускник научится:

- знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в своей стране; применение этих знаний в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик-клише, наиболее распространенной оценочной лексики);
- знание употребительной фоновой лексики, некоторых распространенных образцов фольклора (скороговорки, поговорки, пословицы);
- представление об особенностях образа жизни, быта, культуры татарского народа;
- понимание роли владения родными языками в современном мире;
- распознавание и употребление в речи изученных лексических единиц и грамматических явлений.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний;*
- *находить сходство и различие в традициях родной страны и страны изучаемого языка.*

1.2.5.3. Литература

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования **предметными результатами** изучения предмета «Литература» являются:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Конкретизируя эти общие результаты, обозначим наиболее важные предметные умения, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе основной школы (в скобках указаны классы, когда эти умения стоит активно формировать; в этих классах можно уже проводить контроль сформированности этих умений):

- определять тему и основную мысль произведения (5–6 кл.);
- владеть различными видами пересказа (5–6 кл.), пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6–7 кл.);
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5–6 кл.); оценивать систему персонажей (6–7 кл.);
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.);
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.);
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (7–9 кл.);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 кл.);
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в

□

каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;

- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (7–9 кл.);
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5-9 класс);
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне).

При планировании предметных результатов освоения программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени и не заканчивается в школе.

При оценке предметных результатов обучения литературе следует учитывать несколько основных уровней сформированности читательской культуры.

I уровень определяется наивно-реалистическим восприятием литературно-художественного произведения как истории из реальной жизни (сферы так называемой «первичной действительности»). Понимание текста на этом уровне осуществляется на основе буквальной «распаковки» смыслов; к художественному миру произведения читатель подходит с житейских позиций. Такое эмоциональное непосредственное восприятие, создает основу для формирования осмысленного и глубокого чтения, но с точки зрения эстетической еще не является достаточным. Оно *характеризуется способностями читателя воспроизводить содержание литературного произведения, отвечая на тестовые вопросы* (устно, письменно) типа «Что? Кто? Где? Когда? Какой?», кратко выражать/определять свое эмоциональное отношение к событиям и героям – качества последних только называются/перечисляются; способность к обобщениям проявляется слабо.

К основным видам деятельности, позволяющим диагностировать возможности читателей I уровня, относятся акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения в устной и письменной форме (изложение, действие по действия по заданному алгоритму с инструкцией); формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответы на них (устные, письменные).

Условно им соответствуют следующие типы диагностических заданий:

- выразительно прочтите следующий фрагмент;
- определите, какие события в произведении являются центральными;
- определите, где и когда происходят описываемые события;
- опишите, каким вам представляется герой произведения, прокомментируйте слова героя;
- выделите в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные и т. п.) для вас места;
- ответьте на поставленный учителем/автором учебника вопрос;

□

- определите, выделите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.

II уровень сформированности читательской культуры характеризуется тем, что обучающийся понимает обусловленность особенностей художественного произведения авторской волей, однако умение находить способы проявления авторской позиции у него пока отсутствуют

У читателей этого уровня формируется стремление размышлять над прочитанным, появляется умение выделять в произведении значимые в смысловом и эстетическом плане отдельные элементы художественного произведения, а также возникает стремление находить и объяснять связи между ними. Читатель этого уровня пытается аргументированно отвечать на вопрос «Как устроен текст?» *умеет выделять крупные единицы произведения, пытается определять связи между ними для доказательства верности понимания темы, проблемы и идеи художественного текста.*

- К основным видам деятельности, позволяющим диагностировать возможности читателей, достигших II уровня, можно отнести устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием теоретических понятий (нахождение элементов текста; наблюдение, описание, сопоставление и сравнение выделенных единиц; объяснение функций каждого из элементов; установление связи между ними; создание комментария на основе сплошного и хронологически последовательного анализа – *пофразового* (при анализе стихотворений и небольших прозаических произведений – рассказов, новелл) или *поэтизодного*; проведение целостного и межтекстового анализа).

- Условно им соответствуют следующие типы диагностических заданий:

- выделите, определите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.;

- покажите, какие особенности художественного текста проявляют позицию его автора;

- покажите, как в художественном мире произведения проявляются черты реального мира (как внешней для человека реальности, так и внутреннего мира человека);

- проанализируйте фрагменты, эпизоды текста (по предложенному алгоритму и без него);

- сопоставьте, сравните, найдите сходства и различия (как в одном тексте, так и между разными произведениями);

- определите жанр произведения, охарактеризуйте его особенности;

- дайте свое рабочее определение следующему теоретико-литературному понятию.

Понимание текста на этом уровне читательской культуры осуществляется поверхностно; ученик знает формулировки теоретических понятий и может пользоваться ими при анализе произведения (например, может находить в тексте тропы, элементы композиции, признаки жанра), но не умеет пока делать «мостик» от этой информации к тематике, проблематике и авторской позиции.

III уровень определяется умением воспринимать произведение как художественное целое, концептуально осмыслять его в этой целостности, видеть воплощенный в нем авторский замысел. Читатель, достигший этого уровня, сумеет интерпретировать художественный смысл произведения, то есть отвечать на вопросы: «Почему (с какой целью?) произведение построено так, а не иначе? Какой художественный эффект дало именно такое построение, какой вывод на основе именно такого построения мы можем сделать о тематике, проблематике и авторской позиции в данном конкретном произведении?».

К основным видам деятельности, позволяющим диагностировать возможности читателей, достигших III уровня, можно отнести устное или письменное истолкование

□

художественных функций особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла произведения как художественного целого; создание эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.

- Условно им соответствуют следующие типы диагностических заданий:
- выделите, определите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.
- определите художественную функцию той или иной детали, приема и т. п.;
- определите позицию автора и способы ее выражения;
- проинтерпретируйте выбранный фрагмент произведения;
- объясните (устно, письменно) смысл названия произведения;
- озаглавьте предложенный текст (в случае если у литературного произведения нет заглавия);
- напишите сочинение-интерпретацию;
- напишите рецензию на произведение, не изучавшееся на уроках литературы.

Понимание текста на этом уровне читательской культуры осуществляется на основе «распаковки» смыслов художественного текста как дважды «закодированного» (естественным языком и специфическими художественными средствами¹).

Разумеется, ни один из перечисленных уровней читательской культуры не реализуется в чистом виде, тем не менее, условно можно считать, что читательское развитие школьников, обучающихся в 5–6 классах, соответствует первому уровню; в процессе литературного образования учеников 7–8 классов формируется второй ее уровень; читательская культура учеников 9 класса характеризуется появлением элементов третьего уровня. Это следует иметь в виду при осуществлении в литературном образовании разноуровневого подхода к обучению, а также при проверке качества его результатов.

Успешное освоение видов учебной деятельности, соответствующей разным уровням читательской культуры, и способность демонстрировать их во время экзаменационных испытаний служат критериями для определения степени подготовленности обучающихся основной школы. Определяя степень подготовленности, следует учесть условный характер соотнесения описанных заданий и разных уровней читательской культуры. Показателем достигнутых школьником результатов является не столько характер заданий, сколько **качество** их выполнения. Учитель может давать одни и те же задания (определите тематику, проблематику и позицию автора и докажите свое мнение) и, в зависимости от того, какие именно доказательства приводит ученик, определяет уровень читательской культуры и выстраивает уроки так, чтобы перевести ученика на более высокий для него уровень (работает в «зоне ближайшего развития»).

1.2.5.4. Родная литература (башкирская, русская, татарская)

Предметные результаты изучения учебного предмета «Родная литература»

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

¹ см. Лотман Ю. М. История и типология русской культуры. СПб.: Искусство-СПБ, 2002. С. 16

□

- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Предметные результаты освоения программы по учебному предмету «Родная литература» (башкирская):

Выпускник научится:

- понимать ключевые проблемы изученных произведений башкирского фольклора, башкирских писателей;
- понимать родную литературу как явление национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современное звучание;

воспитывать творческую личность путем приобщения к литературе как искусству слова;

- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, определять в произведении элементы сюжета, композиции; пересказывать произведение;

- осознать значимость чтения для личного развития; формировать представления о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формировать потребности в систематическом чтении;

- использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно - познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по

□

анalogии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

- владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения.

Выпускник получить возможность научиться:

- *приобщаться к духовно-нравственным ценностям родной (башкирской) литературы и культуры, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями других народов;*
- *формулировать собственное отношение к произведениям родной (башкирской) литературы, их оценивать;*
- *понимать авторскую позицию и свое отношение к ней;*
- *умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;*
- *понимать родные слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.*
- *достигать необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;*
- *умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;*
- *развивать художественно-творческие способности, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.*

Предметные результаты освоения программы по учебному предмету «Родная литература» (русская) должны отражать:

- понимание значимости родной русской литературы для вхождения в культурно-языковое пространство своего народа; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного русского языка на основе изучения выдающихся произведений родной русской литературы;
- проявление ценностного отношения к родной русской литературе как хранительнице культуры русского народа, ответственности за сохранение национальной культуры, приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации и мира;
- понимание наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры произведений русских писателей, в том числе современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы;
- осмысление ключевых для национального сознания культурных и нравственных смыслов, проявляющихся в русском культурном пространстве и на основе многоаспектного диалога с культурами народов России и мира;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России и всего человечества; понимание их сходства и различий с русскими традициями и укладом; развитие способности понимать

□

литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- овладение различными способами постижения смыслов, заложенных в произведениях родной русской литературы, и создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- применение опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и проектной учебной деятельности, в речевом самосовершенствовании; умение формировать и обогащать собственный круг чтения;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения произведений родной русской литературы, определения и обоснования своих читательских предпочтений; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

*Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету
«Родная литература» (русская) по годам обучения*

Первый год обучения. 5 класс

- формирование умения выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Москве как столице России и о русском лесе;
- формирование представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях;
- формирование начальных представлений о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года, о проблемах подростков и о своеобразии русского языка и родной речи;
- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения; формирование начальных представлений о проектно-исследовательской деятельности и оформлении ее результатов, начальных умений работы с разными источниками информации.

Второй год обучения. 6 класс

- развитие умения выделять проблематику русских былин и былинных сюжетов в фольклоре и русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о русском севере и русской зиме;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме;
- развитие представлений о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины, об оптимизме и взаимопомощи как основных чертах русского человека, реальности и мечтах в книгах о подростках и о богатстве русского языка и родной речи;

□

- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану; создавать краткие историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие начальных умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, работы с разными источниками информации и овладения простейшими способами её обработки и презентации.

Третий год обучения. 7 класс

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие русских народных песен (исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о сибирском крае и русском поле;

- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о православном праздновании Пасхи и о русских умельцах и мастерах;

- развитие представлений о русском национальном характере, истоках русского патриотизма и героизма в произведениях о защите Родины; о загадках русской души; взрослых проблемах, которые приходится решать подросткам; об уникальности русского языка и родной речи;

- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения основными способами её обработки и презентации.

Четвёртый год обучения. 8 класс

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге;

- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей;

- развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления; о языке русской поэзии;

- развитие умений давать смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста самостоятельно и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; самостоятельно сопоставлять

□

произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения основными способами её обработки и презентации.

Пятый год обучения. 9 класс

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях и о родительском доме как вечной ценности;
- развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о Великой Отечественной войне; о судьбах русских эмигрантов в литературе Русского Зарубежья; о нравственных проблемах в книгах о прощании с детством;
- развитие умений осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и его воплощение в других искусствах; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения различными способами её обработки и презентации.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Родная литература» (татарская)

Общие предметные результаты освоения программы

- воспитание уважительного отношения к татарской литературе, как на которых говорят другие народы;
- понимание татарской литературы как явления национальной культуры, как развивающегося явления;
- начальные умения выбирать адекватные языковые средства при составлении небольших монологических высказываний;
- овладение учебными действиями с изучаемыми языковыми единицами;
- формирование начальных умений находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, слог, слово, слово как часть речи, слово как член предложения, предложение (в объёме изучаемого курса).

Предметные результаты:

- Осознание значимости чтения и изучения татарской литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире; гармонизация отношений человека и общества, многоаспектного диалога.

□

- Понимание татарской литературы как одной из основных национально-культурных ценностей татарского народа, как особого способа познания жизни.

- Понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора и фольклора других народов, древнетюркской литературы, литературы XVIII века, татарских писателей XIX-XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы; понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса; понимание слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений. Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей татарского языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры татарского народа, культуры тюркских народов, мировой культуры.

- Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств татарского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог; формулирование собственного отношения к произведениям татарской литературы, их оценка; воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.

- Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции, понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; приобщение к духовно-нравственным ценностям татарской и тюркской литератур и культур, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов; собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений.

- Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы; определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; понимание авторской позиции и своё отношение к ней; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Выпускник научится:

□

- Определять тему и основную мысль произведения, основной конфликт (5–6 классы);
- Пересказывать сюжет, вычленять фабулу, владеть различными видами пересказа (5–6 классы), выявлять особенности композиции (6–7 классы);
- Охарактеризовать героев-персонажей, давать им сравнительные характеристики (5–6 классы), оценивать систему персонажей (6–7 классы);
- Находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (6–7 классы), выявлять особенности языка и стиля писателя (8–9 классы);
- Определять жанровую, родовую специфику художественного произведения (7–9 классы);
- Объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (8–9 классы);
- Выделять в произведениях художественные элементы и обнаруживать связи между ними (5–7 классы); анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 классы);
- Определять авторское отношение к героям и событиям, к читателю (в каждом классе – на своем уровне);
- Пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом классе);
- Выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
- Представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне), вести учебные дискуссии (7–9 классы);
- Собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для написания сочинения, эссе, создания проекта на заранее объявленную литературную или публицистическую тему (в каждом классе – на своем уровне);
- Выразительно читать произведения художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5–9 классы)
- Ориентироваться в информационном образовательном пространстве (7–8 классы), работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (8–9 классы), пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (в каждом классе – на своем уровне).

Предметные результаты:

Выпускник научится:

- осознанному чтению, изучения татарской литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире; гармонизация отношений человека и общества, многоаспектного диалога.
- **говорение** (элементарный диалог этикетного характера, диалог в доступных ребёнку типичных ситуациях, диалог с вопросами и побуждением к действию, монологические высказывания с описаниями себя, семьи и других людей, предметов, картинок и персонажей);
- **аудирование** (понимание на слух речи учителя и других учащихся, восприятие основного содержания несложных аудиотекстов и видеофрагментов на знакомом учащимся языковом материале);

□

- **чтение** (воспринимать с пониманием тексты ограниченного объёма, соответствующие изученному тематическому материалу и интересам учащихся с соблюдением правил чтения и осмысленного интонирования);

- **письмо** (техника написания букв и соблюдение орфографических правил, опора на образец, письменное заполнение пропусков и форм, подписи под предметами и явлениями, поздравительные открытки);

- **социокультурная осведомлённость** (литературные персонажи, сказки, детский фольклор, песни, нормы поведения, правила вежливости и речевой этикет);

- перенос умений работы с русскоязычным текстом на задания с текстом на татарском языке, предполагающие прогнозирование содержания текста по заголовку и изображениям, выражение своего отношения к прочитанному, дополнение содержания текста собственными идеями в элементарных предложениях;

- умение использовать учебно-справочный материал в виде словарей, таблиц и схем для выполнения заданий разного типа; осуществлять самооценку выполненных учебных заданий и подводить итоги усвоенным знаниям на основе заданий для самоконтроля;

- восприятие языка как общечеловеческой ценности, обеспечивающей познание, передачу информации, выражение эмоций, отношений и взаимодействия с другими людьми;

- ознакомление с доступными возрасту культурными ценностями своего народа и страны, известными героями, важными событиями, популярными произведениями, а также нормами жизни;

- знакомство с образцами родной литературы, образцов поэзии, фольклора и народного литературного творчества;

- формирование эстетического вкуса в восприятии фрагментов татарской литературы, стихов, песен и иллюстраций;

- развитие эстетической оценки образцов татарской литературы, стихов и песен, фольклора и изображений;

- умение сохранять цели познавательной деятельности и следовать её задачам при усвоении программного учебного материала и в самостоятельном учении; готовность пользоваться доступными возрасту современными учебными технологиями, включая ИКТ для повышения эффективности своего учебного труда;

- начальный опыт использования вспомогательной и справочной литературы для самостоятельного поиска недостающей информации, ответа на вопросы и выполнения учебных заданий.

Выпускник получит возможность научиться:

- *понимать обусловленность особенностей художественного произведения авторской волей;*

- *размышлять над прочитанным, выделяя в произведении значимые в смысловом и эстетическом плане отдельные элементы художественного произведения, находя и объясняя связи между ними;*

- *выделять крупные единицы произведения, определять связи между ними для доказательства верности понимания темы, проблемы и идеи художественного текста;*

- *воспринимать произведение как художественное целое, концептуально осмыслять его в этой целостности, видеть воплощенный в нем авторский замысел; истолковать смысл произведения как художественного целого;*

- *создавать эссе, научно-исследовательские заметки (статьи), доклады на конференцию, рецензии, сценарии;*

понимать текст на основе «распаковки» смыслов художественного текста как дважды «закодированного» (естественным языком и специфическими художественными средствами).

1.2.5.5. Иностранный язык (английский)

Изучение предметной области "Иностранные языки" должно обеспечить:

- приобщение к культурному наследию стран изучаемого иностранного языка, воспитание ценностного отношения к иностранному языку как инструменту познания и достижения взаимопонимания между людьми и народами;
 - осознание тесной связи между овладением иностранными языками и личностным, социальным и профессиональным ростом;
- формирование коммуникативной иноязычной компетенции (говорение, аудирование, чтение и письмо), необходимой для успешной социализации и самореализации;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения иностранным языком в соответствии с требованиями к нормам устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Предметные результаты изучения предметной области "Иностранные языки":

- - формирование дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с образцами зарубежной литературы разных жанров, с учетом достигнутого обучающимися уровня иноязычной компетентности;
- - формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции; расширение и систематизацию знаний о языке, расширение лингвистического кругозора и лексического запаса, дальнейшее овладение общей речевой культурой;
- - достижение допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции;
- - создание основы для формирования интереса к совершенствованию достигнутого уровня владения изучаемым иностранным языком, в том числе на основе самонаблюдения

и самооценки, к изучению второго/третьего иностранного языка, к использованию иностранного языка как средства получения информации, позволяющего расширять свои знания в других предметных областях.

Иностранный язык (английский)

Коммуникативные умения. Говорение. Диалогическая

речь. Выпускник научится:

- - вести диалог (диалог этикетного характера, диалог—расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- вести диалог-обмен мнениями; □ брать и давать интервью;
- вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.).

Говорение.

Монологическая речь

Выпускник научится:

- строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики;

□

- описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);
- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/ план/ вопросы;
- описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы.

Выпускник получит возможность научиться:

- *делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;*
- *комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному;*
- *кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;*
- *кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.);*
- *кратко излагать результаты выполненной проектной работы.*

Аудирование

Выпускник

научится:

- - воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- - воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

Выпускник получит возможность научиться:

- - *выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;*
- - *использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.*

Чтение

Выпускник научится:

- - читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления;
- - читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;
- - читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;
- - выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.

Выпускник получит возможность научиться:

- - *устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;*
- - *восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов.*

Письменная речь

Выпускник

научится:

- - заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.);

□

- - писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объемом 30–40 слов, включая адрес);
- - писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 100–120 слов, включая адрес);
- - писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план.

Выпускник получит возможность научиться:

- *делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;*
- *писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул;*
- *составлять план/ тезисы устного или письменного сообщения;*
- *кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;*
- писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.).*

Языковые навыки и средства оперирования ими

Орфография и пунктуация

Выпускник научится:

- - правильно писать изученные слова;
- - правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения;
- - расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- - *сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.*

Фонетическая сторона

речи Выпускник

научится:

- - различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова изучаемого иностранного языка;
- - соблюдать правильное ударение в изученных словах;
- - различать коммуникативные типы предложений по их интонации;
- - членить предложение на смысловые группы;
- - адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), в том числе, соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

Выпускник получит возможность научиться:

- - *выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;*
- - *различать британские и американские варианты английского языка в прослушанных высказываниях.*

Лексическая сторона

речи Выпускник

научится:

- - узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные в пределах тематики основной Гимназии;

□

- - употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной Гимназии в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- - соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости;
- - распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения и конверсии в пределах тематики основной Гимназии в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- - распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах тематики основной Гимназии в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:
 - глаголы при помощи аффиксов *dis-*, *mis-*, *re-*, *-ize/-ise*;
 - имена существительные при помощи суффиксов *-or/ -er*, *-ist*, *-sion/-tion*, *-nce/-ence*, *-ment*, *-ity*, *-ness*, *-ship*, *-ing*;
 - имена прилагательные при помощи аффиксов *inter-*; *-y*, *-ly*, *-ful*, *-al*, *-ic*, *-ian/an*, *-ing*; *-ous*, *-able/ible*, *-less*, *-ive*;
 - наречия при помощи суффикса *-ly*;
 - имена существительные, имена прилагательные, наречия при помощи отрицательных префиксов *un-*, *im-/in-*;
 - числительные при помощи суффиксов *-teen*, *-ty*; *-th*.

Выпускник получит возможность научиться:

- - распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной Гимназии;
- - знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения;
 - - распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные фразовые глаголы;
 - - распознавать принадлежность слов к частям речи по аффиксам;
- - распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (*firstly*, *to begin with*, *however*, *as for me*, *finally*, *at last*, etc.);
- - использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/ родным языком, по словообразовательным элементам).

Грамматическая сторона

речи Выпускник научится:

- - оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте;
- - распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) и восклицательные;
- - распознавать и употреблять в речи распространенные и нераспространенные простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке;
 - - распознавать и употреблять в речи предложения с начальным *It*;
 - - распознавать и употреблять в речи предложения с начальным *There + to be*;
- - распознавать и употреблять в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами *and*, *but*, *or*;
- - распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами *because*, *if*, *that*, *who*, *which*, *what*, *when*, *where*, *how*, *why*;

□

- - использовать косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени;
 - - распознавать и употреблять в речи условные предложения реального характера (Conditional I – *If I see Jim, I'll invite him to our school party*) и нереального характера (Conditional II – *If I were you, I would start learning French*);
- - распознавать и употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;
- - распознавать и употреблять в речи существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем;
- - распознавать и употреблять в речи местоимения: личные (в именительном и объектном падежах, в абсолютной форме), притяжательные, возвратные, указательные, неопределенные и их производные, относительные, вопросительные;
- - распознавать и употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения;
- - распознавать и употреблять в речи наречия времени и образа действия и слова, выражающие количество (*many/much, few/a few, little/a little*); наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу и исключения;
- - распознавать и употреблять в речи количественные и порядковые числительные;
- - распознавать и употреблять в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Present Simple, Future Simple и Past Simple, Present и Past Continuous, Present Perfect;
 - распознавать и употреблять в речи различные грамматические средства для выражения будущего времени: Simple Future, *to be going to*, Present Continuous;
 - распознавать и употреблять в речи модальные глаголы и их эквиваленты (*may, can, could, be able to, must, have to, should*);
 - распознавать и употреблять в речи глаголы в следующих формах страдательного залога: □ □ Present Simple Passive, Past Simple Passive;
 - распознавать и употреблять в речи предлоги места, времени, направления; предлоги, употребляемые при глаголах в страдательном залоге.

Выпускник получит возможность научиться:

- *распознавать сложноподчиненные предложения с придаточными: времени с союзом since; цели с союзом so that; условия с союзом unless; определительными с союзами who, which, that;*
- *распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами whoever, whatever, however, whenever;*
- *распознавать и употреблять в речи предложения с конструкциями as ... as; not so ... as; either ... or; neither ... nor;*
- *распознавать и употреблять в речи предложения с конструкцией I wish;*
- *распознавать и употреблять в речи конструкции с глаголами на -ing: to love/hate doing something; Stop talking;*
- *распознавать и употреблять в речи конструкции It takes me ...to do something; to look / feel / be happy;*
- *распознавать и употреблять в речи определения, выраженные прилагательными, в правильном порядке их следования;*
- *распознавать и употреблять в речи глаголы во временных формах действительного залога: Past Perfect, Present Perfect Continuous, Future-in-the-Past;*
- *распознавать и употреблять в речи глаголы в формах страдательного залога Future Simple Passive, Present Perfect Passive;*
- *распознавать и употреблять в речи модальные глаголы need, shall, might, would;*

□

- распознавать по формальным признакам и понимать значение неличных форм глагола (инфинитива, герундия, причастия I и II, отглагольного существительного) без различения их функций и употреблять их в речи;

- распознавать и употреблять в речи словосочетания «Причастие I+существительное»

(*a playing child*) и «Причастие II+существительное» (*a written poem*).

Социокультурные знания и

умения Выпускник научится:

- употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;

- представлять родную страну и культуру на английском языке;

понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний;

- находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Компенсаторные

умения Выпускник

научится:

- выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении.

Выпускник получит возможность научиться:

• - использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении;

• - пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.

1.2.5.6. Второй иностранный язык (немецкий, французский)

Коммуникативные умения

Говорение. Диалогическая речь

Выпускник научится:

- вести диалог в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- вести диалог-обмен мнениями;

- брать и давать интервью.

Говорение. Монологическая

речь Выпускник научится:

- строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики;

- описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);

- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;

- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/план/вопросы;

- описывать картинку/фото с опорой или без опоры на ключевые слова/план/вопросы.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;

- комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/прослушанному;

- кратко излагать результаты выполненной проектной работы.

Аудирование

Выпускник научится:

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

Выпускник получит возможность научиться:

- выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.

Чтение

Выпускник научится:

- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления;
- читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;
- читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;
- выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.

Выпускник получит возможность научиться:

- устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;
- восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов.

Письменная речь

Выпускник

научится:

- заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.);
- писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объемом 30–40 слов, включая адрес);
- писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 120 слов, включая адрес);
- писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/план.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;
- писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул;
- составлять план/тезисы устного или письменного сообщения;
- кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности.

Языковые навыки и средства оперирования ими

Орфография и пунктуация

Выпускник научится:

□

- правильно писать изученные слова;
- правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения;
- расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.

Выпускник получит возможность научиться:

Фонетическая сторона речи Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова изучаемого иностранного языка;
- соблюдать правильное ударение в изученных словах;
- различать коммуникативные типы предложений по их интонации;
- членить предложение на смысловые группы;
- адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), в том числе, соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

Выпускник получит возможность научиться:

-выражать чувства и эмоции с помощью интонации.

Лексическая сторона речи Выпускник научится:

- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные в пределах тематики;
- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- соблюдать существующие в языке нормы лексической сочетаемости;
- распознавать и образовывать родственные слова в пределах тематики основной Гимназии в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- *распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики;*
- *знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения;*
- *распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности;*
- *использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/ родным языком, по словообразовательным элементам.*

Грамматическая сторона речи Выпускник научится:

- оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте;
- распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий,

□

специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) и восклицательные;

- распознавать в речи распространенные и нераспространенные простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке;

- распознавать и употреблять в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами;

- распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами;

- использовать косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени;

- распознавать и употреблять в речи условные предложения реального характера и нереального характера;

- распознавать и употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;

- распознавать и употреблять в речи существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем;

- распознавать и употреблять в речи местоимения;

- распознавать и употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения;

- распознавать и употреблять в речи наречия времени и образа действия и слова, выражающие количество; наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу и исключения;

- распознавать и употреблять в речи количественные и порядковые числительные;

- распознавать и употреблять в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога;

- распознавать и употреблять в речи различные грамматические средства для выражения будущего времени;

- распознавать и употреблять в речи глаголы в формах страдательного залога;;

- распознавать и употреблять в речи предлоги места, времени, направления; предлоги, употребляемые при глаголах в страдательном залоге.

Выпускник получит возможность научиться:

- *распознавать сложноподчиненные предложения с придаточными времени, цели, условия, определительными;*

- *распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения.*

Социокультурные знания и умения

Выпускник научится:

- употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;
- представлять родную страну и культуру на языке;
- понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний;*
- *находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.*

Компенсаторные умения

Выпускник научится:

□

- выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении;
- пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.

1.2.5.7. История России. Всеобщая история

Изучение предметной области "Общественно-научные предметы" должно обеспечить:

- формирование мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, личностных основ российской гражданской идентичности, социальной ответственности, правового самосознания, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;
- понимание основных принципов жизни общества, роли окружающей среды как важного фактора формирования качеств личности, ее социализации;
- владение экологическим мышлением, обеспечивающим понимание взаимосвязи между природными, социальными, экономическими и политическими явлениями, их влияния на качество жизни человека и качество окружающей его среды;
- осознание своей роли в целостном, многообразном и быстро изменяющемся глобальном мире;
- приобретение теоретических знаний и опыта их применения для адекватной ориентации в окружающем мире, выработки способов адаптации в нем, формирования собственной активной позиции в общественной жизни при решении задач в области социальных отношений.

При изучении учебных предметов общественно-научной направленности задача развития и воспитания личности обучающихся является приоритетной (для обучающихся с расстройствами аутистического спектра приоритетной является задача социализации).

Предметные результаты изучения учебного предмета «История России. Всеобщая история»:

- формирование основ гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности обучающегося, осмысление им опыта российской истории как части мировой истории, усвоение базовых национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур;
- овладение базовыми историческими знаниями, а также представлениями о закономерностях развития человеческого общества в социальной, экономической, политической, научной и культурной сферах; приобретение опыта историко-культурного, цивилизационного подхода к оценке социальных явлений, современных глобальных процессов;
- формирование умений применения исторических знаний для осмысления сущности современных общественных явлений, жизни в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном мире;
- формирование важнейших культурно-исторических ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности, миропонимания и познания современного общества на основе изучения исторического опыта России и человечества;
- развитие умений искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, способностей определять и аргументировать свое отношение к ней;

□

воспитание уважения к историческому наследию народов России; восприятие традиций исторического диалога, сложившихся в поликультурном, полиэтническом и многоконфессиональном Российском государстве.

Предметные результаты освоения курса истории на уровне основного общего образования предполагают, что у учащегося сформированы:

- целостные представления об историческом пути человечества, разных народов и государств как необходимой основы миропонимания и познания современного общества; о преемственности исторических эпох и непрерывности исторических процессов; о месте и роли России в мировой истории;
- базовые исторические знания об основных этапах и закономерностях развития человеческого общества с древности до наших дней;
- способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;
- способность применять исторические знания для осмысления общественных событий и явлений прошлого и современности;
- умение искать, анализировать, систематизировать и оценивать историческую информацию различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность; способность определять и аргументировать свое отношение к ней;
- умение работать с письменными, изобразительными и вещественными историческими источниками, понимать и интерпретировать содержащуюся в них информацию;
- уважение к мировому и отечественному историческому наследию, культуре своего и других народов; готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира.

История Древнего мира

(5 класс) Выпускник

научится:

- определять место исторических событий во времени, объяснять смысл основных хронологических понятий, терминов (тысячелетие, век, до нашей эры, нашей эры);
- использовать историческую карту как источник информации о расселении человеческих общностей в эпохи первобытности и Древнего мира, расположении древних цивилизаций и государств, местах важнейших событий;
- проводить поиск информации в отрывках исторических текстов, материальных памятниках Древнего мира;
- описывать условия существования, основные занятия, образ жизни людей в древности, памятники древней культуры; рассказывать о событиях древней истории;
- раскрывать характерные, существенные черты: а) форм государственного устройства древних обществ (с использованием понятий «деспотия», «полис», «республика», «закон», «империя», «метрополия», «колония» и др.); б) положения основных групп населения в древневосточных и античных обществах (правители и подданные, свободные и рабы); в) религиозных верований людей в древности;
- объяснять, в чем заключались назначение и художественные достоинства памятников древней культуры: архитектурных сооружений, предметов быта, произведений искусства;
- давать оценку наиболее значительным событиям и личностям древней истории.

Выпускник получит возможность научиться:

- давать характеристику общественного строя древних государств;
- сопоставлять свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;
- видеть проявления влияния античного искусства в окружающей среде;

□

- *высказывать суждения о значении и месте исторического и культурного наследия древних обществ в мировой истории.*

История Средних веков. От Древней Руси к Российскому государству (VIII –XV вв.) (6 класс)

Выпускник научится:

- локализовать во времени общие рамки и события Средневековья, этапы становления и развития Российского государства; соотносить хронологию истории Руси и всеобщей истории;
- использовать историческую карту как источник информации о территории, об экономических и культурных центрах Руси и других государств в Средние века, о направлениях крупнейших передвижений людей – походов, завоеваний, колонизаций и др.;
- проводить поиск информации в исторических текстах, материальных исторических памятниках Средневековья;
- составлять описание образа жизни различных групп населения в средневековых обществах на Руси и в других странах, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях средневековой истории;
- раскрывать характерные, существенные черты: а) экономических и социальных отношений, политического строя на Руси и в других государствах; б) ценностей, господствовавших в средневековых обществах, религиозных воззрений, представлений средневекового человека о мире;
- объяснять причины и следствия ключевых событий отечественной и всеобщей истории Средних веков;
- сопоставлять развитие Руси и других стран в период Средневековья, показывать общие черты и особенности (в связи с понятиями «политическая раздробленность», «централизованное государство» и др.);
- давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Средних веков.

Выпускник получит возможность научиться:

- *давать сопоставительную характеристику политического устройства государств Средневековья (Русь, Запад, Восток);*
- *сравнивать свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;*
- *составлять на основе информации учебника и дополнительной литературы описание памятников средневековой культуры Руси и других стран, объяснять, в чем заключаются их художественные достоинства и значение.*

История Нового времени. Россия в XVI – XIX веках (7–9 класс)

Выпускник научится:

- локализовать во времени хронологические рамки и рубежные события Нового времени как исторической эпохи, основные этапы отечественной и всеобщей истории Нового времени; соотносить хронологию истории России и всеобщей истории в Новое время;
- использовать историческую карту как источник информации о границах России и других государств в Новое время, об основных процессах социально-экономического развития, о местах важнейших событий, направлениях значительных передвижений – походов, завоеваний, колонизации и др.;
- анализировать информацию различных источников по отечественной и всеобщей истории Нового времени;
- составлять описание положения и образа жизни основных социальных групп в России и других странах в Новое время, памятников материальной и художественной культуры;

□

- рассказывать о значительных событиях и личностях отечественной и всеобщей истории Нового времени;

- систематизировать исторический материал, содержащийся в учебной и дополнительной литературе по отечественной и всеобщей истории Нового времени;

- раскрывать характерные, существенные черты: а) экономического и социального развития России и других стран в Новое время; б) эволюции политического строя (включая понятия «монархия», «самодержавие», «абсолютизм» и др.); в) развития общественного движения («консерватизм», «либерализм», «социализм»); г) представлений о мире и общественных ценностях; д) художественной культуры Нового времени;

- объяснять причины и следствия ключевых событий и процессов отечественной и всеобщей истории Нового времени (социальных движений, реформ и революций, взаимодействий между народами и др.);

- сопоставлять развитие России и других стран в Новое время, сравнивать исторические ситуации и события;

- давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Нового времени.

Выпускник получит возможность научиться:

- *используя историческую карту, характеризовать социально-экономическое и политическое развитие России, других государств в Новое время;*

- *использовать элементы источниковедческого анализа при работе с историческими материалами (определение принадлежности и достоверности источника, позиций автора и др.);*

- *сравнивать развитие России и других стран в Новое время, объяснять, в чем заключались общие черты и особенности;*

- *применять знания по истории России и своего края в Новое время при составлении описаний исторических и культурных памятников своего города, края и т. д.*

1.2.5.8. Обществознание

**Предметные результаты изучения учебного предмета
«Обществознание» Человек. Деятельность человека**

Выпускник научится:

- использовать знания о биологическом и социальном в человеке для характеристики его природы;

- характеризовать основные возрастные периоды жизни человека, особенности подросткового возраста;

- в модельных и реальных ситуациях выделять сущностные характеристики и основные виды деятельности людей, объяснять роль мотивов в деятельности человека;

- характеризовать и иллюстрировать конкретными примерами группы потребностей человека;

- приводить примеры основных видов деятельности человека;

- выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения межличностных конфликтов; выражать собственное отношение к различным способам разрешения межличностных конфликтов.

Выпускник получит возможность научиться:

- *выполнять несложные практические задания, основанные на ситуациях, связанных с деятельностью человека;*

- *оценивать роль деятельности в жизни человека и общества;*

- *оценивать последствия удовлетворения мнимых потребностей, на примерах показывать опасность удовлетворения мнимых потребностей, угрожающих здоровью;*

□

- использовать элементы причинно-следственного анализа при характеристике межличностных конфликтов;
- моделировать возможные последствия позитивного и негативного воздействия группы на человека, делать выводы.

Обществознание

Выпускник научится:

- демонстрировать на примерах взаимосвязь природы и общества, раскрывать роль природы в жизни человека;
- распознавать на основе приведенных данных основные типы обществ;
- характеризовать движение от одних форм общественной жизни к другим; оценивать социальные явления с позиций общественного прогресса;
- различать экономические, социальные, политические, культурные явления и процессы общественной жизни;
- выполнять несложные познавательные и практические задания, основанные на ситуациях жизнедеятельности человека в разных сферах общества;
- характеризовать экологический кризис как глобальную проблему человечества, раскрывать причины экологического кризиса;
- на основе полученных знаний выбирать в предлагаемых модельных ситуациях и осуществлять на практике экологически рациональное поведение;
- раскрывать влияние современных средств массовой коммуникации на общество и личность;
- конкретизировать примерами опасность международного терроризма.

Выпускник получит возможность научиться:

- наблюдать и характеризовать явления и события, происходящие в различных сферах общественной жизни;
- выявлять причинно-следственные связи общественных явлений и характеризовать основные направления общественного развития;
- осознанно содействовать защите природы.

Социальные нормы

Выпускник научится:

- - раскрывать роль социальных норм как регуляторов общественной жизни и поведения человека;
 - - различать отдельные виды социальных норм;
 - - характеризовать основные нормы морали;
- - критически осмысливать информацию морально-нравственного характера, полученную из разнообразных источников, систематизировать, анализировать полученные данные; применять полученную информацию для определения собственной позиции, для соотнесения своего поведения и поступков других людей с нравственными ценностями;
- - раскрывать сущность патриотизма, гражданственности; приводить примеры проявления этих качеств из истории и жизни современного общества;
 - - характеризовать специфику норм права;
 - - сравнивать нормы морали и права, выявлять их общие черты и особенности;
 - - раскрывать сущность процесса социализации личности;
 - - объяснять причины отклоняющегося поведения;
- - описывать негативные последствия наиболее опасных форм отклоняющегося поведения.

Выпускник получит возможность научиться:

- - использовать элементы причинно-следственного анализа для понимания влияния моральных устоев на развитие общества и человека;

□

- - *оценивать социальную значимость здорового образа жизни.*

Сфера духовной культуры

Выпускник научится:

- характеризовать развитие отдельных областей и форм культуры, выражать свое мнение о явлениях культуры;
- описывать явления духовной культуры;
- объяснять причины возрастания роли науки в современном мире;
- оценивать роль образования в современном обществе;
- различать уровни общего образования в России;
- находить и извлекать социальную информацию о достижениях и проблемах развития культуры из адаптированных источников различного типа;
- описывать духовные ценности российского народа и выражать собственное отношение к ним;
- объяснять необходимость непрерывного образования в современных условиях;
- учитывать общественные потребности при выборе направления своей будущей профессиональной деятельности;
- раскрывать роль религии в современном обществе;
- характеризовать особенности искусства как формы духовной культуры.

Выпускник получит возможность научиться:

- *описывать процессы создания, сохранения, трансляции и усвоения достижений культуры;*
- *характеризовать основные направления развития отечественной культуры в современных условиях;*
- *критически воспринимать сообщения и рекламу в СМИ и Интернете о таких направлениях массовой культуры, как шоу-бизнес и мода.*

Социальная сфера

Выпускник

научится:

- описывать социальную структуру в обществах разного типа, характеризовать основные социальные общности и группы;
- объяснять взаимодействие социальных общностей и групп;
- характеризовать ведущие направления социальной политики Российского государства;
- выделять параметры, определяющие социальный статус личности;
- приводить примеры предписанных и достигаемых статусов;
- описывать основные социальные роли подростка;
- конкретизировать примерами процесс социальной мобильности;
- характеризовать межнациональные отношения в современном мире;
- объяснять причины межнациональных конфликтов и основные пути их разрешения;
- характеризовать, раскрывать на конкретных примерах основные функции семьи в обществе;
- раскрывать основные роли членов семьи;
- характеризовать основные слагаемые здорового образа жизни; осознанно выбирать верные критерии для оценки безопасных условий жизни;
- выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения семейных конфликтов. Выражать собственное отношение к различным способам разрешения семейных конфликтов.

Выпускник получит возможность научиться:

- *раскрывать понятия «равенство» и «социальная справедливость» с позиций историзма;*

□

- *выражать и обосновывать собственную позицию по актуальным проблемам молодежи;*

- *выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения семейных конфликтов; выражать собственное отношение к различным способам разрешения семейных конфликтов;*

- *формировать положительное отношение к необходимости соблюдать здоровый образ жизни; корректировать собственное поведение в соответствии с требованиями безопасности жизнедеятельности;*

- *использовать элементы причинно-следственного анализа при характеристике семейных конфликтов;*

- *находить и извлекать социальную информацию о государственной семейной политике из адаптированных источников различного типа.*

Политическая сфера жизни общества

Выпускник научится:

- - объяснять роль политики в жизни общества;
- - различать и сравнивать различные формы правления, иллюстрировать их примерами;
- - давать характеристику формам государственно-территориального устройства;
- - различать различные типы политических режимов, раскрывать их основные признаки;
- - раскрывать на конкретных примерах основные черты и принципы демократии;
- - называть признаки политической партии, раскрывать их на конкретных примерах;
- - характеризовать различные формы участия граждан в политической жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

- - осознавать значение гражданской активности и патриотической позиции в укреплении нашего государства;
- - *соотносить различные оценки политических событий и процессов и делать обоснованные выводы.*

Гражданин и государство

Выпускник научится:

- - характеризовать государственное устройство Российской Федерации, называть органы государственной власти страны, описывать их полномочия и компетенцию;
 - - объяснять порядок формирования органов государственной власти РФ;
 - - раскрывать достижения российского народа;
 - - объяснять и конкретизировать примерами смысл понятия «гражданство»;
- - называть и иллюстрировать примерами основные права и свободы граждан, гарантированные Конституцией РФ;
 - - осознавать значение патриотической позиции в укреплении нашего государства;
 - - характеризовать конституционные обязанности гражданина.

Выпускник получит возможность научиться:

- *аргументированно обосновывать влияние происходящих в обществе изменений на положение России в мире;*

- *использовать знания и умения для формирования способности уважать права других людей, выполнять свои обязанности гражданина РФ.*

Основы законодательства

Выпускник научится:

- характеризовать систему российского законодательства;
- раскрывать особенности гражданской дееспособности несовершеннолетних;

□

- характеризовать гражданские правоотношения;
- раскрывать смысл права на труд;
- объяснять роль трудового договора;
- разъяснять на примерах особенности положения несовершеннолетних в трудовых отношениях;
- характеризовать права и обязанности супругов, родителей, детей;
- характеризовать особенности уголовного права и уголовных правоотношений;
- конкретизировать примерами виды преступлений и наказания за них;
- характеризовать специфику уголовной ответственности несовершеннолетних;
- раскрывать связь права на образование и обязанности получить образование;
- анализировать несложные практические ситуации, связанные с гражданскими, семейными, трудовыми правоотношениями; в предлагаемых модельных ситуациях определять признаки правонарушения, проступка, преступления;
- исследовать несложные практические ситуации, связанные с защитой прав и интересов детей, оставшихся без попечения родителей;
- находить, извлекать и осмысливать информацию правового характера, полученную из доступных источников, систематизировать, анализировать полученные данные; применять полученную информацию для соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нормами поведения, установленными законом.

Выпускник получит возможность научиться:

- на основе полученных знаний о правовых нормах выбирать в предлагаемых модельных ситуациях и осуществлять на практике модель правомерного социального поведения, основанного на уважении к закону и правопорядку;
- оценивать сущность и значение правопорядка и законности, собственный возможный вклад в их становление и развитие;
- осознанно содействовать защите правопорядка в обществе правовыми способами и средствами.

Экономика

Выпускник

научится:

- объяснять проблему ограниченности экономических ресурсов;
- различать основных участников экономической деятельности: производителей и потребителей, предпринимателей и наемных работников; раскрывать рациональное поведение субъектов экономической деятельности;
- раскрывать факторы, влияющие на производительность труда;
- характеризовать основные экономические системы, экономические явления и процессы, сравнивать их; анализировать и систематизировать полученные данные об экономических системах;
- характеризовать механизм рыночного регулирования экономики; анализировать действие рыночных законов, выявлять роль конкуренции;
- объяснять роль государства в регулировании рыночной экономики; анализировать структуру бюджета государства;
- называть и конкретизировать примерами виды налогов;
- характеризовать функции денег и их роль в экономике;
- раскрывать социально-экономическую роль и функции предпринимательства;
- анализировать информацию об экономической жизни общества из адаптированных источников различного типа; анализировать несложные статистические данные, отражающие экономические явления и процессы;
- формулировать и аргументировать собственные суждения, касающиеся отдельных вопросов экономической жизни и опирающиеся на экономические знания и личный опыт; использовать полученные знания при анализе фактов поведения участников

□

экономической деятельности; оценивать этические нормы трудовой и предпринимательской деятельности;

- раскрывать рациональное поведение субъектов экономической деятельности;
- характеризовать экономику семьи; анализировать структуру семейного бюджета;
- использовать полученные знания при анализе фактов поведения участников экономической деятельности;
- обосновывать связь профессионализма и жизненного успеха.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать с опорой на полученные знания несложную экономическую информацию, получаемую из неадаптированных источников;
- выполнять практические задания, основанные на ситуациях, связанных с описанием состояния российской экономики;
- анализировать и оценивать с позиций экономических знаний сложившиеся практики и модели поведения потребителя;
- решать с опорой на полученные знания познавательные задачи, отражающие типичные ситуации в экономической сфере деятельности человека;
- грамотно применять полученные знания для определения экономически рационального поведения и порядка действий в конкретных ситуациях;
- сопоставлять свои потребности и возможности, оптимально распределять свои материальные и трудовые ресурсы, составлять семейный бюджет.

1.2.5.9. География

Предметные результаты изучения предмета "География":

- формирование представлений о географии, ее роли в освоении планеты человеком, о географических знаниях как компоненте научной картины мира, их необходимости для решения современных практических задач человечества и своей страны, в том числе задачи охраны окружающей среды и рационального природопользования;
- формирование первичных компетенций использования территориального подхода как основы географического мышления для осознания своего места в целостном, многообразном и быстро изменяющемся мире и адекватной ориентации в нем;
- формирование представлений и основополагающих теоретических знаний о целостности и неоднородности Земли как планеты людей в пространстве и во времени, основных этапах ее географического освоения, особенностях природы, жизни, культуры и хозяйственной деятельности людей, экологических проблемах на разных материках и в отдельных странах;
- овладение элементарными практическими умениями использования приборов и инструментов для определения количественных и качественных характеристик компонентов географической среды, в том числе ее экологических параметров;
- овладение основами картографической грамотности и использования географической карты как одного из языков международного общения;
- овладение основными навыками нахождения, использования и презентации географической информации;
- формирование умений и навыков использования разнообразных географических знаний в повседневной жизни для объяснения и оценки явлений и процессов, самостоятельного оценивания уровня безопасности окружающей среды, адаптации к условиям территории проживания, соблюдения мер безопасности в случае природных стихийных бедствий и техногенных катастроф;

□

- формирование представлений об особенностях деятельности людей, ведущей к возникновению и развитию или решению экологических проблем на различных территориях и акваториях, умений и навыков безопасного и экологически целесообразного поведения в окружающей среде.

Выпускник научится:

□□ выбирать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных), адекватные решаемым задачам;

□□ ориентироваться в источниках географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных): находить и извлекать необходимую информацию; определять и сравнивать качественные и количественные показатели, характеризующие географические объекты, процессы и явления, их положение в пространстве по географическим картам разного содержания и другим источникам; выявлять недостающую, взаимодополняющую и/или противоречивую географическую информацию, представленную в одном или нескольких источниках;

□□ представлять в различных формах (в виде карты, таблицы, графика, географического описания) географическую информацию, необходимую для решения учебных и практико-ориентированных задач;

- использовать различные источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных) для решения различных учебных и практико-ориентированных задач: выявление географических зависимостей и закономерностей на основе результатов наблюдений, на основе анализа, обобщения и интерпретации географической информации объяснение географических явлений и процессов (их свойств, условий протекания и географических различий); расчет количественных показателей, характеризующих географические объекты, явления и процессы; составление простейших географических прогнозов; принятие решений, основанных на сопоставлении, сравнении и/или оценке географической информации;

- проводить с помощью приборов измерения температуры, влажности воздуха, атмосферного давления, силы и направления ветра, абсолютной и относительной высоты, направления и скорости течения водных потоков;

- различать изученные географические объекты, процессы и явления, сравнивать географические объекты, процессы и явления на основе известных характерных свойств и проводить их простейшую классификацию;

- использовать знания о географических законах и закономерностях, о взаимосвязях между изученными географическими объектами, процессами и явлениями для объяснения их свойств, условий протекания и различий;

- оценивать характер взаимодействия деятельности человека и компонентов природы в разных географических условиях с точки зрения концепции устойчивого развития;

- различать (распознавать, приводить примеры) изученные демографические процессы и явления, характеризующие динамику численности населения Земли и отдельных регионов и стран;

- использовать знания о населении и взаимосвязях между изученными демографическими процессами и явлениями для решения различных учебных и практико-ориентированных задач;

- описывать по карте положение и взаиморасположение географических объектов;

- различать географические процессы и явления, определяющие особенности природы и населения материков и океанов, отдельных регионов и стран;

- устанавливать черты сходства и различия особенностей природы и населения, материальной и духовной культуры регионов и отдельных стран; адаптации человека к разным природным условиям;

□

- объяснять особенности компонентов природы отдельных территорий;
- приводить примеры взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий;
- различать принципы выделения и устанавливать соотношения между государственной территорией и исключительной экономической зоной России;
- оценивать воздействие географического положения России и ее отдельных частей на особенности природы, жизнь и хозяйственную деятельность населения;
- использовать знания о мировом, зональном, летнем и зимнем времени для решения практико-ориентированных задач по определению различий в поясном времени территорий в контексте реальной жизни;
- различать географические процессы и явления, определяющие особенности природы России и ее отдельных регионов;
- оценивать особенности взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий России;
- объяснять особенности компонентов природы отдельных частей страны;
- оценивать природные условия и обеспеченность природными ресурсами отдельных территорий России;
- использовать знания об особенностях компонентов природы России и ее отдельных территорий, об особенностях взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий России для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни;
- различать (распознавать, приводить примеры) демографические процессы и явления, характеризующие динамику численности населения России и отдельных регионов; факторы, определяющие динамику населения России, половозрастную структуру, особенности размещения населения по территории страны, географические различия в уровне занятости, качестве и уровне жизни населения;
- использовать знания о естественном и механическом движении населения, половозрастной структуре, трудовых ресурсах, городском и сельском населении, этническом и религиозном составе населения России для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни;
- находить и распознавать ответы на вопросы, возникающие в ситуациях повседневного характера, узнавать в них проявление тех или иных демографических и социальных процессов или закономерностей;
- различать (распознавать) показатели, характеризующие отраслевую; функциональную и территориальную структуру хозяйства России;
- использовать знания о факторах размещения хозяйства и особенностях размещения отраслей экономики России для объяснения особенностей отраслевой, функциональной и территориальной структуры хозяйства России на основе анализа факторов, влияющих на размещение отраслей и отдельных предприятий по территории страны;
- объяснять и сравнивать особенности природы, населения и хозяйства отдельных регионов России;
- сравнивать особенности природы, населения и хозяйства отдельных регионов России;
- сравнивать показатели воспроизводства населения, средней продолжительности жизни, качества населения России с мировыми показателями и показателями других стран;
- уметь ориентироваться при помощи компаса, определять стороны горизонта, использовать компас для определения азимута;
- описывать погоду своей местности;
- объяснять расовые отличия разных народов мира;
- давать характеристику рельефа своей местности;

- уметь выделять в записках путешественников географические особенности территории
- приводить примеры современных видов связи, применять современные виды связи для решения учебных и практических задач по географии;
- оценивать место и роль России в мировом хозяйстве.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать простейшие географические карты различного содержания;
- моделировать географические объекты и явления;
- работать с записками, отчетами, дневниками путешественников как источниками географической информации;
- подготавливать сообщения (презентации) о выдающихся путешественниках, о современных исследованиях Земли;
- ориентироваться на местности: в мегаполисе и в природе;
- использовать знания о географических явлениях в повседневной жизни для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в быту и окружающей среде;
- приводить примеры, показывающие роль географической науки в решении социально-экономических и геоэкологических проблем человечества; примеры практического использования географических знаний в различных областях деятельности;
- воспринимать и критически оценивать информацию географического содержания в научно-популярной литературе и средствах массовой информации;
- составлять описание природного комплекса; выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов, происходящих в географической оболочке;
- сопоставлять существующие в науке точки зрения о причинах происходящих глобальных изменений климата;
- оценивать положительные и негативные последствия глобальных изменений климата для отдельных регионов и стран;
- объяснять закономерности размещения населения и хозяйства отдельных территорий в связи с природными и социально-экономическими факторами;
- оценивать возможные в будущем изменения географического положения России, обусловленные мировыми геодемографическими, геополитическими и геоэкономическими изменениями, а также развитием глобальной коммуникационной системы;
- давать оценку и приводить примеры изменения значения границ во времени, оценивать границы с точки зрения их доступности;
- делать прогнозы трансформации географических систем и комплексов в результате изменения их компонентов;
- наносить на контурные карты основные формы рельефа;
- давать характеристику климата своей области (края, республики);
- показывать на карте артезианские бассейны и области распространения многолетней мерзлоты;
- выдвигать и обосновывать на основе статистических данных гипотезы об изменении численности населения России, его половозрастной структуры, развитии человеческого капитала;
- оценивать ситуацию на рынке труда и ее динамику;
- объяснять различия в обеспеченности трудовыми ресурсами отдельных регионов России
- выдвигать и обосновывать на основе анализа комплекса источников информации гипотезы об изменении отраслевой и территориальной структуры хозяйства страны;
- обосновывать возможные пути решения проблем развития хозяйства России;

□

- *выбирать критерии для сравнения, сопоставления, места страны в мировой экономике;*
- *объяснять возможности России в решении современных глобальных проблем человечества;*
- *оценивать социально-экономическое положение и перспективы развития России.*

1.2.5.10. Математика. Алгебра. Геометрия

Изучение предметной области "Математика и информатика" должно обеспечить:

- осознание значения математики и информатики в повседневной жизни человека; формирование представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математической науки;
- понимание роли информационных процессов в современном мире;
- формирование представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

В результате изучения предметной области "Математика и информатика" обучающиеся развивают логическое и математическое мышление, получают представление о математических моделях; овладевают математическими рассуждениями; учатся применять математические знания при решении различных задач и оценивать полученные результаты; овладевают умениями решения учебных задач; развивают математическую интуицию; получают представление об основных информационных процессах в реальных ситуациях.

Предметные результаты изучения учебного предмета "Математика ", «Алгебра», «Геометрия»:

- формирование представлений о математике как о методе познания действительности, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления:
- осознание роли математики в развитии России и мира;
- возможность привести примеры из отечественной и всемирной истории математических открытий и их авторов;
- развитие умений работать с учебным математическим текстом (анализировать, извлекать необходимую информацию), точно и грамотно выражать свои мысли с применением математической терминологии и символики, проводить классификации, логические обоснования, доказательства математических утверждений;
- оперирование понятиями: множество, элемент множества, подмножество, принадлежность, нахождение пересечения, объединения подмножества в простейших ситуациях;
- решение сюжетных задач разных типов на все арифметические действия;
- применение способа поиска решения задачи, в котором рассуждение строится от условия к требованию или от требования к условию;
- составление плана решения задачи, выделение этапов ее решения, интерпретация вычислительных результатов в задаче, исследование полученного решения задачи;
- нахождение процента от числа, числа по проценту от него, нахождение процентного отношения двух чисел, нахождение процентного снижения или процентного повышения величины;
- решение логических задач;
- развитие представлений о числе и числовых системах от натуральных до действительных чисел; овладение навыками устных, письменных, инструментальных вычислений;

□

- оперирование понятиями: натуральное число, целое число, обыкновенная дробь, десятичная дробь, смешанное число, рациональное число, иррациональное число;
- использование свойства чисел и законов арифметических операций с числами при выполнении вычислений;
- использование признаков делимости на 2, 5, 3, 9, 10 при выполнении вычислений и решении задач;
- выполнение округления чисел в соответствии с правилами;
- сравнение чисел;
- оценивание значения квадратного корня из положительного целого числа;
- овладение символьным языком алгебры, приемами выполнения тождественных преобразований выражений, решения уравнений, систем уравнений, неравенств и систем неравенств; умения моделировать реальные ситуации на языке алгебры, исследовать построенные модели с использованием аппарата алгебры, интерпретировать полученный результат;
- выполнение несложных преобразований для вычисления значений числовых выражений, содержащих степени с натуральным показателем, степени с целым отрицательным показателем;
- выполнение несложных преобразований целых, дробно рациональных выражений и выражений с квадратными корнями; раскрывать скобки, приводить подобные слагаемые, использовать формулы сокращенного умножения;
- решение линейных и квадратных уравнений и неравенств, уравнений и неравенств сводящихся к линейным или квадратным, систем уравнений и неравенств, изображение решений неравенств и их систем на числовой прямой;
- овладение системой функциональных понятий, развитие умения использовать функционально-графические представления для решения различных математических задач, для описания и анализа реальных зависимостей:
- определение положения точки по ее координатам, координаты точки по ее положению на плоскости;
- нахождение по графику значений функции, области определения, множества значений, нулей функции, промежутков знакопостоянства, промежутков возрастания и убывания, наибольшего и наименьшего значения функции;
- построение графика линейной и квадратичной функций;
- оперирование на базовом уровне понятиями: последовательность, арифметическая прогрессия, геометрическая прогрессия;
- использование свойств линейной и квадратичной функций и их графиков при решении задач из других учебных предметов;
- овладение геометрическим языком; развитие умения использовать его для описания предметов окружающего мира; развитие пространственных представлений, изобразительных умений, навыков геометрических построений;
- оперирование понятиями: фигура, точка, отрезок, прямая, луч, ломаная, угол, многоугольник, треугольник и четырёхугольник, прямоугольник и квадрат, окружность и круг, прямоугольный параллелепипед, куб, шар; изображение изучаемых фигур от руки и с помощью линейки и циркуля;
- выполнение измерения длин, расстояний, величин углов с помощью инструментов для измерений длин и углов;
- формирование систематических знаний о плоских фигурах и их свойствах, представлений о простейших пространственных телах; развитие умений моделирования реальных ситуаций на языке геометрии, исследования построенной модели с использованием геометрических понятий и теорем, аппарата алгебры, решения геометрических и практических задач:

□

-оперирование на базовом уровне понятиями: равенство фигур, параллельность и перпендикулярность прямых, углы между прямыми, перпендикуляр, наклонная, проекция;

-проведение доказательств в геометрии;

-оперирование на базовом уровне понятиями: вектор, сумма векторов, произведение вектора на число, координаты на плоскости;

-решение задач на нахождение геометрических величин (длина и расстояние, величина угла, площадь) по образцам или алгоритмам;

-овладение простейшими способами представления и анализа статистических данных; формирование представлений о статистических закономерностях в реальном мире, о различных способах их изучения, о простейших вероятностных моделях; развитие умений извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, описывать и анализировать массивы числовых данных с помощью подходящих статистических характеристик, использовать понимание вероятностных свойств окружающих явлений при принятии решений:

- формирование представления о статистических характеристиках, вероятности случайного события;

- решение простейших комбинаторных задач;

- определение основных статистических характеристик числовых наборов;

- оценивание и вычисление вероятности события в простейших случаях;

-наличие представления о роли практически достоверных и маловероятных событий,

роли закона больших чисел в массовых явлениях;

- умение сравнивать основные статистические характеристики, полученные в процессе решения прикладной задачи, изучения реального явления;

-развитие умений применять изученные понятия, результаты, методы для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин с использованием при необходимости справочных материалов, компьютера, пользоваться оценкой и прикидкой при практических расчетах;

- распознавание верных и неверных высказываний;

- оценивание результатов вычислений при решении практических задач;

- выполнение сравнения чисел в реальных ситуациях;

- использование числовых выражений при решении практических задач и задач из других учебных предметов;

- решение практических задач с применением простейших свойств фигур;

- выполнение простейших построений и измерений на местности, необходимых в реальной жизни;

для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- владение специальными компьютерными средствами представления и анализа данных и умение использовать персональные средства доступа с учетом двигательных, речедвигательных и сенсорных нарушений;

- умение использовать персональные средства доступа.

Выпускник научится в 5-6 классах (для использования в повседневной жизни и обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом уровне):

• Оперировать на базовом уровне понятиями: множество, элемент множества, подмножество, принадлежность;

• задавать множества перечислением их элементов;

• находить пересечение, объединение, подмножество в простейших ситуациях.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

□

- распознавать логически некорректные высказывания.

Числа

- Оперировать на базовом уровне понятиями: натуральное число, целое число, обыкновенная дробь, десятичная дробь, смешанное число, рациональное число;
- использовать свойства чисел и правила действий с рациональными числами при выполнении вычислений;
- использовать признаки делимости на 2, 5, 3, 9, 10 при выполнении вычислений и решении несложных задач;
- выполнять округление рациональных чисел в соответствии с правилами;
- сравнивать рациональные числа.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- оценивать результаты вычислений при решении практических задач;
- выполнять сравнение чисел в реальных ситуациях;
- составлять числовые выражения при решении практических задач и задач из других учебных предметов.

Статистика и теория вероятностей

- Представлять данные в виде таблиц, диаграмм,
- читать информацию, представленную в виде таблицы, диаграммы.

Текстовые задачи

- Решать несложные сюжетные задачи разных типов на все арифметические действия;
- строить модель условия задачи (в виде таблицы, схемы, рисунка), в которой даны значения двух из трех взаимосвязанных величин, с целью поиска решения задачи;
- осуществлять способ поиска решения задачи, в котором рассуждение строится от условия к требованию или от требования к условию;
- составлять план решения задачи;
- выделять этапы решения задачи;
- интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи;
- знать различие скоростей объекта в стоячей воде, против течения и по течению реки;
- решать задачи на нахождение части числа и числа по его части;
- решать задачи разных типов (на работу, на покупки, на движение), связывающих три величины, выделять эти величины и отношения между ними;
- находить процент от числа, число по проценту от него, находить процентное отношение двух чисел, находить процентное снижение или процентное повышение величины;
- решать несложные логические задачи методом рассуждений.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- выдвигать гипотезы о возможных предельных значениях искомых величин в задаче (делать прикидку)

Наглядная геометрия

Геометрические фигуры

- Оперировать на базовом уровне понятиями: фигура, точка, отрезок, прямая, луч, ломаная, угол, многоугольник, треугольник и четырехугольник, прямоугольник и квадрат, окружность и круг, прямоугольный параллелепипед, куб, шар. Изображать изучаемые фигуры от руки и с помощью линейки и циркуля.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- решать практические задачи с применением простейших свойств фигур.

□

Измерения и вычисления

- выполнять измерение длин, расстояний, величин углов, с помощью инструментов для измерений длин и углов;
- вычислять площади прямоугольников.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- вычислять расстояния на местности в стандартных ситуациях, площади прямоугольников;
- выполнять простейшие построения и измерения на местности, необходимые в реальной жизни.

История математики

- описывать отдельные выдающиеся результаты, полученные в ходе развития математики как науки;
- знать примеры математических открытий и их авторов, в связи с отечественной и всемирной историей.

Выпускник получит возможность научиться в 5-6 классах (для обеспечения возможности успешного продолжения образования)

Элементы теории множеств и математической логики

- *Оперировать понятиями:* множество, характеристики множества, элемент множества, пустое, конечное и бесконечное множество, подмножество, принадлежность,
- *определять принадлежность элемента множеству, объединению и пересечению множеств; задавать множество с помощью перечисления элементов, словесного описания.*

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- *распознавать логически некорректные высказывания;*
- *строить цепочки умозаключений на основе использования правил логики.*

Числа

- *Оперировать понятиями:* натуральное число, множество натуральных чисел, целое число, множество целых чисел, обыкновенная дробь, десятичная дробь, смешанное число, рациональное число, множество рациональных чисел, геометрическая интерпретация натуральных, целых, рациональных;
- *понимать и объяснять смысл позиционной записи натурального числа;*
- *выполнять вычисления, в том числе с использованием приемов рациональных вычислений, обосновывать алгоритмы выполнения действий;*
- *использовать признаки делимости на 2, 4, 8, 5, 3, 6, 9, 10, 11, суммы и произведения чисел при выполнении вычислений и решении задач, обосновывать признаки делимости;*
- *выполнять округление рациональных чисел с заданной точностью;*
- *упорядочивать числа, записанные в виде обыкновенных и десятичных дробей;*
- *находить НОД и НОК чисел и использовать их при решении задач;*
- *оперировать понятием модуль числа, геометрическая интерпретация модуля числа.*

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- *применять правила приближенных вычислений при решении практических задач и решении задач других учебных предметов;*
- *выполнять сравнение результатов вычислений при решении практических задач, в том числе приближенных вычислений;*
- *составлять числовые выражения и оценивать их значения при решении практических задач и задач из других учебных предметов.*

Уравнения и неравенства

□

- *Оперировать понятиями: равенство, числовое равенство, уравнение, корень уравнения, решение уравнения, числовое неравенство.*

Статистика и теория вероятностей

- *Оперировать понятиями: столбчатые и круговые диаграммы, таблицы данных, среднее арифметическое,*
- *извлекать, информацию, представленную в таблицах, на диаграммах;*
- *составлять таблицы, строить диаграммы на основе данных.*

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- *извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию, представленную в таблицах и на диаграммах, отражающую свойства и характеристики реальных процессов и явлений.*

Текстовые задачи

- *Решать простые и сложные задачи разных типов, а также задачи повышенной трудности;*
- *использовать разные краткие записи как модели текстов сложных задач для построения поисковой схемы и решения задач;*
- *знать и применять оба способа поиска решения задач (от требования к условию и от условия к требованию);*
- *моделировать рассуждения при поиске решения задач с помощью граф-схемы;*
- *выделять этапы решения задачи и содержание каждого этапа;*
- *интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи;*
- *анализировать всевозможные ситуации взаимного расположения двух объектов и изменение их характеристик при совместном движении (скорость, время, расстояние) при решении задач на движение двух объектов как в одном, так и в противоположных направлениях;*
- *исследовать всевозможные ситуации при решении задач на движение по реке, рассматривать разные системы отсчета;*
- *решать разнообразные задачи «на части»;*
- *решать и обосновывать свое решение задач (выделять математическую основу) на нахождение части числа и числа по его части на основе конкретного смысла дроби;*
- *осознавать и объяснять идентичность задач разных типов, связывающих три величины (на работу, на покупки, на движение); выделять эти величины и отношения между ними, применять их при решении задач, конструировать собственные задачи указанных типов.*

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- *выделять при решении задач характеристики рассматриваемой в задаче ситуации, отличные от реальных (те, от которых абстрагировались), конструировать новые ситуации с учетом этих характеристик, в частности, при решении задач на концентрации, учитывать плотность вещества;*
- *решать и конструировать задачи на основе рассмотрения реальных ситуаций, в которых не требуется точный вычислительный результат;*
- *решать задачи на движение по реке, рассматривая разные системы отсчета.*

Наглядная геометрия

Геометрические фигуры

- *Извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию о геометрических фигурах, представленную на чертежах;*

□

- изображать изучаемые фигуры от руки и с помощью компьютерных инструментов.

Измерения и вычисления

- выполнять измерение длин, расстояний, величин углов, с помощью инструментов для измерений длин и углов;
- вычислять площади прямоугольников, квадратов, объемы прямоугольных параллелепипедов, кубов.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- вычислять расстояния на местности в стандартных ситуациях, площади участков прямоугольной формы, объемы комнат;
- выполнять простейшие построения на местности, необходимые в реальной жизни;
- оценивать размеры реальных объектов окружающего мира.

История математики

- Характеризовать вклад выдающихся математиков в развитие математики и иных научных областей.

Выпускник научится в 7-9 классах (для использования в повседневной жизни и обеспечения возможности успешного продолжения образования)

Элементы теории множеств и математической логики

- Оперировать на базовом уровне понятиями: множество, элемент множества, подмножество, принадлежность;
- задавать множества перечислением их элементов;
- находить пересечение, объединение, подмножество в простейших ситуациях;
- оперировать на базовом уровне понятиями: определение, аксиома, теорема, доказательство;
- приводить примеры и контрпримеры для подтверждения своих высказываний.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- использовать графическое представление множеств для описания реальных процессов и явлений, при решении задач других учебных предметов.

Числа

- Оперировать на базовом уровне понятиями: натуральное число, целое число, обыкновенная дробь, десятичная дробь, смешанная дробь, рациональное число, арифметический квадратный корень;
- использовать свойства чисел и правила действий при выполнении вычислений;
- использовать признаки делимости на 2, 5, 3, 9, 10 при выполнении вычислений и решении несложных задач;
- выполнять округление рациональных чисел в соответствии с правилами;
- оценивать значение квадратного корня из положительного целого числа;
- распознавать рациональные и иррациональные числа;
- сравнивать числа.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- оценивать результаты вычислений при решении практических задач;
- выполнять сравнение чисел в реальных ситуациях;
- составлять числовые выражения при решении практических задач и задач из других учебных предметов.

Тождественные преобразования

- Выполнять несложные преобразования для вычисления значений числовых выражений, содержащих степени с натуральным показателем, степени с целым отрицательным показателем;

□

- выполнять несложные преобразования целых выражений: раскрывать скобки, приводить подобные слагаемые;
- использовать формулы сокращенного умножения (квадрат суммы, квадрат разности, разность квадратов) для упрощения вычислений значений выражений;
- выполнять несложные преобразования дробно-линейных выражений и выражений с квадратными корнями.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- понимать смысл записи числа в стандартном виде;
- оперировать на базовом уровне понятием «стандартная запись числа».

Уравнения и неравенства

- Оперировать на базовом уровне понятиями: равенство, числовое равенство, уравнение, корень уравнения, решение уравнения, числовое неравенство, неравенство, решение неравенства;
- проверять справедливость числовых равенств и неравенств;
- решать линейные неравенства и несложные неравенства, сводящиеся к линейным;
- решать системы несложных линейных уравнений, неравенств;
- проверять, является ли данное число решением уравнения (неравенства);
- решать квадратные уравнения по формуле корней квадратного уравнения;
- изображать решения неравенств и их систем на числовой прямой.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- составлять и решать линейные уравнения при решении задач, возникающих в других учебных предметах.

Функции

- Находить значение функции по заданному значению аргумента;
- находить значение аргумента по заданному значению функции в несложных ситуациях;
- определять положение точки по ее координатам, координаты точки по ее положению на координатной плоскости;
- по графику находить область определения, множество значений, нули функции, промежутки знакопостоянства, промежутки возрастания и убывания, наибольшее и наименьшее значения функции;
- строить график линейной функции;
- проверять, является ли данный график графиком заданной функции (линейной, квадратичной, обратной пропорциональности);
- определять приближенные значения координат точки пересечения графиков функций;
- оперировать на базовом уровне понятиями: последовательность, арифметическая прогрессия, геометрическая прогрессия;
- решать задачи на прогрессии, в которых ответ может быть получен непосредственным подсчетом без применения формул.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- использовать графики реальных процессов и зависимостей для определения их свойств (наибольшие и наименьшие значения, промежутки возрастания и убывания, области положительных и отрицательных значений и т.п.);
- использовать свойства линейной функции и ее график при решении задач из других учебных предметов.

Статистика и теория вероятностей

- Иметь представление о статистических характеристиках, вероятности случайного события, комбинаторных задачах;

□

- решать простейшие комбинаторные задачи методом прямого и организованного перебора;
- представлять данные в виде таблиц, диаграмм, графиков;
- читать информацию, представленную в виде таблицы, диаграммы, графика;
- определять основные статистические характеристики числовых наборов;
- оценивать вероятность события в простейших случаях;
- иметь представление о роли закона больших чисел в массовых явлениях.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- оценивать количество возможных вариантов методом перебора;
- иметь представление о роли практически достоверных и маловероятных событий;
- сравнивать основные статистические характеристики, полученные в процессе решения прикладной задачи, изучения реального явления;
- оценивать вероятность реальных событий и явлений в несложных ситуациях.

Текстовые задачи

- Решать несложные сюжетные задачи разных типов на все арифметические действия;
- строить модель условия задачи (в виде таблицы, схемы, рисунка или уравнения), в которой даны значения двух из трех взаимосвязанных величин, с целью поиска решения задачи;
- осуществлять способ поиска решения задачи, в котором рассуждение строится от условия к требованию или от требования к условию;
- составлять план решения задачи;
- выделять этапы решения задачи;
- интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи;
- знать различие скоростей объекта в стоячей воде, против течения и по течению реки;
- решать задачи на нахождение части числа и числа по его части;
- решать задачи разных типов (на работу, на покупки, на движение), связывающих три величины, выделять эти величины и отношения между ними;
- находить процент от числа, число по проценту от него, находить процентное снижение или процентное повышение величины;
- решать несложные логические задачи методом рассуждений.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- выдвигать гипотезы о возможных предельных значениях искомых в задаче величин (делать прикидку).

Геометрические фигуры

- Оперировать на базовом уровне понятиями геометрических фигур;
- извлекать информацию о геометрических фигурах, представленную на чертежах в явном виде;
- применять для решения задач геометрические факты, если условия их применения заданы в явной форме;
- решать задачи на нахождение геометрических величин по образцам или алгоритмам.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- использовать свойства геометрических фигур для решения типовых задач, возникающих в ситуациях повседневной жизни, задач практического содержания.

Отношения

□

- Оперировать на базовом уровне понятиями: равенство фигур, равные фигуры, равенство треугольников, параллельность прямых, перпендикулярность прямых, углы между прямыми, перпендикуляр, наклонная, проекция.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- использовать отношения для решения простейших задач, возникающих в реальной жизни.

Измерения и вычисления

- Выполнять измерение длин, расстояний, величин углов, с помощью инструментов для измерений длин и углов;
- применять формулы периметра, площади и объема, площади поверхности отдельных многогранников при вычислениях, когда все данные имеются в условии;
- применять теорему Пифагора, базовые тригонометрические соотношения для вычисления длин, расстояний, площадей в простейших случаях.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- вычислять расстояния на местности в стандартных ситуациях, площади в простейших случаях, применять формулы в простейших ситуациях в повседневной жизни.

Геометрические построения

- Изображать типовые плоские фигуры и фигуры в пространстве от руки и с помощью инструментов.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- выполнять простейшие построения на местности, необходимые в реальной жизни.

Геометрические преобразования

- Строить фигуру, симметричную данной фигуре относительно оси и точки.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- распознавать движение объектов в окружающем мире;
- распознавать симметричные фигуры в окружающем мире.

Векторы и координаты на плоскости

- Оперировать на базовом уровне понятиями вектор, сумма векторов, произведение вектора на число, координаты на плоскости;
- определять приближенно координаты точки по ее изображению на координатной плоскости.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- использовать векторы для решения простейших задач на определение скорости относительного движения.

История математики

- Описывать отдельные выдающиеся результаты, полученные в ходе развития математики как науки;
- знать примеры математических открытий и их авторов, в связи с отечественной и всемирной историей;
- понимать роль математики в развитии России.

Методы математики

- Выбирать подходящий изученный метод для решения изученных типов математических задач;
- Приводить примеры математических закономерностей в окружающей действительности и произведениях искусства.

Выпускник получит возможность научиться в 7-9 классах для обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом и углубленном уровнях

Элементы теории множеств и математической логики

□

- Оперировать понятиями: определение, теорема, аксиома, множество, характеристики множества, элемент множества, пустое, конечное и бесконечное множество, подмножество, принадлежность, включение, равенство множеств;

- изображать множества и отношение множеств с помощью кругов Эйлера;

- определять принадлежность элемента множеству, объединению и пересечению множеств;

- задавать множество с помощью перечисления элементов, словесного описания;

- оперировать понятиями: высказывание, истинность и ложность высказывания, отрицание высказываний, операции над высказываниями: и, или, не, условные высказывания (импликация);

- строить высказывания, отрицания высказываний.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- строить цепочки умозаключений на основе использования правил логики;

- использовать множества, операции с множествами, их графическое представление для описания реальных процессов и явлений.

Числа

- Оперировать понятиями: множество натуральных чисел, множество целых чисел, множество рациональных чисел, иррациональное число, квадратный корень, множество действительных чисел, геометрическая интерпретация натуральных, целых, рациональных, действительных чисел;

- понимать и объяснять смысл позиционной записи натурального числа;

- выполнять вычисления, в том числе с использованием приемов рациональных вычислений;

- выполнять округление рациональных чисел с заданной точностью;

- сравнивать рациональные и иррациональные числа;

- представлять рациональное число в виде десятичной дроби

- упорядочивать числа, записанные в виде обыкновенной и десятичной дроби;

- находить НОД и НОК чисел и использовать их при решении задач.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- применять правила приближенных вычислений при решении практических задач и решении задач других учебных предметов;

- выполнять сравнение результатов вычислений при решении практических задач, в том числе приближенных вычислений;

- составлять и оценивать числовые выражения при решении практических задач и задач из других учебных предметов;

- записывать и округлять числовые значения реальных величин с использованием разных систем измерения.

Тождественные преобразования

- Оперировать понятиями степени с натуральным показателем, степени с целым отрицательным показателем;

- выполнять преобразования целых выражений: действия с одночленами (сложение, вычитание, умножение), действия с многочленами (сложение, вычитание, умножение);

- выполнять разложение многочленов на множители одним из способов: вынесение за скобку, группировка, использование формул сокращенного умножения;

- выделять квадрат суммы и разности одночленов;

- раскладывать на множители квадратный трехчлен;

□

- выполнять преобразования выражений, содержащих степени с целыми отрицательными показателями, переходить от записи в виде степени с целым отрицательным показателем к записи в виде дроби;

- выполнять преобразования дробно-рациональных выражений: сокращение дробей, приведение алгебраических дробей к общему знаменателю, сложение, умножение, деление алгебраических дробей, возведение алгебраической дроби в натуральную и целую отрицательную степень;

- выполнять преобразования выражений, содержащих квадратные корни;
- выделять квадрат суммы или разности двучлена в выражениях, содержащих квадратные корни;

- выполнять преобразования выражений, содержащих модуль.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- выполнять преобразования и действия с числами, записанными в стандартном виде;

- выполнять преобразования алгебраических выражений при решении задач других учебных предметов.

Уравнения и неравенства

- Оперировать понятиями: уравнение, неравенство, корень уравнения, решение неравенства, равносильные уравнения, область определения уравнения (неравенства, системы уравнений или неравенств);

- решать линейные уравнения и уравнения, сводимые к линейным с помощью тождественных преобразований;

- решать квадратные уравнения и уравнения, сводимые к квадратным с помощью тождественных преобразований;

- решать дробно-линейные уравнения;

- решать простейшие иррациональные уравнения вида $\sqrt{f(x)} = a$,

$\sqrt{f(x)} = \sqrt{g(x)}$;

- решать уравнения вида $x^n = a$;

- решать уравнения способом разложения на множители и замены переменной;

- использовать метод интервалов для решения целых и дробно-рациональных неравенств;

- решать линейные уравнения и неравенства с параметрами;

- решать несложные квадратные уравнения с параметром;

- решать несложные системы линейных уравнений с параметрами;

- решать несложные уравнения в целых числах.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- составлять и решать линейные и квадратные уравнения, уравнения, к ним сводящиеся, системы линейных уравнений, неравенств при решении задач других учебных предметов;

- выполнять оценку правдоподобия результатов, получаемых при решении линейных и квадратных уравнений и систем линейных уравнений и неравенств при решении задач других учебных предметов;

- выбирать соответствующие уравнения, неравенства или их системы для составления математической модели заданной реальной ситуации или прикладной задачи;

- уметь интерпретировать полученный при решении уравнения, неравенства или системы результат в контексте заданной реальной ситуации или прикладной задачи.

Функции

□

- Оперировать понятиями: функциональная зависимость, функция, график функции, способы задания функции, аргумент и значение функции, область определения и множество значений функции, нули функции, промежутки знакопостоянства, монотонность функции, четность/нечетность функции;
- строить графики линейной, квадратичной функций, обратной пропорциональности, функции вида: $y = a + \frac{k}{x+b}$, $y = \sqrt{x}$, $y = \sqrt[3]{x}$, $y = |x|$;
- на примере квадратичной функции, использовать преобразования графика функции $y=f(x)$ для построения графиков функций $y = af(kx+b)+c$;
- составлять уравнения прямой по заданным условиям: проходящей через две точки с заданными координатами, проходящей через данную точку и параллельной данной прямой;
- исследовать функцию по ее графику;
- находить множество значений, нули, промежутки знакопостоянства, монотонности квадратичной функции;
- оперировать понятиями: последовательность, арифметическая прогрессия, геометрическая прогрессия;
- решать задачи на арифметическую и геометрическую прогрессию.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- иллюстрировать с помощью графика реальную зависимость или процесс по их характеристикам;
- использовать свойства и график квадратичной функции при решении задач из других учебных предметов.

Текстовые задачи

- Решать простые и сложные задачи разных типов, а также задачи повышенной трудности;
- использовать разные краткие записи как модели текстов сложных задач для построения поисковой схемы и решения задач;
- различать модель текста и модель решения задачи, конструировать к одной модели решения несложной задачи разные модели текста задачи;
- знать и применять оба способа поиска решения задач (от требования к условию и от условия к требованию);
- моделировать рассуждения при поиске решения задач с помощью граф-схемы;
- выделять этапы решения задачи и содержание каждого этапа;
- уметь выбирать оптимальный метод решения задачи и осознавать выбор метода, рассматривать различные методы, находить разные решения задачи, если возможно;
- анализировать затруднения при решении задач;
- выполнять различные преобразования предложенной задачи, конструировать новые задачи из данной, в том числе обратные;
- интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи;
- анализировать всевозможные ситуации взаимного расположения двух объектов и изменение их характеристик при совместном движении (скорость, время, расстояние) при решении задач на движение двух объектов как в одном, так и в противоположных направлениях;
- исследовать всевозможные ситуации при решении задач на движение по реке, рассматривать разные системы отсчета;
- решать разнообразные задачи «на части»;

□

- *решать и обосновывать свое решение задач (выделять математическую основу) на нахождение части числа и числа по его части на основе конкретного смысла дроби;*
- *осознавать и объяснять идентичность задач разных типов, связывающих три величины (на работу, на покупки, на движение), выделять эти величины и отношения между ними, применять их при решении задач, конструировать собственные задачи указанных типов;*
- *владеть основными методами решения задач на смеси, сплавы, концентрации;*
- *решать задачи на проценты, в том числе, сложные проценты с обоснованием, используя разные способы;*
- *решать логические задачи разными способами, в том числе, с двумя блоками и с тремя блоками данных с помощью таблиц;*
- *решать задачи по комбинаторике и теории вероятностей на основе использования изученных методов и обосновывать решение;*
- *решать несложные задачи по математической статистике;*
- *овладеть основными методами решения сюжетных задач: арифметический, алгебраический, перебор вариантов, геометрический, графический, применять их в новых по сравнению с изученными ситуациях.*

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- *выделять при решении задач характеристики рассматриваемой в задаче ситуации, отличные от реальных (те, от которых абстрагировались), конструировать новые ситуации с учетом этих характеристик, в частности, при решении задач на концентрации, учитывать плотность вещества;*
- *решать и конструировать задачи на основе рассмотрения реальных ситуаций, в которых не требуется точный вычислительный результат;*
- *решать задачи на движение по реке, рассматривая разные системы отсчета.*

Статистика и теория вероятностей

- *Оперировать понятиями: столбчатые и круговые диаграммы, таблицы данных, среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения выборки, размах выборки, дисперсия и стандартное отклонение, случайная изменчивость;*
- *извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках;*
- *составлять таблицы, строить диаграммы и графики на основе данных;*
- *оперировать понятиями: факториал числа, перестановки и сочетания, треугольник Паскаля;*
- *применять правило произведения при решении комбинаторных задач;*
- *оперировать понятиями: случайный опыт, случайный выбор, испытание, элементарное случайное событие (исход), классическое определение вероятности случайного события, операции над случайными событиями;*
- *представлять информацию с помощью кругов Эйлера;*
- *решать задачи на вычисление вероятности с подсчетом количества вариантов с помощью комбинаторики.*

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- *извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства и характеристики реальных процессов и явлений;*
- *определять статистические характеристики выборок по таблицам, диаграммам, графикам, выполнять сравнение в зависимости от цели решения задачи;*
- *оценивать вероятность реальных событий и явлений.*

Геометрические фигуры

- *Оперировать понятиями геометрических фигур;*

□

- извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию о геометрических фигурах, представленную на чертежах;
- применять геометрические факты для решения задач, в том числе, предполагающих несколько шагов решения;
- формулировать в простейших случаях свойства и признаки фигур;
- доказывать геометрические утверждения;
- владеть стандартной классификацией плоских фигур (треугольников и четырехугольников).

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- использовать свойства геометрических фигур для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин.

Отношения

- Оперировать понятиями: равенство фигур, равные фигуры, равенство треугольников, параллельность прямых, перпендикулярность прямых, углы между прямыми, перпендикуляр, наклонная, проекция, подобие фигур, подобные фигуры, подобные треугольники;
- применять теорему Фалеса и теорему о пропорциональных отрезках при решении задач;
- характеризовать взаимное расположение прямой и окружности, двух окружностей.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- использовать отношения для решения задач, возникающих в реальной жизни.

Измерения и вычисления

- Оперировать представлениями о длине, площади, объеме как величинами. Применять теорему Пифагора, формулы площади, объема при решении многошаговых задач, в которых не все данные представлены явно, а требуют вычислений, оперировать более широким количеством формул длины, площади, объема, вычислять характеристики комбинаций фигур (окружностей и многоугольников) вычислять расстояния между фигурами, применять тригонометрические формулы для вычислений в более сложных случаях, проводить вычисления на основе равновеликости и равноставленности;
- проводить простые вычисления на объемных телах;
- формулировать задачи на вычисление длин, площадей и объемов и решать их.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- проводить вычисления на местности;
- применять формулы при вычислениях в смежных учебных предметах, в окружающей действительности.

Геометрические построения

- Изображать геометрические фигуры по текстовому и символьному описанию;
- свободно оперировать чертежными инструментами в несложных случаях,
- выполнять построения треугольников, применять отдельные методы построений циркулем и линейкой и проводить простейшие исследования числа решений;
- изображать типовые плоские фигуры и объемные тела с помощью простейших компьютерных инструментов.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- выполнять простейшие построения на местности, необходимые в реальной жизни;
- оценивать размеры реальных объектов окружающего мира.

Преобразования

□

- Оперировать понятием движения и преобразования подобия, владеть приемами построения фигур с использованием движений и преобразований подобия, применять полученные знания и опыт построений в смежных предметах и в реальных ситуациях окружающего мира;

- строить фигуру, подобную данной, пользоваться свойствами подобия для обоснования свойств фигур;

- применять свойства движений для проведения простейших обоснований свойств фигур.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- применять свойства движений и применять подобие для построений и вычислений.

Векторы и координаты на плоскости

- Оперировать понятиями вектор, сумма, разность векторов, произведение вектора на число, угол между векторами, скалярное произведение векторов, координаты на плоскости, координаты вектора;

- выполнять действия над векторами (сложение, вычитание, умножение на число), вычислять скалярное произведение, определять в простейших случаях угол между векторами, выполнять разложение вектора на составляющие, применять полученные знания в физике, пользоваться формулой вычисления расстояния между точками по известным координатам, использовать уравнения фигур для решения задач;

- применять векторы и координаты для решения геометрических задач на вычисление длин, углов.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- использовать понятия векторов и координат для решения задач по физике, географии и другим учебным предметам.

История математики

- Характеризовать вклад выдающихся математиков в развитие математики и иных научных областей;

- понимать роль математики в развитии России.

Методы математики

- Используя изученные методы, проводить доказательство, выполнять опровержение;

- выбирать изученные методы и их комбинации для решения математических задач;

- использовать математические знания для описания закономерностей в окружающей действительности и произведениях искусства;

- применять простейшие программные средства и электронно-коммуникационные системы при решении математических задач.

1.2.5.11. Информатика

Предметные результаты изучения предмета "Информатика":

- формирование информационной и алгоритмической культуры; формирование представления о компьютере как универсальном устройстве обработки информации; развитие основных навыков и умений использования компьютерных устройств;
- - формирование представления об основных изучаемых понятиях: информация, алгоритм, модель - и их свойствах;
- - развитие алгоритмического мышления, необходимого для профессиональной деятельности в современном обществе; развитие умений составить и записать алгоритм для конкретного исполнителя; формирование знаний об алгоритмических конструкциях,

□

логических значениях и операциях; знакомство с одним из языков программирования и основными алгоритмическими структурами - линейной, условной и циклической;

- - формирование умений формализации и структурирования информации, умения выбирать способ представления данных в соответствии с поставленной задачей - таблицы, схемы, графики, диаграммы, с использованием соответствующих программных средств обработки данных;
- - формирование навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в Интернете, умения соблюдать нормы информационной этики и права;

для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

□ *владение специальными компьютерными средствами представления и анализа данных и умение использовать персональные средства доступа с учетом двигательных, речедвигательных и сенсорных нарушений;* □ *умение использовать персональные средства доступа.*

Выпускник научится:

- - различать содержание основных понятий предмета: информатика, информация, информационный процесс, информационная система, информационная модель и др.;
- - различать виды информации по способам ее восприятия человеком и по способам ее представления на материальных носителях;
- - раскрывать общие закономерности протекания информационных процессов в системах различной природы;
- - приводить примеры информационных процессов – процессов, связанные с хранением, преобразованием и передачей данных – в живой природе и технике;
 - - классифицировать средства ИКТ в соответствии с кругом выполняемых задач;
- - узнает о назначении основных компонентов компьютера (процессора, оперативной памяти, внешней энергонезависимой памяти, устройств ввода-вывода), характеристиках этих устройств;
 - - определять качественные и количественные характеристики компонентов компьютера;
- - узнает об истории и тенденциях развития компьютеров; о том как можно улучшить характеристики компьютеров;
 - - узнает о том, какие задачи решаются с помощью суперкомпьютеров.

Выпускник получит возможность:

- *осознанно подходить к выбору ИКТ-средств для своих учебных и иных целей;*
- *узнать о физических ограничениях на значения характеристик компьютера.*

Математические основы информатики

Выпускник научится:

- описывать размер двоичных текстов, используя термины «бит», «байт» и производные от них; использовать термины, описывающие скорость передачи данных, оценивать время передачи данных;
 - кодировать и декодировать тексты по заданной кодовой таблице;
 - оперировать понятиями, связанными с передачей данных (источник и приемник данных: канал связи, скорость передачи данных по каналу связи, пропускная способность канала связи);
 - определять минимальную длину кодового слова по заданным алфавиту кодируемого текста и кодовому алфавиту (для кодового алфавита из 2, 3 или 4 символов);
 - определять длину кодовой последовательности по длине исходного текста и кодовой таблице равномерного кода;

□

- записывать в двоичной системе целые числа от 0 до 1024; переводить заданное натуральное число из десятичной записи в двоичную и из двоичной в десятичную; сравнивать числа в двоичной записи; складывать и вычитать числа, записанные в двоичной системе счисления;

- записывать логические выражения, составленные с помощью операций «и», «или», «не» и скобок, определять истинность такого составного высказывания, если известны значения истинности входящих в него элементарных высказываний;

- определять количество элементов в множествах, полученных из двух или трех базовых множеств с помощью операций объединения, пересечения и дополнения;

- использовать терминологию, связанную с графами (вершина, ребро, путь, длина ребра и пути), деревьями (корень, лист, высота дерева) и списками (первый элемент, последний элемент, предыдущий элемент, следующий элемент; вставка, удаление и замена элемента);

- описывать граф с помощью матрицы смежности с указанием длин ребер (знание термина «матрица смежности» не обязательно);

- познакомиться с двоичным кодированием текстов и с наиболее употребительными современными кодами;

- использовать основные способы графического представления числовой информации, (графики, диаграммы).

Выпускник получит возможность:

- *познакомиться с примерами математических моделей и использования компьютеров при их анализе; понять сходства и различия между математической моделью объекта и его натурной моделью, между математической моделью объекта/явления и словесным описанием;*

- *узнать о том, что любые дискретные данные можно описать, используя алфавит, содержащий только два символа, например, 0 и 1;*

- *познакомиться с тем, как информация (данные) представляется в современных компьютерах и робототехнических системах;*

- *познакомиться с примерами использования графов, деревьев и списков при описании реальных объектов и процессов;*

- *ознакомиться с влиянием ошибок измерений и вычислений на выполнение алгоритмов управления реальными объектами (на примере учебных автономных роботов);*

- *узнать о наличии кодов, которые исправляют ошибки искажения, возникающие при передаче информации.*

Алгоритмы и элементы

программирования

Выпускник научится:

- составлять алгоритмы для решения учебных задач различных типов;

- выражать алгоритм решения задачи различными способами (словесным, графическим, в том числе и в виде блок-схемы, с помощью формальных языков и др.);

- определять наиболее оптимальный способ выражения алгоритма для решения конкретных задач (словесный, графический, с помощью формальных языков);

- определять результат выполнения заданного алгоритма или его фрагмента;

- использовать термины «исполнитель», «алгоритм», «программа», а также понимать разницу между употреблением этих терминов в обыденной речи и в информатике;

- выполнять без использования компьютера («вручную») несложные алгоритмы управления исполнителями и анализа числовых и текстовых данных, записанные на конкретном языке программирования с использованием основных управляющих конструкций последовательного программирования (линейная программа, ветвление, повторение, вспомогательные алгоритмы);

□

- составлять несложные алгоритмы управления исполнителями и анализа числовых и текстовых данных с использованием основных управляющих конструкций последовательного программирования и записывать их в виде программ на выбранном языке программирования; выполнять эти программы на компьютере;

- использовать величины (переменные) различных типов, табличные величины (массивы), а также выражения, составленные из этих величин; использовать оператор присваивания;

- анализировать предложенный алгоритм, например, определять какие результаты возможны при заданном множестве исходных значений;

- использовать логические значения, операции и выражения с ними;

- записывать на выбранном языке программирования арифметические и логические выражения и вычислять их значения.

Выпускник получит возможность:

- познакомиться с использованием в программах строковых величин и с операциями со строковыми величинами;

- создавать программы для решения задач, возникающих в процессе учебы и вне ее;

- познакомиться с задачами обработки данных и алгоритмами их решения;

- познакомиться с понятием «управление», с примерами того, как компьютер управляет различными системами (роботы, летательные и космические аппараты, станки, оросительные системы, движущиеся модели и др.);

- познакомиться с учебной средой составления программ управления автономными роботами и разобрать примеры алгоритмов управления, разработанными в этой среде.

Использование программных систем и сервисов

Выпускник научится:

- классифицировать файлы по типу и иным параметрам;

- выполнять основные операции с файлами (создавать, сохранять, редактировать, удалять, архивировать, «распаковывать» архивные файлы);

- разбираться в иерархической структуре файловой системы;

- осуществлять поиск файлов средствами операционной системы;

- использовать динамические (электронные) таблицы, в том числе формулы с использованием абсолютной, относительной и смешанной адресации, выделение диапазона таблицы и упорядочивание (сортировку) его элементов; построение диаграмм (круговой и столбчатой);

- использовать табличные (реляционные) базы данных, выполнять отбор строк таблицы, удовлетворяющих определенному условию;

- анализировать доменные имена компьютеров и адреса документов в Интернете;

- проводить поиск информации в сети Интернет по запросам с использованием логических операций.

Выпускник овладеет (как результат применения программных систем и интернет-сервисов в данном курсе и во всем образовательном процессе):

- навыками работы с компьютером; знаниями, умениями и навыками, достаточными для работы с различными видами программных систем и интернет-сервисов (файловые менеджеры, текстовые редакторы, электронные таблицы, браузеры, поисковые системы, словари, электронные энциклопедии); умением описывать работу этих систем и сервисов с использованием соответствующей терминологии;

- различными формами представления данных (таблицы, диаграммы, графики и т. д.);

- приемами безопасной организации своего личного пространства данных с использованием индивидуальных накопителей данных, интернет-сервисов и т. п.;

- основами соблюдения норм информационной этики и права;

□

- познакомится с программными средствами для работы с аудиовизуальными данными и соответствующим понятийным аппаратом;
- узнает о дискретном представлении аудиовизуальных данных.

Выпускник получит возможность (в данном курсе и иной учебной деятельности):

- *узнать о данных от датчиков, например, датчиков роботизированных устройств;*
- *практиковаться в использовании основных видов прикладного программного обеспечения (редакторы текстов, электронные таблицы, браузеры и др.);*
- *познакомиться с примерами использования математического моделирования в современном мире;*
- *познакомиться с принципами функционирования Интернета и сетевого взаимодействия между компьютерами, с методами поиска в Интернете;*
- *познакомиться с постановкой вопроса о том, насколько достоверна полученная информация, подкреплена ли она доказательствами подлинности (пример: наличие электронной подписи); познакомиться с возможными подходами к оценке достоверности информации (пример: сравнение данных из разных источников);*
- *узнать о том, что в сфере информатики и ИКТ существуют международные и национальные стандарты;*
- *узнать о структуре современных компьютеров и назначении их элементов;*
- *получить представление об истории и тенденциях развития ИКТ;*
- *познакомиться с примерами использования ИКТ в современном мире;*
- *получить представления о роботизированных устройствах и их использовании на производстве и в научных исследованиях.*

1.2.5.12. Основы духовно-нравственной культуры народов России.

Изучение предметной области "Основы духовно-нравственной культуры народов России" должно обеспечить:

- воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;
- - знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;
- - формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;
- - понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;
- - формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности.

1.2.5.13. Физика

Изучение предметной области "Естественно-научные предметы" должно обеспечить:

- - формирование целостной научной картины мира;
- - понимание возрастающей роли естественных наук и научных исследований в современном мире, постоянного процесса эволюции научного знания, значимости международного научного сотрудничества;
- - овладение научным подходом к решению различных задач;

□

- - овладение умениями формулировать гипотезы, конструировать, проводить эксперименты, оценивать полученные результаты;
- - овладение умением сопоставлять экспериментальные и теоретические знания с объективными реалиями жизни;
 - - воспитание ответственного и бережного отношения к окружающей среде;
- - овладение экосистемной познавательной моделью и ее применение в целях прогноза экологических рисков для здоровья людей, безопасности жизни, качества окружающей среды;
 - - осознание значимости концепции устойчивого развития;
- - формирование умений безопасного и эффективного использования лабораторного оборудования, проведения точных измерений и адекватной оценки полученных результатов, представления научно обоснованных аргументов своих действий, основанных на межпредметном анализе учебных задач.

Предметные результаты изучения предметной области "Естественно-научные предметы" должны отражать:

Предметные результаты изучения предмета «Физика»

- - формирование представлений о закономерной связи и познаваемости явлений природы, об объективности научного знания; о системообразующей роли физики для развития других естественных наук, техники и технологий; научного мировоззрения как результата изучения основ строения материи и фундаментальных законов физики;
- - формирование первоначальных представлений о физической сущности явлений природы (механических, тепловых, электромагнитных и квантовых), видах материи (вещество и поле), движении как способе существования материи; усвоение основных идей механики, атомно-молекулярного учения о строении вещества, элементов электродинамики и квантовой физики; овладение понятийным аппаратом и символическим языком физики;
- - приобретение опыта применения научных методов познания, наблюдения физических явлений, проведения опытов, простых экспериментальных исследований, прямых и косвенных измерений с использованием аналоговых и цифровых измерительных приборов; понимание неизбежности погрешностей любых измерений;
- - понимание физических основ и принципов действия (работы) машин и механизмов, средств передвижения и связи, бытовых приборов, промышленных технологических процессов, влияния их на окружающую среду; осознание возможных причин техногенных и экологических катастроф;
- - осознание необходимости применения достижений физики и технологий для рационального природопользования;
- - овладение основами безопасного использования естественных и искусственных электрических и магнитных полей, электромагнитных и звуковых волн, естественных и искусственных ионизирующих излучений во избежание их вредного воздействия на окружающую среду и организм человека;
- - развитие умения планировать в повседневной жизни свои действия с применением полученных знаний законов механики, электродинамики, термодинамики и тепловых явлений с целью сбережения здоровья;
- - формирование представлений о нерациональном использовании природных ресурсов и энергии, загрязнении окружающей среды как следствие несовершенства машин и механизмов;

для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья:

□

- владение основными доступными методами научного познания, используемыми в физике: наблюдение, описание, измерение, эксперимент; умение обрабатывать результаты измерений, обнаруживать зависимость между физическими величинами, объяснять полученные результаты и делать выводы;

для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: владение доступными

методами самостоятельного планирования и проведения физических экспериментов,

описания и анализа полученной измерительной информации, определения достоверности полученного результата.

Выпускник научится:

- - соблюдать правила безопасности и охраны труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием;
- - понимать смысл основных физических терминов: физическое тело, физическое явление, физическая величина, единицы измерения;
- - распознавать проблемы, которые можно решить при помощи физических методов; анализировать отдельные этапы проведения исследований и интерпретировать результаты наблюдений и опытов;
- - ставить опыты по исследованию физических явлений или физических свойств тел без использования прямых измерений; при этом формулировать проблему/задачу учебного эксперимента; собирать установку из предложенного оборудования; проводить опыт и формулировать выводы.

Примечание. При проведении исследования физических явлений измерительные приборы используются лишь как датчики измерения физических величин. Записи показаний прямых измерений в этом случае не требуется.

- - понимать роль эксперимента в получении научной информации;
- - проводить прямые измерения физических величин: время, расстояние, масса тела, объем, сила, температура, атмосферное давление, влажность воздуха, напряжение, сила тока, радиационный фон (с использованием дозиметра); при этом выбирать оптимальный способ измерения и использовать простейшие методы оценки погрешностей измерений.

Примечание. Любая учебная программа должна обеспечивать овладение прямыми измерениями всех перечисленных физических величин.

- - проводить исследование зависимостей физических величин с использованием прямых измерений: при этом конструировать установку, фиксировать результаты полученной зависимости физических величин в виде таблиц и графиков, делать выводы по результатам исследования;
- - проводить косвенные измерения физических величин: при выполнении измерений собирать экспериментальную установку, следуя предложенной инструкции, вычислять значение величины и анализировать полученные результаты с учетом заданной точности измерений;
- - анализировать ситуации практико-ориентированного характера, узнавать в них проявление изученных физических явлений или закономерностей и применять имеющиеся знания для их объяснения;
- - понимать принципы действия машин, приборов и технических устройств, условия их безопасного использования в повседневной жизни;
- - использовать при выполнении учебных задач научно-популярную литературу о физических явлениях, справочные материалы, ресурсы Интернет.

Выпускник получит возможность научиться:

- - осознавать ценность научных исследований, роль физики в расширении представлений об окружающем мире и ее вклад в улучшение качества жизни;

□

- использовать приемы построения физических моделей, поиска и формулировки доказательств выдвинутых гипотез и теоретических выводов на основе эмпирически установленных фактов;

- сравнивать точность измерения физических величин по величине их относительной погрешности при проведении прямых измерений;

- самостоятельно проводить косвенные измерения и исследования физических величин с использованием различных способов измерения физических величин, выбирать средства измерения с учетом необходимой точности измерений, обосновывать выбор способа измерения, адекватного поставленной задаче, проводить оценку достоверности полученных результатов;

- воспринимать информацию физического содержания в научно-популярной литературе и средствах массовой информации, критически оценивать полученную информацию, анализируя ее содержание и данные об источнике информации;

- создавать собственные письменные и устные сообщения о физических явлениях на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников.

Механические явления

Выпускник научится:

- распознавать механические явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: равномерное и неравномерное движение, равномерное и равноускоренное прямолинейное движение, относительность механического движения, свободное падение тел, равномерное движение по окружности, инерция, взаимодействие тел, реактивное движение, передача давления твердыми телами, жидкостями и газами, атмосферное давление, плавание тел, равновесие твердых тел, имеющих закрепленную ось вращения, колебательное движение, резонанс, волновое движение (звук);

- описывать изученные свойства тел и механические явления, используя физические величины: путь, перемещение, скорость, ускорение, период обращения, масса тела, плотность вещества, сила (сила тяжести, сила упругости, сила трения), давление, импульс тела, кинетическая энергия, потенциальная энергия, механическая работа, механическая мощность, КПД при совершении работы с использованием простого механизма, сила трения, амплитуда, период и частота колебаний, длина волны и скорость ее распространения; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, вычислять значение физической величины;

- анализировать свойства тел, механические явления и процессы, используя физические законы: закон сохранения энергии, закон всемирного тяготения, принцип суперпозиции сил (нахождение равнодействующей силы), I, II и III законы Ньютона, закон сохранения импульса, закон Гука, закон Паскаля, закон Архимеда; при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение;

- различать основные признаки изученных физических моделей: материальная точка, инерциальная система отсчета;

- решать задачи, используя физические законы (закон сохранения энергии, закон всемирного тяготения, принцип суперпозиции сил, I, II и III законы Ньютона, закон сохранения импульса, закон Гука, закон Паскаля, закон Архимеда) и формулы, связывающие физические величины (путь, скорость, ускорение, масса тела, плотность вещества, сила, давление, импульс тела, кинетическая энергия, потенциальная энергия, механическая работа, механическая мощность, КПД простого механизма, сила трения скольжения, коэффициент трения, амплитуда, период и частота колебаний, длина волны

□

и скорость ее распространения): на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выделять физические величины, законы и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины.

Выпускник получит возможность научиться:

использовать знания о механических явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; приводить примеры практического использования физических знаний о механических явлениях и физических законах; примеры использования возобновляемых источников энергии; экологических последствий исследования космического пространства;

различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных законов (закон сохранения механической энергии, закон сохранения импульса, закон всемирного тяготения) и ограниченность использования частных законов (закон Гука, Архимеда и др.);

находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему как на основе имеющихся знаний по механике с использованием математического аппарата, так и при помощи методов оценки.

Тепловые явления

Выпускник научится:

- распознавать тепловые явления и объяснять на базе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: диффузия, изменение объема тел при нагревании (охлаждении), большая сжимаемость газов, малая сжимаемость жидкостей и твердых тел; тепловое равновесие, испарение, конденсация, плавление, кристаллизация, кипение, влажность воздуха, различные способы теплопередачи (теплопроводность, конвекция, излучение), агрегатные состояния вещества, поглощение энергии при испарении жидкости и выделение ее при конденсации пара, зависимость температуры кипения от давления;

- описывать изученные свойства тел и тепловые явления, используя физические величины: количество теплоты, внутренняя энергия, температура, удельная теплоемкость вещества, удельная теплота плавления, удельная теплота парообразования, удельная теплота сгорания топлива, коэффициент полезного действия теплового двигателя; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, вычислять значение физической величины;

- анализировать свойства тел, тепловые явления и процессы, используя основные положения атомно-молекулярного учения о строении вещества и закон сохранения энергии;

- различать основные признаки изученных физических моделей строения газов, жидкостей и твердых тел;

- приводить примеры практического использования физических знаний о тепловых явлениях;

- решать задачи, используя закон сохранения энергии в тепловых процессах и формулы, связывающие физические величины (количество теплоты, температура, удельная теплоемкость вещества, удельная теплота плавления, удельная теплота парообразования, удельная теплота сгорания топлива, коэффициент полезного действия теплового двигателя): на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выделять физические величины, законы и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать знания о тепловых явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; приводить примеры экологических последствий работы двигателей внутреннего сгорания, тепловых и гидроэлектростанций;

- различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных физических законов (закон сохранения энергии в тепловых процессах) и ограниченность использования частных законов;

- находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему как на основе имеющихся знаний о тепловых явлениях с использованием математического аппарата, так и при помощи методов оценки.

Электрические и магнитные явления**Выпускник научится:**

- распознавать электромагнитные явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: электризация тел, взаимодействие зарядов, электрический ток и его действия (тепловое, химическое, магнитное), взаимодействие магнитов, электромагнитная индукция, действие магнитного поля на проводник с током и на движущуюся заряженную частицу, действие электрического поля на заряженную частицу, электромагнитные волны, прямолинейное распространение света, отражение и преломление света, дисперсия света.

- составлять схемы электрических цепей с последовательным и параллельным соединением элементов, различая условные обозначения элементов электрических цепей (источник тока, ключ, резистор, реостат, лампочка, амперметр, вольтметр).

- использовать оптические схемы для построения изображений в плоском зеркале и собирающей линзе.

- описывать изученные свойства тел и электромагнитные явления, используя физические величины: электрический заряд, сила тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, удельное сопротивление вещества, работа электрического поля, мощность тока, фокусное расстояние и оптическая сила линзы, скорость электромагнитных волн, длина волны и частота света; при описании верно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения; находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами.

- анализировать свойства тел, электромагнитные явления и процессы, используя физические законы: закон сохранения электрического заряда, закон Ома для участка цепи, закон Джоуля-Ленца, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света; при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение.

- приводить примеры практического использования физических знаний о электромагнитных явлениях

- решать задачи, используя физические законы (закон Ома для участка цепи, закон Джоуля-Ленца, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света) и формулы, связывающие физические величины (сила тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, удельное сопротивление вещества, работа электрического поля, мощность тока, фокусное расстояние и оптическая сила линзы, скорость электромагнитных волн, длина волны и частота света, формулы расчета электрического сопротивления при последовательном и параллельном соединении проводников): на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выделять физические величины, законы и формулы, необходимые для ее

□

решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать знания об электромагнитных явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; приводить примеры влияния электромагнитных излучений на живые организмы;

- различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер

фундаментальных законов (закон сохранения электрического заряда) и ограниченность использования частных законов (закон Ома для участка цепи, закон Джоуля-Ленца и др.);

- - использовать приемы построения физических моделей, поиска и формулировки доказательств выдвинутых гипотез и теоретических выводов на основе эмпирически установленных фактов;
- - находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему как на основе имеющихся знаний об электромагнитных явлениях с использованием математического аппарата, так и при помощи методов оценки.

Квантовые явления

Выпускник научится:

- - распознавать квантовые явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: естественная и искусственная радиоактивность, α -, β - и γ -излучения, возникновение линейчатого спектра излучения атома;
- - описывать изученные квантовые явления, используя физические величины: массовое число, зарядовое число, период полураспада, энергия фотонов; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения; находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, вычислять значение физической величины;
- - анализировать квантовые явления, используя физические законы и постулаты: закон сохранения энергии, закон сохранения электрического заряда, закон сохранения массового числа, закономерности излучения и поглощения света атомом, при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение;
- - различать основные признаки планетарной модели атома, нуклонной модели атомного ядра;
- - приводить примеры проявления в природе и практического использования радиоактивности, ядерных и термоядерных реакций, спектрального анализа.

Выпускник получит возможность научиться:

- - использовать полученные знания в повседневной жизни при обращении с приборами и техническими устройствами (счетчик ионизирующих частиц, дозиметр), для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде;
 - - соотносить энергию связи атомных ядер с дефектом массы;
- - приводить примеры влияния радиоактивных излучений на живые организмы; понимать принцип действия дозиметра и различать условия его использования;
- - понимать экологические проблемы, возникающие при использовании атомных электростанций, и пути решения этих проблем, перспективы использования управляемого термоядерного синтеза.

**Элементы
астрономии**

**Выпускник
научится:**

□

- - указывать названия планет Солнечной системы; различать основные признаки суточного вращения звездного неба, движения Луны, Солнца и планет относительно звезд;
- - понимать различия между гелиоцентрической и геоцентрической системами мира;

Выпускник получит возможность научиться:

- - указывать общие свойства и отличия планет земной группы и планет-гигантов; малых тел Солнечной системы и больших планет; пользоваться картой звездного неба при наблюдениях звездного неба;
- - различать основные характеристики звезд (размер, цвет, температура) соотносить цвет звезды с ее температурой;
- - различать гипотезы о происхождении Солнечной системы.

для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: владение доступными методами самостоятельного планирования и проведения физических экспериментов, описания и анализа полученной измерительной информации, определения достоверности полученного результата.

1.2.5.14. Биология

Предметные результаты изучения учебного предмета «Биология»:

- формирование системы научных знаний о живой природе, закономерностях ее развития, исторически быстром сокращении биологического разнообразия в биосфере в результате деятельности человека для развития современных естественно-научных представлений о картине мира;
- формирование первоначальных систематизированных представлений о биологических объектах, процессах, явлениях, закономерностях, об основных биологических теориях, об экосистемной организации жизни, о взаимосвязи живого и неживого в биосфере, о наследственности и изменчивости; овладение понятийным аппаратом биологии;
- приобретение опыта использования методов биологической науки и проведения несложных биологических экспериментов для изучения живых организмов и человека, проведения экологического мониторинга в окружающей среде;
- формирование основ экологической грамотности: способности оценивать последствия деятельности человека в природе, влияние факторов риска на здоровье человека; выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе, здоровью своему и окружающих, осознание необходимости действий по сохранению биоразнообразия и природных местообитаний видов растений и животных;
- формирование представлений о значении биологических наук в решении проблем необходимости рационального природопользования защиты здоровья людей в условиях быстрого изменения экологического качества окружающей среды;
- освоение приемов оказания первой помощи, рациональной организации труда и отдыха, выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними.

Выпускник научится пользоваться научными методами для распознавания биологических проблем; давать научное объяснение биологическим фактам, процессам, явлениям, закономерностям, их роли в жизни организмов и человека; проводить наблюдения за живыми объектами, собственным организмом; описывать биологические объекты, процессы и явления; ставить несложные биологические эксперименты и интерпретировать их результаты.

Выпускник овладеет системой биологических знаний – понятиями, закономерностями, законами, теориями, имеющими важное общеобразовательное и познавательное значение; сведениями по истории становления биологии как науки.

Выпускник освоит общие приемы: оказания первой помощи; рациональной организации труда и отдыха; выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними; проведения наблюдений за состоянием собственного организма; правила работы в кабинете биологии, с биологическими приборами и инструментами.

Выпускник приобретет навыки использования научно-популярной литературы по биологии, справочных материалов (на бумажных и электронных носителях), ресурсов Интернета при выполнении учебных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознанно использовать знания основных правил поведения в природе и основ здорового образа жизни в быту;
- выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе, здоровью своему и окружающих;
- ориентироваться в системе познавательных ценностей – воспринимать информацию биологического содержания в научно-популярной литературе, средствах массовой информации и Интернет-ресурсах, критически оценивать полученную информацию, анализируя ее содержание и данные об источнике информации;
- создавать собственные письменные и устные сообщения о биологических явлениях и процессах на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников.

Живые организмы

Выпускник

научится:

- выделять существенные признаки биологических объектов (клеток и организмов растений, животных, грибов, бактерий) и процессов, характерных для живых организмов;
- аргументировать, приводить доказательства родства различных таксонов растений, животных, грибов и бактерий;
- аргументировать, приводить доказательства различий растений, животных, грибов и бактерий;
- осуществлять классификацию биологических объектов (растений, животных, бактерий, грибов) на основе определения их принадлежности к определенной систематической группе;
- раскрывать роль биологии в практической деятельности людей; роль различных организмов в жизни человека;
- объяснять общность происхождения и эволюции систематических групп растений и животных на примерах сопоставления биологических объектов;
- выявлять примеры и раскрывать сущность приспособленности организмов к среде обитания;
- различать по внешнему виду, схемам и описаниям реальные биологические объекты или их изображения, выявлять отличительные признаки биологических объектов;
- сравнивать биологические объекты (растения, животные, бактерии, грибы), процессы жизнедеятельности; делать выводы и умозаключения на основе сравнения;
- устанавливать взаимосвязи между особенностями строения и функциями клеток и тканей, органов и систем органов;

□

- использовать методы биологической науки: наблюдать и описывать биологические объекты и процессы; ставить биологические эксперименты и объяснять их результаты;
- знать и аргументировать основные правила поведения в природе;
- анализировать и оценивать последствия деятельности человека в природе;
- описывать и использовать приемы выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними;
- знать и соблюдать правила работы в кабинете биологии.

Выпускник получит возможность научиться:

- находить информацию о растениях, животных грибах и бактериях в научно-популярной литературе, биологических словарях, справочниках, Интернет ресурсе, анализировать и оценивать ее, переводить из одной формы в другую;
- основам исследовательской и проектной деятельности по изучению организмов различных царств живой природы, включая умения формулировать задачи, представлять работу на защиту и защищать ее.
- использовать приемы оказания первой помощи при отравлении ядовитыми грибами, ядовитыми растениями, укусах животных; работы с определителями растений; размножения и выращивания культурных растений, уходом за домашними животными;
- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей по отношению к объектам живой природы (признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях, экологическое сознание, эмоционально-ценностное отношение к объектам живой природы);
- осознанно использовать знания основных правил поведения в природе; выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе;
- создавать собственные письменные и устные сообщения о растениях, животных, бактериях и грибах на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников;
- работать в группе сверстников при решении познавательных задач связанных с изучением особенностей строения и жизнедеятельности растений, животных, грибов и бактерий, планировать совместную деятельность, учитывать мнение окружающих и адекватно оценивать собственный вклад в деятельность группы.

Человек и его здоровье

Выпускник научится:

- выделять существенные признаки биологических объектов (животных клеток и тканей, органов и систем органов человека) и процессов жизнедеятельности, характерных для организма человека;
- аргументировать, приводить доказательства взаимосвязи человека и окружающей среды, родства человека с животными;
- аргументировать, приводить доказательства отличий человека от животных;
- аргументировать, приводить доказательства необходимости соблюдения мер профилактики заболеваний, травматизма, стрессов, вредных привычек, нарушения осанки, зрения, слуха, инфекционных и простудных заболеваний;
- объяснять эволюцию вида Человек разумный на примерах сопоставления биологических объектов и других материальных артефактов;
- выявлять примеры и пояснять проявление наследственных заболеваний у человека, сущность процессов наследственности и изменчивости, присущей человеку;
- различать по внешнему виду, схемам и описаниям реальные биологические объекты (клетки, ткани органы, системы органов) или их изображения, выявлять отличительные признаки биологических объектов;

□

- сравнивать биологические объекты (клетки, ткани, органы, системы органов), процессы жизнедеятельности (питание, дыхание, обмен веществ, выделение и др.); делать выводы и умозаключения на основе сравнения;

- устанавливать взаимосвязи между особенностями строения и функциями клеток и тканей, органов и систем органов;

- использовать методы биологической науки: наблюдать и описывать биологические объекты и процессы; проводить исследования с организмом человека и объяснять их результаты;

- знать и аргументировать основные принципы здорового образа жизни, рациональной организации труда и отдыха;

- анализировать и оценивать влияние факторов риска на здоровье человека;

- описывать и использовать приемы оказания первой помощи;

- знать и соблюдать правила работы в кабинете биологии.

Выпускник получит возможность научиться:

- *объяснять необходимость применения тех или иных приемов при оказании первой доврачебной помощи при отравлениях, ожогах, обморожениях, травмах, спасении утопающего, кровотечениях;*

- *находить информацию о строении и жизнедеятельности человека в научно-популярной литературе, биологических словарях, справочниках, Интернет-ресурсе, анализировать и оценивать ее, переводить из одной формы в другую;*

- *ориентироваться в системе моральных норм и ценностей по отношению к собственному здоровью и здоровью других людей;*

- *находить в учебной, научно-популярной литературе, Интернет-ресурсах информацию об организме человека, оформлять ее в виде устных сообщений и докладов;*

- *анализировать и оценивать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к здоровью своему и окружающих; последствия влияния факторов риска на здоровье человека.*

- *создавать собственные письменные и устные сообщения об организме человека и его жизнедеятельности на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников;*

- *работать в группе сверстников при решении познавательных задач связанных с особенностями строения и жизнедеятельности организма человека, планировать совместную деятельность, учитывать мнение окружающих и адекватно оценивать собственный вклад в деятельность группы.*

Общие биологические закономерности

Выпускник научится:

- выделять существенные признаки биологических объектов (вида, экосистемы, биосферы) и процессов, характерных для сообществ живых организмов;

- аргументировать, приводить доказательства необходимости защиты окружающей среды;

- аргументировать, приводить доказательства зависимости здоровья человека от состояния окружающей среды;

- осуществлять классификацию биологических объектов на основе определения их принадлежности к определенной систематической группе;

- раскрывать роль биологии в практической деятельности людей; роль биологических объектов в природе и жизни человека; значение биологического разнообразия для сохранения биосферы;

- объяснять общность происхождения и эволюции организмов на основе сопоставления особенностей их строения и функционирования;

- объяснять механизмы наследственности и изменчивости, возникновения приспособленности, процесс видообразования;

□

- различать по внешнему виду, схемам и описаниям реальные биологические объекты или их изображения, выявляя отличительные признаки биологических объектов;

- сравнивать биологические объекты, процессы; делать выводы и умозаключения на основе сравнения;

- устанавливать взаимосвязи между особенностями строения и функциями органов и систем органов;

- использовать методы биологической науки: наблюдать и описывать биологические объекты и процессы; ставить биологические эксперименты и объяснять их результаты;

- знать и аргументировать основные правила поведения в природе; анализировать и оценивать последствия деятельности человека в природе;

- описывать и использовать приемы выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними в агроценозах;

- находить в учебной, научно-популярной литературе, Интернет-ресурсах информацию о живой природе, оформлять ее в виде письменных сообщений, докладов, рефератов;

- знать и соблюдать правила работы в кабинете биологии.

Выпускник получит возможность научиться:

- - *понимать экологические проблемы, возникающие в условиях нерационального природопользования, и пути решения этих проблем;*
- - *анализировать и оценивать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к здоровью своему и окружающих, последствия влияния факторов риска на здоровье человека;*
 - *находить информацию по вопросам общей биологии в научно-популярной литературе, специализированных биологических словарях, справочниках, Интернет ресурсах, анализировать и оценивать ее, переводить из одной формы в другую;*
- - *ориентироваться в системе моральных норм и ценностей по отношению к объектам живой природы, собственному здоровью и здоровью других людей (признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях, экологическое сознание, эмоционально-ценностное отношение к объектам живой природы);*
- - *создавать собственные письменные и устные сообщения о современных проблемах в области биологии и охраны окружающей среды на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников;*
- - *работать в группе сверстников при решении познавательных задач связанных с теоретическими и практическими проблемами в области молекулярной биологии, генетики, экологии, биотехнологии, медицины и охраны окружающей среды, планировать совместную деятельность, учитывать мнение окружающих и адекватно оценивать собственный вклад в деятельность группы.*

1.2.5.15. Химия

Предметные результаты изучения учебного предмета «Химия»:

- формирование первоначальных систематизированных представлений о веществах, их превращениях и практическом применении; овладение понятийным аппаратом и символическим языком химии;

- осознание объективной значимости основ химической науки как области современного естествознания, химических превращений неорганических и органических веществ как основы многих явлений живой и неживой природы; углубление представлений о материальном единстве мира;

□

- овладение основами химической грамотности: способностью анализировать и объективно оценивать жизненные ситуации, связанные с химией, навыками безопасного обращения с веществами, используемыми в повседневной жизни; умением анализировать и планировать экологически безопасное поведение в целях сохранения здоровья и окружающей среды;

- формирование умений устанавливать связи между реально наблюдаемыми химическими явлениями и процессами, происходящими в микромире, объяснять причины многообразия веществ, зависимость их свойств от состава и строения, а также зависимость применения веществ от их свойств;

- приобретение опыта использования различных методов изучения веществ: наблюдения за их превращениями при проведении несложных химических экспериментов с использованием лабораторного оборудования и приборов;

- формирование представлений о значении химической науки в решении современных экологических проблем, в том числе в предотвращении техногенных и экологических катастроф;

для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: владение основными доступными методами научного познания, используемыми в химии.

Выпускник научится:

- характеризовать основные методы познания: наблюдение, измерение, эксперимент;

- описывать свойства твердых, жидких, газообразных веществ, выделяя их существенные признаки;

- раскрывать смысл основных химических понятий «атом», «молекула», «химический элемент», «простое вещество», «сложное вещество», «валентность», «химическая реакция», используя знаковую систему химии;

- раскрывать смысл законов сохранения массы веществ, постоянства состава, атомно-молекулярной теории;

- различать химические и физические явления;

- называть химические элементы;

- определять состав веществ по их формулам;

- определять валентность атома элемента в соединениях;

- определять тип химических реакций;

- называть признаки и условия протекания химических реакций;

- выявлять признаки, свидетельствующие о протекании химической реакции при выполнении химического опыта;

- составлять формулы бинарных соединений;

- составлять уравнения химических реакций;

- соблюдать правила безопасной работы при проведении опытов;

- пользоваться лабораторным оборудованием и посудой;

- вычислять относительную молекулярную и молярную массы веществ;

- вычислять массовую долю химического элемента по формуле соединения;

- вычислять количество, объем или массу вещества по количеству, объему, массе реагентов или продуктов реакции;

- - характеризовать физические и химические свойства простых веществ: кислорода и водорода;

- - получать, собирать кислород и водород;

- - распознавать опытным путем газообразные вещества: кислород, водород;

- - раскрывать смысл закона Авогадро;

- - раскрывать смысл понятий «тепловой эффект реакции», «молярный объем»;

- - характеризовать физические и химические свойства воды;

- - раскрывать смысл понятия «раствор»;

- - вычислять массовую долю растворенного вещества в растворе;

□

- - готовить растворы с определенной массовой долей растворенного вещества;
- - называть соединения изученных классов неорганических веществ;
- - характеризовать физические и химические свойства основных классов неорганических веществ: оксидов, кислот, оснований, солей;
- - определять принадлежность веществ к определенному классу соединений;
- - составлять формулы неорганических соединений изученных классов;
- - проводить опыты, подтверждающие химические свойства изученных классов неорганических веществ;
- - распознавать опытным путем растворы кислот и щелочей по изменению окраски индикатора;
- - характеризовать взаимосвязь между классами неорганических соединений;
- - раскрывать смысл Периодического закона Д.И. Менделеева;
- - объяснять физический смысл атомного (порядкового) номера химического элемента, номеров группы и периода в периодической системе Д.И. Менделеева;
- - объяснять закономерности изменения строения атомов, свойств элементов в пределах малых периодов и главных подгрупп;
- - характеризовать химические элементы (от водорода до кальция) на основе их положения в периодической системе Д.И. Менделеева и особенностей строения их атомов;
- - составлять схемы строения атомов первых 20 элементов периодической системы Д.И. Менделеева;
- - раскрывать смысл понятий: «химическая связь», «электроотрицательность»;
- - характеризовать зависимость физических свойств веществ от типа кристаллической решетки;
- - определять вид химической связи в неорганических соединениях;
- - изображать схемы строения молекул веществ, образованных разными видами химических связей;
- - раскрывать смысл понятий «ион», «катион», «анион», «электролиты», «неэлектролиты», «электролитическая диссоциация», «окислитель», «степень окисления», «восстановитель», «окисление», «восстановление»;
- - определять степень окисления атома элемента в соединении;
- - раскрывать смысл теории электролитической диссоциации;
- - составлять уравнения электролитической диссоциации кислот, щелочей, солей;
- - объяснять сущность процесса электролитической диссоциации и реакций ионного обмена;
- - составлять полные и сокращенные ионные уравнения реакции обмена;
- - определять возможность протекания реакций ионного обмена;
- - проводить реакции, подтверждающие качественный состав различных веществ;
- - определять окислитель и восстановитель;
- - составлять уравнения окислительно-восстановительных реакций;
- - называть факторы, влияющие на скорость химической реакции;
- - классифицировать химические реакции по различным признакам;
- - характеризовать взаимосвязь между составом, строением и свойствами неметаллов;
- - проводить опыты по получению, собиранию и изучению химических свойств газообразных веществ: углекислого газа, аммиака;
- - распознавать опытным путем газообразные вещества: углекислый газ и аммиак;
- - характеризовать взаимосвязь между составом, строением и свойствами металлов;
- - называть органические вещества по их формуле: метан, этан, этилен, метанол, этанол, глицерин, уксусная кислота, аминокислота, стеариновая кислота, олеиновая кислота, глюкоза;

□

- оценивать влияние химического загрязнения окружающей среды на организм человека;
- грамотно обращаться с веществами в повседневной жизни
- определять возможность протекания реакций некоторых представителей органических веществ с кислородом, водородом, металлами, основаниями, галогенами.

Выпускник получит возможность научиться:

- *выдвигать и проверять экспериментально гипотезы о химических свойствах веществ на основе их состава и строения, их способности вступать в химические реакции, о характере и продуктах различных химических реакций;*
- *характеризовать вещества по составу, строению и свойствам, устанавливать причинно-следственные связи между данными характеристиками вещества;*
- *составлять молекулярные и полные ионные уравнения по сокращенным ионным уравнениям;*
- *прогнозировать способность вещества проявлять окислительные или восстановительные свойства с учетом степеней окисления элементов, входящих в его состав;*
- *составлять уравнения реакций, соответствующих последовательности превращений неорганических веществ различных классов;*
- *выдвигать и проверять экспериментально гипотезы о результатах воздействия различных факторов на изменение скорости химической реакции;*
- *использовать приобретенные знания для экологически грамотного поведения в окружающей среде;*
- *использовать приобретенные ключевые компетенции при выполнении проектов и учебно-исследовательских задач по изучению свойств, способов получения и распознавания веществ;*
- *объективно оценивать информацию о веществах и химических процессах;*
- *критически относиться к псевдонаучной информации, недобросовестной рекламе в средствах массовой информации;*
- *осознавать значение теоретических знаний по химии для практической деятельности человека;*
- *создавать модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; понимать необходимость соблюдения предписаний, предлагаемых в инструкциях по использованию лекарств, средств бытовой химии и др.*

для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: владение основными доступными методами научного познания, используемыми в химии.

1.2.5.16.Изобразительное искусство

Изучение предметной области "Искусство" должно обеспечить:

- - осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- - развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами;
- - развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;

□

- - формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- знание основ художественной культуры как части общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитое эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; наблюдательность, способность к сопереживанию, зрительная память, ассоциативное мышление, художественный вкус и творческое воображение;

- развитое визуально-пространственное мышление как форма эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

- уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

- опыт создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; опыт работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

- опыт работы с различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

- потребность в общении с произведениями изобразительного искусства, освоении практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; активное отношение к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

Выпускник научится:

- характеризовать особенности уникального народного искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, птица, солярные знаки); создавать декоративные изображения на основе русских образов;

- раскрывать смысл народных праздников и обрядов и их отражение в народном искусстве и в современной жизни;

- создавать эскизы декоративного убранства русской избы;

- создавать цветовую композицию внутреннего убранства избы;

- определять специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;

- создавать самостоятельные варианты орнаментального построения вышивки с опорой на народные традиции;

- создавать эскизы народного праздничного костюма, его отдельных элементов в цветовом решении;

- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);

□

- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
- распознавать и называть игрушки ведущих народных художественных промыслов; осуществлять собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы игрушки и украшением ее декоративной росписью в традиции одного из промыслов;
- характеризовать основы народного орнамента; создавать орнаменты на основе народных традиций;
- различать виды и материалы декоративно-прикладного искусства;
- различать национальные особенности русского орнамента и орнаментов других народов России;
- находить общие черты в единстве материалов, формы и декора, конструктивных декоративных изобразительных элементов в произведениях народных и современных промыслов;
- различать и характеризовать несколько народных художественных промыслов России;
- называть пространственные и временные виды искусства и объяснять, в чем состоит различие временных и пространственных видов искусства;
- классифицировать жанровую систему в изобразительном искусстве и ее значение для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира;
- объяснять разницу между предметом изображения, сюжетом и содержанием изображения;
- композиционным навыкам работы, чувству ритма, работе с различными художественными материалами;
- создавать образы, используя все выразительные возможности художественных материалов;
- простым навыкам изображения с помощью пятна и тональных отношений;
- навыку плоскостного силуэтного изображения обычных, простых предметов (кухонная утварь);
- изображать сложную форму предмета (силуэт) как соотношение простых геометрических фигур, соблюдая их пропорции;
- создавать линейные изображения геометрических тел и натюрморт с натуры из геометрических тел;
- строить изображения простых предметов по правилам линейной перспективы;
- характеризовать освещение как важнейшее выразительное средство изобразительного искусства, как средство построения объема предметов и глубины пространства;
- передавать с помощью света характер формы и эмоциональное напряжение в композиции натюрморта;
- творческому опыту выполнения графического натюрморта и гравюры наклейками на картоне;
- выражать цветом в натюрморте собственное настроение и переживания;
- рассуждать о разных способах передачи перспективы в изобразительном искусстве как выражении различных мировоззренческих смыслов;
- применять перспективу в практической творческой работе;
- навыкам изображения перспективных сокращений в зарисовках наблюдаемого;

□

- навыкам изображения уходящего вдаль пространства, применяя правила линейной и воздушной перспективы;
- видеть, наблюдать и эстетически переживать изменчивость цветового состояния и настроения в природе;
- навыкам создания пейзажных зарисовок;
- различать и характеризовать понятия: пространство, ракурс, воздушная перспектива;
- пользоваться правилами работы на пленэре;
- использовать цвет как инструмент передачи своих чувств и представлений о красоте; осознавать, что колорит является средством эмоциональной выразительности живописного произведения;
- навыкам композиции, наблюдательной перспективы и ритмической организации плоскости изображения;
- различать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива и др.);
- определять композицию как целостный и образный строй произведения, роль формата, выразительное значение размера произведения, соотношение целого и детали, значение каждого фрагмента в его метафорическом смысле;
- пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, использовать коллажные техники;
- различать и характеризовать понятия: эпический пейзаж, романтический пейзаж, пейзаж настроения, пленэр, импрессионизм;
- различать и характеризовать виды портрета;
- понимать и характеризовать основы изображения головы человека;
- пользоваться навыками работы с доступными скульптурными материалами;
- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению, по памяти;
- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображения предмета и группы предметов;
- использовать графические материалы в работе над портретом;
- использовать образные возможности освещения в портрете;
- пользоваться правилами схематического построения головы человека в рисунке;
- называть имена выдающихся русских и зарубежных художников - портретистов и определять их произведения;
- навыкам передачи в плоскостном изображении простых движений фигуры человека;
- навыкам понимания особенностей восприятия скульптурного образа;
- навыкам лепки и работы с пластилином или глиной;
- рассуждать (с опорой на восприятие художественных произведений - шедевров изобразительного искусства) об изменчивости образа человека в истории искусства;
- приемам выразительности при работе с натуры над набросками и зарисовками фигуры человека, используя разнообразные графические материалы;
- характеризовать сюжетно-тематическую картину как обобщенный и целостный образ, как результат наблюдений и размышлений художника над жизнью;
- объяснять понятия «тема», «содержание», «сюжет» в произведениях станковой живописи;
- изобразительным и композиционным навыкам в процессе работы над эскизом;
- узнавать и объяснять понятия «тематическая картина», «станковая живопись»;

□

- перечислять и характеризовать основные жанры сюжетно- тематической картины;
- характеризовать исторический жанр как идейное и образное выражение значительных событий в истории общества, как воплощение его мировоззренческих позиций и идеалов;
- узнавать и характеризовать несколько классических произведений и называть имена великих русских мастеров исторической картины;
- характеризовать значение тематической картины XIX века в развитии русской культуры;
- рассуждать о значении творчества великих русских художников в создании образа народа, в становлении национального самосознания и образа национальной истории;
- называть имена нескольких известных художников объединения «Мир искусства» и их наиболее известные произведения;
- творческому опыту по разработке и созданию изобразительного образа на выбранный исторический сюжет;
- творческому опыту по разработке художественного проекта –разработки композиции на историческую тему;
- творческому опыту создания композиции на основе библейских сюжетов;
- представлениям о великих, вечных темах в искусстве на основе сюжетов из Библии, об их мировоззренческом и нравственном значении в культуре;
- называть имена великих европейских и русских художников, творивших на библейские темы;
- узнавать и характеризовать произведения великих европейских и русских художников на библейские темы;
- характеризовать роль монументальных памятников в жизни общества;
- рассуждать об особенностях художественного образа советского народа в годы Великой Отечественной войны;
- описывать и характеризовать выдающиеся монументальные памятники и ансамбли, посвященные Великой Отечественной войне;
- творческому опыту лепки памятника, посвященного значимому историческому событию или историческому герою;
- анализировать художественно-выразительные средства произведений изобразительного искусства XX века;
- культуре зрительского восприятия;
- характеризовать временные и пространственные искусства;
- понимать разницу между реальностью и художественным образом;
- представлениям об искусстве иллюстрации и творчестве известных иллюстраторов книг. И.Я. Билибин. В.А. Милашевский. В.А. Фаворский;
- опыту художественного иллюстрирования и навыкам работы графическими материалами;
- собирать необходимый материал для иллюстрирования (характер одежды героев, характер построек и помещений, характерные детали быта и т.д.);
- представлениям об анималистическом жанре изобразительного искусства и творчестве художников-анималистов;
- опыту художественного творчества по созданию стилизованных образов животных;
- систематизировать и характеризовать основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна;
- распознавать объект и пространство в конструктивных видах искусства;

□

- понимать сочетание различных объемов в здании;
- понимать единство художественного и функционального в вещи, форму и материал;
- иметь общее представление и рассказывать об особенностях архитектурно-художественных стилей разных эпох;
- понимать тенденции и перспективы развития современной архитектуры;
- различать образно-стилевой язык архитектуры прошлого;
- характеризовать и различать малые формы архитектуры и дизайна в пространстве городской среды;
- понимать плоскостную композицию как возможное схематическое изображение объемов при взгляде на них сверху;
- осознавать чертеж как плоскостное изображение объемов, когда точка – вертикаль, круг – цилиндр, шар и т. д.;
- применять в создаваемых пространственных композициях доминантный объект и вспомогательные соединительные элементы;
- применять навыки формообразования, использования объемов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина);
- создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;
- создавать практические творческие композиции в технике коллажа, дизайн-проектов;
- получать представления о влиянии цвета на восприятие формы объектов архитектуры и дизайна, а также о том, какое значение имеет расположение цвета в пространстве архитектурно-дизайнерского объекта;
- приобретать общее представление о традициях ландшафтно-парковой архитектуры;
- характеризовать основные школы садово-паркового искусства;
- понимать основы краткой истории русской усадебной культуры XVIII – XIX веков;
- называть и раскрывать смысл основ искусства флористики;
- понимать основы краткой истории костюма;
- характеризовать и раскрывать смысл композиционно-конструктивных принципов дизайна одежды;
- применять навыки сочинения объемно-пространственной композиции в формировании букета по принципам иkebаны;
- использовать старые и осваивать новые приемы работы с бумагой, природными материалами в процессе макетирования архитектурно-ландшафтных объектов;
- отражать в эскизном проекте дизайна сада образно-архитектурный композиционный замысел;
- использовать графические навыки и технологии выполнения коллажа в процессе создания эскизов молодежных и исторических комплектов одежды;
- узнавать и характеризовать памятники архитектуры Древнего Киева. София Киевская. Фрески. Мозаики;
- различать итальянские и русские традиции в архитектуре Московского Кремля. Характеризовать и описывать архитектурные особенности соборов Московского Кремля;
- различать и характеризовать особенности древнерусской иконописи. Понимать значение иконы «Троица» Андрея Рублева в общественной, духовной и художественной жизни Руси;
- узнавать и описывать памятники шатрового зодчества;

□

- характеризовать особенности церкви Вознесения в селе Коломенском и храма Покрова-на-Рву;
- раскрывать особенности новых иконописных традиций в XVII веке. Отличать по характерным особенностям икону и парсуну;
- работать над проектом (индивидуальным или коллективным), создавая разнообразные творческие композиции в материалах по различным темам;
- различать стилевые особенности разных школ архитектуры Древней Руси;
- создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.;
- работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура); использовать выразительный язык при моделировании архитектурного пространства;
- сравнивать, сопоставлять и анализировать произведения живописи Древней Руси;
- рассуждать о значении художественного образа древнерусской культуры;
- ориентироваться в широком разнообразии стилей и направлений изобразительного искусства и архитектуры XVIII – XIX веков;
- использовать в речи новые термины, связанные со стилями в изобразительном искусстве и архитектуре XVIII – XIX веков;
- выявлять и называть характерные особенности русской портретной живописи XVIII века;
- характеризовать признаки и особенности московского барокко;
- создавать разнообразные творческие работы (фантазийные конструкции) в материале.

Выпускник получит возможность научиться:

- *активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, окружающего мира, технологии и др.);*
- *владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения в процессе изучения изобразительного искусства;*
- *различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознавать общечеловеческие ценности, выраженные в главных темах искусства;*
- *выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения изобразительного искусства;*
- *понимать специфику изображения в полиграфии;*
- *различать формы полиграфической продукции: книги, журналы, плакаты, афиши и др.);*
- *различать и характеризовать типы изображения в полиграфии (графическое, живописное, компьютерное, фотографическое);*
- *проектировать обложку книги, рекламы открытки, визитки и др.;*
- *создавать художественную композицию макета книги, журнала;*
- *называть имена великих русских живописцев и архитекторов XVIII – XIX веков;*
- *называть и характеризовать произведения изобразительного искусства и архитектуры русских художников XVIII – XIX веков;*
- *называть имена выдающихся русских художников-ваятелей XVIII века и определять скульптурные памятники;*
- *называть имена выдающихся художников «Товарищества передвижников» и определять их произведения живописи;*

- называть имена выдающихся русских художников-пейзажистов XIX века и определять произведения пейзажной живописи;
- понимать особенности исторического жанра, определять произведения исторической живописи;
- активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведениям искусства;
- определять «Русский стиль» в архитектуре модерна, называть памятники архитектуры модерна;
- использовать навыки формообразования, использования объемов в архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина); создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;
- называть имена выдающихся русских художников-ваятелей второй половины XIX века и определять памятники монументальной скульптуры;
- создавать разнообразные творческие работы (фантазийные конструкции) в материале;
- узнавать основные художественные направления в искусстве XIX и XX веков;
- узнавать, называть основные художественные стили в европейском и русском искусстве и время их развития в истории культуры;
- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы;
- применять творческий опыт разработки художественного проекта – создания композиции на определенную тему;
- понимать смысл традиций и новаторства в изобразительном искусстве XX века. Модерн. Авангард. Сюрреализм;
- характеризовать стиль модерн в архитектуре. Ф.О. Шехтель. А. Гауди;
- создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.;
- работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура);
- использовать выразительный язык при моделировании архитектурного пространства;
- характеризовать крупнейшие художественные музеи мира и России;
- получать представления об особенностях художественных коллекций крупнейших музеев мира;
- использовать навыки коллективной работы над объемно-пространственной композицией;
- понимать основы сценографии как вида художественного творчества;
- понимать роль костюма, маски и грима в искусстве актерского перевоплощения;
- называть имена российских художников (А.Я. Головин, А.Н. Бенуа, М.В. Добужинский);
- различать особенности художественной фотографии;
- различать выразительные средства художественной фотографии (композиция, план, ракурс, свет, ритм и др.);
- понимать изобразительную природу экранных искусств;
- характеризовать принципы киномонтажа в создании художественного образа;
- различать понятия: игровой и документальный фильм;
- называть имена мастеров российского кинематографа. С.М. Эйзенштейн. А.А. Тарковский. С.Ф. Бондарчук. Н.С. Михалков;

□

- *понимать основы искусства телевидения;*
- *понимать различия в творческой работе художника-живописца и сценографа;*
- *применять полученные знания о типах оформления сцены при создании школьного спектакля;*
- *применять в практике любительского спектакля художественно-творческие умения по созданию костюмов, грима и т. д. для спектакля из доступных материалов;*
- *добиваться в практической работе большей выразительности костюма и его стиливого единства со сценографией спектакля;*
- *использовать элементарные навыки основ фотосъемки, осознанно осуществлять выбор объекта и точки съемки, ракурса, плана как художественно-выразительных средств фотографии;*
- *применять в своей съемочной практике ранее приобретенные знания и навыки композиции, чувства цвета, глубины пространства и т. д.;*
- *пользоваться компьютерной обработкой фотоснимка при исправлении отдельных недочетов и случайностей;*
- *понимать и объяснять синтетическую природу фильма;*
- *применять первоначальные навыки в создании сценария и замысла фильма;*
- *применять полученные ранее знания по композиции и построению кадра;*
- *использовать первоначальные навыки операторской грамоты, техники съемки и компьютерного монтажа;*
- *применять сценарно-режиссерские навыки при построении текстового и изобразительного сюжета, а также звукового ряда своей компьютерной анимации;*
- *смотреть и анализировать с точки зрения режиссерского, монтажно-операторского искусства фильмы мастеров кино;*
- *использовать опыт документальной съемки и тележурналистики для формирования школьного телевидения;*
- *реализовывать сценарно-режиссерскую и операторскую грамоту в практике создания видео-этюда.*

5 класс.

Учащиеся научатся распознавать и узнают:

- ✓ узнают особенности крестьянского искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов;
- ✓ узнают несколько народных художественных промыслов России, историю их возникновения и развития (Гжель, Жостово, Хохлома);
- ✓ различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времён (Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Западной Европы 17 века);
- ✓ различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства;

Учащиеся научатся:

- ✓ передавать в рисунках единство формы и декора (на доступном возрасту уровне);
- ✓ создавать проекты разных предметов среды, объединённых единой стилистикой (одежда, мебель, детали интерьера определённой эпохи);
- ✓ передавать пространственные планы в живописи и графике с применением знаний линейной и воздушной перспективы;
- ✓ в рисунке с натуры передавать единую точку зрения на группу предметов;
- ✓ пользоваться различными графическими техниками
- ✓ оформлять выставки работ своего класса в школьных интерьерах

□

6 класс.**Учащиеся научатся распознавать:**

- ☐ особенности языка следующих видов изобразительного искусства: живописи, графики, скульптуры;
- ☐ основные жанры изобразительного искусства;
- ☐ известные музеи своей страны и мира (Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей, Лувр, Прадо, Дрезденская галерея), а также местные художественные музеи;
- ☐ выдающиеся произведения скульптуры, живописи, графики;
- ☐ выдающиеся произведения русского изобразительного искусства.

Учащиеся научатся:

- ☐ работать с натуры в живописи и графике над натюрмортом и портретом;
 - ☐ выбирать наиболее подходящий формат листа при работе над натюрмортом, пейзажем, портретом;
 - ☐ добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объёма;
 - ☐ передавать при изображении предмета пропорции и характер формы;
 - ☐ передавать при изображении головы человека (на плоскости и в объёме) пропорции, характер черт, выражение лица;
 - ☐ передавать пространственные планы в живописи и графике с применением знаний линейной и воздушной перспективы;
 - ☐ в рисунке с натуры передавать единую точку зрения на группу предметов;
 - ☐ пользоваться различными графическими техниками
- оформлять выставки работ своего класса в школьных интерьерах

7 класс**Учащиеся научатся распознавать:**

- ☐ особенности языка следующих видов изобразительного искусства: живописи, графики, скульптуры;
- ☐ основные жанры изобразительного искусства;
- ☐ известные музеи своей страны и мира (Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей, Лувр, Прадо, Дрезденская галерея), а также местные художественные музеи;
- ☐ выдающиеся произведения скульптуры, живописи, графики;
- ☐ выдающиеся произведения русского изобразительного искусства.

Учащиеся получат возможность научиться:

- ☐ работать с натуры в живописи и графике над натюрмортом и портретом;
 - ☐ выбирать наиболее подходящий формат листа при работе над натюрмортом, пейзажем, портретом;
 - ☐ добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объёма;
 - ☐ передавать при изображении предмета пропорции и характер формы;
 - ☐ передавать при изображении головы человека (на плоскости и в объёме) пропорции, характер черт, выражение лица;
 - ☐ передавать пространственные планы в живописи и графике с применением знаний линейной и воздушной перспективы;
 - ☐ в рисунке с натуры передавать единую точку зрения на группу предметов;
 - ☐ пользоваться различными графическими техниками
- оформлять выставки работ своего класса в школьных интерьерах.

У учащихся будут сформировано представление:

- о роли в культуре современного мира визуальных синтетических искусств, возникающих на базе изобразительного искусства вследствие технической эволюции изобразительных искусств;
- о сложности современного творческого процесса в синтетических искусствах;
- о принципах художественной образности и специфике изображения фотографии и экранных искусств;
- о роли изображения в информационном и эстетическом пространстве, формировании визуальной среды;
- о постоянном взаимовлиянии пространственных и временных искусств.

Наряду с формированием у школьников нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в искусстве и жизни данная программа уделяет особое внимание формированию у них художественно-творческой активности при изучении синтетических искусств.

Виды и приемы художественной деятельности на уроках изобразительного искусства с использованием разнообразных форм выражения:

- изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению);
- декоративная и конструктивная работа;
- восприятие явлений действительности и произведений искусства;
- обсуждение работ, результатов коллективного творчества, в процессе которого формируются навыки учебного сотрудничества (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат) и индивидуальной работы на уроках;
- изучение художественного наследия;
- подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;
- прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Актуализации следующих аспектов

- развитие образного мышления и изучение национальных культур, использование традиций народного художественного творчества, обучение ребенка видеть мир во взаимосвязи искусства, исторического фона и мировоззрения народа, создавшего высокохудожественные предметы быта;
- воспитание системного видения сущности предметов, умение ощущать связь времен и поколений;
- создание среды, стимулирующей творческую активность учащегося, с опорой на эмоции, на способность к сопереживанию.

Планирование занятий предполагает выполнение следующих этапов познания: восприятие учебного материала – осмысление – усвоение – применение усвоенного в практической деятельности.

Планируется подача материала тематическими блоками, что усиливает его усвоение, поскольку информация, упражнения, закрепление знаний, умений и навыков проходят в единстве и взаимосвязи в короткий период времени.

1.2.5.17. Музыка

Предметные результаты изучения учебного предмета «Музыка»:

- формирование основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

- развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;

- формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение);

- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.

Выпускник научится:

- понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;
- анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;
- определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических);
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;
- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров;
- различать и характеризовать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных произведений;
- различать многообразие музыкальных образов и способов их развития;
- производить интонационно-образный анализ музыкального произведения;
- понимать основной принцип построения и развития музыки;
- анализировать взаимосвязь жизненного содержания музыки и музыкальных образов;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях;
- понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа;
- определять основные жанры русской народной музыки: былины, лирические песни, частушки, разновидности обрядовых песен; □ понимать специфику перевоплощения народной музыки в произведениях композиторов;
- понимать взаимосвязь профессиональной композиторской музыки и народного музыкального творчества;
- распознавать художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки, особенности их музыкального языка и музыкальной драматургии;
- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений в русской музыке, понимать стилевые черты русской классической музыкальной Гимназии;

- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений и национальных школ в западноевропейской музыке;
- узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилевых направлениях;
- различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки;
- называть основные жанры светской музыки малой (баллада, баркарола, ноктюрн, романс, этюд и т.п.) и крупной формы (соната, симфония, кантата, концерт и т.п.);
- узнавать формы построения музыки (двухчастную, трехчастную, вариации, рондо);
- определять тембры музыкальных инструментов;
- называть и определять звучание музыкальных инструментов: духовых, струнных, ударных, современных электронных;
- определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра народных инструментов, эстрадно-джазового оркестра;
- владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- определять характерные особенности музыкального языка;
- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- анализировать произведения выдающихся композиторов прошлого и современности;
- анализировать единство жизненного содержания и художественной формы в различных музыкальных образах;
- творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений;
- выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;
- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
- различать интерпретацию классической музыки в современных обработках;
- определять характерные признаки современной популярной музыки;
- называть стили рок-музыки и ее отдельных направлений: рок-оперы, рок-н-ролла и др.;
- анализировать творчество исполнителей авторской песни;
- выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;
- находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;
- сравнивать интонации музыкального, живописного и литературного произведений;
- понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них;
- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки, изобразительного искусства и литературы;
- понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов;
- называть и определять на слух мужские (тенор, баритон, бас) и женские (сопрано, меццо-сопрано, контральто) певческие голоса;
- определять разновидности хоровых коллективов по стилю (манере) исполнения: народные, академические;
- владеть навыками вокально-хорового музицирования;
- применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (a cappella);
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении;
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
- передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме;
- проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической деятельности;

- понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и общества;
- эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях;
- приводить примеры выдающихся (в том числе современных) отечественных и зарубежных музыкальных исполнителей и исполнительских коллективов;
- применять современные информационно-коммуникационные технологии для записи и воспроизведения музыки;
- обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на занятиях, при составлении домашней фонотеки, видеотеки; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (в том числе в творческой и сценической).

Выпускник получит возможность научиться:

- *понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира;*
- *понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере мадригала, мотета, кантаты, прелюдии, фуги, мессы, реквиема;*
- *понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта;*
- *определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья;*
- *распознавать мелодику знаменного распева – основы древнерусской церковной музыки;*
- *различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов;*
- *выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства;*
- *различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;*
- *исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;*
- *активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).*

1.2.5.18. Технология

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам предметной области «Технология» планируемые результаты освоения предмета «Технология» отражают:

- формирование технологической культуры и культуры труда;
- формирование проектного, инженерного, технологического мышления обучающегося, соответствующего актуальному технологическому укладу;
- адаптивность к изменению технологического уклада;
- осознание обучающимся роли техники и технологий и их влияния на развитие системы «природа — общество — человек»;
- овладение методами исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда;
- овладение средствами графического отображения и формами визуального представления объектов или процессов, правилами выполнения графической документации (рисунок, эскиз, чертеж);
- применение предметных знаний и формирование запроса у обучающегося к их получению для решения прикладных задач в своей текущей деятельности/реализации замыслов;
- формирование культуры по работе с информацией, необходимой для решения учебных задач, и приобретение необходимых компетенций (например, поиск различными

□
способами, верификация, анализ, синтез);

- формирование представлений о развитии мира профессий, связанных с изучаемыми технологиями, для осознанного выбора собственной траектории развития.

При формировании перечня планируемых результатов освоения предмета «Технология» учтены требования Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к личностным и метапредметным результатам и требования индивидуализации обучения, в связи с чем в программу включены результаты базового уровня, обязательного к освоению всеми обучающимися, и повышенного уровня (в списке выделены курсивом).

Результаты, заявленные образовательной программой «Технология», по блокам содержания

Современные технологии и перспективы их развития

Выпускник научится:

- называть и характеризовать актуальные и перспективные технологии материальной и нематериальной сферы;
- производить мониторинг и оценку состояния и выявлять возможные перспективы развития технологий в произвольно выбранной отрасли на основе работы с информационными источниками различных видов.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осуществлять анализ и давать аргументированный прогноз развития технологий в сферах, рассматриваемых в рамках предметной области;*
- *осуществлять анализ и производить оценку вероятных рисков применения перспективных технологий и последствий развития существующих технологий.*

Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся

Выпускник научится:

- выявлять и формулировать проблему, требующую технологического решения;
- определять цели проектирования субъективно нового продукта или технологического решения;
- готовить предложения технических или технологических решений с использованием методов и инструментов развития креативного мышления, в том числе с использованием инструментов, таких как дизайн-мышление, ТРИЗ и др.;
- планировать этапы выполнения работ и ресурсы для достижения целей проектирования;
- применять базовые принципы управления проектами;
- следовать технологическому процессу, в том числе в процессе изготовления субъективно нового продукта;
- оценивать условия применимости технологии, в том числе с позиций экологической защищенности;
- прогнозировать по известной технологии итоговые характеристики продукта в зависимости от изменения параметров и/или ресурсов, проверять прогнозы опытно-экспериментальным путем, в том числе самостоятельно планируя такого рода эксперименты;
- в зависимости от ситуации оптимизировать базовые технологии, проводить анализ возможности использования альтернативных ресурсов, соединять в единый технологический процесс несколько технологий без их видоизменения для получения сложносоставного материального или информационного продукта;
- проводить оценку и испытание полученного продукта;
- проводить анализ потребностей в тех или иных материальных или информационных продуктах;
- описывать технологическое решение с помощью текста, схемы, рисунка, графического изображения и их сочетаний;
- анализировать возможные технологические решения, определять их достоинства и недостатки в контексте заданной ситуации;

- применять базовые принципы бережливого производства, включая принципы организации рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;

- проводить и анализировать разработку и/или реализацию продуктовых проектов, предполагающих:

- определение характеристик и разработку материального продукта, включая планирование, моделирование и разработку документации в информационной среде (конструкторе), в соответствии с задачей собственной деятельности или на основе самостоятельно проведенных исследований потребительских интересов,
- изготовление материального продукта на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих регулирования) и сложных (требующих регулирования/настройки) рабочих инструментов/технологического оборудования,
- модификацию материального продукта по технической документации и изменения параметров технологического процесса для получения заданных свойств материального продукта,
- встраивание созданного информационного продукта в заданную оболочку,
- изготовление информационного продукта по заданному алгоритму в заданной оболочке;

- проводить и анализировать разработку и/или реализацию технологических проектов, предполагающих:

- модификацию (комбинирование, изменение параметров и требований к ресурсам) заданного способа (технологии) получения требуемого материального продукта (после его применения в собственной практике),
- разработку инструкций и иной технологической документации для исполнителей,
- разработку способа или процесса получения материального и информационного продукта с заданными свойствами;

- проводить анализ конструкции и конструирование механизмов, простейших роботов с помощью материального или виртуального конструктора;

- выполнять чертежи и эскизы, а также работать в системах автоматизированного проектирования;

- выполнять базовые операции редактора компьютерного трехмерного проектирования (на выбор образовательной организации).

Выпускник получит возможность научиться:

- *модифицировать имеющиеся продукты в соответствии с ситуацией/заказом/потребностью/задачей деятельности и в соответствии с их характеристиками разрабатывать технологию на основе базовой технологии;*

- *технологизировать свой опыт, представлять на основе ретроспективного анализа и унификации деятельности описание в виде инструкции или иной технологической документации;*

- *оценивать коммерческий потенциал продукта и/или технологии.*

Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения

Выпускник научится:

- характеризовать группы профессий, относящихся к актуальному технологическому укладу;

- характеризовать ситуацию на региональном рынке труда, называть тенденции ее развития;

- разъяснять социальное значение групп профессий, востребованных на региональном рынке труда;

- анализировать и обосновывать свои мотивы и причины принятия тех или иных решений, связанных с выбором и реализацией образовательной траектории;

- анализировать свои возможности и предпочтения, связанные с освоением определенного уровня образовательных программ и реализацией тех или иных видов

□
деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- предлагать альтернативные варианты образовательной траектории для профессионального развития;
- характеризовать группы предприятий региона проживания;
- получать опыт поиска, извлечения, структурирования и обработки информации о перспективах развития современных производств и тенденциях их развития в регионе проживания и в мире, а также информации об актуальном состоянии и перспективах развития регионального и мирового рынка труда.

По годам обучения результаты могут быть структурированы и конкретизированы следующим образом, результаты разбиты на подблоки: культура труда (знания в рамках предметной области и бытовые навыки), предметные результаты (технологические компетенции), проектные компетенции (включая компетенции проектного управления).

5 класс

По завершении учебного года обучающийся:

Культура труда (знания в рамках предметной области и бытовые навыки):

- соблюдает правила безопасности и охраны труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием;
- владеет безопасными приемами работы с ручными и электрифицированным бытовым инструментом;
- использует ручной и электрифицированный бытовой инструмент в соответствии с задачей собственной деятельности (по назначению);
- разъясняет содержание понятий «изображение», «эскиз», «материал», «инструмент», «механизм», «робот», «конструкция» и адекватно использует эти понятия;
- организует и поддерживает порядок на рабочем месте;
- применяет и рационально использует материал в соответствии с задачей собственной деятельности;
- осуществляет сохранение информации о результатах деятельности в формах описания, схемы, эскиза, фотографии, графического изображения;
- использует при выполнении учебных задач научно-популярную литературу, справочные материалы и ресурсы интернета;
- осуществляет операции по поддержанию порядка и чистоты в жилом и рабочем помещении;
- осуществляет корректное применение/хранение произвольно заданного продукта на основе информации производителя (инструкции, памятки, этикетки и др.).

Предметные результаты:

- выполняет измерение длин, расстояний, величин углов с помощью измерительных инструментов;
- читает информацию, представленную в виде специализированных таблиц;
- читает элементарные эскизы, схемы;
- выполняет элементарные эскизы, схемы, в том числе с использованием программного обеспечения графических редакторов;
- характеризует свойства конструкционных материалов природного происхождения (например, древесины и материалов на ее основе) или иных материалов (например, текстиля);
- характеризует основные технологические операции, виды/способы/приемы обработки конструкционных материалов (например, древесины и материалов на ее основе) или иных материалов (например, текстиля);
- характеризует оборудование, приспособления и инструменты для обработки конструкционных материалов (например, древесины и материалов на ее основе) или иных материалов (например, текстиля);
- применяет безопасные приемы обработки конструкционных материалов (например, древесины и материалов на ее основе) с использованием ручного и электрифицированного инструмента, имеет опыт отделки изделий из данного материала или иных материалов (например, текстиля);
- выполняет разметку плоского изделия на заготовке;

- осуществляет сборку моделей, в том числе с помощью образовательного конструктора по инструкции;
- конструирует модель по заданному прототипу;
- строит простые механизмы;
- имеет опыт проведения испытания, анализа продукта;
- получил и проанализировал опыт модификации материального или информационного продукта;
- классифицирует роботов по конструкции, сфере применения, степени самостоятельности (автономности), способам управления.

Проектные компетенции (включая компетенции проектного управления):

- получил и проанализировал опыт изготовления материального продукта на основе технологической документации или по готовому образцу с применением рабочих инструментов, не требующих регулирования.

6 класс

По завершении учебного года обучающийся:

Культура труда (знания в рамках предметной области и бытовые навыки):

- соблюдает правила безопасности и охраны труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием;
- разъясняет содержание понятий «чертеж», «форма», «макет», «прототип», «3D-модель», «программа» и адекватно использует эти понятия;
- характеризует содержание понятия «потребность» (с точки зрения потребителя) и адекватно использует эти понятия;
- может охарактеризовать два-три метода поиска и верификации информации в соответствии с задачами собственной деятельности;
- применяет безопасные приемы первичной и тепловой обработки продуктов питания.

Предметные результаты:

- читает элементарные чертежи;
- выполняет элементарные чертежи, векторные и растровые изображения, в том числе с использованием графических редакторов;
- анализирует формообразование промышленных изделий;
- выполняет базовые операции редактора компьютерного трехмерного проектирования (на выбор образовательной организации);
- применяет навыки формообразования, использования объемов в дизайне (макетирование из подручных материалов);
- характеризует основные методы/способы/приемы изготовления объемных деталей из различных материалов, в том числе с применением технологического оборудования;
- получил и проанализировал собственный опыт применения различных методов изготовления объемных деталей (гибка, формовка, формование, литье, послойный синтез);
- получил опыт соединения деталей методом пайки;
- получил и проанализировал опыт изготовления макета или прототипа;
- проводит морфологический и функциональный анализ технической системы или изделия;
- строит механизм, состоящий из нескольких простых механизмов;
- получил и проанализировал опыт модификации механизмов для получения заданных свойств (решение задачи);
- применяет простые механизмы для решения поставленных задач по модернизации/проектированию процесса изготовления материального продукта;
- может охарактеризовать технологии разработки информационных продуктов (приложений/компьютерных программ), в том числе технологии виртуальной и дополненной реальности;
- проектирует и реализует упрощенные алгоритмы функционирования встраиваемого программного обеспечения для управления элементарными техническими системами;
- характеризует свойства металлических конструкционных материалов;

- характеризует основные технологические операции, виды/способы/приемы обработки конструкционных материалов (например, цветных или черных металлов, включая листовые материалы);
- характеризует оборудование, приспособления и инструменты для ручной обработки конструкционных материалов (например, цветных или черных металлов, включая листовые материалы);
- применяет безопасные приемы обработки конструкционных материалов (например, цветных или черных металлов) с использованием ручного и электрифицированного инструмента;
- имеет опыт подготовки деталей под окраску.

Проектные компетенции (компетенции проектного управления и гибкие компетенции):

- может назвать инструменты выявления потребностей и исследования пользовательского опыта;
- может охарактеризовать методы генерации идей по модернизации/проектированию материальных продуктов или технологических систем;
- умеет разделять технологический процесс на последовательность действий;
- получил опыт выделения задач из поставленной цели по разработке продукта;
- получил и проанализировал опыт разработки, моделирования и изготовления оригинальных конструкций (материального продукта) по готовому заданию, включая поиск вариантов (альтернативные решения), отбор решений, проектирование и конструирование с учетом заданных свойств.

7 класс

По завершении учебного года обучающийся:

Культура труда (знания в рамках предметной области и бытовые навыки):

- соблюдает правила безопасности и охраны труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием;
- разъясняет содержание понятий «технология», «технологический процесс», «технологическая операция» и адекватно использует эти понятия;
- разъясняет содержание понятий «станок», «оборудование», «машина», «сборка», «модель», «моделирование», «слой» и адекватно использует эти понятия;
- следует технологии, в том числе в процессе изготовления субъективно нового продукта;
- получил и проанализировал опыт оптимизации заданного способа (технологии) получения материального продукта на собственной практике;
- выполняет элементарные операции бытового ремонта методом замены деталей;
- характеризует пищевую ценность пищевых продуктов;
- может назвать специфичные виды обработки различных видов пищевых продуктов (овощи, мясо, рыба и др.);
- может охарактеризовать основы рационального питания.

Предметные результаты:

- выполняет элементарные технологические расчеты;
- называет и характеризует актуальные и перспективные информационные технологии;
- получил и проанализировал опыт проведения виртуального эксперимента по избранной обучающимся тематике;
- создает 3D-модели, применяя различные технологии, используя неавтоматизированные и/или автоматизированные инструменты (в том числе специализированное программное обеспечение, технологии фотограмметрии, ручное сканирование и др.);
- анализирует данные и использует различные технологии их обработки посредством информационных систем;

- использует различные информационно-технические средства для визуализации и представления данных в соответствии с задачами собственной деятельности;
- выполняет последовательность технологических операций по подготовке цифровых данных для учебных станков;
- применяет технологии оцифровки аналоговых данных в соответствии с задачами собственной деятельности;
- может охарактеризовать структуры реальных систем управления робототехнических систем;
- объясняет сущность управления в технических системах, характеризует автоматические и саморегулируемые системы;
- конструирует простые системы с обратной связью, в том числе на основе технических конструкторов;
- знает базовые принципы организации взаимодействия технических систем;
- характеризует свойства конструкционных материалов искусственного происхождения (например, полимеров, композитов);
- применяет безопасные приемы выполнения основных операций слесарно-сборочных работ;
- характеризует основные виды механической обработки конструкционных материалов;
- характеризует основные виды технологического оборудования для выполнения механической обработки конструкционных материалов;
- имеет опыт изготовления изделия средствами учебного станка, в том числе с симуляцией процесса изготовления в виртуальной среде;
- характеризует основные технологии производства продуктов питания;
- получает и анализирует опыт лабораторного исследования продуктов питания.

Проектные компетенции (компетенции проектного управления и гибкие компетенции):

- использует методы генерации идей по модернизации/проектированию материальных продуктов или технологических систем, направленных на достижение поставленных целей;
- самостоятельно решает поставленную задачу, анализируя и подбирая материалы и средства для ее решения;
- использует инструмент выявления потребностей и исследования пользовательского опыта;
- получил и проанализировал опыт определения характеристик и разработки материального или информационного продукта, включая планирование, разработку концепции, моделирование, конструирование и разработку документации в информационной среде (конструкторе), на основе самостоятельно проведенных исследований потребительских интересов.

8 класс

По завершении учебного года обучающийся:

Культура труда (знания в рамках предметной области и бытовые навыки):

- организует рабочее место в соответствии с требованиями безопасности и правилами эксплуатации используемого оборудования и/или технологии, соблюдает правила безопасности и охраны труда при работе с оборудованием и/или технологией;
- разъясняет содержание понятий «технология», «технологический процесс», «технологическая операция» и адекватно использует эти понятия;
- может охарактеризовать ключевые предприятия и/или отрасли региона проживания;
- называет предприятия региона проживания, работающие на основе современных производственных технологий;
- называет характеристики современного рынка труда, описывает цикл жизни профессии, характеризует новые и умирающие профессии, в том числе на предприятиях региона проживания.

Предметные результаты:

- описывает жизненный цикл технологии, приводя примеры;
- объясняет простейший технологический процесс по технологической карте, в том числе характеризуя негативные эффекты;
- получил и проанализировал опыт разработки (комбинирование, изменение параметров и требований к ресурсам и т. п.) технологии получения материального/информационного продукта с заданными свойствами;
- получил и проанализировал опыт оптимизации заданного способа (технологии) получения материального продукта на собственной практике;
- перечисляет и характеризует виды технической и технологической документации;
- описывает технологическое решение с помощью текста, эскизов, схем, чертежей;
- составляет техническое задание, памятку, инструкцию, технологическую карту;
- создает модель, адекватную практической задаче;
- проводит оценку и испытание полученного продукта;
- осуществляет конструирование и/или модификацию электрической цепи в соответствии с поставленной задачей;
- производит сборку электрической цепи посредством соединения и/или подключения электронных компонентов заданным способом (пайка, беспаячный монтаж, механическая сборка) согласно схеме;
- производит элементарную диагностику и выявление неисправностей технического устройства, созданного в рамках учебной деятельности;
- производит настройку, наладку и контрольное тестирование технического устройства, созданного в рамках учебной деятельности;
- различает типы автоматических и автоматизированных систем;
- получил и проанализировал опыт проектирования и/или конструирования автоматизированной системы, в том числе с применением специализированных программных средств (в том числе средств автоматизированного проектирования и/или систем моделирования) и/или языков программирования, электронных компонентов, датчиков, приводов, микроконтроллеров и/или микроконтроллерных платформ и т. п.;
- объясняет назначение и принцип действия систем автономного управления;
- объясняет назначение, функции датчиков и принципы их работы;
- применяет навыки алгоритмизации и программирования в соответствии с конкретной задачей и/или учебной ситуацией;
- получил и проанализировал опыт моделирования и/или конструирования движущейся модели и/или робототехнической системы и/или беспилотного аппарата;
- характеризует произвольно заданный материал в соответствии с задачей деятельности, называя его свойства (внешний вид, механические, электрические, термические, возможность обработки), экономические характеристики, экологичность (с использованием произвольно избранных источников информации);
- характеризует применимость материала под имеющуюся задачу, опираясь на его свойства (внешний вид, механические, электрические, термические, возможность обработки), экономические характеристики, экологичность;
- отбирает материал в соответствии с техническим решением или по заданным критериям;
- называет и характеризует актуальные и перспективные технологии получения материалов с заданными свойствами;
- характеризует наноматериалы, наноструктуры, нанокомпозиты, многофункциональные материалы, возобновляемые материалы (биоматериалы), пластики, керамику и возможные технологические процессы с ними;
- называет и характеризует актуальные и перспективные технологии для прогрессивного развития общества (в том числе в следующих отраслях: робототехника, микроэлектроника, интернет вещей, беспилотные летательные аппараты, технологии геоинформатики, виртуальная и дополненная реальность и др.);

- объясняет причины, перспективы и последствия развития техники и технологий на данном этапе технологического развития общества;
- приводит произвольные примеры производственных технологий и технологий в сфере услуг;
- называет и характеризует актуальные и перспективные технологии пищевой промышленности (индустрии питания);
- характеризует автоматизацию производства на примере региона проживания; профессии, обслуживающие автоматизированные производства; приводит произвольные примеры автоматизации в деятельности представителей различных профессий.

Проектные компетенции (компетенции проектного управления и гибкие компетенции):

- может охарактеризовать содержание понятий «проблема», «проект», «проблемное поле»;
- получил и анализировал опыт выявления круга потребителей, их потребностей и ожиданий, формирования технического/технологического решения, планирования, моделирования и конструирования на основе самостоятельно проведенных исследований в рамках заданной проблемной области или проблемы;
- имеет опыт подготовки презентации полученного продукта различным типам потребителей.

1.2.5.19. Физическая культура

Изучение предметной области "Физическая культура и основы безопасности

жизнедеятельности" должно обеспечить:

- физическое, эмоциональное, интеллектуальное и социальное развитие личности обучающихся с учетом исторической, общекультурной и ценностной составляющей предметной области;
- формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;
- понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;
- овладение основами современной культуры безопасности жизнедеятельности, понимание ценности экологического качества окружающей среды, как естественной основы безопасности жизни;
- понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения;
- развитие двигательной активности обучающихся, достижение положительной динамики в развитии основных физических качеств и показателей физической подготовленности, формирование потребности в систематическом участии в физкультурно-спортивных и оздоровительных мероприятиях;
- установление связей между жизненным опытом обучающихся и знаниями из разных предметных областей.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Физическая культура»:

- понимание роли и значения физической культуры в формировании личностных качеств, в активном включении в здоровый образ жизни, укреплении и сохранении индивидуального здоровья;
- овладение системой знаний о физическом совершенствовании человека, создание основы для формирования интереса к расширению и углублению знаний по истории развития физической культуры, спорта и олимпийского движения, освоение умений отбирать физические упражнения и регулировать физические нагрузки для самостоятельных систематических занятий с различной функциональной направленностью (оздоровительной, тренировочной, коррекционной, рекреативной и лечебной) с учетом индивидуальных возможностей и особенностей организма,

□
планировать содержание этих занятий, включать их в режим учебного дня и учебной недели;

- приобретение опыта организации самостоятельных систематических занятий физической культурой с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма; освоение умения оказывать первую доврачебную помощь при легких травмах; обогащение опыта совместной деятельности в организации и проведении занятий физической культурой, форм активного отдыха и досуга;

- расширение опыта организации и мониторинга физического развития и физической подготовленности; формирование умения вести наблюдение за динамикой развития своих основных физических качеств: оценивать текущее состояние организма и определять тренирующее воздействие на него занятий физической культурой посредством использования стандартных физических нагрузок и функциональных проб, определять индивидуальные режимы физической нагрузки, контролировать направленность ее воздействия на организм во время самостоятельных занятий физическими упражнениями с разной целевой ориентацией;

- формирование умений выполнять комплексы общеразвивающих, оздоровительных и корригирующих упражнений, учитывающих индивидуальные способности и особенности, состояние здоровья и режим учебной деятельности; овладение основами технических действий, приемами и физическими упражнениями из базовых видов спорта, умением использовать их в разнообразных формах игровой и соревновательной деятельности; расширение двигательного опыта за счет упражнений, ориентированных на развитие основных физических качеств, повышение функциональных возможностей основных систем организма, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО);

для слепых и слабовидящих обучающихся:

формирование приемов осязательного и слухового самоконтроля в процессе формирования трудовых действий;

формирование представлений о современных бытовых тифлотехнических средствах, приборах и их применении в повседневной жизни;

для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью, с учетом двигательных, речедвигательных и сенсорных нарушений у обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата;

- владение доступными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;

- владение доступными физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;

- владение доступными техническими приёмами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в игровой и соревновательной деятельности;

- умение ориентироваться с помощью сохранных анализаторов и безопасно передвигаться в пространстве с использованием при самостоятельном передвижении ортопедических приспособлений.

Выпускник научится:

- рассматривать физическую культуру как явление культуры, выделять исторические этапы ее развития, характеризовать основные направления и формы ее организации в современном обществе;

- характеризовать содержательные основы здорового образа жизни, раскрывать его взаимосвязь со здоровьем, гармоничным физическим развитием и физической подготовленностью, формированием качеств личности и профилактикой вредных привычек;

- раскрывать базовые понятия и термины физической культуры, применять их в процессе совместных занятий физическими упражнениями со своими сверстниками, излагать с их помощью особенности техники двигательных действий и физических упражнений, развития физических качеств;

- разрабатывать содержание самостоятельных занятий с физическими упражнениями, определять их направленность и формулировать задачи, рационально планировать режим дня и учебной недели;

- руководствоваться правилами профилактики травматизма и подготовки мест занятий, правильного выбора обуви и формы одежды в зависимости от времени года и погодных условий;

- руководствоваться правилами оказания первой помощи при травмах и ушибах во время самостоятельных занятий физическими упражнениями; использовать занятия физической культурой, спортивные игры и спортивные соревнования для организации индивидуального отдыха и досуга, укрепления собственного здоровья, повышения уровня физических кондиций;

- - составлять комплексы физических упражнений оздоровительной, тренирующей и корригирующей направленности, подбирать индивидуальную нагрузку с учетом функциональных особенностей и возможностей собственного организма;
- - классифицировать физические упражнения по их функциональной направленности, планировать их последовательность и дозировку в процессе самостоятельных занятий по укреплению здоровья и развитию физических качеств;
- - самостоятельно проводить занятия по обучению двигательным действиям, анализировать особенности их выполнения, выявлять ошибки и своевременно устранять их;
- - тестировать показатели физического развития и основных физических качеств, сравнивать их с возрастными стандартами, контролировать особенности их динамики в процессе самостоятельных занятий физической подготовкой;
- - выполнять комплексы упражнений по профилактике утомления и перенапряжения организма, повышению его работоспособности в процессе трудовой и учебной деятельности;
- - выполнять общеразвивающие упражнения, целенаправленно воздействующие на развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и координации движений);
 - - выполнять акробатические комбинации из числа хорошо освоенных упражнений;
- - выполнять гимнастические комбинации на спортивных снарядах из числа хорошо освоенных упражнений;
 - - выполнять легкоатлетические упражнения в беге и в прыжках (в длину и высоту);
 - - выполнять спуски и торможения на лыжах с пологого склона;
- - выполнять основные технические действия и приемы игры в футбол, волейбол, баскетбол в условиях учебной и игровой деятельности;
- - выполнять передвижения на лыжах различными способами, демонстрировать технику последовательного чередования их в процессе прохождения тренировочных дистанций;
- - выполнять тестовые упражнения для оценки уровня индивидуального развития основных физических качеств.

Выпускник получит возможность научиться:

- - характеризовать цель возрождения Олимпийских игр и роль Пьера де Кубертена в становлении современного олимпийского движения, объяснять смысл символики и ритуалов Олимпийских игр;
- - характеризовать исторические вехи развития отечественного спортивного движения, великих спортсменов, принеших славу российскому спорту;
- - определять признаки положительного влияния занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, устанавливать связь между развитием физических качеств и основных систем организма;
- - вести дневник по физкультурной деятельности, включать в него оформление планов проведения самостоятельных занятий с физическими упражнениями разной

□ функциональной направленности, данные контроля динамики индивидуального физического развития и физической подготовленности;

- - проводить занятия физической культурой с использованием оздоровительной ходьбы и бега, лыжных прогулок и туристических походов, обеспечивать их оздоровительную направленность;
- - выполнять комплексы упражнений лечебной физической культуры с учетом имеющихся индивидуальных отклонений в показателях здоровья
 - преодолевать естественные и искусственные препятствия с помощью разнообразных способов лазания, прыжков и бега;
 - осуществлять судейство по одному из осваиваемых видов спорта;
 - выполнять технико-тактические действия национальных видов спорта;
- выполнять тестовые нормативы Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне».

для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

□ владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью, с учетом двигательных, речедвигательных и сенсорных нарушений у обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата;

□ владение доступными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;

□ владение доступными физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;

□ владение доступными техническими приёмами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в игровой и соревновательной деятельности;

□ умение ориентироваться с помощью сохранённых анализаторов и безопасно передвигаться в пространстве с использованием при самостоятельном передвижении ортопедических приспособлений.

1.2.5.20. Основы безопасности жизнедеятельности

Предметные результаты изучения учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности»:

- формирование современной культуры безопасности жизнедеятельности на основе понимания необходимости защиты личности, общества и государства посредством осознания значимости безопасного поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;

- формирование убеждения в необходимости безопасного и здорового образа жизни;

понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;

- понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, в том числе от экстремизма и терроризма;

- понимание необходимости подготовки граждан к защите Отечества;

- формирование установки на здоровый образ жизни, исключающий употребление алкоголя, наркотиков, курение и нанесение иного вреда здоровью;

- формирование антиэкстремистской и антитеррористической личностной позиции;

- понимание необходимости сохранения природы и окружающей среды для полноценной жизни человека;

- знание основных опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, включая экстремизм и терроризм, и их последствий для личности, общества и государства;

- знание и умение применять меры безопасности и правила поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;

- умение оказать первую помощь пострадавшим;

- умение предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их проявления, а также на основе информации, получаемой из различных источников, готовность проявлять предосторожность в ситуациях неопределенности;
- умение принимать обоснованные решения в конкретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей;
- овладение основами экологического проектирования безопасной жизнедеятельности с учетом природных, техногенных и социальных рисков на территории проживания.

Выпускник научится:

- классифицировать и характеризовать условия экологической безопасности;
- использовать знания о предельно допустимых концентрациях вредных веществ в атмосфере, воде и почве;
- использовать знания о способах контроля качества окружающей среды и продуктов питания с использованием бытовых приборов;
- классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций при использовании бытовых приборов контроля качества окружающей среды и продуктов питания;
- безопасно, использовать бытовые приборы контроля качества окружающей среды и продуктов питания;
- безопасно использовать бытовые приборы;
- безопасно использовать средства бытовой химии;
- безопасно использовать средства коммуникации;
- классифицировать и характеризовать опасные ситуации криминогенного характера;
- предвидеть причины возникновения возможных опасных ситуаций криминогенного характера;
- безопасно вести и применять способы самозащиты в криминогенной ситуации на улице;
- безопасно вести и применять способы самозащиты в криминогенной ситуации в подъезде;
- безопасно вести и применять способы самозащиты в криминогенной ситуации в лифте;
- безопасно вести и применять способы самозащиты в криминогенной ситуации в квартире;
- безопасно вести и применять способы самозащиты при карманной краже;
- безопасно вести и применять способы самозащиты при попытке мошенничества;
- адекватно оценивать ситуацию дорожного движения;
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать при пожаре;
- безопасно использовать средства индивидуальной защиты при пожаре;
- безопасно применять первичные средства пожаротушения;
- соблюдать правила безопасности дорожного движения пешехода;
- соблюдать правила безопасности дорожного движения велосипедиста;
- соблюдать правила безопасности дорожного движения пассажира транспортного средства правила поведения на транспорте (наземном, в том числе железнодорожном, воздушном и водном);
- классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций на воде;
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно вести у воды и на воде;
- использовать средства и способы само- и взаимопомощи на воде;
- классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций в туристических походах;
- готовиться к туристическим походам;
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно вести в туристических походах;
- адекватно оценивать ситуацию и ориентироваться на местности;
- добывать и поддерживать огонь в автономных условиях;
- добывать и очищать воду в автономных условиях;
- добывать и готовить пищу в автономных условиях; сооружать (обустраивать) временное жилище в автономных условиях;
- подавать сигналы бедствия и отвечать на них;
- характеризовать причины и последствия чрезвычайных ситуаций природного характера для личности, общества и государства;

- предвидеть опасности и правильно действовать в случае чрезвычайных ситуаций природного характера;
- классифицировать мероприятия по защите населения от чрезвычайных ситуаций природного характера;
- безопасно использовать средства индивидуальной защиты;
- характеризовать причины и последствия чрезвычайных ситуаций техногенного характера для личности, общества и государства;
- предвидеть опасности и правильно действовать в чрезвычайных ситуациях техногенного характера;
- классифицировать мероприятия по защите населения от чрезвычайных ситуаций техногенного характера;
- безопасно действовать по сигналу «Внимание всем!»;
- безопасно использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- комплектовать минимально необходимый набор вещей (документов, продуктов) в случае эвакуации;
- классифицировать и характеризовать явления терроризма, экстремизма, наркотизма и последствия данных явлений для личности, общества и государства;
- классифицировать мероприятия по защите населения от терроризма, экстремизма, наркотизма;
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать при обнаружении неизвестного предмета, возможной угрозе взрыва (при взрыве) взрывного устройства;
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать при похищении или захвате в заложники (попытки похищения) и при проведении мероприятий по освобождению заложников;
- и характеризовать основные положения законодательных актов, регламентирующих ответственность несовершеннолетних за правонарушения;
- классифицировать и характеризовать опасные ситуации в местах большого скопления людей;
- предвидеть причины возникновения возможных опасных ситуаций в местах большого скопления людей;
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать в местах массового скопления людей;
- оповещать (вызывать) экстренные службы при чрезвычайной ситуации;
- характеризовать безопасный и здоровый образ жизни, его составляющие и значение для личности, общества и государства;
- классифицировать мероприятия и факторы, укрепляющие и разрушающие здоровье;
- планировать профилактические мероприятия по сохранению и укреплению своего здоровья;
- - адекватно оценивать нагрузку и профилактические занятия по укреплению здоровья; планировать распорядок дня с учетом нагрузок;
 - - выявлять мероприятия и факторы, потенциально опасные для здоровья;
 - - безопасно использовать ресурсы интернета;
 - - анализировать состояние своего здоровья;
 - - определять состояния оказания неотложной помощи;
 - - использовать алгоритм действий по оказанию первой помощи;
 - - классифицировать средства оказания первой помощи;
 - - оказывать первую помощь при наружном и внутреннем кровотечении;
 - - извлекать инородное тело из верхних дыхательных путей;
 - - оказывать первую помощь при ушибах;
 - - оказывать первую помощь при растяжениях;
 - - оказывать первую помощь при вывихах;
 - - оказывать первую помощь при переломах;
 - - оказывать первую помощь при ожогах;
 - - оказывать первую помощь при отморожениях и общем переохлаждении;
 - - оказывать первую помощь при отравлениях;
 - - оказывать первую помощь при тепловом (солнечном) ударе;

- - оказывать первую помощь при укусе насекомых и змей.

Выпускник получит возможность научиться:

- безопасно использовать средства индивидуальной защиты велосипедиста;
- классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций в туристических поездках;
- готовиться к туристическим поездкам;
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно вести в туристических поездках;
- анализировать последствия возможных опасных ситуаций в местах большого скопления людей;
- анализировать последствия возможных опасных ситуаций криминогенного характера;
- безопасно вести и применять права покупателя;
- анализировать последствия проявления терроризма, экстремизма, наркотизма;
- предвидеть пути и средства возможного вовлечения в террористическую, экстремистскую и наркотическую деятельность; анализировать влияние вредных привычек и факторов и на состояние своего здоровья;
- характеризовать роль семьи в жизни личности и общества и ее влияние на здоровье человека;
- классифицировать и характеризовать основные положения законодательных актов, регулирующих права и обязанности супругов, и защищающих права ребенка;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности при формировании современной культуры безопасности жизнедеятельности;
- классифицировать основные правовые аспекты оказания первой помощи;
- оказывать первую помощь при не инфекционных заболеваниях;
- оказывать первую помощь при инфекционных заболеваниях;
- оказывать первую помощь при остановке сердечной деятельности;
- оказывать первую помощь при коме;
- оказывать первую помощь при поражении электрическим током;
- использовать для решения коммуникативных задач в области безопасности жизнедеятельности различные источники информации, включая Интернет-ресурсы и другие базы данных;
- усваивать приемы действий в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- исследовать различные ситуации в повседневной жизнедеятельности, опасные и чрезвычайные ситуации, выдвигать предположения и проводить несложные эксперименты для доказательства предположений обеспечения личной безопасности;
- творчески решать моделируемые ситуации и практические задачи в области безопасности жизнедеятельности.

1.2.5.21. Башкирский язык как государственный язык РБ

Предметные результаты изучения учебного предмета «Башкирский язык как государственный язык РБ»

Выпускник научится:

- - начинать, вести, поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- - расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала;
 - - рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее;
 - - сообщать краткие сведения о своем городе/селе, о своей стране;
- - описывать события/ явления, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей.
 - - воспринимать на слух и понимать речь учителя, одноклассников;

- - воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио-и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ/интервью);
- - воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку, контекст краткие несложные аутентичные прагматические аудио- и видеотексты, выделяя значительную информацию.
- - читать несложные тексты разных жанров и стилей с полным и точным пониманием и с использованием различных приемов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода), а также справочных материалов, уметь оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;
 - - читать тексты с выборочным пониманием значимой/нужной/интересующей информации
 - - уметь списывать тексты, вставляя пропущенные буквы
- - писать поздравления, личные письма с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета;
- - составлять план, тезисы устного или письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности;
 - - переводить (со словарем) тексты на башкирском языке.
 - В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:
- лексический и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) текстов на башкирском языке.

1.2.5.22.История и культура Башкортостана

Предметные результаты изучения учебного предмета

«История и культура Башкортостана»

- Знание произведений детской литературной классики, музыкального, изобразительного, театрального искусства; сведения о наиболее значительных событиях из истории Башкортостана, а также лучшие детские произведения современных башкирских писателей, композиторов, художников; материалы о жизни и творчестве известных актеров, певцов, танцоров; фольклорные тексты, описания народных праздников, обычаев, игр; сведения о жизни и творчестве деятелей культуры, произведения литературы и искусства других национальностей, проживающих на территории Республики Башкортостан.

Выпускник научится:

- различать жанровое богатство и своеобразие башкирского фольклора (некоторые верования и обряды, пословицы, загадки, сказки, легенды и предания, песни, особенно – связанные с историей, байты, крупные эпические сказания, народные музыкальные инструменты), в сочетании с фольклором местного населения, творчество крупных сказителей-сэсэнов; осознанно воспринимать и понимать фольклорный или литературный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения;
- выделять нравственную проблематику текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о национальном характере;
- видеть черты национального характера башкирского и других народов в героях произведений;
- использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- выразительно читать стихи и прозу;
- осознанно воспринимать текст в единстве формы и содержания;
- определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять свое отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений; читать, понимать, основные произведения крупных представителей башкирской литературы, народных писателей, поэтов, иметь общее представление об основных этапах развития башкирской литературы;

- ознакомиться с творчеством некоторых писателей и поэтов других республик, выходцев из Башкортостана, быть осведомленными о русско – башкирских литературных связях;
- представлять об основных видах декоративно – прикладного искусства (вышивка, ткачество, художественная обработка дерева, металла, кожи и т.д.) и сферах его применения (украшение жилища, народный костюм, убранство коня, узорные ткани и т. д.), о связи декоративно – прикладного искусства башкир с аналогичным творчеством других народов, о творческой деятельности ведущих художников, скульпторов РБ;
- определять этапы становления башкирского изобразительного искусства, творчество первых художников разных поколений.

- изучать творчество ведущих композиторов РБ, иметь представление об основных жанрах музыкального искусства (песни, балет, опера и др.);
- представлять краткую историю профессиональных театров РБ, творчество ведущих исполнителей оперы и балета; понимать природу, разнообразие народных танцевальных традиций, творческий путь Башкирского государственного ансамбля народного танца имени Ф. Гаскарова, наиболее известные его танцы, выдающихся мастеров народного танца.

Выпускник получит возможность научиться:

- уметь делать сравнение и сопоставление исторического прошлого и современной истории;
- уметь различать понятия: факт, мнение, доказательство, гипотеза и т.д.;
- самостоятельно выполнять различные творческие работы;
- устно и письменно передавать содержание текста в сжатом и развёрнутом виде;
- владеть монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование знаковых систем (текст, таблица, схема и т.д.);
- составлять планы, тезисы, конспекты;
- самостоятельно организовать учебную деятельность, владеть навыками самоконтроля и оценки своей деятельности;
- описать важнейших памятников культуры народов Башкортостана, выражать своего отношения к ним;
- понимать вклад древних народов в культуру;
- осознанно определять сферы своих интересов и возможностей в изучении истории и культуры Башкортостана.

1.2.5.23. Введение в естественно-научные предметы

Предметные результаты изучения учебного предмета «Введение в естественно-научные предметы» (5-6 класс):

- формирование знаний о великих естествоиспытателях, их вкладе в развитие знаний о природе;
- формирование представления о строении Вселенной у древних народов; суть системы мира по Н.Копернику, роль Дж.Бруно и Г.Галилея в развитии учения Н.Коперника, состав оленечной системы, отличие планет от звезд, особенности планет земной группы и планет-гигантов;
- формирование представления о современных гипотезах возникновения Земли и Солнечной системы;
- формирование умений применять, систематизировать, обобщать различные виды информации о естествознании ;
 - знакомство с экологическими проблемами и доступными путями их решения;
 - -развитие мотивации к получению новых знаний, дальнейшему изучению естественных наук.

Обучающийся научится:

- проводить простейшие наблюдения, измерения, опыты;
- давать определения понятий «астрономия», «физика», «химия», «география», «биология», «экология», «естественные науки»;

-
- систематизировать и обобщать различные виды информации, составлять план выполнения учебной задачи, выделять тезисы из текста, владеть таким видом изложения текста, как описание;
 - давать характеристику природных условий материков, объяснять причины уникальности планеты Земля, приводить примеры физических и химических явлений, простых и сложных веществ;
 - описывать собственные наблюдения или опыты, различать в них цель, условия проведения, полученные результаты.
- .

1.2.6. Планируемые результаты внеурочной деятельности

Спортивно-оздоровительное направление

Курс «Подвижные спортивные игры»

Современное, быстро развивающееся образование, предъявляет высокие требования к обучающимся и их здоровью. Тем самым, программа внеурочной деятельности «Подвижные спортивные игры», способствует сохранению и укреплению здоровья, формированию ценностного отношения обучающихся к здоровому образу жизни. При этом здоровье рассматривается как сложный, многоуровневый феномен, включающий в себя физиологический, психологический и социальный аспекты. Именно образовательное учреждение призвано вооружить ребенка индивидуальными способами ведения здорового образа жизни, нивелируя негативное воздействие социального окружения.

Игра с давних пор составляет неотъемлемую часть жизни человека, она занимает досуг, воспитывает, удовлетворяет потребности в общении, получении внешней информации, дает приятную физическую нагрузку. Педагоги всех времен отмечали, что игра оказывает благотворное влияние на формирование детской души, развитие физических сил и способностей.

Игра помогает находить выход из неожиданных положений, намечать цель, взаимодействовать с товарищем, проявлять ловкость и быстроту, силу и выносливость.

Игра обеспечивает гармоничное сочетание умственных, физических и эмоциональных нагрузок, общего комфортного состояния.

Исследователи игровой деятельности поддерживают ее уникальные возможности в физическом и нравственном воспитании детей. Особенно в развитии познавательных интересов, в выработке воли и характера, в формировании умения ориентироваться в окружающей нас действительности.

По содержанию все народные игры лаконичны, выразительны и несложны. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире, совершенствованию всех психических процессов, стимулируют переход детского организма к более высокой ступени развития.

Данная программа включает игры, направленные так же на развитие психических процессов: мышления, памяти, внимания, восприятия, речи, эмоционально – волевой сферы личности. Развивает произвольную сферу: умение сосредоточиться, переключить внимание, усидчивость.

Личностными результатами освоения учащимися содержания курса являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

□

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы по курсу являются следующие умения:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий;
- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
- оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

Предметными результатами освоения учащимися содержания программы по курсу являются следующие умения:

- представлять игры как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;
- бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;
- организовывать и проводить игры с разной целевой направленностью;
- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;
- находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;
- выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;
- применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

Курс «Ритмика»

Содержание программы предусматривает систематическое и последовательное обучение и работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных, воспитание хореографической культуры и привитие начальных или развитие полученных навыков в искусстве танца.

Программа предполагает освоение азбуки исторического классического танца, изучение танцевальных элементов, исполнение балльных и народных танцев и воспитание способности к танцевально-музыкальной импровизации. В программу включены упражнения и движения классического исторического, народного и балльного танцев, обеспечивающие формирование осанки учащихся, правильную постановку корпуса, ног,

рук, головы, развивающие физические данные, координацию движений, тренирующие дыхание, воспитывающие эмоции, вырабатывающие навык ориентации в пространстве. Программа лаконично взаимосвязана с общеобразовательными областями (математика, филология, история, физическая культура, ОБЖ, технология, искусство) учебного процесса. Курс предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения учащиеся знакомятся с музыкальными произведениями искусства, изучают классическое и народное искусство танца разных стран и эпох.

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование ценностей многонационального российского общества, становление гуманистических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии народов, культур;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации физического труда;
- формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном труде с учетом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование индивидуально-личностных позиций учащихся;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих задач;
- осознанное использование художественных средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательной-трудовой деятельности с другими ее участниками;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательной-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда;
- оценивание своей познавательной-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- формирование и развитие творческого мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;
- соблюдение норм этики и этикета.

Предметные результаты:

в познавательной сфере:

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (в искусстве исторического танца);
 - сформированность первоначальных представлений о роли искусства танца в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
 - сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
 - сформированность основ музыкальной культуры танца, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному и танцевальному искусству;
 - умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к ней;
 - использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций;
 - сформированность основ художественной культуры, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- в мотивационной сфере:
- оценивание своей способности к труду в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда;
 - согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;
- в эстетической сфере:
- готовность к нравственному совершенствованию, духовному саморазвитию;
 - формирование первоначальных представлений о светской этике;
 - умение выражать себя в доступных видах и формах художественного творчества (танца)
- в коммуникативной сфере:
- построение продуктивного взаимодействия со сверстниками и учителями;
 - овладение умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность
 - формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателей развития основных физических качеств (выносливости, координации, гибкости)

Курс «Питание и здоровье»

Основные правила здорового образа жизни и питания должны постоянно находиться в поле зрения каждого человека. Обучение этим правилам должно начинаться с семьи и далее продолжаться в образовательных организациях. Под здоровым питанием понимают питание, обеспечивающее рост, нормальное развитие и жизнедеятельность человека, способствующее укреплению его здоровья и профилактике заболеваний. Программа курса внеурочной деятельности «Питание и здоровье» направлена на формирование у обучающихся культуры питания и создание условий, способствующих укреплению здоровья. Программа предназначена для обучающихся 5 и 6 классов. На ее реализацию в учебном плане отводится 1 час в неделю.

Личностные результаты:

- формирование внутренней позиции школьника о ценности здорового и безопасного образа жизни;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- формирование установки на здоровый образ жизни;
- формирование готовности следовать нормам здоровьесберегающего поведения;
- формирование адекватной самооценки.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения;
- умение ставить и формулировать для себя задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей деятельности;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всех учащихся;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных и схематических рисунков);
- умение донести свою позицию до других, оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других.

Предметные результаты:

- осознание целостности окружающего мира,
- формирование основ и норм здоровьесберегающего поведения;
- развитие навыков выявления причинно-следственных связей;
- закрепление представлений о необходимости заботы о здоровье; важности правильного питания как составной части сохранения и укрепления здоровья;
- формирование представлений о необходимости и важности регулярного питания и соблюдении режима питания;
- закрепление знаний о здоровом питании, необходимости витаминов в пище;
- формирование чувства ответственности за своё здоровье;
- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Духовно-нравственное направление

Курс «Мой родной край Башкортостан»

Программа внеурочной деятельности «Мой родной край – Башкортостан» позволяет приблизить, сделать лично-значимыми исторические события и географические законы за счет изучения реальных, близко находящихся объектов: гор, рек, улиц, предприятий, исторических памятников.

Программа является интегрированным курсом. В рамках программы «Мой край родной - Башкортостан» осуществляется интеграция таких предметов как география, история Башкортостана, родной язык, башкирский язык, этнография народов Башкортостана, биология. Содержание предмета отражает комплексно-системный подход к развитию родного края. Программа дает школьникам систематизированные, интегрированные знания о своем крае, прививает бережное отношение к природе, культурному наследию жителей данной территории.

Планируемые результаты

Личностными результатами изучения курса является:

- научиться ориентироваться в важнейших для республики событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее;
- приобретет способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- научиться ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей;

Выпускник получит возможность для формирования:

- основ гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданин своей страны, чувства сопричастности и гордости за свою республику.
- чувства гордости за свой город, свою республику, за успехи своих земляков;
- эмпатии, как понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих УУД:

Регулятивные УУД:

- определять цель деятельности с помощью учителя и самостоятельно.
- учиться совместно с учителем, обнаруживать и формулировать нравственную проблему.
- учиться планировать свою деятельность во внеурочное время.

- высказывать свою версию разрешения проблемы, пытаться предлагать способ её проверки.
- работая по предложенному плану, использовать необходимые средства.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога.

- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания коммуникативных достижений

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения задач.
- делать предварительный отбор источников информации для решения задачи.
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы.

Коммуникативные УУД:

- доносить свою позицию до других людей: оформлять свою мысль в устной и письменной речи.
- слушать и понимать речь других людей.
- вступать в беседу во внеурочной деятельности.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог) и технология продуктивного чтения.

- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предполагаемые результаты

Предполагается, что в результате формирования личностных УУД у ученика будут сформированы:

Личностные действия:

Выпускник научится и приобретет:

- научится ориентироваться в важнейших для республики событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее;
- приобретет способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- научится ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей;
- приобретет способность развить в себе этические чувства – стыда, вины, совести – как регуляторов морального поведения.

Выпускник получит возможность для формирования:

- основ гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина, чувства сопричастности и гордости за свой край.
- мотивации учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные, внешние и внутренние мотивы;
- эстетических чувств на основе знакомства с национальной культурой Республики Башкортостан;
- чувства гордости за свой город, свой край, за успехи своих земляков;
- эмпатии, как понимания и сопереживания чувствам других людей.

Регулятивные действия:

Выпускник научится:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной целью и условиями ее реализации;
- выполнять учебные действия в материализованной, речевой и мыслительной форме;
- проявлять инициативу действия в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения задания при подготовке к сообщению, презентации, конференции;
- использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности.

Выпускник получит возможность:

- уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи, цели;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия при работе над проектом, исследованием, конференцией;
- вносить необходимые изменения в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные действия:

Выпускник научится:

- используя дополнительные источники информации, находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям наших предков;
- на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;
- узнать символику Республики Башкортостан;
- описывать достопримечательности родного города и края;
- использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии т. д.) и литературу о нашем крае, достопримечательностях, людях с целью поиска и извлечения познавательной информации;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов домашней и школьной библиотек;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- устанавливать аналогии.

Выпускник получит возможность:

- самостоятельно подбирать литературу по теме;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек города, архивов и Интернета;
- работать в семейных архивах.

Коммуникативные действия:

Выпускник научится:

- понимать различные позиции других людей, отличные от собственной;
- ориентироваться на позицию партнера в общении;
- учитывать разные мнения и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве.

Выпускник получит возможность:

- готовить и выступать с сообщениями;
- формировать навыки коллективной и организаторской деятельности;
- наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах школы, профессионального сообщества края;
- аргументировать свое мнение, координировать его с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.

Курс «Я - гражданин России»

Патриотическое и духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения – важнейшая задача школы, отмеченная в новом Федеральном государственном образовательном стандарте.

Средний школьный возраст – период позитивных изменений и преобразований, поэтому так важен уровень достижений, осуществлённых каждым ребёнком на данном возрастном этапе.

Программа «Я - гражданин России» призвана решать задачи духовно-нравственного становления личности школьника, создания условий для формирования личности гражданина и патриота России с присущими ему ценностями, взглядами, ориентациями, установками, мотивами деятельности и поведения.

Назначение программы – формирование основ патриотизма – воспитание качеств человека, которые составляют основу его коммуникативной, гражданской и социальной активности, развитие творческих способностей, воспитание уважения к культуре и истории семьи, воспитание любви к Отечеству, духовности, нравственности на основе общечеловеческих ценностей.

Личностные результаты. У обучающегося будет формироваться:

- чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к ее истории и культуре,
- осознание своей этнической и культурной принадлежности в контексте единого и целостного отечества при всем разнообразии культур, национальностей, религий России;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов России;
- уважение к людям других национальностей, вероисповедания, культуры на основе понимания и принятия базовых общечеловеческих ценностей;
- способность к адекватной самооценке с опорой на знание основных моральных норм, требующих для своего выполнения развития самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.

- интерес к научно-исследовательской деятельности.

Метапредметные результаты. Познавательные УУД.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- перечислять ценности демократического общества и правового государства, объяснять значение деятельности институтов гражданского общества, определять проявление демократических принципов в практике;
- называть особенности России как федеративного государства, жители которого представляют различные народы; называть народы, живущие в современной России; приводить примеры культурных особенностей разных народов России; рассказывать о государственном устройстве России; перечислять и описывать способы участия граждан в жизни страны;
- объяснять, что такое толерантность и почему для общей пользы необходимо жить в мире и дружбе представителям разных народов и культур; сравнивать культурные особенности народов России с позиции уважения социального многообразия;
- называть поступки, связанные с патриотическим отношением человека к своей стране; давать характеристику патриоту малой и большой Родины; объяснять, почему гражданственность предполагает проявление инициативы и активности в решении проблем своей малой родины;
- перечислять международные организации, в которые входит наша страна, объяснять функции этих организаций, приводить примеры их деятельности в мире, находить информацию о позициях нашей страны по наиболее важным международным вопросам;
- определять значение экономики в развитии общества;
- находить информацию о культурном многообразии России, тенденциях развития экономики страны, характеристике современного экологического состояния, информацию о роли России на международной арене, используя различные источники, в том числе и электронные; проводить самостоятельные мини-исследования;
- использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая компьютерные) с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.
- составлять план поисково-исследовательского проекта;
- находить и обрабатывать информацию;
- анализировать объекты, выделять главное.

Регулятивные УУД.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- планировать свои действия в соответствии с конкретной поставленной задачей;
- заниматься самостоятельным исследовательским поиском;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Коммуникативные УУД.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- описывать конкретные факты и события;
- договариваться, приходить к общему решению;
- работать в группе;
- высказывать суждения, аргументировать

Курс «Мы-патриоты»

Воспитание патриота страны – одно из главных условий национального возрождения. Формирование в молодежи таких качеств, как гражданственность, уважение к правам и свободам человека, любовь к Родине, семье, является одним из основополагающих принципов государственной политики в области образования, закрепленных в Законе «Об образовании» Российской Федерации. Необходимо использовать все возможные средства для воспитания у учащихся общей культуры, верности духовным традициям России.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Мы - патриоты» (8 класс) ориентирована на патриотическое воспитание школьников, начиная с изучения своей малой Родины. Чем полнее, глубже, содержательнее будут знания учащихся о родном крае и его людях, тем более действенными окажутся они в воспитании любви к родной земле, уважении к традициям своего народа. Только став патриотом своей малой Родины, своего края, можно стать гражданином России, освоить её огромную культуру и постичь выдающиеся ценности мировой цивилизации. В рамках программы мы рассматриваем понятие патриот как человек, преданный своей семье, классу, школе, городу, краю и любящий их. Главное в программе – системный подход к формированию патриотической позиции школьников.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности:

- развивать познавательный интерес к своей стране; дать понятия о символах государства, о происхождении и истории российского герба и флага, об их функциональном предназначении, о символическом значении цветов и образов; воспитывать у учащихся уважительное отношение к символам своего государства; формировать чувство гордости за свою Родину;
- вызвать у детей интерес к познанию родного края; познакомить с символикой края, правами и обязанностями граждан; воспитывать любовь к родному краю, чувство патриотизма;
- познакомить с традициями школы, её символикой, правилами поведения и обязанностями школьников; воспитывать чувство причастности к коллективу школы, её традициям; развивать желание поддерживать традиции школы и приумножать их.
- учить быть внимательными к близким людям, помогать им, поддерживать в трудную минуту; воспитывать чувство ответственности за честь семьи;
- познакомить с военной символикой и формой, историей ее образования;
- познакомить с родами войск в России;
- познакомить с понятием «дисциплина»; воспитывать потребность в самовоспитании;
- создать у детей целостный образ Дмитрия Донского и Александра Невского, А.В.Суворова как великих полководцев, почитаемых народом образ Маршала Победы Г.К.Жукова;
- познакомить с понятием «государственный праздник», историей праздника День защитника Отечества; формировать осознанную необходимость защищать Отечество, воспитывать уважительное отношение к армии, военной профессии; развивать смекалку и наблюдательность;
- расширять знания детей о героических подвигах их сверстников в годы Великой Отечественной войны; воспитывать патриотические чувства; формировать чувства сострадания и милосердия к участникам военных событий; развивать умения работать с различными источниками информации и анализировать их, формулировать свою точку зрения;
- познакомить с понятием «гигиена», ее составляющими; показать значение гигиены в жизни человека;
- воспитывать у учащихся культуру питания; уважительное отношение к традициям питания;
- продолжать работу по профилактике вредных привычек;
- ознакомить с правилами оказания первой медицинской помощи в различных ситуациях;
- сформировать культуру поведения на дороге, улице, воспитывать внимательность, наблюдательность, осторожность;
- учить правильно планировать свое время.

- Личностные результаты

осознание себя жителем планеты Земля, чувство ответственности за сохранение её природы;

осознание себя членом общества и государства (самоопределение своей российской гражданской идентичности);

воспитание чувства любви к своей стране, выражающееся в интересе к ее природе, сопричастности к её истории и культуре, в желании участвовать в делах и событиях современной российской жизни;

понимание своей этнической и культурной принадлежности в контексте единого и целостного Отечества при всём разнообразии культур, национальностей, религий России;

уважение к иному мнению, истории и культуре других народов

России; понимание и принятие базовых общечеловеческих ценностей;

расширение сферы социально-нравственных представлений, включающих в себя освоение социальной роли ученика, понимание образования как личностной ценности; способность к адекватной самооценке с опорой на знание основных моральных норм, требующих для своего выполнения развития этических чувств, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки в мире природы и социуме;

установка на безопасный здоровый образ жизни, умение оказывать доврачебную помощь себе и окружающим, умение ориентироваться в мире профессий и мотивация к творческому труду.

Метапредметные результаты

способность регулировать собственную деятельность, в том числе учебную деятельность, направленную на познание (в сотрудничестве и самостоятельно) закономерностей мира природы, социальной действительности и внутренней жизни человека;

умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач;

умение соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

освоение правил и норм социокультурного взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждения культуры в городе и др.);

способность работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира.

Предметные результаты

усвоение сведений о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений, характерных для природной и социальной действительности (в пределах изученного);

формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религии; владение базовым понятийным аппаратом, необходимым для получения дальнейшего образования;

умение наблюдать, фиксировать, исследовать (измерять, сравнивать, классифицировать, ставить опыты, получать информацию из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве) явления окружающего мира;

умение выделять характерные особенности природных и социальных

объектов;

умение описывать и характеризовать факты и события культуры, истории общества в контексте базовых национальных духовных ценностей, идеалов, норм; владение навыками устанавливать и выявлять причинно-следственные

связи в окружающем мире природы и социума;

овладение основами экологической грамотности, элементарными правилами нравственного поведения в мире природы и людей, нормами здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

понимание роли и значения родного края в природе и историко-культурном наследии России, в ее современной жизни;

понимание места своей семьи в прошлом и настоящем своего края, в истории и культуре России;

понимание особой роли России в мировой истории и культуре, знание примеров национальных свершений, открытий, побед.

Ученик получит возможность научиться:

Применять социальные знания, понимать социальную реальность и повседневную жизнь. Приобретет знания о принятых в обществе нормах отношения к природе, к памятникам истории и культуры, к людям других поколений и социальных групп; о традициях памяти событий Великой Отечественной войны; о правилах конструктивной групповой работы; о способах самостоятельного поиска и нахождения информации в справочной литературе; о способах ориентирования на местности. Школьник может приобрести опыт самообслуживающей деятельности; опыт природосберегающей и природоохранной деятельности; опыт охраны памятников истории и культуры; опыт интервьюирования и проведения опросов общественного мнения; опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, с участниками и очевидцами Великой Отечественной войны; опыт благотворительной деятельности; опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; опыт управления другими людьми и взятия на себя ответственности за других людей.

Социальное направление Курс «Познай себя»

Рабочая программа внеурочной деятельности «Познай себя!» направлена на формирование универсальных (метапредметных) умений, навыков, способов деятельности, которыми должны овладеть учащиеся, на развитие познавательных и творческих способностей и интересов. Рабочая программа предполагает освоение способов деятельности на понятийном аппарате тех учебных предметов, которые ученик изучает; занятия проводятся в форме предметно-ориентированного тренинга.

Цель данной рабочей программы:

сформировать компетентность в сфере общеинтеллектуальной деятельности, создавать условия для овладения учащимися способами деятельности, в состав которых входят общие и специальные учебные умения и навыки, и, таким образом, сделать детей активными участниками образовательных отношений, заинтересованными в полноценных образовательных результатах.

Основные задачи:

Развитие психических познавательных процессов: мышления, восприятия, внимания, памяти, воображения у учащихся на основе развивающего предметно-ориентированного тренинга;

Формирование учебно-интеллектуальных умений, приёмов мыследеятельности, освоение рациональных способов её осуществления на основе учёта

индивидуальных особенностей учащихся;

Формирование собственного стиля мышления;

Формирование учебно-информационных умений и освоение на практике различных приёмов работы с разнообразными источниками информации, умений структурировать информацию, преобразовывать её и представлять в различных видах.

Личностные результаты:

- осознавать и называть свои личные качества и черты характера, мотивы, цели и результаты, ближайшие цели саморазвития;
- выявлять свои положительные качества, потенциалы, способности, строить образ своего Я, включая самооценку;
- оценивать и объяснять с различных точек зрения нравственных, гражданских, личностных свои поступки и поступки других людей, явления в обществе;
- делать правильный гражданский и нравственный выбор;
- воспринимать факты в непривычных ракурсах; решать неожиданно возникающие проблемы; искать и принимать нестандартные пути решения проблем;
- работать в группах; возглавлять команду; организовывать обсуждения и встречи группы; принимать решения и нести ответственность;
- формировать бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью;
- формировать ответственное отношение к созданию семьи в будущем, на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные результаты освоения программы должны отражать универсальные учебные действия: регулятивные, познавательные и коммуникативные.

Познавательные:

- анализировать психологические ситуации, доказательство, построение логической цепочки рассуждения;
- синтезировать законы морали, нравственные и психологические качества личности, этические принципы общения в единую личностно-нравственную систему обучающегося;
- сравнение, обобщение и классификация основных предметных и метапредметных понятий;
- организовывать работу, учиться в активных формах; преобразовывать практическую задачу в исследовательскую и познавательную;
- мыслить критически, осваивать форму познавательной и личностной рефлексии;
- внедрять в практику новые механизмы и алгоритмы решения проблем.

Регулятивные:

- планировать, составлять алгоритм деятельности;
- работать в соответствии с поставленной задачей;
- уметь находить наиболее рациональные способы выполнения задания;
- самостоятельно оценивать результат труда свой и сверстников, сверяя с поставленными целями и задачами, осознавать причины своего успеха или неуспеха.

Коммуникативные:

- выражать свою точку зрения, аргументируя примерами;
- понимать точку зрения другого, изменять свое мнение в процессе поиска истины;
- работать в паре, группе в разных ролях (лидер, исполнитель, критик), распределять роли, организовывать взаимодействие, принимать коллективные решения, прогнозировать последствия коллективных решений;
- самостоятельно работать в группе на коллективный продукт;
- находить для использования наиболее эффективные приёмы снижения напряжения и агрессии в коллективе;

- уметь находить решение конфликтов и конфликтных ситуаций.

Курс «Дорожная академия»

Рабочая программа курса внеурочной деятельности разработана с целью приобретения обучающимися социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни, приобретения знаний о безопасности дорожного движения, об основах оказания первой медицинской помощи, о правилах дорожного движения.

Задача программы - формирование позитивного отношения обучающихся к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом, формирование мотивационно – поведенческой культуры ребенка в условиях общения с дорогой. Повышение ответственности детей за свое поведение на дороге.

Освоение программы направлено на охрану жизни и здоровья обучающихся, их защита путем предупреждения дорожно-транспортных происшествий, воспитание высокой общей культуры безопасного поведения на дорогах.

Развитие сети дорог, резкий рост количества транспорта породил целый ряд проблем. Травматизм на дорогах - это проблема, которая беспокоит людей всех стран мира. Плата очень дорогая и ничем не оправданная. В последние годы наблюдается значительное число детей и подростков, которые становятся причиной дорожно-транспортных происшествий. Значит, проблема детского дорожно - транспортного травматизма по-прежнему сохраняет свою актуальность. Перед нами стоит актуальная задача по воспитанию культуры личной безопасности, которая является компонентом общечеловеческой культуры.

Личностные результаты

У учеников будут сформированы:

- установка на безопасный, здоровый образ жизни;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

Обучающиеся научатся:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности

Познавательная УУД:

Обучающиеся научатся:

- проводить сравнение и классификацию объектов;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности.

Коммуникативные УУД:

Обучающиеся научатся:

- работать в группе, учитывать мнение партнеров, отличное от собственных;
- обращаться за помощью;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- формулировать свои затруднения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению;
- осуществлять взаимный контроль;

Предметные результаты

- формирование первоначальных представлений о значении правил безопасности дорожного движения.
- овладение умениями оказания первой медицинской помощи, безопасного дорожного движения.

Предметными результатами освоения программы внеурочной деятельности являются знания:

- основных терминов и положений Правил дорожного движения РФ;
- дорожных знаков: изображение, классификация, правила установки;
- дорожной разметки;
- видов перекрестков и правила их прохождения и проезда;
- сигналов светофора и регулировщика;
- понятия остановки, стоянки, правил расположения транспортных средств на проезжей части;
- особенностей скоростного режима на различных участках дорог,
- правил безопасного поведения на всех существующих видах транспорта;
- правил оказания первой медицинской помощи пострадавшим в аварии (катастрофе);
- о наступлении ответственности за нарушение Правил дорожного движения.

Личностными результатами являются умения:

- прогнозировать и предвидеть условия возникновения аварийных и опасных ситуаций на дорогах;
- определение наиболее эффективного способа достижения результата;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и правил;
- объяснять с позиции общечеловеческих ценностей свои поступки;
- самостоятельно определять общие для всех людей правила поведения;
- делать выбор в конкретной ситуации.

Метапредметные результаты:

- отношение к правилам дорожного движения как к важной общественной ценности;
- владение основными методами познания окружающего мира (наблюдение, сравнение, анализ, синтез, обобщение, моделирование);
- выполнение учебных действий в разных формах (практические работы, тестирование и др.);
- адекватное оценивание результатов своей деятельности;
- готовность слушать собеседника, вести диалог;
- умение работать в информационной среде.

Курс «Подросток и закон»

Изучение права является важнейшим компонентом социально-гуманитарного образования личности, относится к числу приоритетных направлений, обеспечивающих возможности правовой социализации подростков.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности “Подросток и закон” (8 класс) ориентирована на воспитание законопослушных и юридически грамотных граждан, формирование у учащихся положительного отношения к нравственным ценностям и негативного отношения к правонарушениям, привитие ответственности за свои поступки.

Назначение программы –помочь учащимся узнать свои права и научиться ими пользоваться, защищать их в случае нарушения; увидеть взаимосвязь личной свободы и ответственности каждого человека; научиться разрешать споры и конфликты правовыми способами; осознать необходимость личного выбора в различных жизненных ситуациях и свою личную ответственность за сделанный выбор.

Предметными результатами освоения программы внеурочной деятельности являются знания:

- основных терминов и положений Правил дорожного движения РФ;
- дорожных знаков: изображение, классификация, правила установки;
- дорожной разметки;
- видов перекрестков и правила их прохождения и проезда;
- сигналов светофора и регулировщика;
- понятия остановки, стоянки, правил расположения транспортных средств на проезжей части;
- особенностей скоростного режима на различных участках дорог;
- правил безопасного поведения на всех существующих видах транспорта;
- правил оказания первой медицинской помощи пострадавшим в аварии (катастрофе);
- о наступлении ответственности за нарушение Правил дорожного движения.

Личностными результатами являются умения:

- прогнозировать и предвидеть условия возникновения аварийных и опасных ситуаций на дорогах;
- определение наиболее эффективного способа достижения результата;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и правил;
- объяснять с позиции общечеловеческих ценностей свои поступки;
- самостоятельно определять общие для всех людей правила поведения;
- делать выбор в конкретной ситуации.

Метапредметные результаты:

- отношение к правилам дорожного движения как к важной общественной ценности;
- владение основными методами познания окружающего мира (наблюдение, сравнение, анализ, синтез, обобщение, моделирование);
- выполнение учебных действий в разных формах (практические работы, тестирование и др.);
- адекватное оценивание результатов своей деятельности;
- готовность слушать собеседника, вести диалог;
- умение работать в информационной среде.

Ожидаемые результаты:
обучающиеся должны

- знать содержание наиболее законодательных актов (или фрагментов из них), общие правила применения права, содержание прав и свобод человека, порядок приобретения и утраты гражданства РФ; правила, соблюдение которых способствует охране личной безопасности человека от преступных посягательств; современные правовые системы, понятия и принципы правосудия, органы и способы правовой защиты прав человека; общие правила применения права; содержание юридической деятельности; порядок принятия и вступления в силу законодательных актов; порядок деятельности правоохранительных органов, судебной власти; основные юридические профессии и т.д.
- иметь представление о действиях и поступках, составляющих угрозу безопасности личности; о месте гражданина России в осуществляющей системе экономических и политических отношений, регулируемых правом, об условиях и порядке участия в качестве субъектов правоотношений в экономической и политической жизни страны; о видах юридической ответственности граждан;
- объяснять взаимосвязь государства и права, условия наступления юридической ответственности, понятие прав, обязанностей и ответственности гражданина, избирателя, работника, налогоплательщика, потребителя и способы их защиты, особенности семейных правоотношений, значение юридических терминов и понятий.

- усвоить совокупность конкретных правил поведения в школе, на улице, в учреждениях культуры, на зрелищных мероприятиях, в местах отдыха, основанных на уважении к правам и свободам других граждан;
- различать правомерное и неправомерное поведение, основание и порядок назначения наказаний; полномочия судов, органов внутренних дел, прокуратуры, адвоката, нотариуса;
- уметь приводить примеры различных видов правоотношений, правонарушений, ответственности, экологических правонарушений и ответственности за причинение вреда окружающей среде; различать имущественные и неимущественные права и способы их защиты.

Общеинтеллектуальное направление

Курс «Юный шахматист»

Значение шахмат как одного из видов спорта в школьном образовании определяется всевозрастающей ролью спорта в жизни современного общества.

Актуальность программы определена тем, что школьники должны иметь мотивацию к обучению основам шахмат, стремиться развивать свои интеллектуальные ресурсы.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Юный шахматист» рассчитана для учащихся 5,6 классов.

В внеурочной деятельности происходит развитие мыслительной деятельности, развитие логического мышления. Разнообразные задания способствуют развитию исследовательского подхода к делу, развивают интерес к шахматам, создают у детей целеустремленность, настойчивость в достижении поставленной цели.

Данная программа знакомит учащихся с шахматистами- гениями мир, которые внесли существенный вклад в популяризацию шахмат в мире, среди разных слоев населения. Программа призвана воспитанию у детей уважительного отношения к спортивным достижениям нашей страны.

Личностные результаты освоения программы курса

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;
- бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты освоения программы курса

Регулятивные универсальные учебные действия:

- формирование умений ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать вспомогательные эскизы в процессе работы;
- оценивание получающегося творческого продукта и соотнесение его с изначальным замыслом, выполнение по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла,
- соотнесение целей с возможностями
- видение итогового результата
- планирование последовательности шагов алгоритма для достижения цели;

Познавательные универсальные учебные действия:

- умение задавать вопросы
- умение пользоваться справочной, научно-популярной литературой, сайтами
- умение читать диаграммы, составлять шахматные задачи
- построение логической цепи рассуждений.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение обосновывать свою точку зрения (аргументировать, основываясь на предметном знании)
- способность принять другую точку зрения, отличную от своей;
Предметные результаты освоения программы курса
- Познакомить с шахматными терминами и шахматным кодексом.
- Научить играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами.
- Сформировать умение ставить мат с разных позиций.
- Сформировать умение решать задачи на мат в несколько ходов.
- Сформировать умение записывать шахматную партию.
Сформировать умение проводить комбинации

Курс « Юный физик»

Значение физики в школьном образовании определяется ролью физической науки в жизни современного общества.

Актуальность программы определена тем, что школьники должны иметь мотивацию к обучению физики, стремиться развивать свои интеллектуальные возможности.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Юный физик » рассчитана на учащихся 7 классов. В 7 классе начинается изучение нового предмета – физика. Во внеурочной работе складываются благоприятные условия для привлечения разнообразных форм занимательной физики. Занимательные задания способствуют развитию исследовательского подхода к делу, развивают интерес и любовь к физике, создают у детей радостное настроение.

Данная программа дает возможность учащимся ознакомиться с методикой организации и проведения экспериментально-исследовательской деятельности учащихся в современном учебном процессе по физике, ознакомиться со многими интересными вопросами физики на данном этапе обучения, выходящими за рамки школьной программы, расширить целостное представление о проблеме данной науки. Экспериментальная деятельность будет способствовать развитию мыслительных операций и общему интеллектуальному развитию.

В результате изучения курса «Юный физик» у обучающегося будут сформированы личностные универсальные учебные действия:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешности внеучебной деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

Регулятивные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия. Познавательные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения внеучебных заданий с использованием учебной литературы и в открытом информационном пространстве, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающих явлениях с помощью инструментов ИКТ;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Личностные результаты освоения курса отражают:

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

Метапредметные результаты освоения курса отражают:

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты

Ученик, освоивший курс «Юный физик», получит /научится:

- знания о природе важнейших физических явлений окружающего мира и понимание смысла физических законов, раскрывающих связь изученных явлений;
- умения применять теоретические знания по физике на практике, решать физические задачи на применение полученных знаний;

-
- применять полученные знания для объяснения решения практических задач повседневной жизни, обеспечения безопасности своей жизни, рационального природопользования и охраны окружающей среды.

Курс «Занимательная математика»

Личностные результаты: представление о математике как части общечеловеческой культуры, значимость математики в развитии цивилизации и современного общества.

Метапредметные результаты: сформированность общих способов интеллектуальной деятельности, характерных для математики и являющихся основой познавательной культуры, ориентация в системе знаний, умение *отбирать* необходимые для решения задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, интернет-ресурсов. добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), перерабатывать полученную информацию.

Предметные результаты опыт самостоятельной деятельности по решению учебных задач, логических задач, задач на смекалку, задач на эрудицию и интуицию.

Личностные результаты

- Развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера.
- Развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности – качеств весьма важных в практической деятельности любого человека.
- Развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.
- Заинтересованность в расширении и углублении получаемых математических знаний.
- Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
- Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- контроль в форме сличения способа действия и его результата с эталоном;
- прогнозирование в виде предвосхищения результата, контроль в форме сличения способа действия и его результата;
- коррекция в виде внесения необходимых дополнений в план в случае расхождения результата от эталона;
- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

Коммуникативные УУД

- построение речевых высказываний, постановка вопросов;
- договариваться и приходить к общему решению совместной деятельности;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь слушать других, уметь слышать, считаться с мнением других.

Познавательные УУД

- анализ объекта с выделением существенных и несущественных признаков;
- синтез как составление целого из частей;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

-выделять явление из общего ряда других явлений.

Предметные результаты

Ученик научится:

- Основам логического и алгоритмического мышления;
- представлять, анализировать и интерпретировать данные;
- сравнивать разные приёмы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания;
- самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения той или иной задачи, делать выводы на основе обобщения знаний;
- анализировать текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины);искать и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы;
- распознавать и изображать геометрические фигуры;
- решать задачи повышенной трудности (олимпиадные);
- разгадывать и составлять разного уровня сложности математические головоломки;
- решать логические задачи, задачи на переливание и взвешивание (моделировать условие с помощью схем, рисунков; строить логическую цепочку рассуждений; критически оценивать полученный ответ);
- работать над проектом.

Ученик получит возможность научиться:

- использовать методику решения простейших практико-ориентированных задач и задач повышенного уровня
- решать задачи народов мира;
- сопоставлять полученные математические знания со своим жизненным опытом;
- работать с различными источниками информации;
- приемам исследовательской деятельности и ее применения для решения задач в различных областях деятельности.

Личностные результаты

- Развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера.
- Развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности – качеств весьма важных в практической деятельности любого человека.
- Развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.
- Заинтересованность в расширении и углублении получаемых математических знаний.
- Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
- Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- контроль в форме сличения способа действия и его результата с эталоном;
- прогнозирование в виде предвосхищения результата, контроль в форме сличения способа действия и его результата;
- коррекция в виде внесения необходимых дополнений в план в случае расхождения результата от эталона;
- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

Коммуникативные УУД

- построение речевых высказываний, постановка вопросов;

- договариваться и приходить к общему решению совместной деятельности;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь слушать других, уметь слышать, считаться с мнением других.

Познавательные УУД

- анализ объекта с выделением существенных и несущественных признаков;
- синтез как составление целого из частей;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений.

Предметные результаты

Ученик научится:

- Основам логического и алгоритмического мышления;
- представлять, анализировать и интерпретировать данные;
- сравнивать разные приёмы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания;
- самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения той или иной задачи, делать выводы на основе обобщения знаний;
- анализировать текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины);искать и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы;
- распознавать и изображать геометрические фигуры;
- решать задачи повышенной трудности (олимпиадные);
- разгадывать и составлять разного уровня сложности математические головоломки;
- решать логические задачи, задачи на переливание и взвешивание (моделировать условие с помощью схем, рисунков; строить логическую цепочку рассуждений; критически оценивать полученный ответ);
- работать над проектом.

Ученик получит возможность научиться:

- использовать методику решения простейших практико-ориентированных задач и задач повышенного уровня
- решать задачи народов мира;
- сопоставлять полученные математические знания со своим жизненным опытом;
- работать с различными источниками информации;
- приемам исследовательской деятельности и ее применения для решения задач в различных областях деятельности.

Курс « Компьютерная графика»

Компьютерная графика – одно из развивающихся направлений информационных технологий. В компьютерной графике можно выделить следующие направления: векторная и растровая компьютерная графика, разработка и создание анимированных объектов, разработка и оформление интерактивных элементов для web-страниц.

Курс «Компьютерная графика» дополняет базовую программу, не нарушая её целостность. Курс способствует развитию познавательной активности обучающихся и творческого мышления, а также профориентации.

Цели реализации программы

Создать условия, обеспечивающие личностное, познавательное и творческое развитие обучающегося в процессе изучения основ графики и анимации с использованием компьютерных технологий. Освоить элементы профессиональных задач специалиста по рекламе и web-дизайну.

Задачами реализации программы учебного предмета являются:

- формирование навыков работы с растровыми и векторными изображениями;
- изучение сочетания цветовой гаммы фона и символов;

- формирование навыков умения работы с цветом изображения;
- изучение методики использования продуктов компьютерной графики и анимации в пользовательской среде;
- развитие навыков практического использования компьютерной графики при разработке плакатов, баннеров, дизайна web-страниц, иллюстраций для изданий и флешроликов;
- решение практических задач по компьютерной графике для подготовки учеников к прохождению Единого государственного экзамена в части решения задач, соответствующих содержанию курса;
- формирование базы практических знаний, необходимых для самостоятельной разработки объектов растровой и векторной графики, а также коротких анимаций, интерактивных элементов для web-публикаций и различных приложений.

Основной тип занятий — практическая работа. Все задания курса выполняются самостоятельно с помощью персонального компьютера и необходимых программных средств.

Личностные, метапредметные результаты освоения курса «Компьютерная графика»

Личностные результаты

Готовность и способность к самостоятельному обучению на основе учебно-познавательной мотивации, в том числе готовности к выбору направления профильного дизайнерского образования с учётом устойчивых познавательных интересов.

Метапредметные результаты

– *Регулятивные универсальные учебные действия:* определять действия в соответствии с учебной и познавательной задачей, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её решения, осуществлять пошаговый контроль своей познавательной деятельности, определять потенциальные затруднения при решении практической задачи и находить средства для их устранения, осознавать качество и уровень усвоения материала по модулям.

– *Познавательные универсальные учебные действия:* строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям, строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки.

– *Коммуникативные универсальные учебные действия:* формировать и развивать коммуникативную компетентность в процессе творческой и учебно-исследовательской деятельности.

Предметные результаты

Учащийся получит углублённые знания о способах обработки растровых, векторных и 3D-изображений и программах, предназначенных для компьютерной обработки изображений, разработки флешфильмов и веб-дизайна. Научится самостоятельно создавать монтажные композиции, выполнять коррекцию и ретушь изображений и создавать стилизованные шрифтовые композиции. Получит возможность научиться основам создания и обработки изображений, овладеет способами создания рекламной полиграфической продукции и web-дизайна.

Общекультурное направление

Курс «Как сохранить нашу планету»

Настоящая программа внеурочной деятельности составлена для 7 классов. Целью курса внеурочной деятельности «Как сохранить нашу планету» является становление экологической культуры личности и общества как совокупности практического и духовного опыта взаимодействия (единения) человечества с природой, обеспечивающего его выживание и самосовершенствование на базе концепции устойчивого развития, формирование экологической ответственности.

Задачами являются практическое знакомство с кругом проблем, связанных с окружающей ребенка средой и качеством жизни, а также с простыми и эффективными путями их разрешения, выработка навыков научного мышления; всестороннее представление о предметах и явлениях, о рациональном потреблении энергии и ресурсов,

формирование у учащихся первоначальных представлений в системе человек - окружающая среда.

Формирование личности ребенка может быть эффективным лишь в том случае, если в этом процессе будет актуализирован творческий потенциал человека в различных видах деятельности. Успешность современного человека определяют знания и использование новых технологий, активная жизненная позиция, установка на рациональное использование своего времени и проектирование своего будущего, активное финансовое поведение, эффективное социальное сотрудничество, здоровый и безопасный образ жизни.

Предметные результаты :

- знание объектов изучения естественных наук и основных правил работы в кабинете; ознакомление с методами исследования, наблюдения, эксперимента, опыта и приобретение элементарных навыков их использования;
 - владеть понятийным и терминологическим аппаратом: вселенная, вещество, молекула, атом, агрегатное состояние веществ, атмосфера, дыхание, фотосинтез, озоновый слой, парниковый эффект, минералы, биосфера, клетка, ядро, цитоплазма, размножение, электричество, электризация, электрический ток, проводник, изолятор;
 - представление об экологических системах планеты и региона (роль экологически чистых источников энергии для устойчивого развития природных и социальных систем);
 - знания места и особенностей строения планеты Земля во Вселенной, основных показателей окружающей среды и главных экологических проблем планеты Земля;
 - знание некоторых биоэкологических и социально-экологических законов и закономерностей, роль электромагнитных явлений в формировании современных информационно-коммуникационных систем;
 - владение нормами экологического поведения, обеспечивающего сохранение на земле человека и природы, их взаимодействия и коэволюции;
 - участие в локальной экологически целесообразной деятельности в рамках своей школы, населенного пункта, региона;
 - принятие принципов ненасилия, направленных на установление гуманистического типа отношений между людьми, идеи общности, гармонии индивида со Вселенной и человечеством, основанной на экологии природы и человека;
 - владение ценностными ориентациями на уровне целостной экологической картины мира, планетарного мышления;
 - готовность занять активную экологически целесообразную позицию в конкретной ситуации и осуществлять экологически целесообразную деятельность. Обучающиеся должны знать:
 - методы изучения природы - наблюдение, эксперимент, описание, измерения;
 - понятия: гидросфера, атмосфера, литосфера, биосфера, экология, энергия, здоровый образ жизни, органы чувств, антропогенная деятельность;
 - понятие энергии, различать формы ее проявления в окружающей среде;
 - понятие о ресурсах и их экономии;
 - понятие о здоровом образе жизни;
 - основные занятия человека и их влияние на чистоту воздуха, воды, почвы и биосферы в целом;
- Обучающиеся должны уметь:
- оценивать поведение человека в природе;
 - выделять основные и дополнительные компоненты пищи;
 - анализировать качество пищи, ориентироваться в информации на упаковках продуктов;
 - оценивать состояние своего здоровья, укреплять его;
 - придерживаться основных правил здорового образа жизни и пропагандировать его;
 - объяснять причины и следствия изменения природы под влиянием деятельности человека;
 - предлагать свои, даже самые малые пути и способы сохранения гармонии в системе Человек - Окружающая среда.

□

Личностными результатами изучения курса: Осознавать единство и целостность окружающего мира, возможности его познаваемости и объяснимости на основе достижений науки. Постепенно выстраивать собственное целостное мировоззрение. Осознавать потребность и готовность к самообразованию, в том числе и в рамках самостоятельной деятельности вне школы. Оценивать жизненные ситуации с точки зрения безопасного образа жизни и сохранения здоровья. Оценивать экологический риск взаимоотношений человека и природы. Формировать экологическое мышление: умение оценивать свою деятельность и поступки других людей с точки зрения сохранения окружающей среды – гаранта жизни и благополучия людей на Земле.

Метапредметными результатами изучения курса является (УУД).

Регулятивные УУД:

Самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта. Выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели. Составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта). Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно. В диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.

Познавательные УУД:

Анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления. Выявлять причины и следствия простых явлений. Осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; строить классификацию. Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей. Создавать схематические модели с выделением существенных характеристик объекта. Составлять тезисы, различные виды планов (простых, сложных и т.п.).

Коммуникативные УУД:

Самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.). Воспринимать информацию на слух, умение организовывать совместную деятельность в паре.

Курс «Умелые руки»

Данный курс имеет практико-ориентированную направленность: материал дополняет содержание базового курса технологии. Актуальность и педагогическая целесообразность программы внеурочной деятельности в сфере художественного творчества обусловлена необходимостью помочь учащимся, имеющим склонность к декоративно – прикладному искусству, реализовать природные задатки, воспитать у школьников способности к эстетическому самоопределению. Формирование личности ребенка может быть эффективным лишь в том случае, если в этом процессе будет актуализирован творческий потенциал человека в различных видах деятельности. Успешность современного человека определяют знания и использование новых технологий, активная жизненная позиция, установка на рациональное использование своего времени и проектирование своего будущего, активное финансовое поведение, эффективное социальное сотрудничество, здоровый и безопасный образ жизни.

Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». На занятиях внеурочной деятельностью ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Внеурочная деятельность – это не работа с отстающими или одарёнными детьми. Внеурочная деятельность школьников – понятие, объединяющее все виды деятельности школьников, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Программа внеурочной деятельности для 5 классов «Умелые руки» будет способствовать:

- развитию разносторонней личности ребёнка, воспитанию воли и характера;
- самоопределению, самовоспитанию и самоутверждению в жизни;
- ознакомлению с новыми технологиями декоративно-прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно-творческой деятельности;

– созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.

На занятиях, создавая красоту своими руками, обучающиеся смогут освоить необходимые технологические и дизайнерские способы деятельности, приобрести трудовые умения и навыки.

Личностные результаты

Учащиеся должны

получить представление о видах и свойствах различных материалов для рукоделия;
получить представление о цвете и дизайне;
получить представление о правилах работы: с циркулем, линейкой, шилом, иглой, крючком, спицами и другими инструментами;
получить представление о технологиях работы с тканью, пряжей, соленым тестом, шелковой лентой, флористическим материалом;
должны овладеть различными технологиями при выполнении творческих работ,
проявлять инициативу и самостоятельность в работе,
оценивать результаты своего труда,
способствовать преобразованию окружающего мира.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

принятие и сохранение учебной задачи;
алгоритмизированное планирование процесса познавательно- трудовой деятельности;
определение способов решения учебной или трудовой задачи;
поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
оценивание своей деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм и эстетических ценностей.

Познавательные УУД:

выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и др. базы данных;
виртуальное и натуральное моделирование технологических объектов и процессов;
выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительскую стоимость и использование для этого дополнительной информации.

Коммуникативные УУД:

согласование и координация совместной познавательно- трудовой деятельности с другими её участниками;
обоснование идеи изделия;
аргументированная защита своего выбора объекта, имеющего потребительскую стоимость.

Учащиеся должны научиться:

- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы

Предметные результаты

- осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о техносфере, сущности технологической культуры и культуры труда; уяснение социальных и экологических последствий развития технологий промышленного производства;
- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда;
- овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации;
- формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;

- развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания;
- формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда.

Курс «Риторика»

Цель риторики как предмета филологического цикла – научить грамотной речи, развивать коммуникативные умения, научить школьников эффективно общаться в разных ситуациях, решать различные коммуникативные задачи, которые ставит перед учениками сама жизнь.

Риторика даёт широкие возможности для проведения школьных праздников, конкурсов, внеклассных мероприятий, выставок достижений учащихся.

Программа внеурочной деятельности «Риторика» является по типу – общеобразовательной программой по конкретному виду внеурочной деятельности, направление – общекультурное.

Обучение ведется через проблемные ситуации, коллективно-творческие дела, методы, приёмы. В процессе обучения интегрируются разные методы (опыт, наблюдение, сравнение, эксперимент, моделирование) и художественно-образные способы познания и отражения действительности (рисование, фантазирование, сочинительство, импровизация). В ходе реализации программы используются методы и приемы, стимулирующие творческие способности детей.

Личностные результаты:

- Понимание значимости владения искусством слова для успешности в профессиональной деятельности и межличностном общении.
- Стремление к речевому самосовершенствованию;
- Умение осмыслить собственный речевой поступок и адекватно себя оценивать.

Метапредметные результаты:

- Владение всеми видами речевой деятельности;
- Применение приобретенных коммуникативных (риторических) навыков в повседневной жизни;
- Организация эффективного взаимодействия с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения проекта, участия в дискуссиях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров.

Предметные результаты:

- Понимание риторики как науки, обеспечивающей успешность человека в разных сферах жизнедеятельности;
- Владение всеми видами речевой деятельности: слушание и чтение; говорение и письмо;
- Овладение навыками составления текстов различных жанров;
- Освоение базовых понятий риторики;
- Проведение риторического анализа образца текста;
- Умение общаться в соответствии с речевой ситуацией, в том числе и импровизировать, соблюдая при этом критерий уместности использования речевого жанра.

В результате изучения материала учащиеся должны знать:

- назначение риторики как учебной дисциплины, уяснить ее самостоятельность и связь с другими дисциплинами,
- ключевые понятия и категории основных разделов риторики,
- основные правила подготовки к устному или письменному выступлению;

владеть:

- навыками анализа различных аспектов текста как риторического произведения: интонационно-акустического, структурно-логического, эстетического навыками использования различных логических форм и приемов изложения,
- различными способами снятия эмоционального напряжения;

уметь:

- находить оптимальные языковые средства, адекватные речевой ситуации,
- собирать и обрабатывать материал для подготовки устного или письменного сообщения,
- создавать сообщение на заданную тему, которое является логически завершенным, аргументированным и выразительным.

При построении разделов курса в основном осуществляется унифицированный подход: каждая тема начинается лекционным занятием, на котором предлагаются основные понятия, касающиеся данной темы.

Умения и навыки:

- анализировать и оценивать общение, корректность поведения в контакте
- понимать этику, этикет в речи
- различать роды, виды, жанры публичной речи
- умело дискутировать
- делать доклады, составлять рефераты
- использовать хорошую литературную речь

Знать и понимать:

- контакт, коммуникативность, коммуникабельность
- сигналы уважения
- антитезу, риторическое сравнение
- путевой очерк
- анекдот и его применение к месту
- пользоваться правильной, красивой речью

Курс «Информационная безопасность»

Изучение «Информационной безопасности» учит анализировать информацию, выявлять в ней факты и проблемы, самостоятельно ставить задачи, структурировать и преобразовывать информацию, использовать ее для решения учебных и жизненных задач. Что содействует воспитанию нового поколения, отвечающего по своему уровню развития и образу жизни условиям информационного общества,

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Информационная безопасность» ориентирована на овладение учащимися теоретических и практических основ организации и проведения оценки безопасности компьютерных систем; развитие в процессе обучения системного мышления, необходимого для решения задач программной защиты информации с учетом требований системного подхода.

Назначение программы – помочь учащимся начать изучение принципов построения подсистем защиты в компьютерных системах различной архитектуры; изучение средств и методов несанкционированного доступа к ресурсам компьютерных систем; изучение системного подхода к проблеме защиты информации в компьютерных системах; изучение механизмов защиты информации и возможностей по их преодолению.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Одна из задач– содействовать воспитанию нового поколения, отвечающего по своему уровню развития и образу жизни условиям информационного общества. Для этого учащимся необходимо анализировать информацию, выявлять в ней факты и проблемы, самостоятельно ставить задачи, структурировать и преобразовывать информацию, использовать ее для решения учебных и жизненных задач.

Целями изучения курса «Информационная безопасность» являются овладение учащимися теоретических и практических основ организации и проведения оценки безопасности компьютерных систем; развитие в процессе обучения системного мышления, необходимого для решения задач программной защиты информации с учетом требований системного подхода; обучение студентов принципам построения защиты информации в ОС

и анализа надежности, защиты компьютерных системах. Задачи дисциплины: изучение принципов построения подсистем защиты в компьютерных системах различной архитектуры; изучение средств и методов несанкционированного доступа к ресурсам компьютерных систем; изучение системного подхода к проблеме защиты информации в компьютерных системах; изучение механизмов защиты информации и возможностей по их преодолению.

Основной целью изучения курса «Информационная безопасность» является формирование у учащихся компетенций для следующих видов деятельности: научно-исследовательская; организационно-управленческая.

Дисциплина предназначена для получения знаний для решения следующих профессиональных задач (в соответствии с видами деятельности): Научно-исследовательская деятельность: сбор, обработка, анализ и систематизация научно-технической информации, отечественного и зарубежного опыта по проблемам компьютерной безопасности; изучение и обобщение опыта работы других учреждений, организаций и предприятий по способам использования методов и средств обеспечения информационной безопасности с целью повышения эффективности и совершенствования работ по защите информации на конкретном объекте; подготовка научно-технических отчетов, обзоров, публикаций по результатам выполненных исследований. Организационно-управленческая деятельность: организация работы коллектива исполнителей, принятие управленческих решений в условиях спектра мнений, определение порядка выполнения работ; поиск рациональных решений при разработке средств защиты информации с учетом требований качества, надежности и стоимости, а также сроков исполнения.

Курс «В мире музыки»

Главным принципом хорового пения является необходимость приобщить детей к музыкальному искусству, мировым образцам исполнительского искусства, к пению. Хоровое пение это - с одной стороны, серьёзное занятие, где ребята получают определённые знания, умения, навыки, а с другой стороны – это творческий процесс, в котором сможет присутствовать игра, шутка, поиск новых исполнительских красок. Дети должны чувствовать эстетическое наслаждение от исполнения музыкального произведения, от коллективного пения. Построение занятий основывается на принципе контраста: чередование различных форм деятельности, приёмов работы, темпов произведений. Воспитательная работа – составная часть образовательной внеурочной деятельности хорового коллектива. Патриотическое и нравственное воспитание взято за основу данной программы занятий. Участие в концертах развивает у детей устойчивый интерес к творчеству, к хоровому пению, сольному пению, обогащает внутренний мир, расширяет музыкальный кругозор. Для достижения результата воспитательной и образовательной деятельности коллектива используются следующие формы мероприятий: концертные выступления, смотры, конкурсы, фестивали детского творчества.

Личностные результаты:

- формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;
- формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, республики Башкортостан, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- формирование эмоционального отношения к искусству.

Метапредметные результаты: регулятивные УУД:

- планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
 - самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели занятия;
 - выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.
- коммуникативные УУД:

- участвовать в жизни гимназии № 64 (группы, класса, гимназий, города, региона и др.);
- уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке.

Предметные результаты:

- разнообразные способы воплощения художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и познавательно-творческой деятельности;
- постижение нотной грамоты;
- знание особенностей музыкального языка.

Обучение пению включает много задач в области вокальной работы (звукообразование, артикуляция, дикция, дыхание), ансамбля, строя, изучения нотного и литературного текста:

- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, республику Башкортостан, российский и башкирский народ и его историю, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе разучивания хоровых произведений (народных и композиторских);
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с музыкальными произведениями разных стран и эпох;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных форм, стилей, эмоциональной окраски;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путём ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни.

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования

1.3.1. Общие положения

Достижение предметных и метапредметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования, необходимых для продолжения образования, является предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования.

При итоговом оценивании результатов освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования должны учитываться сформированность умений выполнения проектной деятельности и способность к решению учебно-практических и учебно-познавательных задач.

Итоговая оценка результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования включает две составляющие:

- результаты промежуточной аттестации обучающихся, отражающие динамику их индивидуальных образовательных достижений в соответствии с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы основного общего образования;
- результаты государственной итоговой аттестации выпускников, характеризующие уровень достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.
 - результатам индивидуальных достижений обучающихся, не подлежащим итоговой оценке, относятся ценностные ориентации обучающегося и индивидуальные личностные характеристики. Обобщенная оценка этих и других личностных результатов

□ освоения обучающимися ООП ООО осуществляется в ходе мониторинговых исследований.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования (далее - система оценки) представляет собой один из инструментов реализации требований Стандарта к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, направленный на обеспечение качества образования, что предполагает вовлечённость в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся.

Качество образования - комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия Федеральным государственным образовательным стандартам и потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования:

Личностные результаты	готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме.
Метапредметные результаты	освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные,

	познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории.
Предметные результаты	освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебнопроектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в образовательной организации в соответствии с требованиями ФГОС ООО являются:

оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального регионального и федерального уровней;

оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;

оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур, ориентированная на управление качеством образования.

Основным объектом системы оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы Гимназии.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки:

Внутренняя оценка	Внешняя оценка
• входная диагностика, • текущая и тематическая оценка, • внутренний мониторинг образовательных достижений, • промежуточная и итоговая аттестация обучающихся.	• государственная итоговая аттестация, • независимая оценка качества образования, • мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

Направления и периодичность оценки достижения планируемых результатов

Оценка образовательных достижений обучающихся	Уровень оценки образовательных достижений	Периодичность
Личностные результаты	Внутренняя оценка образовательных достижений: промежуточная и итоговая аттестация. Региональная оценка образовательных достижений: региональные проверочные работы по предметам учебного плана и	1 раз в год
Метапредметные		1 раз в год
Предметные		1 раз в год

Оценка условий реализации ООП	метапредметным умениям. Федеральная оценка образовательных достижений: Всероссийские проверочные работы (уровень достижения предметных и метапредметных результатов освоения ООП ООО, необходимых для продолжения образования на следующем образовательном уровне. Условия организации образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС ООО, рабочих программ учебных дисциплин и курсов внеурочной деятельности, программ дополнительного образования, санитарных норм и норм безопасности	1 раз в год
Оценка квалификации и педагогической деятельности педагогических кадров	Соответствие занимаемой должности и образования, регулярность и качество повышения профессиональной квалификации	1 раз в 5 лет
Оценка результатов деятельности Гимназии в целом	Самообследование Выполнение «Закона об образовании в РФ», ФГОС ООО (в ходе аккредитации)	1 раз в год По графику

□

В соответствии с ФГОС ООО система оценки Гимназии реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности учащихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с учащимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход к содержанию оценки обеспечивается структурой планируемых результатов, в которых выделены три блока: общецелевой, «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться». Достижение планируемых результатов, отнесенных к блоку «Выпускник научится», выносится на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе обучения, так и в конце обучения, в том числе – в форме государственной итоговой аттестации. Процедуры внутреннего мониторинга строятся на планируемых результатах, представленных в блоках «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться». Процедуры независимой оценки качества образования и мониторинговых исследований различного уровня опираются на планируемые результаты, представленные во всех трех блоках.

Уровневый подход к представлению и интерпретации результатов реализуется за счет фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов: базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми учащимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется путем:

- оценки трех групп результатов: предметных, личностных, метапредметных (регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий);
- использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений (индивидуального прогресса) и для итоговой оценки;
- использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга (стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических работ, самооценки, наблюдения и др.).

1.3.2 Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов

Особенности оценки личностных результатов

Целью оценки личностных результатов является оценка сформированности личностных УУД на данном этапе обучения в соответствии с требованиями к планируемым личностным результатам. Формирование личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность.

Основным объектом оценки личностных результатов в основной школе служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основных блока:

сформированность основ гражданской идентичности личности;

сформированность индивидуальной учебной самостоятельности, включая умение строить жизненные профессиональные планы с учетом конкретных перспектив социального развития;

сформированность социальных компетенций, включая ценностно-смысловые установки и моральные нормы, опыт социальных и межличностных отношений, правосознание.

Основное содержание оценки личностных результатов на ступени основного общего образования строится вокруг оценки:

- российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и

настоящему многонационального народа России; осознания своей этнической принадлежности, знания истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоения гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; чувства ответственности и долга перед Родиной;

ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений;

целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;

освоенных социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; • участия в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций;

морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской и творческой деятельности;

осознания ценности здорового и безопасного образа жизни;

освоения основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления;

осознания значения семьи в жизни человека и общества, принятия ценности семейной жизни, уважительного и заботливого отношения к членам своей семьи;

развития эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Процедуры оценки личностных результатов: внешние не персонифицированные мониторинговые исследования; наблюдение за формированием личностных качеств обучающихся; диагностика сформированности личностных качеств обучающегося (осуществляется учителем и/или психологом в ходе учебных занятий и внеурочной деятельности).

Технологии, методики, методы, приемы: оценочные суждения учителя (учеников) (письменные и устные), характеризующие положительные качества личности обучающихся и их действия; рефлексивные сочинения.

Инструментарий: диагностическая работа, включающая задания на оценку поступков, обозначение своей жизненной позиции и т.д.; наблюдение; анкетирование.

Критерии успешности формирования основ гражданской идентичности

Уровни гражданской идентичности	Характеристика	Показатели сформированности гражданской идентичности личности
Региональный	Чувство принадлежности к	Эмоционально положительное принятие

(этнический)	своему этносу, любовь и уважение к национальным традициям и истории своего народа, языку и культуре	своей этнической принадлежности, принятие системы этнических ценностей родного народа, положительное отношение к родному языку, уважительное отношение к представителям других народов и конфессий, уважение к истории и культуре родного народа, его культурным и историческим памятникам. Эмоциональные переживания, связанные с жизнедеятельностью родного народа, их устойчивость, глубина, проявление интереса к своей республике. Наличие знаний о родном народе, происхождении и основных этапах развития. Представления о своей национальной культуре и традиций родного народа, знание национальных символов, выдающихся деятелей культуры и науки – представителей родного народа. Знание истории и культуры других национальностей.
общероссийский	чувство принадлежности к многонациональному российскому обществу, чувство патриотизма, отказ от этнической исключительности и принятие ответственности за судьбу своего народа, своей многонационально страны	Эмоционально положительное принятие своей принадлежности к российскому обществу, принятие системы гражданских ценностей; уважительное отношение и принятие законов, прав и обязанностей гражданина Российской Федерации; уважительное отношение ко всем гражданам Российской Федерации, уважение истории и культуры России, её культурных и исторических памятников, эмоциональные переживания, связанные с происходящими общественно-политическими событиями в стране, проявление интереса к своей стране, наличие представления о территории и границах России, её географических особенностях, знание основных исторических событий, этапов развития государства; знание выдающихся государственных деятелей России, наличие знаний о государственной организации России, ветвях власти, знание государственной символики (герб, флаг, гимн), знание государственных праздников, знание положений Конституции РФ, основных прав и обязанностей гражданина РФ, наличие знаний об этническом и конфессиональном составе России, освоение общероссийского культурного наследия.
Общемировой (общекультурный)	Наличие чувств принадлежности к	Эмоционально положительной принятие своей принадлежности к мировому

	мировому сообществу и принятие ответственности за судьбы всего мира	сообществу, осознание себя «человеком мира», принятие системы общекультурных (общечеловеческих) ценностей, уважительное отношение к представителям любых конфессий и народов мира, наличие представления о государствах мира, их истории и культуре, знание основных религий мира, знание законов, правил и норм, предъявляемых в любой стране мира, знание основных принципов и правил отношения к природе, основ охран окружающей среды и природопользования, знание выдающихся деятелей мирового значения, знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий, правил поведения в чрезвычайных ситуациях, освоение общемирового культурного наследия.
--	---	--

Критерии оценивания индивидуальной учебной самостоятельности, сформированности социальных компетенций:

- соблюдение норм и правил поведения, принятых Гимназии;
- участие в общественной жизни Гимназии, ближайшего социального окружения, страны, общественно-полезной деятельности;
- ответственность за результаты обучения;
- готовность и способность делать осознанный выбор своей образовательной траектории, в том числе выбор профессии;
- ценностно-смысловые установки обучающихся, формируемые средствами различных предметов в рамках системы общего образования.

Оценка личностного роста учащегося включает три основных компонента:

- характеристика достижений и положительных качеств обучающегося (по запросу);
- определение приоритетных задач и направлений личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития;
- система психолого-педагогических рекомендаций, призванных обеспечить успешную реализацию задач соответствующего уровня общего образования.

Внутренний мониторинг личностных результатов осуществляется классными руководителями исключительно в целях оптимизации личностного развития обучающихся. Любое использование данных, полученных в ходе мониторинговых исследований, возможно только в соответствии с Федеральным законом от 17.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных».

соответствии с требованиями ФГОС достижение личностных результатов не выносится на итоговую оценку обучающихся, а является предметом оценки эффективности воспитательно-образовательной деятельности гимназии. Оценка этих результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований. Инструментарий для них разрабатывается централизованно на федеральном или региональном уровне и основывается на профессиональных методиках психолого-педагогической диагностики.

Особенности оценки метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые представлены в междисциплинарной программе формирования универсальных учебных действий (разделы «Регулятивные универсальные учебные действия», «Коммуникативные универсальные учебные действия», «Познавательные универсальные учебные действия»). Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счет всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Основным объектом и предметом оценки метапредметных результатов

являются:

□ способность и готовность к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции; □ способность работать с информацией;

□ способность к сотрудничеству и коммуникации;

□ способность к решению личностно и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику; □ способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития;

□ способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

Оценка достижения метапредметных результатов проводится один раз в два года в ходе внутришкольного мониторинга. Инструментарий строится на межпредметной основе и включает диагностические материалы по оценке читательской грамотности (письменная работа на межпредметной основе), ИКТ-компетентности (практическая работа в сочетании с письменной (компьютеризованной) частью), сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий (наблюдение за ходом выполнения групповых и индивидуальных учебных исследований и проектов в урочной и внеурочной деятельности).

Критерии оценки метапредметных результатов обучения

Критериями оценки метапредметных результатов обучения учащихся Гимназии являются:

□ адекватный психологическому возрасту уровень сформированности общеучебных познавательных, регулятивных и коммуникативных учебных действий; □ способность обучающегося к организации и управлению своей учебной и познавательной деятельностью на основе целостной системы универсальных учебных действий, обеспечивающих компетенцию «умение учиться».

Предмет оценки	Критерии оценки/ Обучающийся может
способность и готовность к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;	□ самостоятельно определять цели и задачи обучения, планировать пути достижения целей и решения задач, осуществлять контроль, коррекцию, оценку и самооценку своей деятельности
способность работать с информацией	□ переводить текстовую информацию в графический или символичный образ и наоборот; □ строить схему, алгоритм действия; □ строить доказательства, □ анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования.
способность к сотрудничеству и коммуникации	□ определять задачу коммуникации, отбирать и использовать речевые средства, соблюдать нормы публичной речи в формате диалога и монолога, □ создавать письменные тексты с использованием необходимых речевых средств; □ оценивать качество коммуникации.
способность к решению личностно и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;	□ играть определенную роль в совместной деятельности; □ строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности □ критически относиться к собственному мнению, корректировать его, предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации; □ договариваться о правилах и вопросах для обсуждения;

способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития;	☐ искать и использовать информационные ресурсы; ☐ использовать компьютерные технологии для решения учебных задач; ☐ создавать информационные ресурсы, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности с учетом этических и правовых норм.
способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.	☐ анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки; ☐ соотносить реальные и планируемые результаты и делать выводы; ☐ принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность; ☐ самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха; ☐ демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний.

Дополнительным источником данных о достижении отдельных метапредметных результатов служат результаты выполнения проверочных (самостоятельных, контрольных, практических) работ по всем предметам.

Составляющими системы внутреннего мониторинга образовательных достижений в Гимназии являются материалы:

учебных исследований и учебных проектов;

результатов комплексных работ, направленных на оценку сформированности познавательных, регулятивных и коммуникативных действий при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на работе с текстом (РПР, ВПР);

текущего выполнения учебно-практических и учебно-познавательных заданий на оценку способности и готовности обучающихся к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции; способности к сотрудничеству и коммуникации, к решению личностно и социально значимых проблем и воплощению решений в практику; способности и готовности к использованию ИКТ в целях обучения и развития; способности к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии;

Основной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов является защита итогового индивидуального проекта, выполненного обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания избранных областей знаний и/или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую, иную).

Результат (продукт) проектной деятельности:

- а) письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчеты о проведенных исследованиях, стендовый доклад и др.);
- б) художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др.;
- в) материальный объект, макет, иное конструкторское изделие;
- г) отчетные материалы по социальному проекту, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

Требования к организации проектной деятельности, к содержанию и направленности проекта, критерии оценки проектной работы в Гимназии регламентированы «Положением о проектной и учебно-исследовательской деятельности учащихся». Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В случае заимствования

текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник, проект к защите не допускается.

Защита проекта осуществляется в процессе специально организованной в Гимназии деятельности: специальные дни защиты проектов, гимназическая научно-практическая конференция. Для проведения защиты проектов создается комиссия из числа учителей-предметников, администрации гимназии. Комиссия оценивает уровень проектной деятельности конкретного обучающегося, дает оценку выполненной работы. Процедура защиты состоит в 6-8 минутном выступлении обучающегося, который раскрывает актуальность, поставленные задачи, суть проекта и выводы, отвечает на вопросы комиссии.

Критерии оценки проектной работы

Оценивание проекта осуществляется членами комиссии по пятибалльной шкале:

Ниже базового уровня (отметка «1», «2»). Базовый уровень (отметка «3»).

Выше базового уровня (отметка «4» и «5»)

Критерии оценивания проекта:

Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий.

Сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно использовать имеющиеся знания и способы действий.

Сформированность регулятивных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать познавательную деятельность, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.

Сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно ответить на вопросы.

Критерий	Уровни сформированности навыков проектной деятельности	
	Базовый	Выше базового уровня
Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути ее решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути ее решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы
Знание предмета	Продemonстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки	Продemonстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют
Регулятивные	Продemonстрированы навыки определения темы и	Работа тщательно спланирована и последовательно реализована,

действия	планирования работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии; некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля учащегося	своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно
Комму-никация	Продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации.	Тема ясно определена и пояснена. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично,

	Автор отвечает на вопросы	последовательно, аргументированно. Работа/сообщение вызывает интерес. Автор свободно отвечает на вопросы
--	---------------------------	--

Решение о том, что проект выполнен на повышенном уровне, принимается при условии, что:

такая оценка выставлена комиссией по каждому из трёх предъявляемых критериев, характеризующих сформированность метапредметных умений (способности к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, сформированности регулятивных действий и сформированности коммуникативных действий). Сформированность предметных знаний и способов действий может быть зафиксирована на базовом уровне;

ни один из обязательных элементов проекта (продукт, пояснительная записка, отзыв руководителя или презентация) не даёт оснований для иного решения.

Решение о том, что проект выполнен на базовом уровне, принимается при условии, что:

такая оценка выставлена комиссией по каждому из предъявляемых критериев;

продемонстрированы все обязательные элементы проекта: завершённый продукт, отвечающий исходному замыслу, список использованных источников, положительный отзыв руководителя, презентация проекта; 3) даны ответы на вопросы.

Таким образом, качество выполненного проекта и предлагаемый подход к описанию его результатов позволяют в целом оценить способность учащихся производить значимый для себя и/или для других людей продукт, наличие творческого потенциала, способность довести дело до конца, ответственность и другие качества, формируемые в школе.

Для оценивания проектной работы членами комиссии используется «Оценочный лист проекта» (согласно Положению о проектной и учебно-исследовательской деятельности учащихся МБОУ «Гимназия № 64»).

Итоговая отметка по каждому критерию и итоговая отметка в целом за проект определяется как среднее арифметическое отметок членов комиссии. При этом итоговая отметка выставляется в пользу ученика на основании правил математического округления. В случае выдающихся проектов комиссия может подготовить особое заключение о достоинствах проекта. Автор работы получает Сертификат установленного в гимназии образца о защите проекта.

Итоговая отметка за проект свидетельствует об уровне сформированности навыков проектной деятельности, выставляется в журнал на странице предмета и учитывается при выведении итоговой отметки за предмет.

Особенности оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам. Формирование этих результатов обеспечивается каждым учебным предметом.

Основным предметом оценки в соответствии с требованиями ФГОС ООО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале, с использованием способов действий, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе — метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Оценка предметных результатов ведется каждым учителем в ходе процедур текущей, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией Гимназии в ходе внутреннего мониторинга в рамках ВСОКО.

Особенности оценки по отдельному предмету определяются «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным общеобразовательным программам», которое доводится до сведения учащихся и их родителей (законных представителей).

Система оценки предметных результатов освоения учебных программ с учётом уровневого подхода, принятого в Стандарте, предполагает выделение базового уровня достижений как точки отсчёта при построении всей системы оценки и организации индивидуальной работы с обучающимися. Реальные достижения обучающихся могут соответствовать базовому уровню, а могут отличаться от него как в сторону превышения, так и в сторону недостижения.

Гимназии система оценки предполагает выделение базового уровня достижений как точки отсчёта при построении всей системы оценки и организации индивидуальной работы с обучающимися. Для описания достижений обучающихся установлены следующие пять уровней:

Уровень достижений	Характеристика	Соответствие отметке
Базовый	демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках диапазона выделенных задач. Овладение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения на следующей ступени образования	«удовлетворительно» (или отметка «3»)
Повышенный	отличаются: по полноте освоения планируемых результатов, по уровню	оценка «хорошо» (отметка «4»);
Высокий	овладения учебными действиями, сформированностью интересов к данной предметной области	оценка «отлично» (отметка «5»).
Пониженный	свидетельствует об отсутствии систематической базовой подготовки, о том, что учащимся не освоено даже и половины планируемых результатов, которые осваивает большинство обучающихся, о том, что имеются значительные пробелы в знаниях, дальнейшее обучение затруднено. При этом учащийся может выполнять отдельные задания повышенного уровня. Организуется специальная диагностика затруднений в обучении, пробелов в системе знаний и оказание целенаправленной помощи в достижении базового уровня.	Оценка «неудовлетворительно» (отметка «2»)
Низкий	свидетельствует о наличии только отдельных фрагментарных знаний по предмету, дальнейшее обучение практически невозможно. Обучающимся, которые демонстрируют низкий уровень достижений, организуется специальная помощь не только по учебному предмету, но и по формированию мотивации к обучению,	оценка «плохо» (отметка «1»).

	развитию интереса к изучаемой предметной области, пониманию значимости предмета для жизни и др.	
--	---	--

Описанный выше подход применяется в ходе различных процедур оценивания:

текущего, промежуточного и итогового.

Одним из основных показателей в оценке образовательных достижений учащихся является показатель их динамики. Положительная динамика образовательных достижений — важнейшее основание для принятия решения об эффективности учебного процесса, работы учителя или образовательной организации, системы образования в целом. Внутренний мониторинг образовательных достижений ведётся учителем-предметником, методическим объединением учителей, инициируется администрацией Гимназии и фиксируется в электронном журнале, дневниках учащихся.

Отдельные элементы из системы внутришкольного мониторинга включены в Портфель достижений обучающегося (Портфолио). Основные цели введения портфолио:

- стимулирование и поддержка учебной мотивации обучающихся,
- поощрение их активности и самостоятельности,
- расширение возможности обучения и самообучения,
- развитие навыков рефлексивной и оценочной деятельности,
- становление избирательности познавательных интересов,
- повышение статуса обучающегося,
- использование портфеля достижений при выборе направления профильного образования.

Портфель достижений ориентирован на демонстрацию динамики образовательных достижений, учебной и творческой активности обучающегося, проявлений творческой инициативы и активности, достижений в области творчества, спорта и др. Портфолио ведётся самим обучающимся по желанию. В портфолио могут быть включены работы обучающегося (в том числе - фотографии, видеоматериалы и т.п.), отзывы на эти работы (наградные листы, дипломы, грамоты, сертификаты участия, рецензии и проч.). Отбор работ и отзывов для портфолио ведётся самим обучающимся при участии семьи. Классный руководитель оказывает консультационную помощь. Включение каких-либо материалов в портфолио без согласия обучающегося не допускается. Портфолио в части подборки документов формируется обучающимся в течение всех лет обучения в основной школе. Результаты, представленные в портфолио, могут быть использованы при выборе индивидуальной образовательной траектории на уровне среднего общего образования. Структура портфолио описывается в Положении о достижениях (портфолио) обучающихся МБОУ «Гимназия № 64».

1.3.3. Организация и содержание оценочных процедур

Входная диагностика представляет собой процедуру оценки готовности к обучению. Входная диагностика проводится учителями с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты входной диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Текущая оценка представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть формирующей, т.е. поддерживающей и направляющей усилия учащегося, и диагностической, способствующей выявлению и осознанию учителем и учащимся существующих проблем в обучении. Объектом текущей оценки являются планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используются следующие формы и методы проверки: устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.

Обязательными составляющими системы накопленной оценки являются материалы:

входной диагностики;

промежуточных и итоговых контрольных работ по учебным предметам.

Решение о достижении или не достижении планируемых результатов или об освоении или не освоении учебного материала принимается на основе результатов выполнения заданий базового уровня. Критерий освоения учебного материала задаётся как выполнение не менее 40% заданий базового уровня или получение 40% от максимального балла за выполнение заданий базового уровня.

Отметка «3» выставляется обучающемуся при выполнении не менее 40% заданий базового уровня до 60%.

Отметка «4» выставляется за 60%-80% выполнения заданий от максимального балла.

Отметка «5» выставляется за 80%-100% выполнения задания.

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету. Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце ее изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Внутренний мониторинг организуется в гимназии через процедуры:

оценки уровня достижения предметных, метапредметных результатов и личностных результатов (оценка поведения, прилежания, учебной самостоятельности, способности делать осознанный выбор профиля обучения);

оценки уровня профессионального мастерства учителя, осуществляемого на основе административных проверочных работ, анализа посещенных уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых учителем обучающимся.

Результаты внутреннего мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации учителя. Результаты внутреннего мониторинга в части оценки уровня достижений учащихся обобщаются и отражаются (по запросу) в их характеристиках.

Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся на уровне основного общего образования и проводится в конце учебного года по каждому изучаемому предмету. Промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения проверочных работ и фиксируется в документе об образовании (дневнике).

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий на уровне не ниже базового, является основанием для перевода в следующий класс и для допуска обучающегося к государственной итоговой аттестации.

Критерий достижения/освоения учебного материала задается в Гимназии как выполнение не менее 40% заданий базового уровня или получения 40% от максимального балла за выполнение заданий базового уровня согласно прогрессивной шкале перевода баллов ГИА в оценку.

Отметка «3» выставляется обучающемуся при выполнении не менее 40% заданий базового уровня до 60%.

Отметка «4» выставляется за 60%-80% выполнения заданий от максимального балла. Отметка «5» выставляется за 80%-100% выполнения задания.

Порядок проведения промежуточной аттестации обучающихся МБОУ «Гимназия № 64» регламентируется Положением «О формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся».

Освоение обучающимися рабочих программ курсов внеурочной деятельности не предполагает проведение текущего контроля и промежуточной аттестации.

Государственная итоговая аттестация в соответствии со статьей 59 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» государственная

□

итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной процедурой, завершающей освоение основной образовательной программы основного общего образования. Порядок проведения ГИА регламентируется Законом и иными нормативными актами.

Целью ГИА является установление уровня образовательных достижений выпускников. Допуском учащихся к ГИА является собеседование по русскому языку. ГИА проводится в форме основного государственного экзамена (ОГЭ) с использованием контрольных измерительных материалов, представляющих собой комплексы заданий в стандартизированной форме и в форме устных и письменных экзаменов с использованием тем, билетов и иных форм по решению образовательной организации (государственный выпускной экзамен – ГВЭ на основании справки ПМПК или справки об инвалидности).

Итоговая оценка (итоговая аттестация) по предмету складывается из результатов внутренней (годовые отметки по всем учебным предметам) и внешней оценки (результаты государственной итоговой аттестации). Итоговая отметка в аттестат об основном общем образовании выставляется как среднеарифметическая отметка с учетом годовой отметки и отметки, полученной на ГИА. По предметам, не вынесенным на ГИА, итоговая оценка ставится на основе результатов только внутренней оценки. На основании этих отметок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов.

Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне, и способен использовать их для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач средствами данного предмета. Такой вывод делается, если в оценочных материалах зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, как минимум, с оценкой «удовлетворительно», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 40% заданий базового уровня.

Выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующем уровне, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями. Такой вывод делается, если зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы. Причём не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получении не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне. Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня. Данная информация служит основой для беседы с выпускником и законными представителями при приеме документов для освоения основной образовательной программы среднего общего образования.

Итоговая оценка по предмету фиксируется в документе об уровне образования государственного образца – аттестате об основном общем образовании. Итоговая оценка по междисциплинарным программам ставится на основе результатов внутреннего мониторинга и является основанием для педагогических рекомендаций к выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне среднего общего образования с учетом выбора учащимся направлений профильного образования, выявленных проблем и отмеченных образовательных достижений и фиксируется (по запросу) в характеристике обучающегося.

Характеристика готовится на основании объективных показателей образовательных достижений обучающегося на уровне основного образования, портфолио выпускника. Рекомендации педагогического коллектива к выбору индивидуальной образовательной траектории доводятся до сведения выпускника и его родителей (законных представителей).

2.Содержательный раздел основной образовательной программы основного общего образования

2.1.Программа развития универсальных учебных действий, включающая формирование компетенций обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий, учебно-исследовательской и проектной деятельности

Структура настоящей программы развития универсальных учебных действий (УУД) сформирована в соответствии с ФГОС и содержит информацию о целях, понятиях и характеристиках УУД, планируемых результатах развития компетентности обучающихся, описания особенностей реализации направления учебно-исследовательской и проектной деятельности, описание содержания и форм организации учебной деятельности по развитию ИКТ-компетентности, рекомендации по организации работы над созданием и реализацией программы.

2.1.1. Формы взаимодействия участников образовательного процесса при создании и реализации программы развития универсальных учебных действий

С целью разработки и реализации программы развития УУД в МБОУ «Гимназия № 64» создана рабочая группа.

Направления деятельности рабочей группы:

- разработка планируемых образовательных метапредметных результатов для всех обучающихся уровня и для групп с особыми образовательными потребностями с учетом сформированного учебного плана и используемых в гимназии образовательных технологий и методов обучения;

- разработка основных подходов к обеспечению связи УУД с содержанием отдельных учебных предметов, внеурочной деятельностью;

- разработка основных подходов к конструированию задач на применение универсальных учебных действий;

- разработка основных подходов к организации учебно-исследовательской и проектной деятельности в рамках урочной и внеурочной деятельности;

- разработка основных подходов к организации учебной деятельности по формированию и развитию ИКТ-компетенций;

- разработка системы мер по организации партнерского взаимодействия;

- разработка системы мер по обеспечению условий для развития УУД у обучающихся, в том числе информационно-методического обеспечения, подготовки кадров;

- разработка комплекса мер по организации системы оценки деятельности образовательной организации по формированию и развитию УУД у обучающихся;

- разработка методики и инструментария мониторинга успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий;

- разработка основных подходов к созданию рабочих программ по предметам с учетом требований развития и применения УУД;

- разработка рекомендаций педагогам по конструированию уроков и иных учебных занятий с учетом требований развития и применения УУД;

□

организация и проведение семинаров с учителями по реализации принципа преемственности в плане развития УУД;

организация и проведение консультаций с учителями-предметниками, психологом по проблемам, связанным с развитием универсальных учебных действий в образовательном процессе;

организация разъяснительной/просветительской работы с родителями по проблемам развития УУД у учащихся.

Формы взаимодействия: педагогические советы, совещания, заседания методических объединений, индивидуальные беседы и консультации, на которых рассматриваются

вопросы использования базы образовательных технологий, методик, возможности обеспечения формирования УУД, соотнесения формирования метапредметных результатов, рабочими программами по учебным предметам, аккумуляции потенциала разных специалистов и учителей-предметников.

2.1.2. Цели и задачи программы, описание ее места и роли в реализации требований ФГОС

Целью программы развития УУД является обеспечение организационно-методических условий для реализации системно-деятельностного подхода, положенного в основу ФГОС ООО, с тем, чтобы сформировать у учащихся основной Гимназии способности к самостоятельному учебному целеполаганию и учебному сотрудничеству.

В соответствии с указанной целью программа развития УУД в основной школе определяет следующие задачи:

организация взаимодействия педагогов и обучающихся и их родителей по развитию универсальных учебных действий в основной школе;

реализация основных подходов, обеспечивающих эффективное освоение УУД обучающимися, взаимосвязь способов организации урочной и внеурочной деятельности обучающихся по развитию УУД, в том числе на материале содержания учебных предметов;

включение развивающих задач как в урочную, так и внеурочную деятельность обучающихся;

обеспечение преемственности и особенностей программы развития универсальных учебных действий при переходе от начального к основному общему образованию.

Формирование системы универсальных учебных действий осуществляется с учетом возрастных особенностей развития личностной и познавательной сфер обучающегося. УУД представляют собой целостную взаимосвязанную систему, определяемую общей логикой возрастного развития.

Исходя из того, что в подростковом возрасте ведущей становится деятельность межличностного общения, приоритетное значение в развитии УУД в этот период приобретают коммуникативные учебные действия, основная задача Гимназии – «инициировать учебное сотрудничество».

2.1.3. Описание понятий, функций, состава и характеристик УУД и их связи с содержанием отдельных учебных предметов, внеурочной и внегимназической деятельностью, а также места отдельных компонентов универсальных учебных действий в структуре образовательного процесса

К принципам формирования УУД в основной школе можно отнести следующие:

- 1) формирование УУД в ходе урочной и внеурочной деятельности;
- 2) формирование УУД в ходе работы с предметным или междисциплинарным содержанием;

-
- 3) преемственность по отношению к начальной школе с учетом специфики подросткового возраста, когда возрастает значимость различных социальных практик, исследовательской и проектной деятельности, использования ИКТ;
 - 4) гибкое сочетание урочных, внеурочных форм и самостоятельной работы учащегося;
 - 5) при составлении учебного плана и расписания сделан акцент на нелинейность, наличие элективных компонентов, вариативность, индивидуализацию.

результате изучения базовых и дополнительных учебных предметов, а также в ходе внеурочной деятельности у выпускников основной Гимназии будут сформированы познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД как основа учебного сотрудничества и умения учиться в общении.

Для успешной деятельности по развитию УУД в Гимназии необходимо проводить занятия в разнообразных формах: уроки одновозрастные и разновозрастные; занятия, тренинги, проекты, практики, конференции, выездные сессии (Гимназии) и пр., с постепенным расширением возможностей обучающихся осуществлять выбор уровня и характера самостоятельной работы.

Решение задачи формирования УУД в основной школе происходит не только на занятиях по отдельным учебным предметам, но и в ходе внеурочной деятельности, а также в рамках факультативов, кружков, элективов.

2.1.4. Типовые задачи применения универсальных учебных действий

Каждый учебный предмет решает как задачи достижения собственно предметных, так и задачи достижения личностных и метапредметных результатов:

Предмет «Русский язык», наряду с достижением предметных результатов, нацелен на личностное развитие ученика, так как дает формирование «основы для понимания особенностей разных культур и воспитания уважения к ним», нацеливает на «формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность». Но этот же предмет с помощью другой группы линий развития обеспечивает формирование коммуникативных универсальных учебных действий, так как обеспечивает «овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета и приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний». Также на уроках русского языка в процессе освоения системы понятий и правил у учеников формируются познавательные универсальные учебные действия.

Предмет «Литература» прежде всего способствует личностному развитию ученика, поскольку обеспечивает «культурную самоидентификацию школьника, способствует «пониманию литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни». Приобщение к литературе как искусству слова формирует индивидуальный эстетический вкус. Формирование коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивается через обучение правильному и умелому пользованию речью в различных жизненных ситуациях, передаче другим своих мыслей и чувств, через организацию диалога с автором в процессе чтения текста и учебного диалога на этапе его обсуждения. «Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления» способствует формированию познавательных универсальных учебных действий.

Предмет «Иностранный язык», наряду с достижением предметных результатов, нацелен на личностное развитие ученика, обеспечивает «формирование дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания». Но этот же предмет

□

помощью другой группы линий развития обеспечивает формирование коммуникативных универсальных учебных действий, так как обеспечивает «формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции». Также на уроках иностранного языка в процессе освоения системы понятий и правил у учеников формируются познавательные универсальные учебные действия.

Предмет «История» через две главные группы линий развития обеспечивает формирование личностных и метапредметных результатов. Первая группа линий – знакомство с целостной картиной мира (умение объяснять мир с исторической точки зрения) – обеспечивает развитие познавательных универсальных учебных действий. Именно она обеспечивает «приобретение опыта историко-культурного, цивилизационного подхода к оценке социальных явлений, современных глобальных процессов»; «развитие умений искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего». Вторая группа линий – формирование оценочного, эмоционального отношения к миру – способствует личностному развитию ученика. С ней связаны такие задачи предмета, как «формирование основ гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности обучающегося, усвоение базовых национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур».

Аналогично и в предмете «Обществознание», который наряду с достижением предметных результатов, нацелен на *познавательные* универсальные учебные действия. Этому способствует освоение приемов работы с социально значимой информацией, её осмысление; развитие способностей обучающихся делать необходимые выводы и давать обоснованные оценки социальным событиям и процессам» и многое другое. Не менее важна нацеленность предмета и на *личностное развитие* учеников, чему способствует «формирование у обучающихся личностных представлений об основах российской гражданской идентичности, патриотизма, гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности ценностям, закреплённым в Конституции Российской Федерации».

Предмет «География», наряду с достижением предметных результатов, нацелен на *познавательные* универсальные учебные действия. Этому способствует «формирование умений и навыков использования разнообразных географических знаний в повседневной жизни для объяснения и оценки явлений и процессов». Коммуникативные универсальные учебные действия формируются в процессе «овладения основами картографической грамотности и использования географической карты как одного из языков международного общения». Наконец, «формирование первичных компетенций использования территориального подхода как основы географического мышления для осознания своего места в целостном, многообразном и быстро изменяющемся мире и адекватной ориентации

нём»¹ способствует *личностному развитию*.

Предмет «Математика» направлен прежде всего на развитие *познавательных* универсальных учебных действий. Именно на это нацелено «формирование представлений о математике как о методе познания действительности, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления». Но наряду с этой всем очевидной ролью математики является формирование *коммуникативных* универсальных учебных действий. Это связано с тем, что данный предмет является «универсальным языком науки, позволяющим описывать и изучать реальные процессы и явления».

Предмет «Информатика» направлен на развитие познавательных универсальных учебных действий. Этому оказывает содействие «формирование знаний об алгоритмических конструкциях, логических значениях и операциях», «умений формализации и структурирования информации».

Предмет «Физика» кроме предметных результатов обеспечивает формирование познавательных универсальных учебных действий. Этому способствует «приобретение опыта применения научных методов познания, наблюдения физических явлений, проведения опытов, простых экспериментальных исследований». Однако не менее важно «осознание необходимости применения достижений физики и технологий для

□
рационального природопользования», что оказывает содействие развитию личностных результатов.

Предмет «Биология» через две главные группы линий развития обеспечивает формирование личностных и метапредметных результатов. Первая группа линий – знакомство с целостной картиной мира (умение объяснять мир с биологической точки зрения) – обеспечивает развитие познавательных универсальных учебных действий. Именно благодаря ей происходит «формирование системы научных знаний о живой природе», «первоначальных систематизированных представлений о биологических объектах, процессах, явлениях, закономерностях, об основных биологических теориях». Вторая группа линий – формирование оценочного, эмоционального отношения к миру – способствует личностному развитию ученика. С ней связаны такие задачи предмета, как формирование основ экологической грамотности, «защиты здоровья людей в условиях быстрого изменения экологического качества окружающей среды».

Предмет «Химия», наряду с предметными результатами, нацелен на формирование познавательных универсальных учебных действий. Этому способствует решение таких задач, как «формирование первоначальных систематизированных представлений о веществах», «формирование умений устанавливать связи между реально наблюдаемыми химическими явлениями и процессами, происходящими в микромире, объяснять причины многообразия веществ, зависимость их свойств от состава и строения, а также зависимость применения веществ от их свойств». Однако химия играет важную роль и в достижении личностных результатов, позволяя учиться оценивать роль этого предмета в решении современных экологических проблем, в том числе в предотвращении техногенных и экологических катастроф.

Большую роль в становлении личности ученика играет предметная область «Искусство», включающая предметы «Изобразительное искусство», «Музыка». Прежде всего они способствуют личностному развитию ученика, обеспечивая «осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности, развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся». Кроме этого, искусство дает человеку иной, кроме вербального, способ общения, обеспечивая тем самым развитие коммуникативных универсальных учебных действий.

Предмет «Технология» имеет чёткую практико-ориентированную направленность. Он способствует формированию регулятивных универсальных учебных действий путём «овладения методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий». В тоже время «формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач» обеспечивает развитие познавательных универсальных учебных действий. Формируя представления «о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда», данный предмет обеспечивает личностное развитие ученика. Предметы «Физическая культура» и «Основы безопасности жизнедеятельности» способствуют формированию регулятивных универсальных учебных действий через «развитие двигательной активности обучающихся, формирование потребности в систематическом участии в физкультурно-спортивных и оздоровительных мероприятиях», а также «знание и умение применять меры безопасности и правила поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций; умение оказать первую помощь пострадавшим; предвидеть возникновение опасных ситуаций».

Типовые задачи применения универсальных учебных действий

Учебный предмет	Характер заданий	Формы организации деятельности
Русский язык Родной язык	Навыки грамотного письма. Творческие задания Поиск информации в предложенных источниках Работа со словарями, таблицами, текстами Поиск ответов на заданные вопросы в	Активный обмен информацией в микрогруппе Круглый стол Олимпиада, викторина Портфолио Проекты Творческие работы

	тексте Создание письменных текстов, документов	Групповые и индивидуальные проекты
Литература Родная литература	Прослеживание «судьбы героя» Ориентация в системе личностных смыслов Эмоционально-действенная идентификация, эмоциональная сопричастность действиям героя Воссоздание событий, пересказ сюжета Установление причинно-следственных связей действий героев Определение влияния существующей обстановки на судьбу героев . Культура чтения. Повышение речевой культуры Работа с понятийным материалом Поиск и определение особенностей литературных жанров Формулировка устных и письменных ответов на конкретный вопрос. Простой, сложный, цитатный план текста	Диалог, дискуссия, работа в группах . Круглый стол Олимпиада Ведение «Дневника читателя» Проекты, исследовательские работы Образовательные путешествия, викторина Творческие задания: рисунки, газеты, иллюстрации, стихи Инсценировки, театральные зарисовки, художественный монтаж Сообщения, доклады, презентации Поиск информации в системе Интернет Групповые и индивидуальные проекты
Иностранные языки	Иноязычная коммуникативная компетенция Умения, способствующие самостоятельному изучению иностранного языка Нахождение ключевых слов при работе с текстом Словообразовательный анализ Пересказ текста Создание плана текста Перевод, умение пользоваться двуязычными словарями	Олимпиада Работа в группах Творческие задания: рисунки, газеты, плакаты Проекты межпредметного характера Концерт, театральные постановки Презентации Поиск информации в системе Интернет
Общественно-научные предметы	Поиск информации в тексте Пересказ текста Формулировка своей позиции Умение отстаивать свою точку зрения с помощью логично подобранных аргументов Умение задавать вопросы Составление простого, цитатного, сложного плана Реферат, исследовательская работа Поиск причинно-следственных связей Использование социального опыта Работа с документом, исторической картой Поиск информации в системе Интернет	Диалог, семинар, дискуссия Составление кроссворда Активный обмен информацией в микрогруппе. Круглый стол Олимпиада Конференции Творческие задания: рисунки, газеты, плакаты, постеры Конкурс исследовательских работ Групповые и индивидуальные проекты

Математика и информатика	Составление схем-опор Составление и распознавание диаграмм Установление закономерностей Построение моделей Восприятие и анализ информации Производить расчеты Использовать буквенные и символические выражения Использовать формулы Интерпретирование графиков	Активный обмен информацией в микрогруппе. Круглый стол Олимпиада Математический бой. Презентации, доклады, сообщения Работа в группах Конференция Групповые и индивидуальные проекты
Естественно-научные предметы	Выполнение экспериментальных исследований Использование информационных технологий Наблюдение природных явлений Описание и обобщение результатов наблюдений Пересказ информации Поиск информации в тексте Работа с таблицами и графиками Решение практических задач в повседневной жизни Составление простого и сложного плана Составление схем Умение выделять главное Умение задавать вопросы Умение ориентироваться на местности, работа с планом местности	Диалог, дискуссия, активный обмен информацией в микрогруппе Квесты, кроссворды Конференции. Круглый стол Лабораторные работы, практикумы Олимпиада Презентации Творческие задания: рисунки, газеты, плакаты, макеты Групповые и индивидуальные проекты
Искусство	Восприятие духовно-нравственного опыта Культура общения Культура восприятия произведений искусства Искусство сопереживания Умение задавать и отвечать на вопросы Умение убеждать в своей правоте Поиск информации в различных источниках, в том числе в системе Интернет Анализ полученной информации	Диалог Творческие работы: рисунки, стихи, плакаты, реклама и т.д. Исследовательские работы Презентации Выставки Сценарии, фильмы, ролики Групповые и индивидуальные проекты
Технология	Выполнение экспериментальных и практических работ Использование информационных технологий Пересказ информации Поиск информации в тексте	Выставки. Конкурсы. Презентации Групповые и индивидуальные проекты

	Работа с таблицами и графиками Решение практических задач в повседневной жизни Составление схем	
--	--	--

	Умение выделять главное Умение задавать вопросы	
Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности	Физическая культура личности овладение школой движений Развитие координационных способностей Знания о личной гигиене, режиме дня	Соревнования Эстафеты Сдача норм ГТО

Задачи на применение УУД могут строиться на практических ситуациях, встречающихся в жизни обучающегося и имеющих для него значение (экология, молодежные субкультуры, бытовые практико-ориентированные ситуации, логистика и др.).

Различаются два типа заданий, связанных с УУД:

Типы заданий	Цель работы
Задания на формирование УУД	формирование группы связанных друг с другом УУД
Задания на диагностику уровня сформированности УУД	проявление способности учащегося применять какое-то конкретное УУД

Типы задач, используемые в основной школе:

Задачи, формирующие личностные УУД:	Задачи, формирующие коммуникативные УУД:	Задачи, формирующие познавательные УУД:	Задачи, формирующие регулятивные УУД:
на личностное самоопределение;	На учет позиции партнера;	Проекты на выстраивание стратегий, поиска решения задач	На прогнозирование и целеполагание;
на развитие Я-концепции;	На организацию и осуществления сотрудничества	Задачи на сериацию, сравнение, оценивание	На планирование этапов работы, отслеживания, продвижения выполнения заданий;
на смыслообразование;	На передачу информации и предметного содержания	На проведение эмпирического исследования	На соблюдение графика подготовки предоставления
на мотивацию;	Тренинги коммуникативных навыков	На проведение теоретического исследования	На поиск ресурсов
на нравственно-этическое оценивание	Ролевые игры	На смысловое чтение	На распределение обязанностей;
			На контроль качества выполнения работы
			На самоконтроль

Примеры заданий

Ответь на вопрос: Чему я научился на уроке? Подготовь устный ответ на вопрос, нужно ли человеку изучать родной язык.	Выучи правило, расскажи товарищу. В группах создайте компьютерную	По какому принципу объединены слова? Найдите лишнее слово. Пользуясь словарем, объясни значение слова	Спланируй работу. Проверь работу товарища, исправь возможные ошибки, объясни правописание.
--	--	---	---

Вспомни, каковы особенности текста-описания. Напиши о характере, душевных качествах близкого тебе человека. В некоторых странах поставлены памятники литературным героям. Во Франции есть памятник д'Артаньяну. Как ты думаешь, почему А.Дюма был удостоен такой чести? Прочитай стихотворение Лермонтова «Бородино». Подумай, что важнее для автора.	презентацию на тему «Вода в природе». Составьте две команды. Первая команда будет представлять земноводных, а вторая – рыб. Команды по очереди высказывают по одной фразе о том, кто лучше приспособлен к условиям обитания. Выигрывает команда высказавшаяся последней. Представь, что ты переписываешься с другом из далекой страны. Он хочет поздравить твою семью с главными праздниками России и просит тебя рассказать о каждом из них. Что ты напишешь ему? Посоветуй друзьям, как надо себя вести, чтобы избежать переломов и вывихов В классе , на заседании «Географического общества» расскажи ребятам о своем путешествии. Будь готов ответить на их вопросы. Прочитай басню «Ворона и лисица» и подготовь с товарищем её инсценировку.	Распредели слова по столбикам. Сформулируй вывод. Определи тему текста и тему каждой части. Составь и запиши план. Выдели в каждой части ключевые слова. Проведи эксперимент: запиши 10 слов, которые ты чаще всего используешь в речи. Сравни свои слова с теми, которые записали другие ребята. Что получилось? Какой вывод можно сделать? Отметь признаки, которые подтверждают принадлежность человека к млекопитающим. Представь, что ты ученый-историк и перед тобой находятся памятники культуры Древней Руси. Рассмотри иллюстрации в учебнике и определи, что они могут рассказать тебе о жизни людей в Древней Руси. Переведи и запиши на математическом Языке: Разность числа всех предметов, которые ты изучаешь и числа твоих любимых предметов. Среди данных четырех задач найди такие задачи, математические модели которых совпадают... Расставь предложения так, чтобы получился связный текст.	Составь алгоритм действий для синтаксического разбора. Составь правила эффективного ведения дискуссии. Определи цель и (или) задачи урока. Сформулируй проблему, с которой ты столкнулся, и попробуй составить план действий для её разрешения. Запиши свой режим дня. Составь хронокарту и определи Эффективность распределения и расходования времени. Составь программу действий и вычисли. Составь алгоритм применения правила. Вставь пропущенные буквы, проверь по словарю, оцени свою работу.
---	--	--	---

		Выбери слова, имеющие одинаковый морфемный состав. Какие из данных слов являются заимствованными? По каким признакам ты это определил?	
--	--	--	--

При работе с задачами на применение УУД для оценивания результативности возможно практиковать технологии «формирующего оценивания», в том числе критериальную оценку.

2.1.5. Описание особенностей, основных направлений и планируемых результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся (исследовательское, инженерное, прикладное, информационное, социальное, игровое, творческое направление проектов) в рамках урочной и внеурочной деятельности по каждому из направлений, а также особенностей формирования ИКТ-компетенций.

Одним из путей формирования УУД в основной школе является включение обучающихся в учебно-исследовательскую и проектную деятельность, которая может осуществляться в рамках реализации программы учебно-исследовательской и проектной деятельности. Программа ориентирована на использование в рамках урочной и внеурочной деятельности для всех видов образовательных организаций при получении основного общего образования.

Специфика проектной деятельности обучающихся в значительной степени связана с ориентацией на получение проектного результата, обеспечивающего решение прикладной задачи и имеющего конкретное выражение. Проектная деятельность обучающегося рассматривается с нескольких сторон: продукт как материализованный результат, процесс как работа по выполнению проекта, защита проекта как иллюстрация образовательного достижения обучающегося и ориентирована на формирование и развитие метапредметных и личностных результатов обучающихся.

Особенностью учебно-исследовательской деятельности является «приращение» в компетенциях обучающегося. Ценность учебно-исследовательской работы определяется возможностью обучающихся посмотреть на различные проблемы с позиции ученых, занимающихся научным исследованием.

Учебно-исследовательская работа учащихся организуется по двум направлениям:

Направление	Форма работы
урочная учебно-исследовательская деятельность	внеурочная учебно-исследовательская деятельность
проблемные уроки; семинары; практические и лабораторные занятия и др.	научно-исследовательская работа, интеллектуальные марафоны, конференции и др

Организация работы по учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в Гимназии:

Направления деятельности	Виды проектов	Формы организации	
		на урочных занятиях	на внеурочных занятиях
исследовательское;	информационный,	урок-исследование,	Образовательные экспедиции-походы

инженерное;	исследовательски й	урок- лаборатория,	поездки, экскурсии, курсы углубленного изучения предмета
прикладное;	творческий,	Урок- творческий отчет	Участие обучающихся в олимпиадах, конкурсах, конференциях, МАН, дистанционных олимпиадах и конкурсах, интеллек туальных боях
информационное;	социальный,	Урок «За страницами школьного учебника»	
социальное;	прикладной	урок– рассказ об ученых	
игровое;	игровой,	Урок-защита исследователь ского проекта	
творческое.	инновационный	Домашнее задание - исследование	

Проекты могут быть реализованы как в рамках одного предмета, так и на содержании нескольких. Количество участников в проекте может варьироваться, возможен индивидуальный или групповой проект. Проект может быть реализован как в короткие сроки, к примеру, за один урок, так и в течение более длительного промежутка времени. В состав участников проектной работы могут войти не только сами обучающиеся (одного или разных возрастов), но и родители, и учителя.

Особое значение для развития УУД в основной школе имеет индивидуальный проект, представляющий собой самостоятельную работу, осуществляемую обучающимся на протяжении длительного периода, возможно, в течение всего учебного года. В ходе такой работы обучающийся (автор проекта) самостоятельно или с небольшой помощью педагога получает возможность научиться планировать и работать по плану – это один из важнейших не только учебных, но и социальных навыков, которым должен овладеть школьник.

Обучающиеся представляют результаты проектной деятельности в следующих формах: макеты, модели, рабочие установки, схемы, план-карты; постеры, презентации; альбомы, буклеты, брошюры, книги; реконструкции событий; эссе, рассказы, стихи, рисунки; результаты исследовательских экспедиций, обработки архивов и мемуаров; документальные фильмы, ролики, мультфильмы; выставки, игры, тематические вечера, концерты; сценарии мероприятий; веб-сайты, программное обеспечение, компакт-диски (или другие цифровые носители) и др. Результаты также могут быть представлены в ходе проведения конференций, семинаров и круглых столов, статей, обзоров, отчетов и заключений по итогам исследований, проводимых в рамках исследовательских экспедиций, обработки архивов и мемуаров, исследований по различным предметным областям, а также в виде прототипов, моделей, образцов.

Требования к условиям организации проектной и исследовательской деятельности обучающихся:

проект или учебное исследование должны быть выполнимыми и соответствовать возрасту, способностям и возможностям обучающегося;

для выполнения проекта должны быть необходимые условия - информационные ресурсы, мастерские, клубы, школьные научные общества;

обучающиеся должны быть подготовлены к выполнению проектов и учебных исследований как в части ориентации при выборе темы проекта или учебного исследования, так и в части конкретных приемов, технологий и методов, необходимых для успешной реализации выбранного вида проекта;

необходимо обеспечить педагогическое сопровождение проекта как в отношении выбора темы и содержания (научное руководство), так и в отношении собственно работы и используемых методов (методическое руководство);

использование для начинающих дневника самоконтроля, где отражаются элементы самоанализа в ходе работы, который используется при составлении отчетов и во время собеседований с руководителями проекта;

наличие ясной и простой критериальной системы оценки итогового результата работы по проекту и индивидуального вклада (в случае группового характера проекта или исследования) каждого участника;

результаты и продукты проектной или исследовательской работы должны быть презентованы, иметь общественную оценку и признание достижений в форме общественной защиты в очной форме.

2.1.6. Описание содержания, видов и форм организации учебной деятельности по развитию информационно-коммуникационных технологий

содержании программы развития УУД отдельно указана компетенция обучающегося в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Программа развития УУД обеспечивает формирование ИКТ-компетенции, в том числе владение поиском и передачей информации, презентационными навыками, основами информационной безопасности.

Основные формы организации учебной деятельности по формированию ИКТ-компетенции обучающихся в Гимназии: уроки по информатике и другим предметам, кружки; внеурочные и внешкольные события и активности.

Виды учебной деятельности, обеспечивающие формирование ИКТ-компетенции обучающихся: выполняемые на уроках, дома и во внеурочной деятельности задания с использованием электронных образовательных ресурсов; создание и редактирование текстов; создание и редактирование электронных таблиц; использование средств для построения диаграмм, графиков, блок-схем, других графических объектов; создание и редактирование презентаций; создание и редактирование графики и фото; создание и редактирование видео; создание музыкальных и звуковых объектов; поиск и анализ информации в Интернете; моделирование, проектирование и управление; математическая обработка и визуализация данных; создание веб-страниц и сайтов; сетевая коммуникация между учениками и (или) учителем. Эффективное формирование ИКТ-компетенции обучающихся обеспечено усилиями команды учителей-предметников, согласование действий которых проходит на совещаниях по данному вопросу.

2.1.7. Перечень и описание основных элементов ИКТ-компетенции и инструментов их использования

Обращение с устройствами ИКТ. Соединение устройств ИКТ (блоки компьютера, устройства сетей, принтер, проектор, сканер, измерительные устройства и т. д.) с использованием проводных и беспроводных технологий; включение и выключение устройств ИКТ; получение информации о характеристиках компьютера; осуществление информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Интернет; выполнение базовых операций с основными элементами пользовательского интерфейса: работа с меню, запуск прикладных программ, обращение за справкой; вход в информационную среду образовательной организации, в том числе через Интернет, размещение в информационной среде различных информационных объектов; оценивание числовых параметров информационных процессов (объем памяти, необходимой для хранения информации; скорость передачи информации, пропускная способность

□

выбранного канала и пр.); вывод информации на бумагу, работа с расходными материалами; соблюдение требований к организации компьютерного рабочего места, техника безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе с устройствами ИКТ.

Фиксация и обработка изображений и звуков. Выбор технических средств ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной целью; осуществление фиксации изображений и звуков в ходе процесса обсуждения, проведения эксперимента, природного процесса, фиксации хода и результатов проектной деятельности; создание презентаций на основе цифровых фотографий; осуществление видеосъемки и монтажа отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов; осуществление обработки цифровых фотографий с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов; осуществление обработки цифровых звукозаписей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов; понимание и учет смысла и содержания деятельности при организации фиксации, выделение для фиксации отдельных элементов объектов и процессов, обеспечение качества фиксации существенных элементов.

Поиск и организация хранения информации. Использование приемов поиска информации на персональном компьютере, в информационной среде организации и в образовательном пространстве; использование различных приемов поиска информации в сети Интернет (поисковые системы, справочные разделы, предметные рубрики); осуществление поиска информации в сети Интернет с использованием простых запросов (по одному признаку); построение запросов для поиска информации с использованием логических операций и анализ результатов поиска; сохранение для индивидуального использования найденных в сети Интернет информационных объектов и ссылок на них; использование различных библиотечных, в том числе электронных, каталогов для поиска необходимых книг; поиск информации в различных базах данных, создание и заполнение баз данных, в частности, использование различных определителей; формирование собственного информационного пространства: создание системы папок и размещение в них нужных информационных источников, размещение информации в сети Интернет.

Создание письменных сообщений. Создание текстовых документов на русском, родном и иностранном языках посредством квалифицированного клавиатурного письма с использованием базовых средств текстовых редакторов; осуществление редактирования и структурирования текста в соответствии с его смыслом средствами текстового редактора (выделение, перемещение и удаление фрагментов текста; создание текстов с повторяющимися фрагментами; создание таблиц и списков; осуществление орфографического контроля в текстовом документе с помощью средств текстового процессора); оформление текста в соответствии с заданными требованиями к шрифту, его начертанию, размеру и цвету, к выравниванию текста; установка параметров страницы документа; форматирование символов и абзацев; вставка колонтитулов и номеров страниц; вставка в документ формул, таблиц, списков, изображений; участие в коллективном создании текстового документа; создание гипертекстовых документов; сканирование текста и осуществление распознавания сканированного текста; использование ссылок и цитирование источников при создании на их основе собственных информационных объектов.

Создание графических объектов. Создание и редактирование изображений с помощью инструментов графического редактора; создание графических объектов с повторяющимися и(или) преобразованными фрагментами; создание графических объектов проведением рукой произвольных линий с использованием специализированных компьютерных инструментов и устройств; создание различных геометрических объектов и чертежей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов; создание диаграмм различных видов (алгоритмических, концептуальных, классификационных, организационных, родства и др.) в соответствии с решаемыми задачами; создание движущихся изображений с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов; создание объектов трехмерной графики.

Создание музыкальных и звуковых объектов. Использование звуковых и музыкальных редакторов; использование клавишных и кинестетических синтезаторов;

□
использование программ звукозаписи и микрофонов; запись звуковых файлов с различным качеством звучания (глубиной кодирования и частотой дискретизации).

Восприятие, использование и создание гипертекстовых и мультимедийных информационных объектов. «Чтение» таблиц, графиков, диаграмм, схем и т. д., самостоятельное перекодирование информации из одной знаковой системы в другую; использование при восприятии сообщений содержащихся в них внутренних и внешних ссылок; формулирование вопросов к сообщению, создание краткого описания сообщения; цитирование фрагментов сообщений; использование при восприятии сообщений различных инструментов поиска, справочных источников (включая двуязычные); проведение деконструкции сообщений, выделение в них структуры, элементов и фрагментов; работа с особыми видами сообщений: диаграммами (алгоритмические, концептуальные, классификационные, организационные, родства и др.), картами и спутниковыми фотографиями, в том числе в системах глобального позиционирования; избирательное отношение к информации в окружающем информационном пространстве, отказ от потребления ненужной информации; проектирование дизайна сообщения в соответствии с задачами; создание на заданную тему мультимедийной презентации с гиперссылками, слайды которой содержат тексты, звуки, графические изображения; организация сообщения

виде линейного или включающего ссылки представления для самостоятельного просмотра через браузер; оценивание размеров файлов, подготовленных с использованием различных устройств ввода информации в заданный интервал времени (клавиатура, сканер, микрофон, фотокамера, видеокамера); использование программ-архиваторов.

Анализ информации, математическая обработка данных в исследовании. Проведение естественнонаучных и социальных измерений, ввод результатов измерений и других цифровых данных и их обработка, в том числе статистически и с помощью визуализации; проведение экспериментов и исследований в виртуальных лабораториях по естественным наукам, математике и информатике; анализ результатов своей деятельности и затрачиваемых ресурсов.

Моделирование, проектирование и управление. Построение с помощью компьютерных инструментов разнообразных информационных структур для описания объектов; построение математических моделей изучаемых объектов и процессов; разработка алгоритмов по управлению учебным исполнителем; конструирование и моделирование с использованием материальных конструкторов с компьютерным управлением и обратной связью; моделирование с использованием виртуальных конструкторов; моделирование с использованием средств программирования; проектирование виртуальных и реальных объектов и процессов, использование системы автоматизированного проектирования.

Коммуникация и социальное взаимодействие. Осуществление образовательного взаимодействия в информационном пространстве образовательной организации (получение

выполнение заданий, получение комментариев, совершенствование своей работы, формирование портфолио); использование возможностей электронной почты для информационного обмена; ведение личного дневника (блога) с использованием возможностей Интернета; работа в группе над сообщением; участие в форумах в социальных образовательных сетях; выступления перед аудиторией в целях представления ей результатов своей работы с помощью средств ИКТ; соблюдение норм информационной культуры, этики и права; уважительное отношение к частной информации и информационным правам других людей.

Информационная безопасность. Осуществление защиты информации от компьютерных вирусов с помощью антивирусных программ; соблюдение правил безопасного поведения в Интернете; использование полезных ресурсов Интернета и отказ от использования ресурсов, содержание которых несовместимо с задачами воспитания и образования или нежелательно.

2.1.8. Планируемые результаты формирования и развития компетентности обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий

Направление	Планируемый результат. Обучающийся сможет:
Обращение с устройствами ИКТ	☐ осуществлять информационное подключение к локальной сети и глобальной сети Интернет; ☐ получать информацию о характеристиках компьютера; ☐ оценивать числовые параметры информационных процессов (объем памяти, необходимой для хранения информации; скорость передачи информации, пропускную способность выбранного канала и пр.); ☐ соединять устройства ИКТ (блоки компьютера, устройства сетей, принтер, проектор, сканер, измерительные устройства и т. д.) с использованием проводных и беспроводных технологий; ☐ входить в информационную среду образовательной организации, в том числе через сеть Интернет, размещать в информационной среде различные информационные объекты; ☐ соблюдать требования техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе с устройствами ИКТ.
Фиксация и обработка изображений и звуков	☐ создавать презентации на основе цифровых фотографий; ☐ проводить обработку цифровых фотографий с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов; ☐ проводить обработку цифровых звукозаписей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов; ☐ осуществлять видеосъемку и проводить монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов.
Поиск и организация хранения информации	☐ использовать различные приемы поиска информации в сети Интернет (поисковые системы, справочные разделы, предметные рубрики); ☐ строить запросы для поиска информации с использованием логических операций и анализировать результаты поиска; ☐ использовать различные библиотечные, в том числе электронные, каталоги для поиска необходимых книг; ☐ искать информацию в различных базах данных, создавать и заполнять базы данных, в частности, использовать различные определители; ☐ сохранять для индивидуального использования найденные в сети Интернет информационные объекты и ссылки на них.
Создание письменных сообщений	☐ осуществлять редактирование и структурирование текста в соответствии с его смыслом средствами текстового редактора; ☐ форматировать текстовые документы (установка параметров страницы документа; форматирование символов и абзацев; вставка колонтитулов и номеров страниц); ☐ вставлять в документ формулы, таблицы, списки, изображения; ☐ участвовать в коллективном создании текстового документа; ☐ создавать гипертекстовые документы.
Создание графических объектов	☐ создавать и редактировать изображения с помощью инструментов графического редактора; ☐ создавать различные геометрические объекты и чертежи с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов;

	☐ создавать диаграммы различных видов (алгоритмические, концептуальные, классификационные, организационные, родства и др.) в соответствии с решаемыми задачами.
Создание музыкальных и звуковых объектов	☐ записывать звуковые файлы с различным качеством звучания (глубиной кодирования и частотой дискретизации); ☐ использовать музыкальные редакторы, клавишные и кинетические синтезаторы для решения творческих задач.
Восприятие, использование и создание гипертекстовых и мультимедийных информационных объектов	☐ создавать на заданную тему мультимедийную презентацию с гиперссылками, слайды которой содержат тексты, звуки, графические изображения; ☐ работать с особыми видами сообщений: диаграммами (алгоритмические, концептуальные, классификационные, организационные, родства и др.), картами (географические, хронологические) и спутниковыми фотографиями, в том числе в системах глобального позиционирования; ☐ оценивать размеры файлов, подготовленных с использованием различных устройств ввода информации в заданный интервал времени (клавиатура, сканер, микрофон, фотокамера, видеокамера); ☐ использовать программы-архиваторы.
Анализ информации, математическая обработка данных в исследовании	☐ проводить простые эксперименты и исследования в виртуальных лабораториях; ☐ вводить результаты измерений и другие цифровые данные для их обработки, в том числе статистической и визуализации; ☐ проводить эксперименты и исследования в виртуальных лабораториях по естественным наукам, математике и информатике.
Моделирование, проектирование и управление	☐ строить с помощью компьютерных инструментов разнообразные информационные структуры для описания объектов; ☐ конструировать и моделировать с использованием материальных конструкторов с компьютерным управлением и обратной связью (робототехника); ☐ моделировать с использованием виртуальных конструкторов; ☐ моделировать с использованием средств программирования.
Коммуникация и социальное взаимодействие	☐ осуществлять образовательное взаимодействие в информационном пространстве образовательной организации (получение и выполнение заданий, получение комментариев, совершенствование своей работы, формирование портфолио); ☐ использовать возможности электронной почты, интернет-мессенджеров и социальных сетей для обучения; ☐ вести личный дневник (блог) с использованием возможностей сети Интернет; ☐ соблюдать нормы информационной культуры, этики и права; с уважением относиться к частной информации и информационным правам других людей; ☐ осуществлять защиту от вирусов, фишинговых атак с помощью антивирусных программ; ☐ соблюдать правила безопасного поведения в сети Интернет; ☐ различать безопасные ресурсы сети Интернет и ресурсы.

2.1.9. Приоритетные направления деятельности

Приоритетные направления деятельности администрации Гимназии:

Цифровизация организационно-распорядительной деятельности, электронный документооборот.

Проведение семинаров, практикумов, курсов повышения квалификации, консультаций по использованию ИКТ в образовательном процессе.

Ведение мониторинга качества обучения.

Создание и ведение электронной базы педагогических кадров.

Создание и ведение файлообменника.

Создание и ведение электронной базы обучающихся.

Поддержка школьного сайта и аккаунтов в сети интернет.

Информирование родителей обучающихся через электронный журнал.

Расширение системы дополнительного образования через использование ИКТ.

Участие в проектах «Электронное образование» и «Цифровая школа».

Приоритетные направления деятельности учителя:

Повышение квалификации по использованию информационных ресурсов в учебно-воспитательном процессе.

Использование интернет-ресурсов:

«Инфоурок», «Школа цифрового века», Яндекс-урок, РЭШ, МЭШ и других образовательных интернет-ресурсов.

Создание мультимедийных уроков, интернет-уроков, интерактивных карт урока, интегрированных уроков.

Проведение уроков на основе готовых программных продуктов.

Общение с родителями обучающихся через мессенджеры, электронный журнал.

Осуществление дистанционного обучения с часто болеющими учащимися через электронный журнал и иные интернет-ресурсы.

Участие в работе по расширению школьного сайта, ведению аккаунтов.

Приоритетные направления деятельности ученика:

Использование информационных ресурсов, 3D-контента информационно-познавательных центров, проектов «Инфоурок», «Учи.ру», «Skysmart» «Яндекс.урок», «Школа цифрового века», РЭШ, МЭШ и сети Интернет для самообразования, дистанционного обучения.

Использование ИКТ при подготовке к уроку, итоговой аттестации, во внеклассной и внеурочной деятельности.

Электронная регистрация для участия во Всероссийской олимпиаде школьников.

Подготовка конкурсных работ с применением ИКТ.

Участие в проектах, конкурсах, телеконференциях, дистанционных играх, олимпиадах.

Участие в работе по расширению школьного сайта, ведению аккаунтов в социальных сетях.

Приоритетные направления деятельности родителей:

Повышение информационной грамотности на общешкольных и классных родительских собраниях, консультациях.

Получение информации через сайт гимназии и электронный журнал.

Гимназия привлекает консультантов, представителей организаций на основе договорных отношений, отношений взаимовыгодного сотрудничества: договоры с вузами, РАН о сотрудничестве (привлечение научных сотрудников, преподавателей;

работа экспертов, консультантов, научных руководителей на НПК;

взаимодействие Гимназии с библиотеками, научными и образовательными центрами;

консультационная, экспертная, научная поддержка организации повышения квалификации;

участие в работе педсоветов, совещаний, проведение семинаров; научно-практической конференции; консультаций; круглых столов; вебинаров; мастер-классов, тренингов, публичных лекций, он-лайн курсов и консультирования, экскурсий и др.

2.1.10. Описание условий, обеспечивающих развитие универсальных учебных действий у обучающихся, в том числе организационно-методического и ресурсного обеспечения учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся

Гимназии созданы условия, отвечающие Требованиям к условиям реализации основной образовательной программы, в том числе программы УУД, обеспечивающие участникам овладение ключевыми компетенциями, включая формирование опыта проектно-исследовательской деятельности и ИКТ-компетенций:

Гимназия укомплектована педагогическими, руководящими и иными работниками; уровень квалификации педагогических и иных работников гимназии соответствует аккредитационным требованиям;

организовано непрерывное профессиональное развитие педагогических работников, реализующих образовательную программу основного общего образования.

Педагогические кадры Гимназии имеют необходимый уровень подготовки для реализации программы УУД:

педагоги владеют представлениями о возрастных особенностях учащихся;

педагоги прошли курсы повышения квалификации по ФГОС;

педагоги участвовали в семинаре по применению программы по УУД;

педагоги могут строить образовательный процесс в рамках учебного предмета в соответствии с особенностями формирования конкретных УУД;

педагоги осуществляют формирование УУД в рамках проектной, исследовательской деятельности;

педагоги владеют навыками сопровождения обучающихся;

педагоги умеют применять диагностический инструментарий для оценки качества формирования УУД как в рамках предметной, так и внепредметной деятельности.

2.1.11. Методика и инструментарий мониторинга успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий

процессе реализации мониторинга успешности освоения и применения УУД учитываются следующие этапы освоения УУД:

универсальное учебное действие не сформировано (школьник может выполнить лишь отдельные операции, может только копировать действия учителя, не планирует и не контролирует своих действий, заучивает и воспроизводит материал);

учебное действие может быть выполнено в сотрудничестве с педагогом (ученик может выполнять действия по уже усвоенному алгоритму);

неадекватный перенос учебных действий на новые виды задач (при изменении условий задачи не может самостоятельно внести коррективы в действия);

адекватный перенос учебных действий (самостоятельное обнаружение учеником несоответствия между условиями задачами и имеющимися способами ее решения и правильное изменение способа в сотрудничестве с учителем);

самостоятельное построение учебных целей;

обобщение учебных действий на основе выявления общих принципов.

Система оценки успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий в Гимназии описана в целевом разделе в пункте «Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования»: подпункт «Особенности оценки личностных результатов» и подпункт «Особенности оценки метапредметных результатов».

Оценка сформированности УУД также проводится в рамках внутренней (ВСОКО) и внешней экспертизы.

Внутренняя экспертиза	Внешняя экспертиза
диагностические работы по предметам; практикумы во внеурочной деятельности; социологические опросы; диагностика для определения уровня сформированности УУД (защита проектов);	Региональные, всероссийские проверочные работы, подведение итогов конкурсов, конференций, олимпиад на разных уровнях.

□ Система оценки деятельности Гимназии по формированию и развитию УУД строится в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

2.2. Программы учебных предметов

2.2.1 Общие положения

Программы учебных предметов на уровне основного общего образования составлены в соответствии с требованиями к результатам основного общего образования, утвержденными ФГОС ООО, с учетом актуальных задач воспитания, обучения и развития обучающихся, их возрастных и иных особенностей, а также условий, необходимых для развития их личностных и познавательных качеств.

Программы учебных предметов являются ориентиром для составления рабочих программ: определяет инвариантную (обязательную) и вариативную части учебного курса. Авторы рабочих программ могут по своему усмотрению структурировать учебный материал, определять последовательность его изучения, расширение объема содержания.

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий и получения личностных результатов.

в процессе изучения всех учебных предметов обеспечиваются условия для достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе обучающимися с ОВЗ и инвалидами.

Рабочие программы учебных предметов, курсов, внеурочной деятельности разработаны на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования с учетом программ, включенных в ее структуру, и обеспечивают достижение планируемых результатов освоения ООП ООО.

Рабочие программы по учебным предметам содержат:

- планируемые личностные и метапредметные результаты;
- предметные результаты освоения конкретного учебного предмета;
- содержание учебного предмета;
- тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, и форм контроля над достижением планируемых результатов;

Приложением к рабочей программе по учебному предмету является календарно-тематическое планирование учебного предмета с указанием сроков изучения программного материала и оценочные материалы для контроля над достижением планируемых результатов.

Рабочие программы по внеурочной деятельности содержат:

- результаты освоения курса внеурочной деятельности;
 - содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.
- тематическое планирование.

В данном разделе ООП ООО приводится основное содержание курсов по всем обязательным предметам на уровне основного общего образования.

Рабочие программы по учебным предметам представлены в Приложении № 1.

Рабочие программы по внеурочной деятельности представлены в Приложении № 2.

2.2.2. Основное содержание учебных предметов на уровне основного общего образования

2.2.2.1. Русский язык

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Изучение предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования нацелено на личностное развитие обучающихся, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Русский язык является основой развития мышления и средством обучения в гимназии, поэтому его изучение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне основного общего образования. Изучение русского языка направлено на развитие и совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистический ее компоненты), лингвистической (языковедческой), а также культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка

различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся основной Гимназии. Лингвистическая (языковедческая) компетенция – способность получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании; общие сведения о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями. Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков. Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Целью реализации ООП ООО по предмету «Русский язык» является усвоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения соответствия с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Главными задачами реализации Программы являются:

- формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;
- усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;
- овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;

□ овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

процессе изучения предмета «Русский язык» создаются условия для развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования;

для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности;

для формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;

для включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;

для знакомства обучающихся с методами научного познания;

для формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;

для овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

Содержание учебного предмета «Русский язык» Речь.

Речевая деятельность

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья, интервью, очерк*); официально-делового стиля (*расписка, доверенность, заявление, резюме*).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного типа.*

Специфика художественного текста. Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.

Основные критерии культуры речи.

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.*

Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке
Общие сведения о языке

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. *Взаимообогащение языков народов России.* Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

Фонетика, орфоэпия и графика

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение

отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике

правописания. Морфемика и словообразование

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические).

Производящая

производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексикология и фразеология Слово как единица языка.

Лексическое и грамматическое значение слова.

Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный

словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различие в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

Понятие об этимологии.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Морфология

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной

(знаменательной) части речи. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.* Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания. Синтаксис

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

□

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

2.2.2.2. Родной язык

Родной язык (башкирский)

5 класс

Алфавит. Особенности звуки башкирского языка. Повторение алфавита башкирского языка. Работа над особенными буквами и звуками башкирского языка. 1 сентября – День знаний, беседа о профессии учителя, чтение стихов, слушание песен и просмотр фильма.

Мои летние каникулы. Развитие речи. Делиться впечатлениями о новом учебном годе, о первом звонке. Разговор о летнем отдыхе. Беседа. Небольшие рассказы. Аудирование. Диалог.

Правильное произношение звуков на башкирском языке. Сравнение с русским языком. Сравнение звуков и букв башкирского и русского языков, рассмотрение их на примере слов и словосочетаний. Выполнение упражнений.

О себе. Развитие речи. Опрос, диалог. Составление текста о себе. Умение пересказать о себе.

Звучание заимствованных слов на башкирском языке. Сравнение системы звуков русского и башкирского языков. Выполнение упражнений.

Осень наступила. Развитие речи. Разучивание новых слов по теме. Использование их в речи. Составление текста. Чтение стихов и небольших рассказов об осени. Выполнение упражнений по теме.

Твердые и мягкие гласные. Количество гласных букв и звуков башкирского языка. Их произношение. Понятие о сингармонизме.

Город Уфа. Развитие речи. Знакомство со столицей. Беседа об истории города, о знаменитых людях. Основные достопримечательности. Чтение текстов и стихов. Составление текста о родном городе. Пересказ.

Понятие о синонимах. Понятие об антонимах. Понятие об омонимах. Дать понятие о синонимах, антонимах, омонимах. Использование их в речи. Выполнение упражнений.

Моя родная земля. Беседа о родном крае, об истории, культуре, литературе. Воспитание любви к родной земле, бережного отношения к природе.

На Урале зима. Разучивание новых слов по теме и использование их в речи. Особенности природы на Урале в зимний период. Чтение стихов и текстов.

Слог. Виды слогов. Сравнение слогов в русском и башкирском языках. Правила переноса слов.

Беседа у карты Башкортостана. Работа с картой Башкортостана. Города Башкортостана. Реки и горы Башкортостана. Башкирские имена. Пословицы о Родине.

Ударение. Ударение в башкирском языке, особенности ударения. Правильная расстановка ударения.

Логическое ударение. Понятие о логическом ударении. Выполнение упражнений.

Моя семья. Развитие речи. Повторение и закрепление слов по теме. Составление диалогов и текстов о своей семье.

Понятие о корне и окончаниях слова. Способы образования слов. Словообразовательные окончания. Состав слова. Корень. Основа. Окончания. Виды окончаний. Словообразовательные окончания, словоизменяемые окончания. Сравнение с русским языком.

Моя мама. Развитие речи. Беседа о самом дорогом человеке. Чтение стихов о маме. Подготовка поздравительной открытки.

Я говорю по телефону. Развитие речи. Как научиться правильно разговаривать по телефону? Правила этикета разговора по телефону. Составление и чтение диалогов.

Мой друг. Развитие речи. Изучение новых слов по теме. Беседа о лучшем друге. Домашние любимцы. Составление и пересказ текста о своем друге. Аудирование.

□
Весна идет на мой родной край. Развитие речи. Изучение новых слов по теме, использование их в речи. Выполнение упражнений. Чтение стихов о весне.

Птицы возвращаются в родные края. Развитие речи. Знакомство с перелетными птицами. Приметы, связанные с птицами. Чтение текстов и стихов.

Словообразование сложных слов. Способы словообразования сложных слов. Сравнение с русским языком. Правописание сложных слов. Выполнение упражнений.

Фразеологические единицы. Понятие о фразеологизмах. Знакомство с наиболее распространенными фразеологизмами. Использование их в речи. Выполнение упражнений.

6 класс

Повторение пройденного в 5 классе. Предложение. Повторение фонетики. Система звуков башкирского языка. Гласные и согласные звуки и буквы. Правильное произношение. Предложение. Порядок слов в предложении. Виды предложений.

Моя Родина – Башкортостан. Беседа о Родине, истории родного края. Повторение названий рек, гор и озер. Достопримечательности Башкортостана. Изучение новых слов. Составление текста о Башкортостане.

Пословицы о родной земли. Имена существительные. Знакомство с пословицами о Родине. Значения пословиц. Понятие о частях речи. Имя существительное. Сравнение с русским языком. Выполнение упражнений.

Башкирские народные песни. Имена существительные. Наричательные имена и имена собственные. Чтение и прослушивание башкирских народных песен. Виды народных песен. Собственные и нарицательные имена существительные. Правописание. Выполнение упражнений.

Частушки. Изменение имен существительных по лицам и числам. Понятие о частушках. Чтение и исполнение частушек. Изменение имен существительных по лицам и числам. Особенности. Варианты окончаний. Выполнение упражнений. Сравнение с русским языком. Образование имен существительных.

У красивой реки Агидели. Вопросы падежей. Река Агидель. История реки Агидель. Понятие о падежах. Вопросы и окончания падежей. Выполнение упражнений.

Вопросы Кого? Чего? Чей? Категория принадлежности имен существительных. Понятие о категории принадлежности в башкирском языке. Сравнение с русским языком. Особенности употребления категории принадлежности. Варианты окончаний категории принадлежности.

Уральские горы. Значение множественности. Уральские горы. Работа с физической картой. Географическое положение Уральских гор. Уральские горы в фольклоре. Окончания множественного числа. Особенности передачи множественности в башкирском языке. Сравнение с русским языком. Выполнение упражнений.

Реки Башкортостана. Прилагательное. Беседа о реках Башкортостана. Работа с физической картой. Презентация (картины). Понятие о прилагательных. Вопросы прилагательных. Сравнение с русским языком.

У красивых берегов реки Демы. Степени прилагательных. Беседа о реки Демы. Чтение стихов. Понятие о степенях прилагательных.

Агидель и Яик. Предание. Степени прилагательных. Чтение предания о реках Агидель и Яик. Понятие о преданиях. Степени прилагательных. Выполнение упражнений.

На горе сверкает один город. Качественные и условные прилагательные. История и современность города Уфы. Беседа об уфе. Качественные и условные прилагательные. Способы образования условных прилагательных. Выполнение упражнений.

Древние башкирские города. Дать информацию о древних башкирских городах. Разучивание новых слов. Выполнение упражнений.

Башкирские традиции. Образование прилагательных. Беседа о традициях башкирского народа. Образование прилагательных. Выполнение упражнений.

Башкирские праздники. Сабантуй, Воронья каша, кукушкин чай и др. Особенности башкирских праздников. Время их проведения. Подготовка сообщений, презентаций.

Башкирские национальные блюда. Беседа о национальных блюдах башкирского народа. Знакомство с блюдами, особенностями их приготовления.

Башкирский мед. Беседа о полезных свойствах меда. Виды меда. Особенности добывания меда. Чтение стихов о меде. Бортничество. Пчеловодство. Сходства и различия.

□
Мамин язык – язык сээнов. Беседа о родном языке, важности знаний родного языка. Высказывания знаменитых людей о родном языке. Чтение стихов и текстов о родном языке.

З.Биишева. Башкирский язык. Многозначность слов. З.Биишева. Жизнь и творчество. Выразительное чтение стихотворения. Понятие о многозначности слов. Выполнение упражнений. Работа со словарями.

Рами Гарипов. Родной язык. Рами Гарипов. Жизнь и творчество. Выразительное чтение стиха “Родной язык”. Сравнение с другими стихами поэтов татарской и русской литературы.

Загадки. Местоимение. Чтение загадок. Виды загадок. Понятие о местоимениях. Особенности местоимений. Сравнение с русским языком.

Анекдоты. Разряды местоимений. Понятие о анекдотах. Чтение анекдотов. Разряды местоимений: личные местоимения, притяжательные местоимения, определенные местоимения, неопределенные местоимения, вопросительные местоимения, указательные местоимения, отрицательные местоимения.

Когда пришла весна. Разряды местоимений. Разучивание новых слов. Чтение стихов о весне. Разряды местоимений. Закрепление. Выполнение упражнений.

Числительное. Понятие о числительных. Вопросы. Сравнение с русским языком. Простые и сложные числительные. Правописание числительных.

Разряды числительных. Понятие о разрядах числительных. Их правописание и правильное использование. Выполнение упражнений.

Изменение числительных. Особенности правописания числительных. Выполнение упражнений.

Воины-поэты и писатели из Башкортостана. Писатели и поэты, которые участвовали в Великой Отечественной войне: М.Карим, Малих Харис т.д. Биографии и творческий путь. Их произведения.

Мы сильны дружбой. К.Аралбай. Памятник дружбы. Творчество Кадима Аралбая. Выразительное чтение стихов. Беседа о дружбе. Разучивание новых слов..

Здравствуй, лето! Разучивание новых слов. Чтение стихов и лете. Составление диалогов. Выполнение упражнений.

Ура, каникулы! Летний отдых. Беседа о планах на летние каникулы. Повторение пройденного в 6 классе.

7 класс

Здравствуй, школа! Повторение пройденного в 6 классе. Повторение слов и словосочетаний о школе. Повторение грамматического материала, пройденного в 6 классе.

Повторение пройденного по фонетике. Башкирский алфавит. Особенности звуков-буквы. Повторение букв и звуков башкирского языка. Правописание. Аудирование. Выполнение упражнений.

Есть страна – есть и язык. Словообразование на башкирском языке. Беседа о родном языке, родной стране, родной земле. Чтение пословиц. Словообразование в башкирском языке. Повторение и систематизация знаний. Выполнение упражнений.

Храбрец на поле битвы узнается. Части речи на башкирском языке. Беседа о храбрых людях. Какого человека можно считать храбрым? Обмен мнениями. Повторение и систематизация знаний о частях речи. Выполнение упражнений.

Башкирская народная песня “Урал”. Часть речи - имя существительное. Наричательные и собственные имена. Выразительное чтение стихотворения. Песня “Урал” – как народный гимн башкирского народа. Правописание собственных имен. Выполнение упражнений.

Пещера Шульганташ. Имя прилагательное.. Дать более полную информацию о пещере Шульганташ. О происхождении названия. Беседа об уникальности пещеры. Имя прилагательное. . Повторение и систематизация знаний об именах прилагательных. Выполнение упражнений..

Достопримечательности Башкортостана. Местоимение. Путешествие по достопримечательностям Башкортостана. Особенности природы Башкортостана. Чтение стихов и текстов о Башкортостане. Повторение и систематизация знаний о местоимениях.. Выполнение упражнений.

□
Человека красит труд. Часть речи - глагол. Беседа о профессиях. Чтение пословиц и стихов о труде. Дать общие понятия о глаголах. Сравнение с русским языком.

Уроки бабушки. Личные и неличные формы глагола. Рассказ о своей бабушке. Дать понятие о личных и неличных формах глагола. Сравнение с русским языком. Выполнение упражнений.

Почитание пожилых – признак доброты. Самостоятельные и вспомогательные глаголы. Правила поведения с пожилыми людьми. Беседа с детьми. Чтение пословиц. Понятие о самостоятельных и вспомогательных глаголах. Выполнение упражнений.

Эпос “Урал батыр” – сокровище моего народа. Наклонения глаголов. Беседа об одном из семи чудес Башкортостана - об эпосе “Урал батыр”. Просмотр кинофильма “Урал батыр”. Дать понятие о наклонениях глаголов. Сравнение с русским языком.

Работа над картиной К.Давлеткильдеева “Девушка в голубом платье”. Времена изъявительного наклонения. Работа над картиной, составление предложений. Обмен мнениями. Дать понятие об изъявительном наклонении глагола. Настоящее время. Изменение глагола в настоящем времени по лицам и числам.

Прошедшее время изъявительного наклонения. Изменение глаголов в прошедшем времени по лицам и числам. Выполнение упражнений.

Музеи и театры Уфы. Будущее время изъявительного наклонения. Беседа о музеях и театрах. Виртуальная экскурсия. Изменение будущего времени по лицам и числам. Выполнение упражнений.

Газеты и журналы на башкирском языке. Повелительное наклонение глагола. Названия газет и журналов, издаваемые на башкирском языке. Дать понятие о повелительном наклонении глагола. Изменение по лицам и числам. Сравнение с русским языком.

Отец – опора ребенку. Желательное наклонение глагола. Беседа о папе. Чтение и составление текстов. Дать понятие о желательном наклонении глагола. Способы образования. Изменение желательного наклонения по числам и лицам. Выполнение упражнений.

Условные наклонения глаголов. Способы образования условного наклонения глаголов. Сравнение с русским языком. Выполнение упражнений.

Разряды глаголов. Именной глагол. Дать понятие о разрядах глаголов. Именной глагол. Способы образования. Использование в речи. Выполнение упражнений. Сравнение с русским языком.

Зимняя природа. Причастие. Беседа о зимней красоте природы, о свежести. Работа по картинкам. Составление текстов. Чтение стихов и текстов о зимней природе. Дать понятие о причастиях. Способы их образования. Выполнение упражнений.

Зимние игры. Инфинитив. Работа по картинкам. Зимние виды игр. Разучивание новых слов, составление диалогов. Чтение стихов и зиме. Дать понятие об инфинитиве. Выполнение упражнений.

Веселая весна идет! Наречие. Разучивание новых слов и словосочетаний о весне. Чтение стихов и текстов о весне. Понятие о наречиях. Вопросы и использование наречий. Сравнение с русским языком.

Разряды наречий. Дать понятие о разрядах наречий: наречия времени, места, образа действия, объема и степени, сравнения, отрицательные наречия и т.д. Выполнение упражнений. Особенности их использования в речи.

Степени наречий. Дать понятие о степенях наречий. Формы их образования. Правописание. Выполнение упражнений.

Образование наречий. Особенности образования наречий. Правописание. Выполнение упражнений.

Союзы. Дать понятие о союзах. Виды союзов. Особенности их использования в предложениях. Выполнение упражнений.

Послелог. Дать понятие о послелогах. Сравнение с русским языком. Особенности их использования. Выполнение упражнений.

Частицы. Дать понятие о частицах. Виды частиц. Особенности использования. Правописание. Выполнение упражнений.

□
Синтаксис простого предложения. Дать общие понятия о синтаксисе. Что такое предложение? Выполнение упражнений.

Способы связи слов в предложениях. Виды словосочетаний. Способы образования видов словосочетания. Выполнение упражнений.

Структура предложения. Особенности структуры предложения в башкирском языке. Сравнение с русским языком.

Главные члены предложения. Дать понятие о главных членах предложения. Вопросы подлежащего и сказуемого. Выполнение упражнений.

Второстепенные члены предложения. Однородные и неоднородные определения. Второстепенный член предложения – определение. Вопросы. Особенности использования. Однородные и неоднородные определения. Различия. Выполнение упражнений.

Дополнение. Прямое и косвенное дополнение. Второстепенный член предложения – дополнение. Вопросы. Особенности использования. Прямое и косвенное дополнения. Сравнение с русским языком. Выполнение упражнений.

Обстоятельства. Виды обстоятельств. Вопросы. Выполнение упражнений.

Однородные члены предложения. Дать понятие об однородных членах предложений. Знаки препинания между однородными членами предложений. Выполнение упражнений.

Односоставные и двусоставные предложения. Дать понятие об односоставных и двусоставных предложениях. Выполнение упражнений.

Односоставные предложения. Определенно-личные предложения. Дать понятие об определенно-личных предложениях. Формы образования. Выполнение упражнений.

Неопределенно-личные предложения. Обобщенно-личные предложения. Дать понятия о неопределенно-личных и обобщенно-личных предложениях. Сравнение с русским языком. Выполнение упражнений.

Безличные предложения. Назывные предложения. Дать понятие о безличных и назывных предложениях. Формы образования. Выполнение упражнений.

Полные и неполные предложения. Дать понятие о полных и неполных предложениях. Выполнение упражнений. Повторение односоставных предложений.

Обособление второстепенных членов предложения. Особенности обособления второстепенных членов предложений. Выполнение упражнений.

Слова, грамматически не связанные с членами предложения. Дать понятие о словах, грамматически не связанных с членами предложений: обращения, вводные слова, междометия. Выполнение упражнений.

Прямая и косвенная речь. Диалог. Прямая и косвенная речь. Основные различия. Знаки препинания в прямой и косвенной речи. Выполнение упражнений. Составление диалогов.

9 класс

Повторение пройденных материалов по фонетике. Повторение и систематизация знаний по фонетике. Фонетический анализ слова. Выполнение упражнений.

Ударение. Повторение и систематизация знаний об ударениях. Особенности падения ударений. Исключения. Выполнение упражнений.

Морфология. Повторение и систематизация знаний о морфологии. Повторение частей речи. Имя существительное. Имя прилагательное. Имя числительное. Наречие. Глагол. Морфологический анализ слов. Использование их в практике. Выполнение упражнений.

Синтаксис. Виды словосочетаний. Повторение и систематизация знаний о синтаксисе. Понятие слова и предложения. Выполнение упражнений.

Члены предложений. Распространенные и нераспространенные предложения. Повторение и систематизация знаний о членах предложений. Синтаксический разбор и анализ простого предложения. Выполнение упражнений.

Односоставные предложения. Повторение и систематизация знаний об односоставных предложениях. Синтаксический разбор и анализ предложений. Выполнение упражнений.

Синтаксис сложного предложения. Дать понятие о сложных предложениях. Виды сложного предложения. Сравнение с русским языком. Выполнение упражнений.

Сложносочиненные предложения. Дать понятие о сложносочиненных предложениях. Выполнение упражнений.

□

Союзные и бессоюзные сложносочиненные предложения. Виды сложносочиненных предложений. Союзные и бессоюзные предложения. Знаки препинания между ними. Выполнение упражнений. Синтаксический разбор предложений.

Сложноподчиненные предложения. Дать понятие о сложноподчиненных предложениях. Виды сложносочиненного предложения. Синтаксический разбор предложений. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. Выполнение упражнений.

Сложные синтаксические конструкции. Дать понятие о сложных синтаксических предложениях. Синтаксический разбор предложений. Знаки препинания в сложных синтаксических конструкциях. Выполнение упражнений.

Родной язык (русский)

Первый год обучения

Раздел 1. Язык и культура.

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык

– язык русской художественной литературы. Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родной батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по шучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками.

Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

□

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Раздел 2. Культура речи.

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях. Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркёр смысла слова: *пАрить* — *парИть*, *рОжки* — *рожкИ*, *пОлки* — *полкИ*, *Атлас* — *атлАс*. Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь — микровОлновая терапия).

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, благо — болото, бреши — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями — *а(-я), -ы(и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) — *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) — *образы* (литературные); *кондуктора* (работники транспорта) — *кондукторы* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) — *мехи* (кузнечные); *соболя* (меха) — *соболи* (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари — токаря, цехи — цеха, выборы — выбора, тракторы — трактора и др.*).

Речевой этикет. Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения к официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность.

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

□

Текст как единица языка и речи. Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка.

Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

Второй год обучения

Раздел 1. Язык и культура. Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

Раздел 2. Культура речи. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах

формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов. Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием –*ов* (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на –*ня* (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (*стакан чая – стакан чаю*); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

□

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий* – не «санаторию», *стукнуть туфлей* – не «туфлем»), родом существительного (*красного платья* – не «платьи»), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на спутника* – *смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.*). Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший* – не «самый ближайший»), в краткой форме (*медлен* – *медленен, торжествен* – *торжественен*). Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Речевой этикет. Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика

– этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст. Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Текст как единица языка и речи

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение. Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

Третий год обучения

Раздел 1. Язык и культура .Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*). Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Раздел 2. Культура речи. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроемными предлогами (*на дом, на гору*)

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

□

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий*

– *висячий, горящий – горячий*. Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (*махаеть – машетъ; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удостаивать, облагораживать*).

Речевой этикет. Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

Текст как единица языка и речи. Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

Четвёртый год обучения

Раздел 1. Язык и культура. Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка. Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы. Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

Раздел 2. Культура речи. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чи* и *чи*; произношение женских отчеств на - *ична*, - *инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

□

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два, три, четыре* (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины). Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*). Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст. Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Текст как единица языка и речи. Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

Пятый год обучения

Раздел 1. Язык и культура. Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения.

□
Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово*

– *обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полюмики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка . Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые

особенности. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении.

Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Родной язык (татарский)

5 класс

Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.

Общее понятие о фонетике и орфоэпии.

Органы речи. Понятие о месте образования звуков.

Гласные и согласные звуки в татарском языке. Произношение гласных звуков в татарском языке. Закон сингармонизма.

Классификация согласных звуков. Изменение согласных звуков в речи.

Слог в татарском языке. Ударение. Интонация. Перенос слов.

Графика и орфография. Понятие «звук» и «буква». Татарский алфавит. Правильное написание букв гласных и согласных звуков.

Правильное написание букв *я, ю, е*.

Правильное написание *ъ* и *ь* знаков.

□
Слитное, дефисное и раздельное написание слов. Прописные и строчные буквы. Фонетический анализ слов. Повторение

Понятие о лексике и лексикологии

Лексикология. Понятие о лексике и лексикологии.

Происхождение лексики татарского языка. Слово – основная единица языка. Понимание роли слова в оформлении мыслей и чувств. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова.

Прямое и переносное значения слова.

Словарный состав татарского языка по происхождению слова. Толковые словари. Группировка слов по значению, происхождению, и использованию.

Синонимы, антонимы и омонимы родного языка. Сопоставление прямого и переносного значения слова; синонимов в синонимических цепочках; пар антонимов, омонимов. Умение различать однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слова; опознавать омонимы, синонимы, антонимы.

Словарный состав татарского языка с точки зрения его происхождения. Общеупотребительные и заимствованные слова. Состав слова татарского языка по активности употребления. Группы татарских слов.

Область употребления словарного состава татарского языка. Слова общеупотребительные и ограниченные в употреблении (диалектные и профессиональные слова).

Словарный состав по активности употребления: устаревшие слова и историзмы. Понятие об устаревших словах. Новые слова (неологизмы).

Фразеологизмы. Употребление в речи фразеологических оборотов. Лексический анализ слова.

Повторение.

Строение слова.

Корень слова и окончания. Деление слова на значимые части.

Словообразующие, формообразующие, модальные окончания.

Модальные окончания, присоединяющиеся к имени существительному, имени числительному, имени прилагательному, глаголу.

Основа слова. Производные и непроизводные слова.

Разбор слова по составу.

Способы словообразования в татарском языке. Способы присоединения словообразующих окончаний.

Порядок присоединения окончаний в слове

Развитие речи (на каждом уроке) Обогащение активного и пассивного словаря учащихся с точки зрения содержания и формирования правильности речи стилистической и орфоэпической. Владение диалогической и монологической формами речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Соблюдение особенностей татарского речевого этикета при общении с людьми.

6 класс

Морфология.

Понятие о морфологии. Морфология как раздел науки о языке. Система частей речи в татарском языке.

Имя существительные.

Собственные и нарицательные. Формы единственного и множественного числа имен существительных. Склонение имен существительных по падежам. Склонение притяжательных имен существительных по падежам. Падежные окончания в заимствованных именах существительных. Образование имен существительных. Контрольный диктант. Повторение и закрепление. Определение принадлежности слова к имени существительному по его лексико-грамматическому значению, морфологическим и синтаксическим признакам. Характеристика общекатегориального значения, морфологических признаков и синтаксическую роль имени существительного.

Имя прилагательное.

□
Образование имен прилагательных. Качественные и относительные имена прилагательные. Способы образования имен прилагательных. Степени имен прилагательных. Синтаксическая роль имен прилагательных. Прилагательные в роли существительных. Морфолого-синтаксический анализ прилагательных.

Имя числительное.

Способы образования имен числительных. Правописание арабских и римских цифр. Разряды числительных: количественные, порядковые, разделительные, приблизительные, собирательные числительные. Синтаксическая роль числительных. Морфолого-синтаксический анализ числительных.

Наречие.

Понятие о наречии. Способы образования наречий. Степени сравнения наречий. Разряды наречий: наречия образа действия, меры и степени, времени, сравнения, места, цели и причины. Морфологический анализ наречий.

Местоимение.

Способы образования местоимений. Виды местоимений: личные, притяжательные, указательные, определительные, неопределенные вопросительные и отрицательные местоимения. Морфологический анализ местоимений.

Глагол.

Понятие о глаголе. Образование глаголов. Спрягаемые глаголы. Глаголы повелительного наклонения. Глаголы изъявительного наклонения настоящего времени. Глаголы изъявительного наклонения прошедшего времени. Глаголы изъявительного наклонения будущего времени. Условные глаголы. Определение принадлежности слова к глаголу по его лексико-грамматическому значению, морфологическим и синтаксическим признакам.

Развитие речи (на каждом уроке)

Обогащение активного и пассивного словаря учащихся с точки зрения содержания и формирования правильности речи стилистической и орфоэпической. Владение диалогической и монологической формами речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Соблюдение особенностей татарского речевого этикета при общении.

7 класс

Глагол.

Общее понятие о глаголе. Отрицательная форма глаголов.

Спрягаемые глаголы. Глаголы повелительного наклонения. Глаголы изъявительного наклонения. Глаголы условного наклонения.

Неспрягаемые глаголы. Причастие. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки причастий.

Деепричастие. Понятие о деепричастиях. Признаки глаголов и наречий у деепричастий. Правописание деепричастий. Использование деепричастий в речи. Морфологический разбор деепричастий.

Имя действия. Признаки глагола и имени существительного у имени действия. Переход имени действия в существительное.

Инфинитив. Понятие об инфинитиве. Отрицательный аспект инфинитива. Правописание инфинитива.

Вспомогательные глаголы. Основные глаголы в роли вспомогательных глаголов. Морфологический разбор глаголов

Звукоподражательные слова.

Понятие о звукоподражательных словах. Звукоподражательные слова как основа для образования других слов.

Предикативные слова.

Понятие о предикативных словах и их правописание.

Словосоединительные части речи.

Модальные части речи.

Частицы. Понятие о частицах. Виды частиц. Правописание частиц. Морфологический разбор частиц. Междометия. Понятие о междометии. Модальные слова. Понятие о модальных словах.

Служебные части речи.

Предлог. Понятие о предлогах. Предложные слова. Послеложные слова. Морфологический разбор предлогов и послелогов. Союзные слова, союзы. Понятие о союзах. Союзные слова. Морфологический разбор союзов.

Развитие речи.

Практическое овладение диалогической и монологическими формами речи. Овладение нормами татарского речевого этикета в ситуациях учебного и бытового.

8 класс

Синтаксис простого предложения и пунктуация.

Синтаксические и речевые единицы языка. Типы связи слов в предложении. Сочинительная и подчинительная связь. Особенности словосочетаний. Анализ словосочетаний.

Главные члены предложения. Согласование подлежащего и сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым. Второстепенные члены предложения. Определение. Связь между определением и определяемым словом. Однородные и неоднородные определения. Дополнение. Прямое и косвенное дополнение. обстоятельство. обстоятельство места, времени, образа действия, меры и степени, причины и цели, условия и уступки. Обособленные члены предложения. Обособление обстоятельств и пунктуация. Уточнение. Обособленные уточняющие члены предложения и знаки препинания при них. Модальные члены предложения. Обращения и знаки препинания при них. Вводные слова и знаки препинания при них. Однородные члены предложения. Союзы при однородных членах предложения. Знаки препинания при однородных членах предложения. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Простое предложение. Понятие о типах предложений по цели высказывания. Двусоставные предложения. Распространенные нераспространенные предложения. Односоставные предложения. Понятие об односоставных предложениях. Полные и неполные предложения. Понятие о полных и неполных предложениях. Прямая и косвенная речь. Понятие о прямой и косвенной речи.

Развитие речи.

Практическое овладение диалогической и монологическими формами речи. Овладение нормами татарского речевого этикета в ситуациях учебного и бытового.

9 класс.

Синтаксис сложного предложения.

Синтаксис и пунктуация сложного предложения. Виды сложных предложений: сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Сложносочиненное предложение. Сложноподчиненное предложение. Виды сложноподчиненных предложений. Виды придаточных предложений. Союзные и бессоюзные сложносочиненные предложения. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Виды сложноподчиненных предложений по структуре и значению.

Синтаксис текста.

Синтаксис текста и пунктуация. Прямая и косвенная речь.

Стилистика и культура речи.

Стили речи (научный, официально-деловой, разговорный, художественный, публицистический) и их особенности. Особенности устной и письменной речи. Работа с текстами разных жанров и стилей. Перевод текстов с татарского языка на русский.

Развитие речи

Создание собственных текстов по предложенным планам: изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения, сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.

2.2.2.3. Литература

Цели и задачи литературного образования

Литература – учебный предмет, освоение содержания которого направлено:

- на последовательное формирование читательской культуры через приобщение к чтению художественной литературы;
- на освоение общекультурных навыков чтения, восприятия художественного языка и понимания художественного смысла литературных произведений;
- на развитие эмоциональной сферы личности, образного, ассоциативного и логического мышления;
- на овладение базовым филологическим инструментарием, способствующим более глубокому эмоциональному переживанию и интеллектуальному осмыслению художественного текста;
- на формирование потребности и способности выражения себя в слове.

В цели предмета «Литература» входит передача от поколения к поколению нравственных и эстетических традиций русской и мировой культуры, что способствует формированию и воспитанию личности.

Знакомство с фольклорными и литературными произведениями разных времен и народов, их обсуждение, анализ и интерпретация предоставляют обучающимся возможность эстетического и этического самоопределения, приобщают их к миру многообразных идей и представлений, выработанных человечеством, способствуют формированию гражданской позиции и национально-культурной идентичности (способности осознанного отнесения себя к родной культуре), а также умению воспринимать родную культуру в контексте мировой.

Стратегическая цель изучения литературы на этапе основного общего образования – формирование потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, что предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности обучающегося к адекватному восприятию и пониманию смысла различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме. В опыте чтения, осмысления, говорения о литературе у обучающихся последовательно развивается умение пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений, воспитывается потребность в осмыслении прочитанного, формируется художественный вкус.

Изучение литературы в основной школе (5-9 классы) закладывает необходимый фундамент для достижения перечисленных целей.

Объект изучения в учебном процессе – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике. Постигание произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках литературы.

Изучение литературы в школе решает следующие образовательные **задачи**:

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы, литературы своего народа, мировой литературы;
- формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и

□ интеллектуального осмысления, ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам;

- формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни;
- воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;
- воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;
- формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;
- обеспечение через чтение и изучение классической и современной литературы культурной самоидентификации;
- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;
- формирование у школьника стремления сознательно планировать свое досуговое чтение.

Содержание программы по литературе включает в себя указание литературных произведений и их авторов. Помимо этого в программе присутствуют единицы более высокого порядка (жанрово-тематические объединения произведений; группы авторов, обзоры). Отдельно вынесен список теоретических понятий, подлежащих освоению в основной школе.

Единство литературного образования обеспечивается на разных уровнях: это общие для изучения произведения, общие, ключевые для культуры, авторы, общие проблемно-тематические и жанровые блоки. Кроме того – и это самое важное – в логике ФГОС единство образовательного пространства достигается за счет формирования общих компетенций. При смене образовательного учреждения обучающийся должен попасть не на урок по тому же произведению, которое он в это время изучал в предыдущей школе, а в ту же систему сформированных умений, на ту же ступень владения базовыми предметными компетенциями.

При составлении рабочих программ учтено:

- В программе каждого класса представлены разножанровые произведения; произведения на разные темы; произведения разных эпох; программа каждого года демонстрирует детям разные грани литературы.
- В программе предусмотрено возвращение к творчеству таких писателей, как А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь, М.Ю. Лермонтов, А.П. Чехов. Внутри программы 5-9 классов выстраивается своего рода вертикаль, предусматривающая наращивание объема прочитанных ранее произведений этих авторов и углубление представлений об их творчестве.

Важно помнить, что изучение русской классики продолжится в старшей школе, где обучающиеся существенно расширят знакомство с авторами, представленными в списках основной школы.

Основные теоретико-литературные понятия, требующие освоения в основной школе

- Художественная литература как искусство слова. Художественный образ.
- Устное народное творчество. Жанры фольклора. Миф и фольклор.
- Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия).

- Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм.
- Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф.
- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира. Анафора. Звукопись, аллитерация, ассонанс.
- Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.

5 класс

ВВЕДЕНИЕ

Писатели о роли книги в жизни человека и общества. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка, титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор и др.). Учебник литературы и работа с ним.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Фольклор — коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки — повторение). *Теория литературы*. Фольклор. Устное народное творчество (развитие представлений).

Русские народные сказки

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые (анекдотические, новеллистические). Нравственное и эстетическое содержание сказок. Сказители. Собиратели сказок.

«**Царевна-лягушка**». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы. «Величественная простота, презрение к позе, мягкая гордость собою, недюжинный ум и глубокое, полное неиссякаемой любви сердце, спокойная готовность жертвовать собою ради торжества своей мечты — вот духовные данные Василисы Премудрой...» (М. Горький). Иван-царевич — победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников — Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Светлый и тёмный мир волшебной сказки. Народная мораль в сказке: добро торжествует, зло наказывается. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Изобразительный характер формул волшебной сказки. Фантастика в волшебной сказке.

«**Иван — крестьянский сын и чудо-юдо**». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван — крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета.

«**Журавль и цапля**», «**Солдатская шинель**» — народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

Теория литературы. Сказка как повествовательный жанр фольклора. Виды сказок (закрепление представлений). Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы. Вариативность народных сказок (начальные представления). Сравнение.

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси (обзор).

«**Повесть временных лет**» как литературный памятник.

□

«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле.

Теория литературы. Летопись (начальные представления).

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ о жизни писателя (детство и годы учения, начало литературной деятельности). Ломоносов — учёный, поэт, художник, гражданин.

«Случились вместе два Астронома в пиру...» — научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы (начальные представления).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

Русские басни

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века: А. П. Сумароков, И. И. Дмитриев) (обзор). Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце (детство, начало литературной деятельности).

«Ворона и Лисица», «Волк и Ягнёнок», «Свинья под Дубом» (на выбор). Осмеяние пороков — грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости и т. д. **«Волк на псарне»** — отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

Аллегория как форма иносказания и средство раскрытия определённых свойств человека. Поучительный характер басен. Своеобразие языка басен И. А. Крылова.

Теория литературы. Басня (развитие представлений), аллегория (начальные представления). Понятие об эзоповом языке.

Василий Андреевич Жуковский. Краткий рассказ о поэте (детство и начало творчества, Жуковский-сказочник).

«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Особенности сюжета. Различие героев литературной и фольклорной сказки.

«Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады.

Теория литературы. Баллада (начальные представления).

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения). Стихотворение

«Няне» — поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями.

«У лукоморья дуб зелёный...». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» — собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» — её истоки (сопоставление с русскими народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность — красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

Теория литературы. Лирическое послание (начальные представления). Пролог (начальные представления).

Русская литературная сказка XIX века

Антоний Погорельский. **«Чёрная курица, или Подземные жители».** Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в литературной сказке. Нравоучительное содержание и причудливый сюжет произведения.

Пётр Павлович Ершов. **«Конёк-Горбунок».** (Для внеклассного чтения.) Соединение сказочно-фантастических ситуаций, художественного вымысла с реалистической правдивостью, с верным изображением картин народного быта, народный юмор, красочность и яркость языка.

□

Всеволод Михайлович Гаршин. «Attalea Princeps». (Для внеклассного чтения.) Героическое и обыденное в сказке. Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения.

Теория литературы. Литературная сказка (начальные представления). Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, способы рифмовки. «Бродячие сюжеты» сказок разных народов.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте (детство и начало литературной деятельности, интерес к истории России).

«**Бородино**» — отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с высоким патриотическим пафосом стихотворения.

Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет (развитие представлений), метафора, звукопись, аллитерация (начальные представления).

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе (детство, годы учения, начало литературной деятельности).

«**Заколдованное место**» — повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

«**Ночь перед Рождеством**». (Для внеклассного чтения.) Поэтические картины народной жизни (праздники, обряды, гулянья). Герои повести. Фольклорные мотивы в создании образов героев. Изображение конфликта тёмных и светлых сил.

Теория литературы. Фантастика (развитие представлений). Юмор (развитие представлений).

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о поэте (детство и начало литературной деятельности).

Стихотворение «**Крестьянские дети**». Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства — короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей. «**Есть женщины в русских селеньях...**» (отрывок из поэмы «**Мороз, Красный нос**»). Поэтический образ русской женщины.

«**На Волге**». Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу. (Для внеклассного чтения.)

Теория литературы. Эпитет (развитие представлений).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«**Муму**». Реальная основа повести. Повествование о жизни в эпоху крепостного права. Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя — символ немого протеста крепостного человека.

Теория литературы. Портрет, пейзаж (развитие представлений). Литературный герой (развитие представлений).

Афанасий Афанасьевич Фет. Краткий рассказ о поэте.

Стихотворение «**Весенний дождь**» — радостная, яркая, полная движения картина весенней природы. Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни.

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности).

«**Кавказский пленник**». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин — два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

Теория литературы. Сравнение (развитие понятия). Сюжет (начальное представление).

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«**Хирургия**» — осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

Теория литературы. Юмор (развитие представлений). Речевая характеристика персонажей (начальные представления). Речь героев как средство создания комической ситуации.

Поэзия второй половины XIX века Русские поэты о родине и родной природе (обзор)

Ф. И. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...»; «Весенняя гроза(«Люблю грозу в начале мая...»), «Умом Россию не понять..» **А. Н. Плещеев.** «Весна» (отрывок); **И. С. Никитин.** «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок); **А. Н. Майков.** «Ласточки»; **И. З. Суриков.** «Зима» (отрывок); **А. В. Кольцов.** «В степи». Выразительное чтение наизусть стихотворений (по выбору учителя и учащихся).

Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

Проза конца XIX - начала XX века

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«**Косцы**». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами Русской земли, душевным складом песен и сказок, связанных между собой видимыми и тайными силами. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине. Рассказ «**Подснежник**». (Для внеклассного чтения.) Тема исторического прошлого России. Праздники и будни в жизни главного героя.

Владимир Галактионович Короленко. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«**В дурном обществе**». Жизнь детей из богатой и бедной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого, сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. «Дурное общество» и «дурные дела». Взаимопонимание — основа отношений в семье.

Теория литературы. Портрет (развитие представлений). Композиция литературного произведения (начальные понятия).

Сергей Александрович Есенин. Краткий рассказ о поэте (детство, юность, начало творческого пути). Стихотворения «**Я покинул родимый дом...**» и «**Низкий дом с голубыми ставнями...**» — поэтизация картин малой родины как исток художественного образа России. Особенности поэтического языка С. А. Есенина.

Русская литературная сказка XX века (обзор)

Павел Петрович Бажов. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«**Медной горы Хозяйка**». Реальность и фантастика в сказе. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

Теория литературы. Сказ как жанр литературы (начальные представления). Сказ и сказка (общее и различное).

Константин Георгиевич Паустовский. Краткий рассказ о писателе.

«**Тёплый хлеб**», «**Заячьи лапы**». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

Самуил Яковлевич Маршак. Краткий рассказ о писателе. Сказки С. Я. Маршака. «**Двенадцать месяцев**» — пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом — традиция русских народных сказок. Художественные особенности пьесы-сказки.

Теория литературы. Развитие жанра литературной сказки в XX веке. Драма как род литературы (начальные представления). Пьеса-сказка.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности). «Никита». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении — 15 жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

□
Теория литературы. Фантастика в литературном произведении (развитие представлений).

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности).

«Васюткино озеро». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и её понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. Основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения (начальные представления).

«Ради жизни на Земле...»

Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны.

К. М. Симонов. «Майор привёз мальчишку на лафете...»; А. Т. Твардовский. «Рассказ танкиста». Война и дети — обострённо трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

Произведения о родине, родной природе

И. Бунин. «Помню — долгий зимний вечер...»; А. Прокофьев. «Алёнушка»; Д. Кедрин. «Алёнушка»; Н. Рубцов. «Родная деревня»; Дон-Аминадо. «Города и годы». Стихотворные лирические произведения о родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщённый образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.

Писатели улыбаются

Саша Чёрный. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

Теория литературы. Юмор (развитие понятия).

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Роберт Льюис Стивенсон. Краткий рассказ о писателе. **«Вересковый мёд».** Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

Даниель Дефо. Краткий рассказ о писателе. **«Робинзон Крузо».** Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя (смелость, мужество, находчивость, негибаемость перед жизненными обстоятельствами). Гимн неисчерпаемым возможностям человека. Робинзонада в литературе и киноискусстве.

Ханс Кристиан Андерсен. Краткий рассказ о писателе.

«Снежная королева». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке Андерсена. Кай и Герда. Мужественное сердце Герды. Поиски Кая. Помощники Герды (цветы, ворон, олень, Маленькая разбойница и др.). Снежная королева и Герда — противопоставление красоты внутренней и внешней. Победа добра, любви и дружбы.

Теория литературы. Художественная деталь (начальные представления).

Жорж Санд. «О чём говорят цветы». (Для внеклассного чтения.) Спор героев о прекрасном. Речевая характеристика персонажей.

Теория литературы. Аллегория (иносказание) в повествовательной литературе.

Марк Твен. Краткий рассказ о писателе.

«Приключения Тома Сойера». Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывшиеся в отношениях с друзьями. Том и Бекки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена. Причудливое сочетание реальных жизненных проблем и игровых приключенческих ситуаций. Изобретательность в играх — умение сделать окружающий мир интересным.

Джек Лондон. Краткий рассказ о писателе. **«Сказание о Кише»** — сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика — смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство

□
собственного достоинства — опора в труднейших жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

6 класс

ВВЕДЕНИЕ

Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Обрядовый фольклор. Произведения календарного обрядового фольклора: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни. Эстетическое значение календарного обрядового фольклора.

Пословицы и поговорки. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Афористичность загадок.

Теория литературы. Обрядовый фольклор (начальные представления). Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Из Повести временных лет «Сказание о белгородском киселе». Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума, находчивости).

Теория литературы. Летопись (развитие представлений).

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

Русские басни

Иван Иванович Дмитриев. Рассказ о баснописце. «Муха». Противопоставление труда и безделья. Присвоение чужих заслуг. Смех над ленью и хвастовством. Особенности литературного языка XVIII столетия.

Теория литературы. Мораль в басне, аллегория (развитие понятий).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о писателе-баснописце. Самообразование поэта. Басни «Листы и Корни», «Ларчик», «Осёл и Соловей». Крылов о равном участии власти и народа в достижении общественного блага. Басня «Ларчик» — пример критики мнимого «механики мудреца» и неумелого хвастуна. Басня «Осёл и Соловей» — комическое изображение невежественного судьи, глухого к произведениям истинного искусства.

Теория литературы. Басня. Аллегория. Мораль (развитие представлений).

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о поэте. Лицейские годы.

«Узник». Вольнолюбивые устремления поэта. Народно-поэтический колорит стихотворения. «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы. Роль антитезы в композиции произведения. Интонация как средство выражения поэтической идеи. «И. И. Пущину». Светлое чувство дружбы — помощь в суровых испытаниях. Художественные особенности стихотворного послания. «Зимняя дорога». Приметы зимнего пейзажа (волнистые туманы, луна, зимняя дорога, тройка, колокольчик однозвучный, песня ямщика), навевающие грусть. Ожидание домашнего уюта, тепла, нежности любимой подруги. Тема жизненного пути.

«Повести покойного Ивана Петровича Белкина». Книга (цикл) повестей. Повествование от лица вымышленного автора как художественный приём.

«Барышня-крестьянка». Сюжет и герои повести. Приём антитезы в сюжетной организации повести. Пародирование романтических тем и мотивов. Лицо и маска. Роль случая в композиции повести. (Для внеклассного чтения.)

«Дубровский». Изображение русского барства. Дубровский-старший и Троекуров. Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости. Бунт крестьян.

Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, независимости личности. Романтическая история любви Владимира и Маши. Авторское отношение к героям.

Теория литературы. Эпитет, метафора, композиция (развитие понятий). Стихотворное послание (начальные представления).

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. Ученические годы поэта.

«**Тучи**». Чувство одиночества и тоски, любовь поэта-изгнанника к оставляемой им родине. Приём сравнения как основа построения стихотворения. Особенности интонации. «**Листок**», «**На севере диком...**», «**Утёс**», «**Три пальмы**». Тема красоты, гармонии человека с миром. Особенности выражения темы одиночества в лирике Лермонтова.

Теория литературы. Антитеза. Двусложные (ямб, хорей) и трёхсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) размеры стиха (начальные представления). Поэтическая интонация (начальные представления).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе.

«**Бежин луг**». Сочувственное отношение к крестьянским детям. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пытливость, любознательность, впечатлительность. Роль картин природы в рассказе.

Теория литературы. Пейзаж. Портретная характеристика персонажей (развитие представлений).

Поэзия 19 века

Фёдор Иванович Тютчев. Рассказ о поэте. Стихотворения «**Листья**», «**Неохотно и несмело...**». Передача сложных, переходных состояний природы, запечатлевающих противоречивые чувства в душе поэта. Сочетание космического масштаба и конкретных деталей в изображении природы. «Листья» — символ краткой, но яркой жизни. «**С поляны коршун поднялся...**». Противопоставление судеб человека и коршуна: свободный полёт коршуна и земная обречённость человека.

Афанасий Афанасьевич Фет. Рассказ о поэте.

Стихотворения «**Ель рукавом мне тропинку завесила...**», «**Ещё майская ночь**», «**Учись у них — у дуба, у берёзы...**». «**Как беден наш язык! Хочу и не могу...**» Жизнеутверждающее начало в лирике Фета. Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали. Чувственный характер лирики и её утончённый психологизм. Мимолётное и неуловимое как черты изображения природы. Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. Природа как естественный мир истинной красоты, служащий прообразом для искусства. Гармоничность и музыкальность поэтической речи Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике.

Теория литературы. Пейзажная лирика (развитие понятия). Звукопись в поэзии (развитие представлений).

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о жизни поэта.

«**Железная дорога**». Картины подневольного труда. Народ — созидатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Своеобразие композиции стихотворения. Роль пейзажа. Значение эпиграфа. Сочетание реальных и фантастических картин. Диалог-спор. Значение риторических вопросов в стихотворении.

Теория литературы. Стихотворные размеры (закрепление понятия). Диалог. Строфа (начальные представления).

Николай Семёнович Лесков. Краткий рассказ о писателе.

«**Левша**». Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. Особенности языка произведения. Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией. Сказовая форма повествования.

Теория литературы. Сказ как форма повествования (начальные представления). Ирония (начальные представления).

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.

«**Толстый и тонкий**». Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали.

Теория литературы. Комическое. Юмор. Комическая ситуация (развитие понятий).

Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века

□

Я. Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри, какая мгла...»; **Е. Баратынский.** «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град...»; **А. Толстой.** «Где гнутся над омутом лозы...». Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. Художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирике.

Теория литературы. Лирика как род литературы. Пейзажная лирика как жанр (развитие представлений).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

Александр Иванович Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Реальная основа содержания рассказа. Образ главного героя. Тема служения людям.

Теория литературы. Рождественский рассказ (начальные представления).

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«**Неизвестный цветок**». Прекрасное вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои А. Платонова.

Теория литературы. Символическое содержание пейзажных образов (начальные представления).

Александр Степанович Грин. Краткий рассказ о писателе.

«**Алые паруса**». Жестокая реальность и романтическая мечта в повести. Душевная чистота главных героев. Отношение автора к героям.

М. Пришвин. Из биографии писателя «**Кладовая солнца**» - сказка-быль. Вера писателя в человека.

Картины природы в сказке-были. Одухотворение природы, ее участие в судьбе героев. Дружба и взаимопомощь в сказке.

Произведения о Великой Отечественной войне

К. М. Симонов. «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...»; **Д. С. Самойлов.** «**Сороковые**». Стихотворения, рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях сражений и обостряющие чувство любви к родине, ответственности за неё в годы жестоких испытаний.

Проза о детях

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало творческого пути).

«**Конь с розовой гривой**». Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы. Нравственные проблемы рассказа — честность, доброта, понятие долга. Юмор в рассказе. Яркость и самобытность героев (Санька Левонтьев, бабушка Катерина Петровна), особенности использования народной речи.

Теория литературы. Речевая характеристика героя (развитие представлений). Герой-повествователь (начальные представления).

Валентин Григорьевич Распутин. Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало творческого пути)

«**Уроки французского**». Отражение в повести трудностей военного времени. Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные юному герою. Душевная щедрость учительницы, её роль в жизни мальчика. Нравственная проблематика произведения.

Теория литературы. Рассказ, сюжет (развитие понятий). Герой-повествователь (развитие понятий).

Николай Михайлович Рубцов. Краткий рассказ о поэте. «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице». Тема родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в «тихой» лирике Рубцова. Отличительные черты характера лирического героя.

Фаизль Искандер. Краткий рассказ о писателе.

«**Тринадцатый подвиг Геракла**». Влияние учителя на формирование детского характера. Чувство юмора как одно из ценных качеств человека.

Поэзия конца XIX – начала XX веков. Родная природа в русской поэзии XX века

А. Блок. «Летний вечер», «О, как безумно за окном...»; **С. Есенин.** «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша»; **А. Ахматова.** «Перед весной бывают дни такие...». Чувство радости и печали, любви к родной природе и родине в стихотворных произведениях поэтов XX века. Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием, выраженным в стихотворении. Поэтизация родной природы.

Теория литературы. Лирический герой (развитие представлений).

Писатели улыбаются

Василий Макарович Шукшин. Слово о писателе.

Рассказы **«Чудик»** и **«Критики»**. Особенности шукшинских героев-«чудиков», правдоискателей, праведников. Человеческая открытость миру как синоним незащищённости. Образ «странного» героя в литературе.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ

Габдулла Тукай. Слово о татарском поэте. Стихотворения **«Родная деревня»**, **«Книга»**. Любовь к своей малой родине и к своему родному краю, верность обычаям, своей семье, традициям своего народа. Книга в жизни человека. Книга — «отрада из отрад», «путеводная звезда», «бесстрашное сердце», «радостная душа».

Кайсын Кулиев. Слово о балкарском поэте. **«Когда на меня навалилась беда...»**, **«Каким бы малым ни был мой народ...»**. Родина как источник сил для преодоления любых испытаний и ударов судьбы. Основные поэтические образы, символизирующие родину в стихотворении поэта. Тема бессмертия народа, нации до тех пор, пока живы его язык, поэзия, обычаи. Поэт — вечный должник своего народа.

Теория литературы. Общечеловеческое и национальное в литературе разных народов.

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Мифы народов мира Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла (в переложении Н. А. Куна): **«Скотный двор царя Авгия»**, **«Яблоки Гесперид»**. Геродот. **«Легенда об Арионе»**.

Теория литературы. Миф. Отличие мифа от сказки.

Гомер. Краткий рассказ о Гомере. **«Илиада»**, **«Одиссея»** как эпические поэмы. Изображение героев и героические подвиги в «Илиаде». Описание щита Ахиллеса: сцены войны и мирной жизни. Стихия Одиссея — борьба, преодоление препятствий, познание неизвестного. Храбрость, сметливость (хитроумие) Одиссея. Одиссей — мудрый правитель, любящий муж и отец. На острове циклопов. Полифем. «Одиссея» — песня о героических подвигах, мужественных героях.

Теория литературы. Понятие о героическом эпосе (начальные представления).

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ЗАРУБЕЖНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ

Мигель де Сервантес Сааведра. Рассказ о писателе.

Роман **«Дон Кихот»**. Проблема ложных и истинных идеалов. Герой, создавший воображаемый мир и живущий в нём. Пародия на рыцарские романы. Освобождение от искусственных ценностей и приобщение к истинно народному пониманию правды жизни. Мастерство Сервантеса-романиста. Дон Кихот как «вечный» образ мировой литературы. (Для внеклассного чтения.)

Теория литературы. «Вечные образы» в искусстве (начальные представления).

Фридрих Шиллер. Рассказ о писателе. Баллада **«Перчатка»**. Повествование о феодальных нравах. Любовь как благородство и своевольный, бесчеловечный каприз. Рыцарь — герой, отвергающий награду и защищающий личное достоинство и честь.

Теория литературы. Рыцарская баллада (начальные представления).

Проспер Мериме. Рассказ о писателе. Новелла **«Матео Фальконе»**. Изображение дикой природы. Превосходство естественной, «простой» жизни и исторически сложившихся устоев над цивилизованной с её порочными нравами. Романтический сюжет и его реалистическое воплощение.

Антуан де Сент-Экзюпери. Рассказ о писателе.

«Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча. Мечта о естественном отношении к вещам и людям. Чистота восприятия мира как величайшая ценность. Утверждение всечеловеческих истин. (Для внеклассного чтения.)

Теория литературы. Притча (начальные представления).

7 класс

ВВЕДЕНИЕ

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд писателя,

его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Предания. Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях. «**Воцарение Ивана Грозного**», «**Сороки-ведьмы**», «**Пётр и плотник**».

Пословицы и поговорки. Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка.

Теория литературы. Устная народная проза. Предания (начальные представления). Афористические жанры фольклора (развитие представлений).

ЭПОС НАРОДОВ МИРА

Былины. «**Вольга и Микула Селянинович**». Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула — носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила).

Киевский цикл былин. «**Илья Муромец и Соловей-разбойник**». Бескорыстное служение Родине и народу, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства — основные черты характера Ильи Муромца. (Изучается одна былина по выбору.) (Для внеклассного чтения.)

Новгородский цикл былин. «**Садко**». Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собирающие былины. Собирающие. (Для самостоятельного чтения.)

«**Калевала**» — карело-финский мифологический эпос. Изображение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников. Кузнец Ильмаринен и ведьма Лоухи как представители светлого и тёмного миров карело-финских эпических песен. (Для внеклассного чтения.)

«**Песнь о Роланде**» (фрагменты). Французский средневековый героический эпос. Историческая основа сюжета песни о Роланде. Обобщённое общечеловеческое и национальное в эпосе народов мира. Роль гиперболы в создании образа героя.

Теория литературы. Предание (развитие представлений). Гипербола (развитие представлений). Былина. Руны. Мифологический эпос (начальные представления). Героический эпос (начальные представления). Общечеловеческое и национальное в искусстве (начальные представления).

Сборники пословиц. Собирающие пословиц. Меткость и точность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы народов мира. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры).

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

«**Поучение**» **Владимира Мономаха** (отрывок), «**Повесть о Петре и Февронии Муромских**». Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности. Народно-поэтические мотивы в повести.

Теория литературы. Поучение (начальные представления). Житие (начальные представления). «**Повесть временных лет**». Отрывок «О пользе книг». Формирование традиции уважительного отношения к книге.

Теория литературы. Летопись (развитие представлений).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ об учёном и поэте.

«**К статуе Петра Великого**», «**Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года**» (отрывок). Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и её творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо родины важнейшей чертой гражданина.

Теория литературы. Ода (начальные представления).

Гавриил Романович Державин. Краткий рассказ о поэте. «**Река времён в своём стремлении...**», «**На птичку...**», «**Признание**». Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о писателе. «**Полтава**» («**Полтавский бой**»), «**Медный всадник**» (вступление «**На берегу пустынных волн...**»),

□

«Песнь о вещем Олеге». Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к родине. Сопоставление полководцев (Петра I и Карла XII). Авторское отношение к героям. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

«Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре). Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о труде летописца как о нравственном подвиге. Истина как цель летописного повествования и как завет будущим поколениям.

«Станционный смотритель». Повествование от лица вымышленного героя как художественный приём. Отношение рассказчика к героям повести и формы его выражения. Образ рассказчика. Судьба Дуни и притча о блудном сыне. Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. Трагическое и гуманистическое в повести.

Теория литературы. Повесть (развитие представлений).

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. **«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».** Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца. Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гусяров. Язык и стих поэмы.

«Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел». Стихотворение «Ангел» как воспоминание об идеальной гармонии, о «небесных» звуках, оставшихся в памяти души, переживание блаженства, полноты жизненных сил, связанное с красотой природы и её проявлений. «Молитва» («В минуту жизни трудную...») — готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам, символизирующим ожидаемое счастье на земле.

Теория литературы. Фольклоризм литературы (развитие представлений).

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе.

«Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли. Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления. Патриотический пафос повести. Особенности изображения людей и природы в повести.

Теория литературы. Историческая и фольклорная основа произведения. Роды литературы: эпос (развитие понятия). Литературный герой (развитие понятия).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе. **«Бирюк».** Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Характер главного героя. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа.

Стихотворения в прозе. «Русский язык». Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. **«Близнецы», «Два богача».** Нравственность и человеческие взаимоотношения.

Теория литературы. Стихотворения в прозе. Лирическая миниатюра (начальные представления).

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о писателе. **«Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»).** Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осуждёнными мужьями в Сибирь. Художественные особенности исторических поэм Некрасова.

«Размышления у парадного подъезда», «Несжатая полоса», «Вчерашний день, часу в шестом» Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музыки. (Для чтения и обсуждения.)

Теория литературы. Поэма (развитие понятия). Трёхсложные размеры стиха (развитие понятия). Историческая поэма как разновидность лироэпического жанра (начальные представления).

□

Алексей Константинович Толстой. Слово о поэте. Исторические баллады «**Василий Шибанов**» и «**Князь Михайло Репнин**». Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел. Тема древнерусского «рыцарства», противостоящего самовластию.
Теория литературы. Историческая баллада (развитие представлений).

Смех сквозь слёзы, или «Уроки Щедрина»

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Краткий рассказ о писателе.

«**Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил**». Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...». «**Дикий помещик**». (Для самостоятельного чтения.)

Теория литературы. Гротеск (начальные представления). Ирония (развитие представлений).

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало литературного творчества). «**Детство**». Главы из повести: «**Классы**», «**Наталья Савишна**», «**Маман**» и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.

Теория литературы. Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия). Герой-повествователь (развитие понятия).

Смешное и грустное рядом, или «Уроки Чехова»

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе. «Хамелеон». Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие» фамилии как средство юмористической характеристики. «**Злоумышленник**», «**Размазня**». Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова. (Для чтения и обсуждения.)

Теория литературы. Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений).

«Край ты мой, родимый край...» (обзор)

Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе. **В. Жуковский.** «**Приход весны**»; **И. Бунин.** «**Родина**»; **А. К. Толстой.** «**Край ты мой, родимый край...**», «**Благовест**». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе. «**Цифры**». Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых. «**Лапти**». Душевное богатство простого крестьянина. (Для внеклассного чтения.)

Максим Горький. Краткий рассказ о писателе.

«**Детство**». Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алёша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа.

«**Старуха Изергиль**» («**Легенда о Данко**»), «**Челкаш**». (Для внеклассного чтения.)

Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (развитие представлений). Портрет как средство характеристики героя (развитие представлений).

Владимир Владимирович Маяковский. Краткий рассказ о писателе. «**Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче**». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского. «**Хорошее отношение к лошадям**». Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.

Теория литературы. Лирический герой (начальные представления). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления).

Леонид Николаевич Андреев. Краткий рассказ о писателе. «**Кусака**». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«**Юшка**». Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка — незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности.

Борис Леонидович Пастернак. Слово о поэте.

«Июль», «Никого не будет в доме...». Картины природы, преображённые поэтическим зрением Пастернака. Сравнения и метафоры в художественном мире поэта.

Теория литературы. Сравнение. Метафора (развитие представлений).

На дорогах войны

Интервью с поэтом — участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов — участников войны: А. Ахматовой, К. Симонова, А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова и др. Ритмы и образы военной лирики.

Теория литературы. Публицистика. Интервью как жанр публицистики (начальные представления).

Фёдор Александрович Абрамов. Краткий рассказ о писателе. «О чём плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.

Теория литературы. Литературные традиции.

Евгений Иванович Носов. Краткий рассказ о писателе. «Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя». Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека. Юрий Павлович Казаков. Краткий рассказ о писателе. «Тихое утро». Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характера героев — сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг героя, радость переживания собственного доброго поступка.

«Тихая моя родина»

Стихотворения о родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов). Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.

Александр Трифонович Твардовский. Краткий рассказ о поэте. «Снега потемнеют синие...», «Июль — макушка лета...», «На дне моей жизни...». Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы, о неразделимости судьбы человека и народа.

Теория литературы. Лирический герой (развитие понятия). Дмитрий Сергеевич Лихачёв. «Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодёжи.

Теория литературы. Публицистика (развитие представлений). Мемуары как публицистический жанр (начальные представления).

Писатели улыбаются, или смех Михаила Зощенко

М. Зощенко. Слово о писателе. Рассказ «Беда». Смешное и грустное в рассказах писателя.

Песни на слова русских поэтов XX века

А. Вертинский. «Доченьки»; **И. Гофф.** «Русское поле»; **Б. Окуджава.** «По Смоленской дороге...». Лирические размышления о жизни, быстро текущем времени. Светлая грусть переживаний.

Теория литературы. Песня как синтетический жанр искусства (начальные представления).

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ

Расул Гамзатов. Краткий рассказ об аварском поэте. «Опять за спиною родная земля...», «Я вновь пришёл сюда и сам не верю...» (из цикла «Восьмистишия»), «О моей родине». Возвращение к истокам, основам жизни. Осмысление зрелости собственного возраста, зрелости общества, дружеского расположения к окружающим людям разных национальностей. Особенности художественной образности аварского поэта.

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Роберт Бёрнс. Особенности творчества. «Честная бедность». Представления народа о справедливости и честности. Народно-поэтический характер произведения. 28 Джордж Гордон Байрон.

Джордж Гордон Байрон. «Душа моя мрачна...». Ощущение трагического разлада героя с жизнью, с окружающим его обществом. Своеобразие романтической поэзии Байрона. Байрон и русская литература.

□

Японские хокку (хайку) (трёхстишия). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времён года. Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя штрихами.

Теория литературы. Особенности жанра хокку (хайку).

О. Генри. «Дары волхвов». Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе.

Теория литературы. Рождественский рассказ (развитие представления).

Рей Дуглас Брэдбери. «Каникулы». Фантастические рассказы Рея Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о чудесной победе добра.

Теория литературы. Фантастика в художественной литературе (развитие представлений).

8 класс

ВВЕДЕНИЕ

Русская литература и история. Интерес русских писателей к историческому прошлому своего народа. Историзм творчества классиков русской литературы.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

В мире русской народной песни (лирические, исторические песни). Отражение жизни народа в народной песне: «В тёмном лесу», «Уж ты ночка, ноченька тёмная...», «Вдоль по улице метелица метёт...», «Пугачёв в темнице», «Пугачёв казнён». Частушки как малый песенный жанр. Отражение различных сторон жизни народа в частушках. Разнообразие тематики частушек. Поэтика частушек.

Предания как исторический жанр русской народной прозы. «О Пугачёве», «О покорении Сибири Ермаком...». Особенности содержания и формы народных преданий.

Теория литературы. Народная песня, частушка (развитие представлений). Предание (развитие представлений).

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Из «Жития Александра Невского». Защита русских земель от нашествий и набегов врагов. Бранные подвиги Александра Невского и его духовный подвиг самопожертвования. Художественные особенности воинской повести и жития.

«Шемякин суд». Изображение действительных и вымышленных событий — главное новшество литературы XVII века. Новые литературные герои — крестьянские и купеческие сыновья. Сатира на судебные порядки, комические ситуации с двумя плутами. «Шемякин суд» — «кривосуд» (Шемяка «посулы любил, потому так он и судил»). Особенности поэтики бытовой сатирической повести.

Теория литературы. Летопись. Древнерусская воинская повесть (развитие представлений). Житие как жанр литературы (начальные представления). Сатирическая повесть как жанр древнерусской литературы (начальные представления).

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

Денис Иванович Фонвизин. Слово о писателе.

«Недоросль» (сцены). Сатирическая направленность комедии. Проблема воспитания истинного гражданина. Социальная и нравственная проблематика комедии. Проблемы воспитания, образования гражданина. «Говорящие» фамилии и имена. Речевые характеристики персонажей как средство создания комической ситуации.

Теория литературы. Понятие о классицизме. Основные правила классицизма в драматическом произведении.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

Иван Андреевич Крылов. Поэт и мудрец. Язвительный сатирик и баснописец. Краткий рассказ о писателе. «Обоз». Критика вмешательства императора Александра I в стратегию и тактику Кутузова в Отечественной войне 1812 года. Мораль басни. Осмеяние пороков: самонадеянности, безответственности, зазнайства.

Теория литературы. Басня. Мораль. Аллегория (развитие представлений).

Кондратий Фёдорович Рылеев. Автор дум и сатир. Краткий рассказ о писателе. Оценка

дум современниками. **«Смерть Ермака».** Историческая тема думы. Ермак Тимофеевич — главный герой думы, один из предводителей казаков. Тема расширения русских земель. Текст думы К. Ф. Рылеева — основа народной песни о Ермаке.

Теория литературы. Дума (начальное представление).

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ об отношении поэта к истории и исторической теме в литературе. **«Туча».** Разноплановость содержания стихотворения — зарисовка природы, отклик на десятилетие восстания декабристов. **К*** («Я помню чудное мгновенье...»).** Обогащение любовной лирики мотивами пробуждения души к творчеству. **«19 октября».** Мотивы дружбы, прочного союза и единения друзей. Дружба как нравственный жизненный стержень сообщества избранных.

«История Пугачёва» (отрывки). Заглавие Пушкина («История Пугачёва») и поправка Николая I («История пугачёвского бунта»), принятая Пушкиным как более точная. Смысловое различие. История Пугачёвского восстания в художественном произведении и историческом труде писателя и историка. Пугачёв и народное восстание. Отношение народа, дворян и автора к предводителю восстания. Бунт «бессмысленный и беспощадный» (А. Пушкин). История создания романа. Пугачёв в историческом труде А. С. Пушкина и в романе. Форма семейных записок как выражение частного взгляда на отечественную историю.

Роман **«Капитанская дочка».** Пётр Гринёв — жизненный путь героя, формирование характера («Береги честь смолоду»). Маша Миронова — нравственная красота героини. Швабрин — антигерой. Значение образа Савельича в романе. Особенности композиции. Гуманизм и историзм Пушкина. Историческая правда и художественный вымысел в романе. Фольклорные мотивы в романе. Различие авторской позиции в «Капитанской дочке» и в «Истории Пугачёва».

Теория литературы. Историзм художественной литературы (начальные представления). Роман (начальные представления). Реализм (начальные представления).

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о писателе, отношение к историческим темам и воплощение этих тем в его творчестве.

Поэма **«Мцыри».** «Мцыри» как романтическая поэма. Романтический герой. Смысл человеческой жизни для Мцыри и для монаха. Трагическое противопоставление человека и обстоятельств. Особенности композиции поэмы. Эпиграф и сюжет поэмы. Исповедь героя как композиционный центр поэмы. Образы монастыря и окружающей природы, смысл их противопоставления. Портрет и речь героя как средства выражения авторского отношения. Смысл финала поэмы.

Теория литературы. Поэма (развитие представлений). Романтический герой (начальные представления), романтическая поэма (начальные представления).

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе, его отношение к истории, исторической теме в художественном произведении.

«Ревизор». Комедия «со злостью и солью». История создания и история постановки комедии. Поворот русской драматургии к социальной теме. Отношение современной писателю критики, общественности к комедии «Ревизор». Разоблачение пороков чиновничества. Цель автора — высмеять «всё дурное в России» (Н. В. Гоголь). Новизна финала, немой сцены, своеобразие действия пьесы «от начала до конца вытекает из характеров» (В. И. Немирович-Данченко). Хлестаков и «миражная интрига» (Ю. Манн). Хлестаковщина как общественное явление.

Теория литературы. Комедия (развитие представлений). Сатира и юмор (развитие представлений). Ремарки как форма выражения авторской поэзии (начальные представления).

«Шинель». Образ «маленького человека» в литературе. Потеря Акакием Акакиевичем Башмачкиным лица (одиночество, косноязычие). Шинель как последняя надежда согреться в холодном мире. Тщетность этой мечты. Петербург как символ вечного адского холода. Незлобивость мелкого чиновника, обладающего духовной силой и противостоящего бездушию общества. Роль фантастики в художественном произведении.

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе (Тургенев как пропагандист русской литературы в Европе).

Повесть **«Ася»** Нравственные проблемы. Образ тургеневской девушки в произведении. Роль пейзажа в произведении

□

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Краткий рассказ о писателе, редакторе, издателе. «История одного города» (отрывок). Художественно-политическая сатира на современных писателю порядки. Ирония писателя - гражданина, бичующего основанный на несправедливости народа строй. Гротескные образы градоначальников. Пародия на официальные исторические сочинения.

Теория литературы. Гипербола, гротеск (развитие представлений). Литературная пародия (начальные представления). Эзопов язык (развитие понятия).

Николай Семёнович Лесков. Краткий рассказ о писателе.

«Старый гений». Сатира на чиновничество. Защита беззащитных. Нравственные проблемы рассказа. Деталь как средство создания образа в рассказе.

Теория литературы. Рассказ (развитие представлений). Художественная деталь (развитие представлений).

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе. Идеал взаимной любви и согласия в обществе.

«После бала». Идея разделённости двух России. Противоречие между сословиями и внутри сословий. Контраст как средство раскрытия конфликта. Психологизм рассказа. Нравственность в основе поступков героя. Мечта о воссоединении дворянства и народа.

Теория литературы. Художественная деталь. Антитеза (развитие представлений). Композиция (развитие представлений). Роль антитезы в композиции произведений.

Поэзия родной природы в русской литературе XIX века (обзор)

А. С. Пушкин. «Цветы последние милей...»; **М. Ю. Лермонтов.** «Осень»; **Ф. И. Тютчев.** «Осенний вечер»; **А. А. Фет.** «Первый ландыш»; **А. Н. Майков.** «Поле зыблется цветами...».

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе. «О любви» (из трилогии). История о любви и упущенном счастье.

Теория литературы. Психологизм художественной литературы (начальные представления).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе. «Кавказ». Повествование о любви в различных её состояниях и в различных жизненных ситуациях. Мастерство Бунина-рассказчика. Психологизм прозы писателя.

Александр Иванович Куприн. Краткий рассказ о писателе. «Куст сирени». Утверждение согласия и взаимопонимания, любви и счастья в семье. Самоотверженность и находчивость главной героини.

Теория литературы. Сюжет и фабула.

Александр Александрович Блок. Краткий рассказ о поэте.

«Россия». Историческая тема в стихотворении, её современное звучание и смысл.

Сергей Александрович Есенин. Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта.

«Пугачёв». Поэма на историческую тему. Характер Пугачёва. Сопоставление образа предводителя восстания в разных произведениях: в фольклоре, в произведениях А. С. Пушкина, С. А. Есенина. Современность и историческое прошлое в драматической поэме Есенина.

Теория литературы. Драматическая поэма (начальные представления).

Иван Сергеевич Шмелёв. Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало творческого пути). «Как я стал писателем». Рассказ о пути к творчеству. Сопоставление художественного произведения с документально-биографическими (мемуары, воспоминания, дневники).

Писатели улыбаются

Журнал «Сатирикон». Тэффи, О. Дымов, А. Аверченко. «Всеобщая история, обработанная „Сатириконом“» (отрывки). Сатирическое изображение исторических событий. Приёмы и способы создания сатирического повествования. Смысл иронического повествования о прошлом.

М. Зощенко. «История болезни»; **Тэффи.** «Жизнь и воротник». (Для самостоятельного чтения.) Сатира и юмор в рассказах.

Михаил Андреевич Осоргин. Краткий рассказ о писателе.

□
«Пенсне». Сочетание фантастики и реальности в рассказе. Мелочи быта и их психологическое содержание.

Александр Трифонович Твардовский. Краткий рассказ о писателе.

«Василий Тёркин». Жизнь народа на крутых переломах и поворотах истории в произведениях поэта. Поэтическая энциклопедия Великой Отечественной войны. Тема служения родине. Новаторский характер Василия Тёркина — сочетание черт крестьянина и убеждений гражданина, защитника родной страны. Картины жизни воюющего народа. Реалистическая правда о войне в поэме. Юмор. Язык поэмы. Связь фольклора и литературы. Композиция поэмы. Восприятие поэмы читателями-фронтовиками. Оценка поэмы в литературной критике.

Теория литературы. Фольклоризм литературы (развитие понятия). Авторские отступления как элемент композиции (начальные представления).

Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941—1945 годов (обзор)

Традиции в изображении боевых подвигов народа и военных будней. Героизм воинов, защищающих свою родину: **М. Исаковский.** «Катюша», «Враги сожгли родную хату»; **Б. Окуджава.** «Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют...»; **А. Фатьянов.** «Соловьи»; **Л. Ошанин.** «Дороги» и др. Лирические и героические песни в годы Великой Отечественной войны. Их призывно-воодушевляющий характер. Выражение в лирической песне сокровенных чувств и переживаний каждого солдата.

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе. «Фотография, на которой меня нет». Автобиографический характер рассказа. Отражение военного времени. Мечты и реальность военного детства. Дружеская атмосфера, объединяющая жителей деревни.

Теория литературы. Герой-повествователь (развитие представлений).

Русские поэты 20 века о родине, родной природе (обзор)

И. Анненский. «Снег»; **Д. Мережковский.** «Родное», «Не надо звуков»; **Н. Заболоцкий.** «Вечер на Оке», «Уступи мне, скворец, уголок...»; **Н. Рубцов.** «По вечерам», «Встреча», «Привет, Россия...».

Поэты Русского зарубежья об оставленной ими родине

Н. Оцуп. «Мне трудно без России...» (отрывок); **З. Гиппиус.** «Знайте!», «Так и есть»; **Дон-Аминадо.** «Бабье лето»; **И. Бунин.** «У птицы есть гнездо...». Общее и индивидуальное в произведениях поэтов Русского зарубежья о родине.

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Уильям Шекспир. Краткий рассказ о писателе. «Ромео и Джульетта». Семейная вражда и любовь героев. Ромео и Джульетта — символ любви и жертвенности. «Вечные проблемы» в творчестве Шекспира.

Теория литературы. Конфликт как основа сюжета драматического произведения. Сонеты «*«Кто хвалится родством своим со знатью...», «Её глаза на звёзды не похожи...», «Увы, мой стих не блещет новизной...», «Увы, мой стих не блещет белизной», «Мешать соединенью двух сердец...»*. В строгой форме сонетов живая мысль, подлинные горячие чувства. Воспевание поэтом любви и дружбы. Сюжеты Шекспира — «богатейшая сокровищница лирической поэзии» (В. Г. Белинский).

Теория литературы. Сонет как форма лирической поэзии.

Жан Батист Мольер. Слово о Мольере. «Мещанин во дворянстве» (обзор с чтением отдельных сцен). XVII век — эпоха расцвета классицизма в искусстве Франции. Мольер — великий комедиограф эпохи классицизма. «Мещанин во дворянстве» — сатира на дворянство и невежественных буржуа. Особенности классицизма в комедии. Комедийное мастерство Мольера. Народные истоки смеха Мольера. Общечеловеческий смысл комедии. *Теория литературы.* Классицизм. Комедия (развитие понятий).

Вальтер Скотт. Краткий рассказ о писателе. «Айвенго». Исторический роман. Средневековая Англия в романе. Главные герои и события. История, изображённая «домашним образом»: мысли и чувства героев, переданные сквозь призму домашнего быта, обстановки, семейных устоев и отношений.

9 класс

ВВЕДЕНИЕ

Литература и её роль в духовной жизни человека. Шедевры родной литературы. Формирование потребности общения с искусством, возникновение и развитие творческой читательской самостоятельности.

Теория литературы. Литература как искусство слова (углубление представлений).

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Беседа о древнерусской литературе. Самобытный характер древнерусской литературы. Богатство и разнообразие жанров. «Слов **«Слово о полку Игореве»**. «Слово...» как величайший памятник литературы Древней Руси. История открытия «Слова...». Проблема авторства. Историческая основа памятника, его сюжет. Образы русских князей. Ярославна как идеальный образ русской женщины. Образ Русской земли. Авторская позиция в «Слове...». «Золотое слово» Святослава и основная идея произведения. Соединение языческой и христианской образности. Язык произведения. Переводы «Слова...».

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

Характеристика русской литературы XVIII века. Гражданский пафос русского классицизма.

Михаил Васильевич Ломоносов. Жизнь и творчество (обзор). Учёный, поэт, реформатор русского литературного языка и стиха. **«Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния»**, **«Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»**. Прославление родины, мира, науки и просвещения в произведениях Ломоносова.

Теория литературы. Ода как жанр лирической поэзии.

Гавриил Романович Державин. Жизнь и творчество (обзор).

«Властителем и судиям». Тема несправедливости сильных мира сего. «Высокий» слог и ораторские, декламационные интонации.

«Памятник». Традиции Горация. Мысль о бессмертии поэта. «Забавный русский слог» Державина и его особенности. Оценка в стихотворении собственного поэтического новаторства. Тема поэта и поэзии в творчестве Г. Р. Державина.

Н.М. Карамзин **Слово о писателе. Повесть «Бедная Лиза»**, стихотворение **«Осень»**. Сентиментализм. Утверждение общечеловеческих ценностей в повести «Бедная Лиза». Главные герои повести. Внимание писателя к внутреннему миру героини. Новые черты русской литературы.

Теория литературы. Сентиментализм (начальные представления).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

Василий Андреевич Жуковский. Жизнь и творчество (обзор).

«Море». Романтический образ моря. **«Невыразимое»**. Границы выразимого. Возможности поэтического языка и трудности, встающие на пути поэта. Отношение романтика к слову.

«Светлана». Жанр баллады в творчестве Жуковского: сюжетность, фантастика, фольклорное начало, атмосфера тайны и символика сна, пугающий пейзаж, роковые предсказания и приметы, утренние и вечерние сумерки как граница ночи и дня, мотивы дороги и смерти. Баллада «Светлана» — пример преображения традиционной фантастической баллады. Нравственный мир героини как средоточие народного духа и христианской веры. Светлана — пленительный образ русской девушки, сохранившей веру в Бога и не поддавшейся губительным чарам.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений). Фольклоризм литературы (развитие представлений). Александр Сергеевич Грибоедов. Жизнь и творчество (обзор). Комедия «Горе от ума». История создания, публикации и первых постановок комедии. Прототипы. Смысл названия и проблема ума в пьесе. Особенности развития комедийной интриги. Своеобразие конфликта. Система образов. Чацкий как необычный резонёр,

□

предшественник «странного» человека в русской литературе. Своеобразие любовной интриги. Образ фамусовской Москвы. Художественная функция вне сценических персонажей. Образность и афористичность языка. Мастерство драматурга в создании речевых характеристик действующих лиц. Конкретно-историческое и обще-человеческое в произведении. Необычность развязки, смысл финала комедии. Критика о пьесе Грибоедова.

Александр Сергеевич Пушкин. Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения «Воспоминания в Царском Селе» «К Чаадаеву», «К морю», «Пророк», «Анчар», «К морю», «Анчар», «Вольность», «Во глубине сибирских руд» «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил; любовь ещё, быть может...», «Бесы», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Разговор книгопродавца с поэтом», «Поэт», «Два чувства дивно близки нам...», «Зимний вечер» и т.д. Многообразие тем, жанров, мотивов лирики Пушкина. Лицейская лирика. Дружбы и дружба в лирике поэта. Мотивы дружбы, прочного союза друзей. Искренность, непосредственность, одухотворенность, чистота, глубина чувства, выраженные в лирических стихотворениях. Адресаты любовной лирики А.С. Пушкина.. Слияние личных, философских и гражданских мотивов в лирике поэта. Единение красоты природы, красоты человека, красоты жизни в пейзажной лирике. Особенности ритмики, метрики и строфики пушкинской поэзии.

Поэма «Цыганы». Герои поэмы. Мир европейский, цивилизованный и мир «естественный» — противоречие, невозможность гармонии. Индивидуалистический характер Алеко. Романтический колорит поэмы.

«Евгений Онегин». Обзор содержания. «Евгений Онегин» — роман в стихах. Творческая история. Образы главных героев. Основная сюжетная линия и лирические отступления. Онегинская строфа. Структура текста. Россия в романе. Герои романа. Татьяна — нравственный идеал Пушкина. Типическое и индивидуальное в судьбах Ленского и Онегина. Автор как идейно-композиционный и лирический центр романа. Пушкинский роман в зеркале критики (прижизненная критика — В. Г. Белинский, Д. И. Писарев; «органическая» критика — А. А. Григорьев; «почвенники» — Ф. М. Достоевский; философская критика начала XX века; писательские оценки).

«Моцарт и Сальери». Проблема «гения и злодейства». Трагедийное начало «Моцарта и Сальери». Два типа мировосприятия, олицетворённые в двух персонажах пьесы. Отражение их нравственных позиций в сфере творчества.

Теория литературы. Роман в стихах (начальные представления). Реализм (развитие понятия). Трагедия как жанр драмы (развитие понятия).

Михаил Юрьевич Лермонтов. Жизнь и творчество (обзор).

«Герой нашего времени». Обзор содержания. «Герой нашего времени» — первый психологический роман в русской литературе, роман о незаурядной личности. Главные и второстепенные герои.

Особенности композиции. Печорин — «самый любопытный предмет своих наблюдений» (В. Г. Белинский).

Печорин и Максим Максимыч. Печорин и доктор Вернер. Печорин и Грушницкий. Печорин и Вера. Печорин и Мери. Печорин и «ундина».

Повесть «Фаталист» и её философско-композиционное значение. Споры о романтизме и реализме романа. Поэзия Лермонтова и «Герой нашего времени» в критике В. Г. Белинского.

Основные мотивы лирики. «Смерть Поэта», «Парус», «Узник» «И скучно и грустно», «Дума», «Поэт», «Родина», «Пророк», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Расстались мы, но твой портрет...», «Есть речи — значенье...», «Предсказание», «Молитва», «Нищий», «Выхожу один я на дорогу», «Я жить хочу! Хочу печали»

Основные мотивы, образы и настроения поэзии Лермонтова. Чувство трагического одиночества. Любовь как страсть, приносящая страдания. Чистота и красота поэзии как заповедные святыни сердца.

Трагическая судьба поэта и человека в бездуховном мире. Характер лирического героя лермонтовской поэзии. Тема родины, поэта и поэзии.

Николай Васильевич Гоголь. Жизнь и творчество (обзор).

□

«Мёртвые души». История создания. Смысл названия поэмы. Система образов. Мёртвые и живые души. Чичиков — «приобретатель», новый герой эпохи.

Поэма о величии России. Первоначальный замысел и идея Гоголя. Соотношение с «Божественной комедией» Данте, с плутовским романом, романом-путешествием. Жанровое своеобразие произведения. Причины незавершённости поэмы. Чичиков как антигерой. Эволюция Чичикова и Плюшкина в замысле поэмы. Эволюция образа автора — от сатирика к пророку и проповеднику. Поэма в оценках Белинского. Ответ Гоголя на критику Белинского.

Теория литературы. Понятие о герое и антигерое. Понятие о литературном типе. Понятие о комическом и его видах: сатире, юморе, иронии, сарказме. Характер комического изображения в соответствии с тоном речи: обличительный пафос, сатирический или саркастический смех, ироническая насмешка, издёвка, беззлобное комикование, дружеский смех (развитие представлений)

. **Александр Николаевич Островский.** Слово о писателе.

«Бедность не порок». Мир в пьесе и угроза его распада. Любовь в патриархальном мире. Любовь Гордеевна и приказчик Митя — положительные герои пьесы. Особенности сюжета. Победа любви — воскрешение патриархальности, воплощение истины, благодати, красоты.

Теория литературы. Комедия как жанр драматургии (развитие понятия).

Фёдор Михайлович Достоевский. Слово о писателе.

«Белые ночи». Тип «петербургского мечтателя» — жадного к жизни и одновременно нежного, доброго, несчастного, склонного к несбыточным фантазиям. Роль истории Настеньки в романе. Содержание и смысл «сентиментальности» в понимании Достоевского.

Теория литературы. Повесть (развитие понятия). Психологизм литературы (развитие представлений).

Лев Николаевич Толстой. Слово о писателе.

«Юность». Обзор содержания автобиографической трилогии. Формирование личности юного героя повести, его стремление к нравственному обновлению. Духовный конфликт героя с окружающей его средой и собственными недостатками: самолюбованием, тщеславием, скептицизмом. Возрождение веры в победу добра, в возможность счастья. Особенности поэтики Л. Толстого: психологизм («диалектика души»), чистота нравственного чувства, внутренний монолог как форма раскрытия психологии героя.

Антон Павлович Чехов. Слово о писателе. **«Тоска», «Смерть чиновника».** Истинные и ложные ценности героев рассказа. «Смерть чиновника». Эволюция образа «маленького человека» в русской литературе XIX века. Чеховское отношение к «маленькому человеку». Боль и негодование автора. «Тоска». Тема одиночества человека в многолюдном городе.

Теория литературы. Развитие представлений о жанровых особенностях рассказа.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

Богатство и разнообразие жанров и направлений русской литературы XX века. Из русской прозы XX века Беседа о разнообразии видов и жанров прозаических произведений XX века, о ведущих прозаиках России.

Иван Алексеевич Бунин. Слово о писателе.

Рассказ **«Тёмные аллеи».** Печальная история любви людей из разных социальных слоёв. «Поэзия» и «проза» русской усадьбы. Лиризм повествования.

Теория литературы. Психологизм литературы (развитие представлений). Роль художественной детали в характеристике героя.

Михаил Афанасьевич Булгаков. Слово о писателе.

Повесть **«Собачье сердце».** История создания и судьба повести. Смысл названия. Система образов произведения. Умственная, нравственная, духовная недоразвитость — основа живучести «шариковщины», «швондерства». Поэтика Булгакова-сатирика. Приём гротеска в повести.

Теория литературы. Художественная условность, фантастика, сатира (развитие понятий).

Михаил Александрович Шолохов. Слово о писателе.

Рассказ «Судьба человека». Смысл названия рассказа. Судьба родины и судьба человека. Композиция рассказа. Образ Андрея Соколова, простого человека, война и труженика. Тема военного подвига, непобедимости человека. Автор и рассказчик в произведении. Сказовая манера повествования. Значение картины весенней природы для раскрытия идеи рассказа. Широта типизации.

Теория литературы. Реализм в художественной литературе. Реалистическая типизация (углубление понятия).

Александр Исаевич Солженицын. Слово о писателе.

Рассказ «Матрёнин двор». Образ праведницы. Трагизм судьбы героини. Жизненная основа притчи.

Теория литературы. Притча (углубление понятия).

Из русской поэзии XX века

Общий обзор. Многообразие направлений, жанров, видов лирической поэзии. Вершинные явления русской поэзии XX века.

Штрихи к портретам

Александр Александрович Блок. Слово о поэте. «Ветер принёс издалёка...», «О, весна без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...», цикл «Родина». Высокие идеалы и предчувствие перемен. Трагедия поэта в «страшном мире». Глубокое, проникновенное чувство родины. Образы и ритмы поэта. Образ родины в поэзии Блока.

Сергей Александрович Есенин. Слово о поэте. «Вот уже вечер...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Край ты мой заброшенный...», «Гой ты, Русь моя родная...», «Нивы сжаты, рощи голы...», «Разбуди меня завтра рано...», «Отговорила роща золотая...». Народно-песенная основа произведений поэта. Сквозные образы в лирике Есенина. Тема России. Олицетворение как основной художественный приём. Своеобразие метафор и сравнений.

Владимир Владимирович Маяковский. Слово о поэте.

«Послушайте!», «А вы могли бы?», «Люблю» (отрывок). Новаторство Маяковского поэта. Своеобразие стиха, ритма, словотворчества. Маяковский о труде поэта.

Марина Ивановна Цветаева. Слово о поэте. «Идёшь, на меня похожий...», «Бабушке», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Стихи к Блоку», «Откуда такая нежность?...», «Родина», «Стихи о Москве». Стихотворения о поэзии, о любви. Особенности поэтики Цветаевой. Традиции и новаторство в творческих поисках поэта.

Николай Алексеевич Заболоцкий. Слово о поэте. «Я не ищу гармонии в природе...», «Где-то в поле возле Магадана...», «Можжевельный куст», «О красоте человеческих лиц», «Завещание». Стихотворения о человеке и природе. Философская глубина обобщений поэта-мыслителя.

Анна Андреевна Ахматова. Слово о поэте. Стихотворные произведения из книг «Чётки», «Белая стая», «Пушкин», «Подорожник», «ANNO DOMINI», «Тростник», «Ветер войны». Трагические интонации в любовной лирике Ахматовой. Стихотворения о любви, о поэте и поэзии.

Борис Леонидович Пастернак. Слово о поэте. «Красавица моя, вся статья...», «Перемена», «Весна в лесу», «Во всём мне хочется дойти...», «Быть знаменитым некрасиво...». Философская глубина лирики Б. Пастернака. Одухотворённая предметность пастернаковской поэзии. Приобщение вечных тем к современности в стихах о природе и любви.

Александр Трифонович Твардовский. Слово о поэте. «Урожай», «Весенние строчки», «Я убит подо Ржевом». Стихотворения о родине, о природе. Интонация и стиль стихотворений.

Теория литературы. Силлабо-тоническая и тоническая системы стихосложения (углубление представлений).

ПЕСНИ И РОМАНСЫ НА СТИХИ ПОЭТОВ XIX—XX ВЕКОВ

А. С. Пушкин. «Певец»; **М. Ю. Лермонтов.** «Отчего»; **В. А. Соллогуб.** «Серенада» («Закинув плащ, с гитарой под рукою...»); **Н. А. Некрасов.** «Тройка» («Что ты жадно глядишь на дорогу...»); **Е. А. Баратынский.** «Разуверение»; **Ф. И. Тютчев.** «К. Б.» («Я встретил вас — и всё былое...»); **А. К. Толстой.** «Средь шумного бала, случайно...»; **А. А.**

Фет. «Я тебе ничего не скажу...»; А. А. Сурков. «Бьётся в тесной печурке огонь...»; К. М. Симонов. «Жди меня, и я вернусь...»; Н. А. Заболоцкий. «Признание» и др. Романсы и песни как синтетический жанр, выражающий переживания, мысли, настроения человека.

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Античная лирика

Гай Валерий Катулл. Слово о поэте.

«Нет, ни одна средь женщин...», «Нет, не надейся приязнь заслужить...». Любовь как выражение глубокого чувства, духовных взлетов и падений молодого римлянина. Целомудренность, сжатость и тщательная проверка чувств разумом. Пушкин как переводчик Катулла «Мальчику».

Гораций. Слово о поэте. «Я воздвиг памятник...». Поэтическое творчество в системе человеческого бытия. Мысль о поэтических заслугах — знакомство римлян с греческими лириками. Традиции античной оды в творчестве Державина и Пушкина.

Данте Алигьери. Слово о поэте.

«Божественная комедия» (фрагменты). Множественность смыслов поэмы: буквальный (изображение загробного мира), аллегорический (движение идеи бытия от мрака к свету, от страданий к радости, от заблуждений к истине, идея восхождения души к духовным высотам через познание мира), моральный (идея воздаяния в загробном мире за земные дела), мистический (интуитивное постижение божественной идеи через восприятие красоты поэзии как божественного языка, хотя и сотворённого земным человеком).

Уильям Шекспир. Краткие сведения о жизни и творчестве Шекспира. Характеристика гуманизма эпохи Возрождения.

«Гамлет» (обзор с чтением отдельных сцен по выбору учителя, например: монологи Гамлета из сцены пятой (1-й акт), сцены первой (3-й акт), сцены четвёртой (4-й акт). «Гамлет» — «пьеса на все века» (А. Аникст). Общечеловеческое значение героев Шекспира. Образ Гамлета, гуманиста эпохи Возрождения. Одиночество Гамлета в его конфликте с реальным миром «расшатавшегося века». Трагизм любви Гамлета и Офелии. Философская глубина трагедии «Гамлет». Гамлет как вечный образ мировой литературы. Шекспир и русская литература.

Теория литературы. Трагедия как драматический жанр (углубление понятия).

Иоганн Вольфганг Гёте. Краткие сведения о жизни и творчестве Гёте. Характеристика особенностей эпохи Просвещения.

«Фауст» (обзор с чтением отдельных сцен по выбору учителя, например: «Пролог на небесах», «У городских ворот», «Кабинет Фауста», «Сад», «Ночь. Улица перед домом Гретхен», «Тюрьма», последний монолог Фауста из второй части трагедии).

«Фауст» — философская трагедия эпохи Просвещения. Сюжет и композиция трагедии. Борьба добра и зла в мире как движущая сила его развития, динамики бытия. Противостояние творческой личности Фауста и неверия, духа сомнения Мефистофеля. Поиски Фаустом справедливости и разумного смысла жизни человечества. «Пролог на небесах» — ключ к основной идее трагедии. Смысл противопоставления Фауста и Вагнера, творчества и схоластической рутины. Трагизм любви Фауста и Гретхен. Итоговый смысл великой трагедии — «Лишь тот достоин жизни и свободы, кто каждый день идёт за них на бой». Особенности жанра трагедии «Фауст»: сочетание в ней реальности и элементов условности и фантастики. Фауст как вечный образ мировой литературы. Гёте и русская литература.

Теория литературы. Драматическая поэма (углубление понятия).

2.2.2.4. Родная литература

Родная литература (башкирская)

5 класс

Б.Бикбай “Родной язык”, Р.Гарипов “Родной язык”. Биография Б.Бикбая и Р.Гарипова. Выразительное чтение стихов. Беседа о родном языке. Уточнение выразительных средств, возвышающих образ родного языка, определение композиции, особенностей жанра.

□
Башкирское народное творчество. Сказка “Аминбек”. Сказка “Акъял батыр”. Ф.Исянгулов. Мост Хамита. Жанры народного творчества. Понятие о сказке. Виды сказок. Чтение. Характеристика главных героев. Беседа о доброте.

М.Карим “Когда Дед Мороз был маленьким”. Биография Мастая Карима. Усвоение содержания произведения. Характеристика главных героев. Обогащение словарного запаса.

Загадки. Пословицы. Научиться узнавать, определять виды, применять в устной и письменной речи, уметь применять в жизни малые жанры народного творчества – пословицы, загадки.

Башкирские народные песни. Разговор о башкирском песенном творчестве и исполнителях башкирских народных песен, слушание аудиозаписей народных песен и современных песен, обмен мнениями.

Амир Аминев. Хлеб. Усвоение содержания произведения, раскрытие проблем, идей. Обогащение

словарного состава. Дать характеристику образам.

Зульфар Хисматуллин. Скворец. Усвоение идейно-тематического содержания произведения. Определение темы, анализ системы образов. Усвоение средств и приемов повествования и

описания в тексте о птицах.

Мустай Карим. Сон моей сестренки. (из повести “Радость нашего дома”). Чтение отрывки из повести. Просмотр кинофильма. Беседа о Великой Отечественной войне.

Рами Гарипов. Жаворонок. Понятие о оживлении. Выразительное чтение. Опираясь на литературное произведение, дать знания по теории литературы. Дать определение об оживлении, закрепить его на основе примеров, выполнить разноплановую работу и упражнения. Из изученных текстов найти примеры на оживление. Используя навыки проектирования, научить обучающихся давать справки о разных птицах.

А.Игебаев. День Победы.. Р.Нигмати. Слава победителям! Беседа о Дне Победы. Дать историческую справку о Великой Отечественной войне. Работа над поэтикой произведения. Выполнение упражнений по выразительному чтению. Воспитание патриотических чувств.

С.Агиш. Гнедой. Усвоение содержания произведения о храбрости и преданности. Дать характеристику основному герою произведения. Дать интересные сведения о лошадях, масти лошадей.

М.Гафури. Кто съел овцу? Понятие о басне и аллегории. Усвоение содержания произведения, отражающих темы вежливости и морали. Обогащение словарного состава. Анализ содержания произведения. Дать понятие о басне и аллегории.

6 класс

Песнь моя – Башкортостан

Беседа об истории, достижениях Республики Башкортостан. Чтение произведений Ф.Тугызбаевой “Ты моя судьба – Башкортостан”. Р.Гарипова «Слава тебе, Башкортостан!».

Прошлое в памяти народной

Героическое прошлое башкирского народа. А.Усманов «Военная служба башкир», «Колой кантон» (башкирская народная песня), Г.Хусаинов “Рудасы Исмагил Тасим улы” (отрывок из повести).

Защищая Родину, свободу

Борьба башкирского народа против колонизаторов. Образы народных героев. Салават Юлаев. Башкирская народная песня “Салават”, С.Злобин «Салават Юлаев» (отрывок из романа).

Северные амуры

Сведения о русско-французской войне 1812 года. Участие башкир в Отечественной войне 1812 года. “Рус-француз һуғышы бәйете”. Понятие о баите. Средства выразительности в баитах. Народные песни об Отечественной войне. Предание “Кахым тура”. Понятие о предании.

Эхо огненных лет

Образование БАССР.. Ш.Бабич “Башкорт халкына көйлө хитап” (отрывки). Ознакомить с интересным прошлым Башкортостана, организовать обмен мнениями о его сегодняшнем и будущем.

Башкирские традиции

Чтение произведения С.Агиша “Кунак һәм намыс”. Знакомство с народными обычаями и обрядами. Праздники башкирского народа.

Мой родной язык

Краткие сведения о языке и литературе. Чтение стихотворений о родном языке. Чтение произведений А.Вахитова “Баллада о слове”, Г.Хусаинова.

Уходили на войну башкиры

Знакомство с героическим прошлым башкирского народа. Сведения о военной службе башкир. Чтение отрывка из романа Я.Хамматова “Уходили на войну башкиры”. К.Даян “Генерал Шаймуратов” (разучивание песни). Беседа о подвиге народа в годы Великой Отечественной войны.

Башкирское народное творчество

Жанры народного творчества. Башкирские народные сказки: тематика, герои, вид сказок. Чтение и анализ башкирских сказок “Урал батыр”, “Алдар и Шайтан”.

Древние литературные памятники

Изучение древнетюркских письменных памятников, шежере (т.е. родословных), творчество сэзенов

(т.е. сказителей), образцов древней литературы: знакомство с творчеством Мифтахетдина Акмуллы.

Народные поэты Башкортостана

Знакомство с биографией народных поэтов и писателей, краткий обзор творчества. Роль народных поэтов и писателей в башкирской литературе. Осмысление понятий биография и автобиография.

7 класс

Устное народное творчество. Сказки.

Понятие об устном народном творчестве. Сказки. Тематика сказок: волшебные сказки, сказки о животных, бытовые сказки. Сказки о животных. Сказка “Лиса - сирота”. Волшебные сказки. Сказка “Золотое яблоко”. Бытовые сказки. Деление сказок на смысловые части. Составление плана и пересказ по плану.

Легенды и предания.

Понятие легенды и предания. Тематика легенд и преданий. Легенды и предания о возникновении родов и племен, топонимические легенды. Легенды “Семизвездие”, “Месяц и Зухра”. Исторические предания.

Песни и частушки.

Понятие о песне. Исторические и современные песни. Короткие и протяжные песни. Роль мелодий и напевов в песне. Деление песен на виды по тематике и содержанию. Роль песен в духовной культуре народа. Исторические и лирические песни. Песни о Родине и народном единстве. Песни о беглых. Песни о кантонных начальниках. Песни о женской судьбе.

Частушки. Понятие о частушке. Танцевальные частушки. Игровые частушки.

Особенности исполнения частушек. Отличие частушек от песен.

В единстве – сила

Р.Байбулатов «Сарыбай». Идея и тематика произведения. Тема дружбы в рассказе. Характеры главных героев произведения.

Кто трудится – достоин уважения

М.Гафури. Изображение темы дружбы, труда стихотворении «Гөлдәр баксаһында».

М.Ямалетдинов «Уборочная страда». Прославление труда комбайнера. Образ Уилдана.

Ж.Киекбаев «Дедушка Умурзак». Тема и идея рассказа. Черты характера, присущие деду Умурзаку.

Родная земля – Башкортостан

Переживания лирического героя в стихотворении А.Утябая «Башкортостан». Образы Башкортостана, Родины. Выражение любви к Родине в стихотворении А.Игебаева “Не забуду тебя, моя деревня”. М.Карим “О березовом листке”. Образы листка и березы в стихотворении. Отражение героического прошлого Башкортостана.

Идет зима

А.Аглиуллина “Узорные сани”. Древний обычай изготовления саней. Ремесло старика Имамидина, его авторитет среди народа. Мотивы дружбы в рассказе.

Защитники Родины

Рассказ Ф.Акбулатовой «Отцовский хлеб». Изображение в произведении Великой Отечественной войны. Тема и идея произведения. Жизнь народы в тылу в годы ВОВ.

Дорогие наши мамы

Ф.Исянгулов «Один фунт масла». Взаимоотношения матери и ребенка в произведении.

Лето прекрасное

Изображение красоты летнего луга в стихотворении М.Гафури «Луг». Х.Назар «Летняя гроза». Изображение летней природы. Изображение обычая желать дождя в стихотворении С.Алибая «Желание дождя». Н.Игизьянова «Өйерөлмәк»

8 класс

Школа – источник знаний.

О летних занятиях детей в произведении Нугумана Мусина. Урок. Бортничество. Башкирский мед. Характеристика главного героя. Пересказ текста по плану.

Осень – время труда и богатства.

Р.Ханнанов. Цена хлеба. Р.Уметбаев. Поле Амира. Трудная жизнь людей в тылу во время войны. Храбрость 13-летнего бригадира. Идея-тематика произведений. Композиция художественного произведения. Пословицы о хлебе.

Какое красивое имя – учитель!

О профессии учителя в произведении Рауила Шаммаса «Реки без моста». Беседа о работе учителя. Какими качествами должен обладать учитель?

Салават батыр.

Яныбай Хамматов. Жизнь и творчество. Образ Салавата Юлаева в произведении Я.Хамматова «Салават».

Зима

Булат Рафиков. Жизнь и творчество. «Волки».

Славные годы

Мустай Карим. Жизнь и творчество. Поэма М.Карима «Улмасбай». Характеристика главного героя. Особенности лиро-эпической поэмы.

Мама моя – мое солнышко

Безграничная и бескорыстная любовь матери к своему ребенку в произведении Т.Гиниятуллина «Мама и ребенок». Дать характеристику Сафии. Пословицы о матери.

Ай, Урал ты, мой Урал!

Тема природы в романе Н.Мусина «Һуңғы солок». Проблемы экологии, безработицы в селе.

Лето.

Природа в произведении А.Ягафаровой «Маленький родник».

9 класс

Живые родники

Рамаи Гарипов. Жизнь и творчество. Родной язык. Давать характеристику образу родного языка и другим образам. Уточнение выразительных средств, возвышающих образ родного языка, определение композиции, особенностей жанра. Чтение стихов о родном языке.

Моя родная земля

Любовь к родной земле в стихотворениях Ибрагима Абдуллина «Когда я возвращаюсь в родные края», Хасана Туфана «Дикие гуси». Прослушивание песни. Беседа о Родине, родной земли. Воспитание патриотизма. Образ Юмагужи в рассказе М.Абсалямова «Тополя Юмагужи».

Любовь к родной земле, природе, животному миру в рассказе М.Карима «Приключения медведя», в стихотворении К.Аралбая «Янгантау». История родного края. Пословицы о родине. Понятие о литературном жанре.

Славная история.

История башкирского народа и борьба за свободу. Ш.Бабич. биография и творчество. Стихотворение «За мой народ». Булат Рафиков. Жизнь и творчество. Чтение отрывка из романа «Һөйәнтуз Ғажигәһе ». Борьба против национально-освободительного гнета. Усвоение содержания произведений, раскрытие образов и идей. Обогащение словарного запаса.

Духовные наши корни.

□
Борьба между добром и зло в эпосе башкирского народа “Урал батыр”, Мифтахетдин Акумлла. Жизнь и творчество. Просветительские идеи М.Акумллы. Чтение стихов М.Акумллы.

Славные мужчины и кони.

Т.Гиниятуллин. Буян. Дружба между человеком и лошастью. Башкирская лошадь.

Праздник, праздник.

Усвоение содержания произведений о башкирских народных традициях и национальных праздниках, раскрытие идей. Обогащение словарного состава, анализ системы образов. Выполнение творческих и проектных работ. Ознакомление с сохранившимися в памяти народа обычаями, передающимися из поколения в поколение, и организация беседы на эту тему.

На Урале выросший курай.

Чтение стихов о курае. Известные кураисты. Юмабай Исянбаев.

Служить Отечеству – священный долг.

Творчество Р.Назарова. Чтение стихотворения “Солдат”. Идея-тематика.

Не сравниваю луной..

Р.Киньябаев. Рассказ “Я вернусь мама”. Усвоение содержания произведений, увеличение запаса слов, уточнение основной идеи. Дать полную характеристику образу матери, оценить место матери в семье, обществе.

Вечный огонь

Назар Наджми. Жизнь и творчество. Освоение содержания произведений, посвященных военной теме и Дню Победы, анализ системы образов. Уточнение средств и приемов описания образа Солдата-воина. Работа над поэтикой произведения. Выполнение упражнений по выразительному чтению. Воспитание патриотических чувств.

Родная литература (русская)

Введение

Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества (родина, край, искусство, нравственная память). Литература как искусство слова. Писатель — книга — читатель. Книга художественная и учебная.

Особенности работы с учебной хрестоматией (сведения о писателях, художественные произведения, вопросы и задания, статьи, рубрики с дополнительной информацией, справочные материалы, иллюстрации и т. д.).

Теория литературы: автор, герой, художественная литература.

Универсальные учебные действия: работа с учебником и диском; лексическая работа.

Внутрипредметные и межпредметные связи: изобразительное искусство.

Из устного народного творчества

Истоки устного народного творчества, его основные виды.

Загадки. Пословицы, поговорки.

Теория литературы: загадки, пословицы, поговорки (развитие представлений), афоризмы; антитеза, антонимы, иносказание. Сказка. Типы сказок (о животных, волшебные, бытовые). Особенности сказок (присказка, зачин, повтор, концовка, постоянные эпитеты, сравнения и пр.). Сказочный персонаж. Типы сказочных персонажей. Образы животных, образ-пейзаж.

Развитие речи: работа со словарями, составление словарной статьи; сказывание сказки; сочинение собственной сказки.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, книжная выставка, кинофильмы и мультипликации по мотивам сказочных сюжетов.

Краеведение: сказки и другие жанры фольклора в регионе.

Возможные виды внеурочной деятельности: вечер сказок, фольклорный праздник, предметная неделя и др.

Из древнерусской литературы

Создание первичных представлений о древнерусской литературе.

Из «*Повести временных лет*» («*Расселение славян*», «*Кий, Щек и Хорив*», «*Дань хазарам*»). История: исторические события, факты жизни государства и отдельных князей и их отражение в древнерусской литературе (право на вымысел у древнерусского автора); нравственная позиция автора в произведениях древнерусской литературы.

Теория литературы: начальное понятие о древнерусской литературе; летопись.

Развитие речи: пересказ текстов древнерусской литературы.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями.

Краеведение: родной край в произведениях древнерусской литературы.

Басни

Русская басня

Русские басни. Русские баснописцы XVIII века. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность; просвещение и невежество — основные темы басен. Русская басня в XX веке.

В.К. Тредиаковский. Краткие сведения о писателе. Басня «Ворон и Лиса».

М.В. Ломоносов. Краткие сведения о писателе. Басня «Случились вместе два Астронома в пиру...».

А.П. Сумароков. Краткие сведения о писателе. Басня «Ворона и Лиса».

И.А. Крылов. Краткие сведения о писателе. Детство. Отношение к книге. Басни: «Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Волк на псарне», «Свинья под Дубом» и др. по выбору. Тематика басен И.А. Крылова. Сатирическое и нравоучительное в басне. Образный мир басен И.А. Крылова.

В.В. Михалков. Басни: «Грибы», «Зеркало». Тематика, проблематика.

Теория литературы: басенный сюжет; мораль, аллегория, сравнение, гипербола.

Развитие речи: различные типы чтения (в том числе чтение наизусть, конкурс на лучшее чтение, чтение по ролям); инсценирование басни.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями; мультипликации басен И.А. Крылова; портрет И.А. Крылова.

Краеведение: заочная экскурсия («У памятника И.А. Крылову»); сбор материалов о баснописцах региона.

Возможные виды внеурочной деятельности: «В литературной гостиной» — конкурс на лучшую инсценировку басни; устный журнал «Дедушка Крылов».

Из литературы XIX века

Н.В. ГОГОЛЬ

Краткие сведения о писателе. Малороссия в жизни и творчестве Н.В. Гоголя. Повесть «Ночь перед Рождеством». Отражение в повести славянских преданий и легенд; образы и события повести. Суеверие, злая сила, зло и добро в повести.

Теория литературы: мифологические и фольклорные мотивы в художественном произведении; фантастика; юмор; сюжет; художественная деталь, портрет, речевая характеристика.

Развитие речи: краткий выборочный пересказ, подбор материала для изложения с творческим заданием, формулировка учащимися вопросов для творческой работы, словесное рисование.

Связь с другими искусствами: выставка «Различные издания повести Н.В. Гоголя»; репродукция картины К. Трутовского «Колядки в Малороссии».

Краеведение: литературная викторина «На родине Н.В. Гоголя».

Возможные виды внеурочной деятельности: написание сценария, инсценирование фрагментов повести.

Н.А. НЕКРАСОВ

Детские впечатления поэта. Стихотворение «Тройка».

Теория литературы: фольклорные элементы в художественном произведении; строфа; эпитет, сравнение (развитие представлений).

Развитие речи: выразительное чтение, рассказ о герое, работа со словарями.

А.П. ЧЕХОВ

Детские и юношеские годы писателя. Семья А.П. Чехова. Врач А.П. Чехов и писатель Антоша Чехонте. Книга в жизни Чехова. Рассказ «Пересолил»: тема; приемы создания характеров и ситуаций; отношение писателя к персонажам. Жанровое своеобразие рассказа.

Теория литературы: юмор (юмористическая ситуация), комическая ситуация, ирония; роль детали в создании художественного образа; антитеза, метафора, градация.

□ Развитие речи: чтение по ролям, пересказ юмористического произведения, отзыв об эпизоде, подготовка учащимися вопросов и заданий для экспресс-опроса.

Связь с другими искусствами: рисунки учащихся.

Краеведение: создание диафильма «По чеховским местам (Мелихово)».

Из литературы XX века

И.А. БУНИН

Детские годы И.А. Бунина. Семейные традиции и их влияние на формирование личности. Книга в жизни писателя. Стихотворение «*Густой зеленый ельник у дороги...*»: тема природы и приемы ее раскрытия; художественное богатство стихотворения; второй план в стихотворении. Рассказы «*В деревне*», «*Подснежник*»: слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние персонажей; образы главных героев. Выразительные средства создания образов.

Теория литературы: стихотворение-размышление, образ-пейзаж, образы животных (развитие представлений).

Развитие речи: пересказ и чтение наизусть, цитатный план, письменный ответ на вопрос.

Связь с другими искусствами: репродукция картины Б. Кустодиева «Масленица».

Краеведение: заочная литературно-краеведческая экскурсия «Литературный Орел».

Л.Н. АНДРЕЕВ

Краткие сведения о писателе. Рассказ «*Петька на даче*»: основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжелое детство; сострадание, чуткость, доброта). Роль эпизода в создании образа героя; природа в жизни мальчика. Значение финала.

Теория литературы: тема, эпизод, финал.

Развитие речи: пересказ краткий, выборочный; составление вопросов; письменный ответ на вопрос.

П.П. БАЖОВ

Краткие сведения о писателе. Сказ «*Каменный цветок*». Человек труда в сказе П.П.Бажова (труд и мастерство, вдохновение). Приемы создания художественного образа.

Теория литературы: сказ, отличие сказа от сказки, герой повествования, афоризм.

Развитие речи: пересказ от другого лица, отзыв об эпизоде.

Связь с другими искусствами: рисунки учащихся; репродукция картины В.Переплетчикова «Урал».

Второй год обучения 6 КЛАСС

Введение

О литературе, писателе и читателе. Литература и другие виды искусства (музыка, живопись, театр, кино).

Развитие представлений о литературе; писатель и его место в культуре и жизни общества; человек и литература; книга — необходимый элемент в формировании личности (художественное произведение, статьи об авторе, справочный аппарат, вопросы и задания, портреты и иллюстрации и т.д.).

Из устного народного творчества

Предания, легенды, сказки.

«*Солдат и смерть*», «*Как Бадыноко победил одноглазого великана*», «*Сказка о молодильных яблоках и живой воде*». Сказка и ее художественные особенности, сказочные формулы, помощники героев сказки, сказители, собиратели. Народные представления о добре и зле; краткость, образность.

Теория литературы: предание, структура волшебной сказки, мифологические элементы в волшебной сказке.

Развитие речи: сказывание сказки, запись фольклорных произведений, сочинение сказки.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями; сказочные персонажи в русском искусстве: музыке, живописи, кино.

Краеведение: сказки о богатырях в регионе.

Возможные виды внеурочной деятельности: запись произведений фольклора своей местности.

Из древнерусской литературы

□

«Сказание о белгородских колодцах», «Поучение» Владимира Мономаха (фрагмент). Отражение в произведениях истории Древней Руси и народных представлений о событиях и людях. Поучительный характер древнерусской литературы (вера, святость, греховность, хитрость и мудрость, жестокость, слава и бесславие и др.).

Теория литературы: сказание, древнерусская повесть; автор и герой.

Развитие речи: различные виды пересказа, простой план.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся; портрет князя Владимира Мономаха, древнерусская миниатюра.

Краеведение: исторические события края в памятниках древнерусской литературы.

Из русской литературы XIX века

В.А. ЖУКОВСКИЙ

Краткие сведения о писателе. Личность писателя. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин. Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского. Баллада «Светлана»: фантастическое и реальное; связь с фольклором, традициями и обычаями народа. Новое явление в русской поэзии. Особенности языка и образов. Тема любви в балладе.

Теория литературы: реальное, фантастическое; фабула; баллада.

Развитие речи: выразительное чтение.

Связь с другими искусствами: портрет В.А. Жуковского, репродукция картины К.Брюллова «Гадающая Светлана».

Н.А. НЕКРАСОВ

Гражданская позиция Н.А. Некрасова. Темы народного труда и «долюшки женской» — основные в творчестве поэта. Стихотворения: «В полном разгаре страда деревенская...», «Великое чувство! у каждых дверей...». Основной пафос стихотворений: разоблачение социальной несправедливости. Выразительные средства, раскрывающие тему. Способы создания образа женщины-труженицы, женщины-матери. Отношение автора к героям и событиям.

Теория литературы: трехсложные размеры стиха: дактиль, амфибрахий, анапест; коллективный портрет.

Развитие речи: различные виды чтения, чтение наизусть, подбор эпитафий, творческая работа (микросочинение с данным финалом либо данным эпитафией).

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями; Н.А. Некрасов и художники-передвижники.

Возможные виды внеурочной деятельности: литературнохудожественная выставка «Н.А. Некрасов и художники-передвижники».

Л.Н. ТОЛСТОЙ

Рассказ «Бедные люди». Взаимоотношения в семье; главные качества родителей в понимании и изображении Л.Н. Толстого; проблематика рассказа и внутренняя связь его с повестью «Детство» (добро, добродетельность, душевная отзывчивость, любовь к близким, верность, преданность, чувство благодарности, милосердие, сострадание).

Теория литературы: автобиографическая проза, стихотворение в прозе.

Развитие речи: различные типы пересказа, сочинение-зарисовка, составление цитатного плана.

Связь с другими искусствами: репродукции картин Ф. Славянского «Семейная картина. (На балконе.)» и К. Маковского «Дети, бегущий от грозы».

В.Г. КОРОЛЕНКО

Краткие сведения о писателе. Повесть «В дурном обществе»: проблемы доверия и взаимопонимания, доброты, справедливости, милосердия. Дети и взрослые в повести. Система образов. Авторское отношение к героям.

Теория литературы: повесть, художественная деталь, портрет и характер.

Развитие речи: различные виды пересказа; подготовка вопросов для обсуждения; план характеристики эпизода, персонажа.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, устное рисование.

Возможные виды внеурочной деятельности: встреча в литературной гостиной «Я думаю, что я поступил бы...».

А.П. ЧЕХОВ

Сатирические и юмористические рассказы А.П. Чехова. Рассказы *«Толстый и тонкий»*, *«Шуточка»*, *«Налим»*: темы, приемы создания характеров персонажей. Отношение автора к героям.

Теория литературы: юмор, юмористическая ситуация, конфликт в юмористическом произведении (развитие и углубление представлений); деталь и ее художественная роль в юмористическом произведении.

Развитие речи: выразительное чтение, различные виды пересказа, подбор афоризмов и крылатых фраз из произведений А.П. Чехова; творческая мастерская — написание юмористического рассказа на заданную тему (или создание диафильма).

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, составление кадров для диафильма.

Из русской литературы XX века

И.А. БУНИН

Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А. Бунина. Стихотворение *«Не видно птиц. Покорно чахнет...»*, рассказ *«Ланти»*. Душа крестьянина в изображении писателя.

Теория литературы: стили речи и их роль в создании художественного образа.

Развитие речи: составление словаря языка персонажа, чтение наизусть, письменный отзыв об эпизоде.

А.И. КУПРИН

Детские годы писателя. Рассказ *«Тапёр»*. Основные темы и характеристики образов. Внутренний мир человека и приемы его художественного раскрытия.

Теория литературы: рождественский рассказ; язык героя как средство создания образа.

А.А. АХМАТОВА

Краткие сведения о поэте. Связь ее судьбы с трагическими и героическими событиями отечественной истории XX века. Стихотворения *«Перед весной бывают дни такие...»*, *«Мужество»*, *«Победа»*, *«Родная земля»*. Тема духовной свободы народа. Защита основ жизни. Клятва поэта в верности и любви к родине.

Теория литературы: мотив, анафора, эпитет.

Из поэзии о Великой Отечественной войне

Изображение войны; проблема жестокости, справедливости, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине: М.В. Исаковский. *«В прифронтовом лесу»*; С.С. Орлов. *«Его зарыли в шар земной...»*; К.М. Симонов. *«Жди меня, и я вернусь...»*; Р.Г. Гамзатов. *«Журавли»*.

Развитие речи: выразительное чтение, чтение наизусть.

Связь с другими искусствами: подбор иллюстраций и музыкальных записей к литературно-музыкальному вечеру; репродукции картин С. Герасимова *«Мать партизана»* и П. Кривоногова *«Победа»*.

Возможные виды внеурочной деятельности: письма с войны и на войну.

Третий год обучения 7 КЛАСС

Ведение

Знакомство со структурой и особенностями учебника. Своеобразие курса. Литературные роды (лирика, эпос, драма). Жанр и жанровое образование. Движение жанров. Личность автора, позиция писателя, труд и творчество, творческая история произведения.

Теория литературы: литературные роды, текстология.

Из устного народного творчества

Былины

«Святогор и Микула Селянинович». Событие в былине, поэтическая речь былины, своеобразие характера и речи персонажа, конфликт, отражение в былине народных представлений о нравственности (сила и доброта, ум и мудрость).

Теория литературы: эпические жанры в фольклоре. Былина (эпическая песня). Тематика былин. Своеобразие центральных персонажей и конфликта в былине (по сравнению с волшебной сказкой, легендой и преданием).

Развитие речи: отзыв на эпизод, письменные ответы на вопросы.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями; репродукция картины В.Васнецова «Богатыри».

Краеведение: легенды и предания о народных заступниках края (региона).

Русские народные песни

Обрядовая поэзия («*Девочки, колядки!..*», «*Наша Масленица дорогая...*», «*Говорили — сваты на конях будут*»); лирические песни («*Подушечка моя пуховая...*»); лироэпические песни («*Солдатская*»). Лирическое и эпическое начало в песне; своеобразие поэтического языка народных песен. Многозначность поэтического образа в народной песне. Быт, нравственные представления и судьба народа в народной песне.

Теория литературы: песенные жанры в фольклоре, многообразие жанров обрядовой поэзии, лироэпическая песня.

Краеведение: песенный фольклор региона.

Связь с другими искусствами: лубок.

Возможные виды внеурочной деятельности: фольклорный праздник, «посиделки» в литературной гостиной, устная газета.

Из древнерусской литературы

Из «*Повести временных лет*» («*И вспомнил Олег коня своего*»). Поучительный характер древнерусской литературы; мудрость, преемственность поколений, любовь к родине, образованность, твердость духа, религиозность, верность.

Теория литературы: эпические жанры и жанровые образования в древнерусской литературе (наставление, поучение, житие, путешествие, повесть).

Развитие речи: подробный пересказ, изложение с элементами сочинения.

Связь с другими искусствами: иконопись, оформление памятников древнерусской литературы

Из русской литературы XVIII века

М.В. ЛОМОНОСОВ

Жизнь и судьба поэта, просветителя, ученого. «*Ода на день восшествия на всероссийский престол ее величества государыни императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года*» (отрывок), «*Предисловие о пользе книг церковных в российском языке*» (отрывок). Мысли о просвещении, русском языке; вера в творческие способности народа. Тематика поэтических произведений; особенность поэтического языка оды и лирического стихотворения; поэтические образы. Теория о «трех штилях» (отрывки). Основные положения и значение теории о стилях художественной литературы.

Теория литературы: литературное направление, классицизм; ода; тема и мотив.

Развитие речи: сочинение с элементами рассуждения.

Связь с другими искусствами: портрет М.В. Ломоносова; мозаика «Полтавская баталия», выполненная в мастерской Ломоносова.

Краеведение: заочная литературно-краеведческая экскурсия: Холмогоры — Москва — Петербург — Германия — Петербург.

Возможные виды внеурочной деятельности: час размышления «М.В. Ломоносов — ученый-энциклопедист».

Д.И. ФОНВИЗИН

Краткие сведения о писателе. Комедия «*Недоросль*». Своеобразие драматургического произведения, основной конфликт пьесы и ее проблематика, образы комедии (портрет и характер; поступки, мысли, язык); образование и образованность; воспитание и семья; отцы и дети; социальные вопросы в комедии; позиция писателя.

Теория литературы: юмор, сатира, сарказм; драма как литературный род; жанр комедии; «говорящие» фамилии; литературное направление (создание первичных представлений); классицизм.

Развитие речи: чтение по ролям, устное сочинение.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями; театральное искусство (театральные профессии, авторский замысел и исполнение; актер и режиссер; режиссер и художник).

Возможные виды внеурочной деятельности: инсценировка.

Из русской литературы XIX века

А.С. ПУШКИН

Любовь к родине, уважение к предкам: «*Два чувства дивно близки нам...*». Поэма «*Полтава*» (в сокращении). Образ Петра и тема России в поэме. Гражданский пафос

поэмы. Изображение «массы» и исторических личностей в поэме. Своеобразие поэтического языка (через элементы сопоставительного анализа). Творческая история создания произведений.

Теория литературы: поэма, отличие поэмы от баллады, образный мир поэмы, группировка образов, художественный образ и прототип, тропы и фигуры (риторическое обращение, эпитет, метафора), жанровое образование — дружеское послание.

Развитие речи: различные виды чтения, в том числе наизусть; сочинение с элементами рассуждения.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся; древнерусская миниатюра; мозаика «Полтавская баталия», выполненная в мастерской М.В. Ломоносова; портрет Петра I.

Краеведение: заочная литературно-краеведческая экскурсия «Маршрутами декабристов».

М.Ю. ЛЕРМОНТОВ

Стихотворения: «*Три пальмы*», «*Родина*». Родина в лирическом произведении.

Теория литературы: жанры лирики; углубление и расширение понятий о лирическом сюжете и композиции лирического стихотворения.

Развитие речи: рассказ о событии, рецензия.

Связь с другими искусствами: устное рисование, работа с иллюстрациями.

Н.В. ГОГОЛЬ

Н.В. Гоголь в Петербурге. Новая тема — изображение чиновничества и жизни «маленького человека». Новаторство писателя. Разоблачение угодничества, глупости, бездуховности. Повесть «*Шинель*»: основной конфликт; трагическое и комическое. Образ Акакия Акакиевича. Авторское отношение к героям и событиям. История замысла.

Теория литературы: сатирическая повесть, юмористические ситуации, «говорящие» фамилии; фантастика.

Развитие речи: различные виды пересказа, подбор цитат для характеристики персонажа, составление словаря для характеристики персонажа, написание рассказа по заданному сюжету.

Связь с другими искусствами: «Петербургские повести» Н.В. Гоголя в русском искусстве (живопись, кино, мультипликация).

Возможные виды внеурочной деятельности: заочная литературно-краеведческая экскурсия «Петербург Н.В. Гоголя».

И.С. ТУРГЕНЕВ

Общая характеристика книги «*Записки охотника*». Многообразие и сложность характеров крестьян в изображении И.С. Тургенева. Рассказ «*Хорь и Калиныч*» (природный ум, трудолюбие, смекалка, талант; сложные социальные отношения в деревне в изображении Тургенева); рассказ «*Певцы*» (основная тема, талант и чувство достоинства крестьян, отношение автора к героям). Стихотворение в прозе «*Нищий*»: тематика; художественное богатство стихотворения.

Теория литературы: портрет и характер, стихотворение в прозе (углубление представлений).

Л.Н. ТОЛСТОЙ

Л.Н. Толстой — участник обороны Севастополя. Творческая история «*Севастопольских рассказов*». Литература и история. Рассказ «*Севастополь в декабре месяце*»: человек и война, жизнь и смерть, героизм, подвиг, защита Отечества — основные темы рассказа. Образы защитников Севастополя. Авторское отношение к героям.

Теория литературы: рассказ, книга рассказов (развитие представлений).

Развитие речи: подбор материалов для ответа по плану, составление цитатного плана, устное сочинение-рассуждение.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями; панорама Ф. Рубо «Оборона Севастополя».

Краеведение: литературно-музыкальная композиция «Город русской славы, ратных подвигов».

Возможные виды внеурочной деятельности: написание сценария литературно-музыкальной композиции.

А.А.ФЕТ

Русская природа в стихотворениях: «*Я пришел к тебе с приветом.*», «*Вечер*». Общечеловеческое в лирике; наблюдательность, чувства добрые; красота земли.

Теория литературы: лирика природы, тропы и фигуры и их роль в лирическом тексте (эпитет, сравнение, метафора, бессоюзие).

Из русской литературы XX века

И.А. БУНИН

Стихотворение «*Догорел апрельский светлый вечер...*». Человек и природа в стихах И. Бунина, размышления о своеобразии поэзии. «*Как я пишу*». Рассказ «*Кукушка*». Смысл названия; доброта, милосердие, справедливость, покорность, смирение — основные проблемы рассказа; образы-персонажи; образ природы; образы животных и зверей и их значение для понимания художественной идеи рассказа.

Теория литературы: темы и мотивы в лирическом стихотворении, поэтический образ, художественно-выразительная роль бессоюзия в поэтическом тексте.

Развитие речи: подготовка вопросов для дискуссии, выразительное чтение, различные виды пересказа.

А.Т. ТВАРДОВСКИЙ

Стихотворения: «*Прощаемся мы с матерями...*» (из цикла «*Памяти матери*»), «*На дне моей жизни...*». Война, жизнь и смерть, героизм, чувство долга, дом, сыновья память — основные мотивы военной лирики и эпоса А.Т.Твардовского.

Теория литературы: композиция лирического стихотворения, поэтический синтаксис (риторические фигуры).

Развитие речи: различные виды чтения, чтение наизусть.

Возможные виды внеурочной деятельности: встреча в литературной гостиной или час поэзии «*Стихи и песни о войне поэтов XX века*».

Б.Л. ВАСИЛЬЕВ

Рассказ «*Экспонат №...*». Название рассказа и его роль для понимания художественной идеи произведения, проблема истинного и ложного. Разоблачение равнодушия, нравственной убогости, лицемерия.

Теория литературы: рассказчик и его роль в повествовании.

Развитие речи: подготовка плана к диспуту, различные виды комментирования эпизода.

Четвёртый год обучения 8 КЛАСС

Введение

Художественная литература и история. Значение художественного произведения в культурном наследии страны. Творческий процесс.

Из устного народного творчества

Исторические песни: «*Возвращение Филарета*», «*Разин и девка-астраханка*». Периоды создания русских исторических песен. Связь с представлениями и исторической памятью и отражение их в народной песне; песни-плачи, средства выразительности в исторической песне; нравственная проблематика в исторической песне и песне-плаче.

Теория литературы: песня как жанр фольклора, историческая песня, отличие исторической песни от былины, песня-плач.

Развитие речи: различные виды чтения, составление словаря одной из исторических песен.

Связь с другими искусствами: прослушивание музыкальных записей песен.

Краеведение: запись музыкального фольклора региона.

Возможные виды внеурочной деятельности: встреча с фольклорным коллективом, вечер народной песни.

Из древнерусской литературы

«*Слово о погибели Русской земли*». Тема добра и зла в произведениях русской литературы.

Глубина и сила нравственных представлений о человеке; благочестие, доброта, открытость, неспособность к насилию, святость, служение Богу, мудрость, готовность к подвигу во имя Руси — основные нравственные проблемы житийной литературы; тематическое и жанровое многообразие древнерусской литературы.

Теория литературы: житийная литература, агиография; сказание, слово и моление как жанры древнерусской литературы; летописный свод.

Развитие речи: различные виды чтения и пересказа, формулировки и запись выводов, наблюдения над лексическим составом произведений.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями.

Из русской литературы XVIII века

Н.М. КАРАМЗИН

Основные вехи биографии. Карамзин и Пушкин. Повесть *«Бедная Лиза»* — новая эстетическая реальность. Основная проблематика и тематика, новый тип героя, образ Лизы. Теория литературы: сентиментализм как литературное течение, сентиментализм и классицизм (чувственное начало в противовес рациональному), жанр сентиментальной повести.

Развитие речи: различные виды чтения и пересказа, формулировка и запись выводов, похвальное слово историку и писателю. Защита реферата «Карамзин на страницах романа Ю.Н. Тынянова «Пушкин»».

Связь с другими искусствами: портрет Н.М. Карамзина.

Из русской литературы XIX века

Поэты круга Пушкина. К.Ф. РЫЛЕЕВ. «Иван Сусанин».

Краткие сведения о поэтах. Основные темы, мотивы. Система образно-выразительных средств в балладе, художественное богатство поэтических произведений. В кругу собратьев по перу (Пушкин и поэты его круга).

Теория литературы: баллада (развитие представлений), элегия, жанровое образование — дума, песня, элементы романтизма, романтизм.

Развитие речи: составление цитатного или тезисного плана, выразительное чтение наизусть, запись тезисного плана.

Связь с другими искусствами: работа с музыкальными произведениями.

Возможные виды внеурочной деятельности: вечер в литературной гостиной «Песни и романсы на стихи поэтов начала XIX века».

А.С. ПУШКИН

Тематическое богатство поэзии А.С. Пушкина. Стихотворения: «19 октября», «Бесы».

Теория литературы: эпиграмма, послание, художественно выразительная роль частей речи (местоимение), поэтическая интонация.

Развитие речи: выразительное чтение, чтение наизусть.

Связь с другими искусствами: портрет А.С. Пушкина; работа с иллюстрациями и музыкальными произведениями; портрет Екатерины II (художник В. Боровиковский).

Возможные виды внеурочной деятельности: встреча в литературной гостиной «Адресаты лирики А.С. Пушкина».

И.С. ТУРГЕНЕВ

Основные вехи биографии И.С. Тургенева. Произведения писателя о любви: повесть *«Ася»*.

Возвышенное и трагическое в изображении жизни и судьбы героев. Образ Аси: любовь, нежность, верность, противоречивость характера.

Теория литературы: лирическая повесть, тропы и фигуры.

Развитие речи: различные виды пересказа, тезисный план, дискуссия, письменная характеристика персонажа, отзыв о прочитанном.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями; подбор музыкальных фрагментов для возможной инсценировки, рисунки учащихся.

Возможные виды внеурочной деятельности: дискуссия в литературной гостиной (тема дискуссии формулируется учащимися).

А.А. ФЕТ

Краткие сведения о поэте. Мир природы и духовности в поэзии А.А. Фета: «Целый мир от красоты...», «Учись у них: у дуба, у березы...». Гармония чувств, единство с миром природы, духовность — основные мотивы лирики Фета.

Развитие речи: выразительное чтение, устное рисование, письменный ответ на вопрос.

Связь с другими искусствами: портрет А.А. Фета; репродукция картины И.Шишкина «Дубы в Старом Петергофе».

Возможные виды внеурочной деятельности: литературный вечер «Стихи и песни о родине и родной природе поэтов XIX века»

А.Н. ОСТРОВСКИЙ

Краткие сведения о писателе. Пьеса-сказка *«Снегурочка»* (фрагмент): своеобразие сюжета.

Связь с мифологическими и сказочными сюжетами. Образ Снегурочки. Народные обряды, элементы фольклора в сказке. Язык персонажей. Творческая, сценическая история пьесы.

Теория литературы: драма.

Развитие речи: чтение по ролям, письменный отзыв на эпизод, составление цитатного плана к сочинению.

Связь с другими искусствами: эскизы декораций и костюмов к пьесе «Снегурочка», выполненные В. Васнецовым; прослушивание грамзаписи, музыкальная версия «Снегурочки».

А.Н. Островский и Н.А. Римский-Корсаков.

Из русской литературы XX века

М. ГОРЬКИЙ

Основные вехи биографии писателя. Рассказ «*Мой спутник*». Проблема цели и смысла жизни, истинные и ложные ценности жизни. Художественное своеобразие ранней прозы М. Горького.

Теория литературы: традиции романтизма, жанровое своеобразие, образ-символ.

Развитие речи: различные виды чтения и пересказа, цитатный план, сочинение с элементами рассуждения.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся, кинематографические версии ранних рассказов М. Горького.

Краеведение: книжная выставка «От Нижнего Новгорода — по Руси».

А. ТЭФФИ

«*Свои и чужие*». Большие проблемы «маленьких людей»; человек и государство; художественное своеобразие рассказов: от литературного анекдота — к фельетону, от фельетона — к юмористическому рассказу.

Теория литературы: литературный анекдот, юмор, сатира, ирония, сарказм (расширение представлений о понятиях).

Развитие речи: различные виды чтения и пересказа, составление словаря лексики персонажа.

Н.А. ЗАБОЛОЦКИЙ

Краткие сведения о поэте. Стихотворения: «*Я не ищу гармонии в природе...*», «*Старая актриса*», «*Некрасивая девочка*» (по выбору). Поэт труда, красоты, духовности. Тема творчества в лирике Н. Заболоцкого 1950—60-х годов.

Развитие речи: выразительное чтение наизусть, сочинение-рассуждение.

Возможные виды внеурочной деятельности: час поэзии «Что есть красота?..».

А.Т. ТВАРДОВСКИЙ

Основные вехи биографии. Судьба страны в поэзии А.Т. Твардовского: «*За далью — даль*» (главы из поэмы). Россия на страницах поэмы. Ответственность художника перед страной — один из основных мотивов. Образ автора. Художественное своеобразие изученных глав.

Теория литературы: дорога и путешествие в эпосе Твардовского.

Развитие речи: различные виды чтения, цитатный план.

Краеведение: о России — с болью и любовью (выставка произведений А. Твардовского).

Возможные виды внеурочной деятельности: час поэзии «Судьба Отчизны».

В.М. ШУКШИН Краткие сведения о писателе. «Чудаки» и «чудики» в рассказах В.М. Шукшина. «*Слово о малой родине*». Раздумья об отчуждении и его месте в жизни человека. Рассказ «*Чудик*». Простота и нравственная высота героя.

Теория литературы: способы создания характера; художественная идея рассказа.

Развитие речи: составление словаря языка персонажей, письменный отзыв, сочинение-рассуждение.

Связь с другими искусствами: деятельность В.М. Шукшина в киноискусстве (сценарист, режиссер, актер).

Краеведение: Сrostки — малая родина писателя.

Возможные виды внеурочной деятельности: день В.М. Шукшина в школе.

Пятый год обучения 9 КЛАСС

Введение История отечественной литературы как отражение особенностей культурно-исторического развития нации. Своеобразие литературных эпох, связь русской литературы с мировой культурой.

Из русской литературы XVIII века

Основные тенденции развития русской литературы в XVIII столетии. Самобытный характер русского классицизма, его важнейшие эстетические принципы и установки. Вклад А.Д. Кантемира и В.К. Тредиаковского в формирование новой поэзии.

Внутрипредметные связи: традиции западноевропейского классицизма в русской литературе XVIII века.

Связь с другими искусствами: классицизм в живописи и архитектуре.

Русская литература первой половины XIX века

Становление и развитие русского романтизма в первой четверти XIX века.

Исторические предпосылки русского романтизма, его национальные особенности. Важнейшие черты эстетики романтизма и их воплощение в творчестве К.Н. Батюшкова, К.Ф. Рылеева, Е.А. Баратынского. Гражданское и психологическое течения в русском романтизме.

Теория литературы: романтизм как литературное направление, «школа гармонической точности», «гражданский романтизм»; романтическая элегия, баллада, песня, дружеское послание.

Развитие речи: различные виды чтения, конкурсное чтение наизусть, самостоятельный комментарий к поэтическому тексту.

Внутрипредметные связи: романтизм в русской и западноевропейской поэзии.

Связь с другими искусствами: романтизм в живописи и музыке.

Русская литература второй половины XIX века

(Обзор с обобщением ранее изученного)

Развитие традиций отечественного реализма в русской литературе 1840—1890-х годов. Расцвет социально-психологической прозы (произведения И.А. Гончарова и И.С. Тургенева). **Своеобразие сатирического дара М.Е. Салтыкова-Щедрина** («*История одного города*»).

Лирическая ситуация 50—80-х годов XIX века (поэзия Н.А. Некрасова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.К. Толстого).

Творчество А.Н. Островского как новый этап развития русского национального театра.

Л.Н. Толстой и Ф.М. Достоевский как два типа художественного сознания (романы «*Война и мир*» и «*Преступление и наказание*»).

Из русской литературы XX века

(Обзор с обобщением ранее изученного)

Своеобразие русской прозы рубежа веков (М. Горький, И.А. Бунин, А.И. Куприн). Драма М. Горького «*На дне*»).

Серебряный век русской поэзии (символизм, акмеизм, футуризм). Многообразие поэтических голосов эпохи (лирика А.А. Блока, С.А. Есенина, В.В. Маяковского, А.А. Ахматовой, М.И. Цветаевой, Б.Л. Пастернака). Стихотворение Блока «*Девушка пела в церковном хоре...*», поэма «*Двенадцать*»: метафорические образы, лирическая летопись истории России начала XX столетия.

Своеобразие отечественной прозы первой половины XX века (творчество А.Н. Толстого, М.А. Булгакова, А.П. Платонова).

Литературный процесс 50—80-х годов (проза В.Г. Распутина, А. П. Астафьева, В.М. Шукшина, А.И. Солженицына, поэзия Е.А. Евтушенко, Н.М. Рубцова, Б.Ш. Окуджавы, В.С. Высоцкого).

Новейшая русская проза и поэзия 80—90-х годов (произведения В.П. Астафьева, В.Г. Распутина, Л.С. Петрушевской, В.О. Пелевина и др., лирика И.А. Бродского, О.А. Седаковой и др.). Противоречивость и драматизм современной литературной ситуации.

Теория литературы: историко-литературный процесс, литературное направление, поэтическое течение, традиции и новаторство.

Связь с другими искусствами: музыка, живопись, кино в контексте литературной эпохи.

Родная литература (татарская)

5 класс.

Устное народное творчество

□

Устное народное творчество. Фольклор – устное народное творчество. Малые жанры фольклора. Повторение детского фольклора (загадка, частушка, считалка, басня и т.д.). Песни колыбельные. Изображение в них национального колорита, менталитета народов. Система образов в произведениях устного народного творчества. Поэтические особенности произведений фольклора: сравнения, олицетворения, метафоричность, аллегоричность. Татарские народные сказки. Волшебные, бытовые, сказки про животных. На примере героев сказки воспитание милосердия, сострадания.

«Ак байтал», «Камыр батыр» - волшебная сказка. Поэтика волшебных сказок. Фантастические элементы в волшебных сказках. «Үги кыз» – бытовая сказка. Отношение менду людьми. Возвращение к себе совершенных хороших и плохих поступков. Победа добра над злом, победа ущемленного сироты. Пожинание плодов милосердия, сострадания. «Хэйләкәр төлке» - сказка про животных. Определение видов сказок.

Теория литературы. Сказка. Виды сказок. Структура сказки. Эпитеты. Понятие о гиперболе. Сравнения. Вариативность народных сказок.

Вдохновение народным творчеством.

Созвучные басни Г.Тукая и А.Исхака, Г.Тукая и И.Крылова, Г.Тукая и Г.Шамукова, написанные на основе произведений народного творчества. Общие и отличительные особенности. Выразительное чтение басен. Теория литературы. Жанр басни, сюжет, структура. Мораль в баснях. Писатели, творящие в этом жанре. Общие стороны басен и пословиц.

Образцы древней литературы.

Кул Гали. Поэма Кул Гали «Кыйссаи Йосыф» / «Сказание о Йусуфе» - письменный памятник Булгаро-татарской литературы (XII - первая пол. XIII вв.) Воспевание мудрости, красоты, величия чувств человека. Дошедшее до наших дней знаменитое произведение «Кыйссаи Йосыф». Чтение отрывков из поэмы. Сюжет произведения. Воспевание мудрости, красоты, величия чувств человека. Понятие о других писателях, которые написали свои произведения, следуя за жанром дастан.

Образцы литературы Казанского ханства.

Мухамадьяр. Творчество. Основная тематика произведений-повествование о хороших поступках, которые потом возвращаются.

Литература XIX века.

Ознакомление с жизнью и творчеством Каюма Насыри. Его деятельность по изучению фольклора, этнографии, литературы, истории татар. Фантастический сюжет повести К.Насыри «Әбүгалисина» / «Авиценна». Теория литературы. Кыйсса. Объяснение отличительных сторон. «Әбүгалисина». Значение получения знания. Аbugалисина, который совещал добрые поступки и Абельхарис, который стремился к знаниям. Причины разветвления путей в их жизни.

Татарская литература начала XX века.

Габдулла Тукай. Слово о жизненном пути писателя. Углубление полученных знаний в начальных классах о писателе. Поэма-сказка «Су анасы». Описание детской психологии.

□
Теория литературы. Понятие о поэме. Его общие и отличительные стороны при сопоставлении со сказкой и поэмой.

Татарская литература XX века.

Галимджан Ибрагимов. Слово о жизненном пути писателя. «Яз башы». Красота природы родного края, восхищение этой природой. Поднятие и художественное решение данных тем.

Теория литературы. Понятие о рассказе, литературном образе. Муса Джалиль. Слово о жизненном пути и творчестве поэта. Арии из либретто «Алтынчэч». Чтение отрывков из либретто. Теория литературы. Ария, либретто, строфа.

Литература военного периода.

Муса Джалиль. Стихотворения «Кызыл ромашка», «Бүреләр», написанные в военные годы. Трагедия, которую принесла война. Вера в победу. Бессмертие. Теория литературы. Жанр баллады. Картина Хариса Якупова «Хөкем алдыннан». Фатих Карим. Слово о жизненном пути поэта. Стихотворения «Кыр казы», «Ватаным өчен», Подвиг солдата, который воюет за свободу своей Родины. Отражение чувства тоски. Л.Лерон. Фашист очып узды. А.Алиш. Килделәр. Гадель Кутуй. Слово о жизненном пути писателя. Проза в стихах «Сагыну». Образ солдата, участвовавший в освобождении своей страны. Тоска по Родине, любовь к своей Родине, вера в победу. Теория литературы. Понятие о прозе в стихах (нәсер).

Литература послевоенных годов.

Фатих Хусни. Слово о жизненном пути и творчестве писателя. Рассказ «Чыбыркы». Проблема выбора профессии. Труд жителей деревни. Отношение между отцом и ребенком, соседями, мальчиками. Формирование характера ребенка. Наби Даули. Слово о жизненном пути и творчестве писателя. Стихотворение «Бәхет кайда була?». Нахождение счастья трудолюбивым человеком.

Родная страна, Родина.

Наки Исанбет. Слово о жизненном пути писателя. Стихотворение «Туган ил».

Стихи о родине поэтов Н.Мадьярова, Фуат Садриева, Резеды Валиевой.

6 класс

Татарское народное устное творчество. Песни. Возникновение народных песен. Виды песен. Виды народных песен: обрядовые, хороводы, исторические. Пословицы и поговорки о песнях. Роль песни в жизни людей Роль песен в жизни человека. Тематика и жанры народных песен. Татарские звезды эстрады республики Башкортостан.

Образцы древней литературы.

Творчество Йосыф Баласагунлы.

Литература XVIII, XIX веков.

□

Габдрахим Утыз Имяни. Биография. Чтение отрывка из произведения «Гыйлемнең өстенлеге турында» / «Превосходства знаний», «Татулык турында» / «О дружбе». Беседа о честности, воспитание нравственности с молодого возраста.

Габделжаббар Кандалый. Биография поэта. Чтение стихотворения «Мулла белән абыстай» / «Мулла и абыстай». Выражение собственного мнения к поступкам муллы. Сравнение описанного с сегодняшними религиозными ритуалами. Воспитание толерантности.

Теория литературы: сатира, юмор.

Литература начала века, 1920-1930 годов.

Габдулла Тукай. Дополнительные сведения из биографии поэта. Чтение стихотворения «Туган авыл» / «Родная деревня». Чтение поэмы-сказки «Шүрәле» / «Шурале». Сравнение авторского произведения с устным народным творчеством. Пейзаж. Образы Былтыра и Шурале. Ум и смекалка деревенского молодого человека. Сведения о знаменитом балете Ф.Яруллина «Шурале». Теория литературы: жанр поэмы, поэма-сказка (повторение), балет, либретто (повторение).

Автобиографическая повесть поэта «Исемдә калганнар» / «Мои воспоминания». Проблема сиротства. Теория литературы: автобиографическое произведение.

Гаяз Исхаки. Чтение и обсуждение рассказа «Кәжүл читек» / «Сапоги из козьей кожи». Передача детской психологии. Религиозные праздники в жизни человека.

Мазит Гафури. Биография поэта. Чтение стихотворений «Ана» / «Мать». Чтение стихотворения М.Гафури и Р.Валиева «Урман» / «Лес». Сравнение содержаний. Определение мотивов. У М.Гафури – это пейзаж, а у Р.Валиева – человеческий фактор, проблема сохранения леса. Сочинение по картине И.Шишкина «Сосны, освещенные солнцем». Хади Такташ. Биография поэта. Чтение стихотворений «Мокамай», «Иптәшләр» / Беседа по прочитанным произведениям: о необходимости достойного воспитания с младенчества, о дружбе.

Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет. Муса Джалиль. Чтение стихотворений «Вәхшәт» / «Варварство», «Имән» / «Дуб», «Чәчәкләр» / «Цветы». Ненависть людей к фашизму. Защита Отечества. Образ Дуба. Размышления о жизни после смерти в памяти людей. Никто не забыт, ничто не забыто.

На страже мира. Мухаммат Магдеев. Биография писателя. Чтение отрывков из романа «Фронтвиклар» / «Фронтвики». Трудности послевоенной жизни в деревне. Учеба. Фронтвики в школе. Творчество Мухаммата Махдиева., Шаукат Галиева., Аталы-уллы солдатлар. Жанр баллады.

Родной язык – святой язык. Язык юмора Хасан Туфан. Биография поэта. «Туган тел» / «Родной язык». Значение родного языка. Нажар Нажми. Биография поэта. «Татар теле» / «Татарский язык». Сила слова. Значение стихотворения в сохранении языка и нации.

Равиль Файзуллин. Биография поэта. «Минем телем» / «Мой язык». Воспитание чувств гордости за родной язык. Шаукат Галиев. «Минем телем» / «Мой язык». Роберт Миннуллин. «Туган телем» / «Родному языку». Значение родного языка.

Культура татарского народа.

Г.Баширов. Сабантуй. Национальные праздники. Сабантуй. Традиции и обычаи татарского народа. Детские газеты и журналы на татарском языке. Национальная одежда татарского народа. Национальные орнаменты татарского народа.

7 класс

Татарское народное устное творчество.

Риваять / Предание. Особенности жанра. Чтение предания «Болгар каласының корылуы турында» / «О построении города Булгар», «Сихерче кыз» / «Колдунья».

Легенда. Особенности жанра. Легенда «Зөһрә йолдыз» / «Венера».

Теория литературы: риваять, легенда. Пословицы и поговорки. Роль пословиц в жизни человека. Тематика и жанры пословиц. Эпос-дастаны. «Жик Мәргән» / «Жик Мәргән». Борьба народа за независимость. Теория литературы: историческая песня, эпос-дастан, дастан, пословицы, поговорки.

Средневековая литература (XIX век включительно) Сайф Сараи. Биография поэта. Чтение отрывков из поэмы «Сөһэйл вә Гөлдерсен» / «Сухаел и Гульдерсен». Поэма о любви. Восточные любовные сюжеты. Трагедия. Теория литературы: Жанр хикаята.

Литература начала XX века.

Габдулла Тукай. Биография поэта с дополнениями. Выразительное чтение, чтение наизусть стихотворения Тукая «Милли моңнар» / «Национальные мелодии». Ахмет Файзи. Отрывки из романа “Тукай”. Дәрдемәнд. Видаг. Бәллү. Нур Ахмадиев. Дәрдемәнд (Поэма).

Хади Такташ. Биография поэта. Поэма «Алсу». Поэма о красоте, о молодости. Образ Алсу. Галимзян Ибрагимов. Биография. Чтение произведения «Табигать балалары» / «Дети природы». Ода труду. Субботники. Их значение в жизни крестьян. Прослушивание песни «Өмә» / «Субботник». Рассмотрение картин про субботники. Теория литературы: пейзаж.

Литература военного и послевоенного времени.

Ибрагим Гази. Биография писателя. Рассказ «Йолдызлы малай» / «Мальчик со звездой». О зверствах фашистов. Состояние мальчика перед смертью. Теория литературы: жанр повести, автобиографическая повесть, тропы, метонимия. Творчество Харрас Аюп. Кайту. Творчество Ренат Харис. Өченче ядрә. Амирхан Еники. Мәк чәчәге. Нәсер. Габдрахман Абсалямов. Биография писателя. «Миңа 19 яшь иде» / «Мне было 19 лет». Особый стиль писателя. Рассказ уже погибшего солдата. Туфан Миннуллин. Биография драматурга. Драма «Монда тудык, монда үстек» / «Здесь родились, здесь выросли». Драма о нефтяниках. Проблема защиты природы. Марсель Галиев. Повесть «Нигез» / «Отчий дом». Творчество М. Галиева. Фрагментарное ознакомление с повестью «Нигез» / «Родной очаг». Отражение в повести трудностей военного времени. Нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные героям. Образное мышление автора. Тема любви и преданности к родной земле. Образ одинокой Ивы. Этнографические традиции народа. Связь с мифологией. Вечные категории. Теория литературы: мифология. Фантастика Адлер Тимергалин. Чтение повести «Сәер планета» / «Странная планета». Фантастика и действительность. Теория литературы: фантастика. Великая Отечественная война, ее влияние на литературу. Основные образы, мотивы и поэтические особенности поэзии военных лет. Жизнь и творчество С.Хакима. Тема созидательного труда в стихотворении “Батырлыкка чакырган кеше”.

Жизнь и творчество Ф.Карим. Изучение произведения поэта «Кыңгыраулы яшел гармун» / «Зеленая гармонь с колокольчиком». Патриотизм в поэзии периода Великой Отечественной войны. Картины природы, их роль в усилении психологизма.

Выражение чувств лирического героя в стихах поэта.

8 класс

Устное народное творчество. Жанр баита (былина, историческая песня, преимущественно на трагические темы). Виды баита. «Сөембикә бәете» / «Баит о Сююмбике». Исторические, сатирические, трагические баиты.

Теория литературы: баит, виды баитов. Мунаджаты (молитва, религиозный гимн). Мунаджаты как лирический жанр. Мунаджат – монолог. Монолог с Аллахом. Древние мунаджаты. Современные мунаджаты. Сходства и различия.

Теория литературы: мунаджат, тематические группы мунаджатов.

□

Средневековая литература (включая литературу XVII, XVIII, XIX вв.) Сайади. Отрывки из «Дастан Бабахан» / «Бабахана дастан». Любовная линия в дастане. Сюжет любви Тахира и Зухры. Портрет героев.

Теория литературы: портрет, преемственность Восточной поэзии, стих газель, сведения о стихотворной системе газели. Традиционная тема газели. Краткий обзор литературы XVIII в. Биография Тазетдина Ялчыгула. Сведения о произведении «Рисалэи Газизэ» / «Трактат Газизы». Краткий обзор литературы XIX в. Жизненный путь и творчество Акмуллы. Акмулла – поэт трех народов: татар, башкир, казах. Афоризмы Акмуллы. Философия Акмуллы. Творчество Фатиха Карими. Теория литературы: жанр марсии.

Литература начала XX века, литература 20–30-ых годов.

Габдулла Тукай. Биография Казанского периода жизни и творчества. Чтение стихотворения «Пар ат» / «Пара лошадей». Сказочное воссоздание поездки в Казань. Лексические и фонетические средства художественной речи.

Теория литературы: строение стиха. Жанры лирики, любовная, философская, пейзажная, гражданская лирика. Лирический герой. Галимзян Ибрагимов. Чтение и анализ рассказа «Алмачуар» / «Чубарый». Изображение любви и привязанности к животным. Описание народных традиций и обычаев. Любовь Закира к лошади. Психологизм. Цена обещанного. Воспитание твердого татарского национального характера. Прославление гармонии бытия, нравственной цельности и красоты народной жизни. Шариф Камал. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Буранда» / «В метель». Эмоциональная насыщенность текста: средства и приемы. Особенности композиции. Сложные отношения между сыном и матерью. Выполнение последнего долга перед матерью. Поздняя встреча. Жизнь и творчество С.Рамиев. Стихотворения «Син», «Ул». Жизнь и творчество Ш.Бабич. Стихотворения поэта «Бэхетем», «Кышкы юл», «Халкым өчен». Жизнь и творчество Н.Думаи. «Су кызы». Жизнь и творчество С.Хакима. Сокровенные пожелания в стихотворении «Жырларымда телим» / «Желаю в песнях...». Лиризм и социально-философское осмысление национальных историко-культурных традиций в творчестве поэтов старшего поколения. Жизнь и творчество Ф. Хусни. Осмысление ребёнком событий войны в рассказе «Сөйләнмәгән хикәя» / «Нерассказанная история». Теория: аннотация, рецензия. Жизнь и творчество Ш.Маннур. Отрывок из романа «Муса» Жизнь и творчество Г.Авзал. «Йөз кабат», «Юл газабы» М.Файзи. Отрывок из драмы «Галиябану». Драма. Теория литературы. Драматические жанры: комедия, трагедия, драма. История татарской поэзии. Философия стихов. Творчество Роберт Миннуллина, Р.Файзуллина.

9 класс

От устного народного творчества к письменному наследию. Истоки и история возникновения татарской литературы.

Принципы разделения тюрко-татарской литературы на этапы. Влияние устного народного творчества на письменную литературу. Возникновение письменности. Первые письменные источники. Руническая письменность. М.Кашгари. «Диване лөгат эт-төрк» / «Словарь тюркских наречий». Возникновение жанра элегии. Оды и элегии в татарской литературе. Творчества А.Ясави и С.Бакыргани. Дастан Золотоордынского периода «Идегэй». Теория литературы: трагедия. Творчество писателя XVII века Мавлы Кулыя. Хикметы. Суфийская литература. Туркменский поэт Махтумкулы Фираги. История татарской литературы, поэзия. Творчество А.Каргалыя, Г.Кандалый. Г.Чоккрыя, Акмуллы. История татарской литературы, проза. Творчество Р.Фахретдина, Знакомство с творчеством З.Бигиева. З.Бигиев «Меңнәр, яки Гүзәл кыз Хәдичә».

Развитие жанра драмы.

Габдрахман Ильяси. Первый татарский драматург. Биография писателя. Чтение пьесы «Бичара кыз» / «Бедная девушка». Простой сюжет. Идея независимости женщины в семье. Галиасгар Камал. Жизнь и творчество Г. Камала - одного из основоположников татарской реалистической драматургии. Чтение комедии «Беренче театр» / «Первый театр».

□

Противостояние рождению театра. Юмор. Сатира. Образ Хамзи бая. Основные конфликты в комедии Г. Камала «Беренче театр» / «Первый театр». Просветительские идеи, комические средства. Теория литературы: комедия, трагикомедия. Шариф Хусаинов. Биография драматурга. Жизнь и творчество Ш. Хусаинова. Трагикомедия. Ш. Хусаинов «Эниемнең ак күлмәге». Социально-этическая проблематика в драме. Формирование «критического направления» в прозе и драматургии. Взаимоотношения между матерью и многочисленными ее детьми. Обязанности и права детей перед родителями. Проблема одиноких, старых, беспомощных родителей. Душевная чистота персонажей. Антигерои. Ф. Амирхан Трагичная повесть «Хаят» является реальным отображением порядков того времени. Основная идея произведения – не столько судьба татарской девушки Хаят, но резкое несоответствие русского и татарского миров.

Лучшие произведения XX века.

Галимзян Ибрагимов. Повторение и добавление новых сведений в биографию писателя. Чтение и обсуждение рассказа «Сөю – сәгадәт» / «Любовь – это счастье». Возвращение татарской литературы к национальным традициям. Лиризм и социально-философское осмысление опыта культуры, литературы, истории в творчестве поэтов старшего поколения. Афоризмы знаменитых личностей о любви. Амирхан Еники. Чтение и анализ повести «Әйтелмәгән васыять» / «Невысказанное завещание». Проблема старой одинокой матери и ее многочисленных детей. Права и обязанности детей перед беспомощными родителями. Забота. Психология пожилого человека. Проблема родного языка. Философское значение понятия «завещание». Этнографические детали. Проблема сохранения духовного наследия каждого народа. Габдрахман Абсалямов. Биография писателя. Чтение отрывка из знаменитого романа «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Развитие сюжета на медицинскую тему. Содержание текста, приемы раскрытия образов врачей. Взаимоотношения врачей и больных в романе. Врачебная этика. Понятие «добрый доктор». Республиканское общественное движение «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Про кинофильм «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы».

Аяз Гилязов. Биография писателя. Чтение и анализ повести «Жомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером». Образ доброй, но брошенной детьми женщины. Проблема родной и неродной матери. Поздняя любовь. Образ доброго молодого председателя. Обязанности детей перед родителями. Трагизм терпеливой татарской женщины. Контраст между молодостью-силой и старостью-беспомощностью. Сатира. Ф. Яруллин. Лаеклы кияү.

2.2.2.5. Иностранный язык (английский)

Освоение предмета «Иностранный язык» в основной школе предполагает применение коммуникативного подхода в обучении иностранному языку.

Учебный предмет «Иностранный язык» обеспечивает развитие иноязычных коммуникативных умений и языковых навыков, которые необходимы обучающимся для продолжения образования в гимназии или в системе среднего профессионального образования. Освоение учебного предмета «Иностранный язык» направлено на достижение обучающимися допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции, позволяющем общаться на иностранном языке в устной и письменной формах в пределах тематики и языкового материала основной Гимназии как с носителями иностранного языка, так и с представителями других стран, которые используют иностранный язык как средство межличностного и межкультурного общения.

Изучение предмета «Иностранный язык» в части формирования навыков и развития умений обобщать и систематизировать имеющийся языковой и речевой опыт основано на межпредметных связях с предметами «Русский язык», «Литература», «История», «География», «Физика», «Музыка», «Изобразительное искусство» и др.

Содержание предмета «Английский язык»

Предметное содержание речи

Моя семья. Взаимоотношения в семье. Конфликтные ситуации и способы их решения.

Мои друзья. Лучший друг/подруга. Внешность и черты характера. Межличностные взаимоотношения с друзьями и в гимназии.

Свободное время. Досуг и увлечения (музыка, чтение; посещение театра, кинотеатра, музея, выставки). Виды отдыха. Поход по магазинам. Карманные деньги. Молодежная мода.

Здоровый образ жизни. Режим труда и отдыха, занятия спортом, здоровое питание, отказ от вредных привычек.

Спорт. Виды спорта. Спортивные игры. Спортивные соревнования.

Школа. Школьная жизнь. Правила поведения в гимназии. Изучаемые предметы и отношения к ним. Внеклассные мероприятия. Кружки. Школьная форма. Каникулы. Переписка с зарубежными сверстниками.

Выбор профессии. Мир профессий. Проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.

Путешествия. Путешествия по России и странам изучаемого языка. Транспорт.

Окружающий мир. Природа: растения и животные. Погода. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Жизнь в городе/ в сельской местности.

Средства массовой информации. Роль средств массовой информации в жизни общества. Средства массовой информации: пресса, телевидение, радио, Интернет.

Страны изучаемого языка и родная страна. Страны, столицы, крупные города. Государственные символы. Географическое положение. Климат. Население. Достопримечательности. Культурные особенности: национальные праздники, памятные даты, исторические события, традиции и обычаи. Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру.

Коммуникативные умения

Говорение

Диалогическая речь. Совершенствование диалогической речи в рамках изучаемого предметного содержания речи: умений вести диалоги разного характера - этикетный, диалог-расспрос, диалог – побуждение к действию, диалог-обмен мнениями и комбинированный диалог. Объем диалога от 3 реплик (5-7 класс) до 4-5 реплик (8-9 класс) со стороны каждого учащегося. Продолжительность диалога – до 2,5–3 минут.

Монологическая речь. Совершенствование умений строить связные высказывания использованием основных коммуникативных типов речи (повествование, описание, рассуждение (характеристика)), с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией опорой и без опоры на зрительную наглядность, прочитанный/прослушанный текст и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы). Объем монологического высказывания от 8-10 фраз (5-7 класс) до 10-12 фраз (8-9 класс). Продолжительность монологического высказывания – 1,5–2 минуты.

Аудирование. Восприятие на слух и понимание несложных аутентичных аудиотекстов с разной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием) в зависимости от решаемой коммуникативной задачи.

Жанры текстов: прагматические, информационные, научно-популярные.

Типы текстов: высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, сообщение, беседа, интервью, объявление, реклама и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте. Время звучания текстов для аудирования – до 2 минут.

Аудирование с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких несложных аутентичных коротких текстах. Время звучания текстов для аудирования – до 1,5 минут.

Аудирование с пониманием основного содержания текста и с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации осуществляется на

□
несложных аутентичных текстах, содержащих наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений.

Чтение. Чтение и понимание текстов с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации, с полным пониманием.

Жанры текстов: научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические.

Типы текстов: статья, интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, объявление, рецепт, рекламный проспект, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу школьников.

Чтение с пониманием основного содержания осуществляется на несложных аутентичных текстах в рамках предметного содержания, обозначенного в программе. Тексты могут содержать некоторое количество неизученных языковых явлений. Объем текстов для чтения – до 700 слов.

Чтение с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации осуществляется на несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество незнакомых языковых явлений. Объем текста для чтения - около 350 слов.

Чтение с полным пониманием осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале. Объем текста для чтения около 500 слов.

Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Письменная речь

Дальнейшее развитие и совершенствование письменной речи, а именно умений:

заполнение анкет и формуляров (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, национальность, адрес);

написание коротких поздравлений с днем рождения и другими праздниками, выражение пожеланий (объемом 30–40 слов, включая адрес);

написание личного письма, в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чем-либо), объем личного письма около 100–120 слов, включая адрес;

составление плана, тезисов устного/письменного сообщения; краткое изложение результатов проектной деятельности.

делать выписки из текстов; составлять небольшие письменные высказывания в соответствии с коммуникативной задачей.

Языковые средства и навыки оперирования ими

Орфография и пунктуация. Правильное написание изученных слов. Правильное использование знаков препинания (точки, вопросительного и восклицательного знака) в конце предложения.

Фонетическая сторона речи. Различения на слух в потоке речи всех звуков иностранного языка и навыки их адекватного произношения (без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации). Соблюдение правильного ударения в изученных словах. Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений. Соблюдение правила отсутствия фразового ударения на служебных словах.

Лексическая сторона речи. Навыки распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематики основной Гимназии, наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры стран изучаемого языка в объеме примерно 1200 единиц (включая 500 усвоенных в начальной школе).

Основные способы словообразования: аффиксация, словосложение, конверсия.

Многозначность лексических единиц. Синонимы. Антонимы. Лексическая сочетаемость.

□

Грамматическая сторона речи. Навыки распознавания и употребления в речи нераспространенных и распространенных простых предложений, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Навыки распознавания и употребления в речи коммуникативных типов предложения: повествовательное (утвердительное и отрицательное), вопросительное, побудительное, восклицательное. Использование прямого и обратного порядка слов.

Навыки распознавания и употребления в речи существительных в единственном и множественном числе в различных падежах; артиклей; прилагательных и наречий в разных степенях сравнения; местоимений (личных, притяжательных, возвратных, указательных, неопределенных и их производных, относительных, вопросительных); количественных и порядковых числительных; глаголов в наиболее употребительных видо-временных формах действительного и страдательного залогов, модальных глаголов и их эквивалентов; предлогов.

Социокультурные знания и умения. Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера). Это предполагает овладение:

знаниями о значении родного и иностранного языков в современном мире;

сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии;

сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии;

знаниями о реалиях страны/стран изучаемого языка: традициях (в питании, проведении выходных дней, основных национальных праздников и т. д.), распространенных образцов фольклора (пословицы и т. д.);

представлениями о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; об особенностях образа жизни, быта, культуры (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру) страны/стран изучаемого языка; о некоторых произведениях художественной литературы на изучаемом иностранном языке;

умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику);

умением представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.

Компенсаторные умения

Совершенствование

умений:

переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;

использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.;

прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов и т. д.;

догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике;

использовать синонимы, антонимы, описание понятия при дефиците языковых средств.

Общеучебные умения и универсальные способы деятельности Формирование и совершенствование умений:

работать с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение, сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;

работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой;

планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы

исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами

(наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретация, разработка краткосрочного проекта и его устная презентация с аргументацией, ответы на вопросы по проекту; участие в работе над долгосрочным проектом, взаимодействие в группе с другими участниками проектной деятельности; самостоятельно работать в классе и дома.

Специальные учебные умения. Формирование и совершенствование умений: находить ключевые слова и социокультурные реалии в работе над текстом; семантизировать слова на основе языковой догадки; осуществлять словообразовательный анализ; пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами); участвовать в проектной деятельности меж- и метапредметного характера.

2.2.2.6. Второй иностранный язык (немецкий / французский)

Освоение предмета «Второй иностранный язык» в основной школе предполагает применение коммуникативного подхода в обучении иностранному языку. Учебный предмет «Второй иностранный язык» обеспечивает формирование и развитие иноязычных коммуникативных умений и языковых навыков, которые необходимы обучающимся для продолжения образования в гимназии или в системе среднего профессионального образования.

Освоение учебного предмета «Второй иностранный язык» направлено на достижение обучающимися допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции, позволяющем общаться на иностранном языке в устной и письменной формах в пределах тематики и языкового материала основной Гимназии как с носителями иностранного языка, так и с представителями других стран, которые используют иностранный язык как средство межличностного и межкультурного общения.

Изучение предмета «Второй иностранный язык» в части формирования навыков и развития умений обобщать и систематизировать имеющийся языковой и речевой опыт основано на межпредметных связях с предметами «Русский язык», «Литература», «История», «География», «Физика», «Музыка», «Изобразительное искусство» и др.

Предметное содержание речи

Моя семья. Взаимоотношения в семье. Конфликтные ситуации и способы их решения.

Мои друзья. Лучший друг/подруга. Внешность и черты характера. Межличностные взаимоотношения с друзьями и в гимназии.

Свободное время. Досуг и увлечения (музыка, чтение; посещение театра, кинотеатра, музея, выставки). Виды отдыха. Поход по магазинам. Карманные деньги. Молодежная мода.

Здоровый образ жизни. Режим труда и отдыха, занятия спортом, здоровое питание, отказ от вредных привычек.

Спорт. Виды спорта. Спортивные игры. Спортивные соревнования.

Школа. Школьная жизнь. Правила поведения в гимназии. Изучаемые предметы и отношения к ним. Внеклассные мероприятия. Кружки. Школьная форма. Каникулы. Переписка с зарубежными сверстниками.

Выбор профессии. Мир профессий. Проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.

Путешествия. Путешествия по России и странам изучаемого языка. Транспорт.

Окружающий мир

Природа: растения и животные. Погода. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Жизнь в городе/ в сельской местности

Средства массовой информации

Роль средств массовой информации в жизни общества. Средства массовой информации: пресса, телевидение, радио, Интернет.

Страны изучаемого языка и родная страна

□

Страны, столицы, крупные города. Государственные символы. Географическое положение. Климат. Население. Достопримечательности. Культурные особенности: национальные праздники, памятные даты, исторические события, традиции и обычаи. Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру.

Коммуникативные умения

Говорение

Диалогическая речь. Формирование и развитие диалогической речи в рамках изучаемого предметного содержания речи: умений вести диалоги разного характера - этикетный, диалог-расспрос, диалог – побуждение к действию, диалог-обмен мнениями и комбинированный диалог. Объем диалога от 3 реплик (5-7 класс) до 4-5 реплик (8-9 класс) со стороны каждого учащегося. Продолжительность диалога – до 2,5–3 минут.

Монологическая речь. Формирование и развитие умений строить связные высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (повествование, описание, рассуждение (характеристика)), с высказыванием своего мнения краткой аргументацией с опорой и без опоры на зрительную наглядность, прочитанный/прослушанный текст и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы. Объем монологического высказывания от 8-10 фраз (5-7 класс) до 10-12 фраз (8-9 класс). Продолжительность монологического высказывания – 1,5–2 минуты.

Аудирование. Восприятие на слух и понимание несложных аутентичных аудиотекстов с разной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием) в зависимости от решаемой коммуникативной задачи.

Жанры текстов: прагматические, информационные, научно-популярные.

Типы текстов: высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, сообщение, беседа, интервью, объявление, реклама и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте. Время звучания текстов для аудирования – до 2 минут.

Аудирование с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких несложных аутентичных коротких текстах. Время звучания текстов для аудирования – до 1,5 минут.

Аудирование с пониманием основного содержания текста и с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации осуществляется на несложных аутентичных текстах, содержащих наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений.

Чтение. Чтение и понимание текстов с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации, с полным пониманием.

Жанры текстов: научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические.

Типы текстов: статья, интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, объявление, рецепт, рекламный проспект, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу школьников.

Чтение с пониманием основного содержания осуществляется на несложных аутентичных текстах в рамках предметного содержания, обозначенного в программе. Тексты могут содержать некоторое количество неизученных языковых явлений. Объем текстов для чтения – до 700 слов.

Чтение с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации осуществляется на несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество незнакомых языковых явлений. Объем текста для чтения - около 350 слов.

Чтение с полным пониманием осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале. Объем текста для чтения около 500 слов.

Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Письменная речь

Формирование и развитие письменной речи, а именно умений:

заполнение анкет и формуляров (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, национальность, адрес);

написание коротких поздравлений с днем рождения и другими праздниками, выражение пожеланий (объемом 30–40 слов, включая адрес);

написание личного письма, в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чем-либо), объем личного письма около 100–120 слов, включая адрес;

составление плана, тезисов устного/письменного сообщения; краткое изложение результатов проектной деятельности.

делать выписки из текстов; составлять небольшие письменные высказывания в соответствии с коммуникативной задачей.

Языковые средства и навыки оперирования ими

Орфография и пунктуация. Правильное написание всех букв алфавита, основных буквосочетаний, изученных слов. Правильное использование знаков препинания (точки, вопросительного и восклицательного знака) в конце предложения.

Фонетическая сторона речи. Различения на слух в потоке речи всех звуков иностранного языка и навыки их адекватного произношения (без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации). Соблюдение правильного ударения в изученных словах. Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений. Соблюдение правила отсутствия фразового ударения на служебных словах.

Лексическая сторона речи. Навыки распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематики основной Гимназии, наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры стран изучаемого языка в объеме примерно 1000 единиц.

Основные способы словообразования: аффиксация, словосложение, конверсия.

Многозначность лексических единиц. Синонимы. Антонимы. Лексическая сочетаемость.

Грамматическая сторона речи. Навыки распознавания и употребления в речи нераспространенных и распространенных простых предложений, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Навыки распознавания и употребления в речи коммуникативных типов предложения: повествовательное (утвердительное и отрицательное), вопросительное, побудительное, восклицательное. Использование прямого и обратного порядка слов.

Навыки распознавания и употребления в речи существительных в единственном и множественном числе в различных падежах; артиклей; прилагательных и наречий в разных степенях сравнения; местоимений (личных, притяжательных, возвратных, указательных, неопределенных и их производных, относительных, вопросительных); количественных и порядковых числительных; глаголов в наиболее употребительных видо-временных формах действительного и страдательного залогов, модальных глаголов и их эквивалентов; предлогов.

Социокультурные знания и умения. Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера). Это предполагает овладение:

знаниями о значении родного и иностранного языков в современном мире;

сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии;

сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии;

□
знаниями о реалиях страны/стран изучаемого языка: традициях (в питании, проведении выходных дней, основных национальных праздников и т. д.), распространенных образцов фольклора (пословицы и т. д.);

представлениями о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; об особенностях образа жизни, быта, культуры (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру) страны/стран изучаемого языка; о некоторых произведениях художественной литературы на изучаемом иностранном языке;

умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику);

умением представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.

Компенсаторные умения Совершенствование умений:

переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;

использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.;

прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов и т. д.;

догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике;

использовать синонимы, антонимы, описание понятия при дефиците языковых средств.

Общеучебные умения и универсальные способы деятельности Формирование и совершенствование умений:

работать с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение, сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;

работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой;

планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретация, разработка краткосрочного проекта и его устная презентация с аргументацией, ответы на вопросы по проекту; участие в работе над долгосрочным проектом, взаимодействие в группе с другими участниками проектной деятельности;

самостоятельно работать в классе и дома.

Специальные учебные умения

Формирование и совершенствование умений:

находить ключевые слова и социокультурные реалии в работе над текстом;

семантизировать слова на основе языковой догадки;

осуществлять словообразовательный анализ;

пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);

участвовать в проектной деятельности меж- и метапредметного характера.

2.2.2.7. История России. Всеобщая история

Целью школьного исторического образования является формирование у учащегося целостной картины российской и мировой истории, учитывающей взаимосвязь всех ее этапов, их значимость для понимания современного места и роли России в мире, важность вклада каждого народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по основным этапам развития российского государства и общества, а также современного образа России.

□

Современный подход в преподавании истории предполагает единство знаний, ценностных отношений и познавательной деятельности школьников. Задачи изучения истории в гимназии:

формирование у молодого поколения ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире;

овладение учащимися знаниями об основных этапах развития человеческого общества с древности до наших дней, при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;

воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;

развитие способностей учащихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, рассматривать события в соответствии с принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;

формирование у школьников умений применять исторические знания в учебной и внегимназической деятельности, в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе.

В соответствии с Концепцией нового учебно-методического комплекса по отечественной истории базовыми принципами школьного исторического образования являются:

идея преемственности исторических периодов, в т. ч. непрерывности процессов становления и развития российской государственности, формирования государственной территории и единого многонационального русского народа, а также его основных символов и ценностей;

рассмотрение истории России как неотъемлемой части мирового исторического процесса, понимание особенностей ее развития, места и роли в мировой истории и в современном мире;

ценности гражданского общества – верховенство права, социальная солидарность, безопасность, свобода и ответственность;

воспитательный потенциал исторического образования, его исключительная роль в формировании российской гражданской идентичности и патриотизма;

общественное согласие и уважение как необходимое условие взаимодействия государств и народов в новейшей истории.

познавательное значение российской, региональной и мировой истории;

формирование требований к каждой ступени непрерывного исторического образования на протяжении всей жизни.

История России. Всеобщая история

История России

От Древней Руси к Российскому государству

Введение. Роль и место России в мировой истории. Проблемы периодизации российской истории. Источники по истории России. Основные этапы развития исторической мысли в России.

Народы и государства на территории нашей страны в древности

Заселение территории нашей страны человеком. Каменный век. *Особенности перехода от присваивающего хозяйства к производящему на территории Северной Евразии. Ареалы древнейшего земледелия и скотоводства. Появление металлических орудий и их влияние на первобытное общество. Центры древнейшей металлургии в Северной Евразии. Кочевые общества евразийских степей в эпоху бронзы и раннем железном веке. Степь и ее роль в распространении культурных взаимовлияний.*

Народы, проживавшие на этой территории до середины I тысячелетия до н.э. *Античные города-государства Северного Причерноморья. Боспорское царство. Скифское царство. Дербент.*

Восточная Европа в середине I тыс. н. э.

Великое переселение народов. *Миграция готов. Нашествие гуннов. Вопрос о славянской прародине и происхождении славян. Расселение славян, их разделение на три ветви – восточных, западных и южных. Славянские общности Восточной Европы. Их*

□

соседи – балты и финно-угры. Хозяйство восточных славян, их общественный строй и политическая организация. Возникновение княжеской власти. Традиционные верования. Страны и народы Восточной Европы, Сибири и Дальнего Востока. *Тюркский каганат. Хазарский каганат. Волжская Булгария.*

Образование государства Русь. *Исторические условия складывания русской государственности: природно-климатический фактор и политические процессы в Европе в конце I тыс. н. э. Формирование новой политической и этнической карты континента.*

Государства Центральной и Западной Европы. Первые известия о Руси. Проблема образования Древнерусского государства. Начало династии Рюриковичей.

Формирование территории государства Русь. Дань и полюдь. Первые русские князья. Отношения с Византийской империей, странами Центральной, Западной и Северной Европы, кочевниками европейских степей. Русь в международной торговле. Путь из варяг в греки. Волжский торговый путь.

Принятие христианства и его значение. Византийское наследие на Руси.

Русь в конце X – начале XII в.

Территория и население государства Русь/Русская земля. Крупнейшие города Руси. Новгород как центр освоения Севера Восточной Европы, колонизация Русской равнины. Территориально-политическая структура Руси: волости. Органы власти: князь, посадник, тысяцкий, вече. Внутривластическое развитие. Борьба за власть между сыновьями Владимира Святого. Ярослав Мудрый. Русь при Ярославичах. Владимир Мономах. Русская церковь.

Общественный строй Руси: дискуссии в исторической науке. Князья, дружина. Духовенство. Городское население. Купцы. Категории рядового и зависимого населения. Древнерусское право: Русская Правда, *церковные уставы.*

Русь в социально-политическом контексте Евразии. Внешняя политика и международные связи: отношения с Византией, печенегам, половцами, *странами Центральной, Западной и Северной Европы.*

Культурное пространство. Русь в культурном контексте Евразии. Картина мира средневекового человека. Повседневная жизнь, сельский и городской быт. Положение женщины. Дети и их воспитание. Календарь и хронология.

Древнерусская культура. Формирование единого культурного пространства. Кирилло-мефодиевская традиция на Руси. Письменность. Распространение грамотности, берестяные грамоты. *«Остромирово Евангелие».* Появление древнерусской литературы. *«Слово о Законе и Благодати».* Произведения летописного жанра. *«Повесть временных лет».* Первые русские жития. Произведения Владимира Мономаха. Иконопись. Искусство книги. Архитектура. Начало храмового строительства: Десятинная церковь, София Киевская, София Новгородская. Материальная культура. Ремесло. Военное дело и оружие.

Русь в середине XII – начале XIII в. Формирование системы земель – самостоятельных государств. Важнейшие земли, управляемые ветвями княжеского рода Рюриковичей: Черниговская, Смоленская, Галицкая, Волынская, Суздальская. Земли, имевшие особый статус: Киевская и Новгородская. *Эволюция общественного строя и права. Внешняя политика русских земель в евразийском контексте.*

Формирование региональных центров культуры: летописание и памятники литературы: Киево-Печерский патерик, моление Даниила Заточника, *«Слово о полку Игореве».* Белокаменные храмы Северо-Восточной Руси: Успенский собор во Владимире, церковь Покрова на Нерли, Георгиевский собор Юрьева-Польского.

Русские земли в середине XIII - XIV в. Возникновение Монгольской империи. Завоевания Чингисхана и его потомков. Походы Батые на Восточную Европу. Возникновение Золотой орды. Судьбы русских земель после монгольского нашествия. Система зависимости русских земель от ордынских ханов (т.н. «ордынское иго»).

Южные и западные русские земли. Возникновение Литовского государства и включение в его состав части русских земель. *Северо-западные земли: Новгородская и Псковская. Политический строй Новгорода и Пскова. Роль вече и князя. Новгород в системе балтийских связей.*

Ордена крестоносцев и борьба с их экспансией на западных границах Руси. Александр Невский: его взаимоотношения с Ордой. Княжества Северо-Восточной Руси. Борьба за великое княжение Владимирское. Противостояние Твери и Москвы. Усиление

□
Московского княжества. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Закрепление первенствующего положения московских князей.

Перенос митрополичьей кафедры в Москву. Роль православной церкви в ордынский период русской истории. Сергей Радонежский. Расцвет раннемосковского искусства. Соборы Кремля.

Народы и государства степной зоны Восточной Европы и Сибири в XIII-XV вв.

Золотая орда: государственный строй, население, экономика, культура. Города и кочевые степи. Принятие ислама. Ослабление государства во второй половине XIV в., нашествие Тимура.

Распад Золотой орды, образование татарских ханств. Казанское ханство. Сибирское ханство. Астраханское ханство. Ногайская орда. Крымское ханство. Дикое поле. Народы Северного Кавказа. *Итальянские фактории Причерноморья (Каффа, Тана, Солдайя и др.) и их роль в системе торговых и политических связей Руси с Западом и Востоком.*

Культурное пространство. *Изменения в представлениях о картине мира в Евразии в связи с завершением монгольских завоеваний.* Культурное взаимодействие цивилизаций. Межкультурные связи и коммуникации (взаимодействие и взаимовлияние русской культуры и культур народов Евразии). Летописание. Памятники Куликовского цикла. Жития. Епифаний Премудрый. Архитектура. Изобразительное искусство. Феофан Грек. Андрей Рублев.

Формирование единого Русского государства в XV веке. Борьба за русские земли между Литовским и Московским государствами. Объединение русских земель вокруг Москвы. Междоусобная война в Московском княжестве второй четверти XV в. Василий Темный. *Новгород и Псков в XV в.: политический строй, отношения с Москвой, Ливонским орденом, Ганзой, Великим княжеством Литовским.* Падение Византии и рост церковно-политической роли Москвы в православном мире. Теория «Москва – третий Рим». Иван III. Присоединение Новгорода и Твери. Ликвидация зависимости от Орды. Расширение международных связей Московского государства. Принятие общерусского Судебника. *Формирование аппарата управления единого государства. Перемены в устройстве двора великого князя:* новая государственная символика; царский титул и регалии; дворцовое и церковное строительство. Московский Кремль.

Культурное пространство. Изменения восприятия мира. Сакрализация великокняжеской власти. Флорентийская уния. Установление автокефалии русской церкви. *Внутрицерковная борьба (иосифляне и нестяжатели, ереси).* Развитие культуры единого Русского государства. Летописание: общерусское и региональное. Житийная литература. «Хождение за три моря» Афанасия Никитина. Архитектура. Изобразительное искусство. *Повседневная жизнь горожан и сельских жителей в древнерусский и раннемосковский периоды.*

Региональный компонент. Наш регион в древности и средневековье.

Андроновская и абашевская культурно-исторические общности Южного Урала: материальная культура, социальный строй, верования. Кочевые и оседлые племена Южного Урала и Приуралья раннего железного века.

Нашествие монголов и народы Южного Урала. Территория края в составе Золотой Орды. Взаимоотношения с завоевателями.

Россия в XVI – XVII вв.: от великого княжества к царству. Россия в XVI веке.

Княжение Василия III. Завершение объединения русских земель вокруг Москвы: присоединение Псковской, Смоленской, Рязанской земель. Отмирание удельной системы. Укрепление великокняжеской власти. Внешняя политика Московского княжества в первой трети XVI в.: война с Великим княжеством Литовским, отношения с Крымским и Казанским ханствами, посольства в европейские государства.

Органы государственной власти. Приказная система: формирование первых приказных учреждений. Боярская дума, ее роль в управлении государством. «Малая дума». Местничество. Местное управление: наместники и волостели, система кормлений. Государство и церковь.

Регентство Елены Глинской. Сопrotивление удельных князей великокняжеской власти. *Мятеж князя Андрея Старицкого.* Унификация денежной системы. *Стародубская война с Польшей и Литвой.*

□

Период боярского правления. Борьба за власть между боярскими кланами Шуйских, Бельских и Глинских. Губная реформа. Московское восстание 1547 г. *Ереси Матвея Башкина и Феодосия Косого*.

Принятие Иваном IV царского титула. Реформы середины XVI в. «Избранная рада»: ее состав и значение. Появление Земских соборов: *дискуссии о характере народного представительства*. Отмена кормлений. Система налогообложения. Судебник 1550 г. Стоглавый собор. Земская реформа – формирование органов местного самоуправления.

Внешняя политика России в XVI в. Создание стрелецких полков и «Уложение о службе». Присоединение Казанского и Астраханского ханств. Значение включения Среднего и Нижнего Поволжья в состав Российского государства. Войны с Крымским ханством. Набег Девлет-Гирея 1571 г. и сожжение Москвы. Битва при Молодях. Ливонская война: причины и характер. Ликвидация Ливонского ордена. Причины и результаты поражения России в Ливонской войне. Поход Ермака Тимофеевича на Сибирское ханство. Начало присоединения к России Западной Сибири.

Социальная структура российского общества. Дворянство. *Служилые и неслужилые люди*. Формирование Государева двора и «служилых городов». Торгово-ремесленное население городов. Духовенство. Начало закрепощения крестьян: указ о «заповедных летах». Формирование вольного казачества.

Многонациональный состав населения Русского государства. *Финно-угорские народы*. Народы Поволжья после присоединения к России. *Служилые татары*. *Выходцы из стран Европы на государевой службе*. *Сосуществование религий в Российском государстве*. Русская Православная церковь. Мусульманское духовенство.

Россия в конце XVI в. Опричнина, дискуссия о ее причинах и характере. Опричный террор. Разгром Новгорода и Пскова. *Московские казни 1570 г.* Результаты и последствия опричнины. Противоречивость личности Ивана Грозного и проводимых им преобразований. Цена реформ.

Царь Федор Иванович. Борьба за власть в боярском окружении. Правление Бориса Годунова. Учреждение патриаршества. *Тявзинский мирный договор со Швецией: восстановление позиций России в Прибалтике*. Противостояние с Крымским ханством. *Отражение набега Гази-Гирея в 1591 г.* Строительство российских крепостей и засечных черт. Продолжение закрепощения крестьянства: указ об «Урочных летах». Пресечение царской династии Рюриковичей.

Смута в России

Династический кризис. Земский собор 1598 г. и избрание на царство Бориса Годунова. Политика Бориса Годунова, *в т. ч. в отношении боярства*. *Опала семейства Романовых*. Голод 1601-1603 гг. и обострение социально-экономического кризиса.

Смутное время начала XVII в., дискуссия о его причинах. Самозванцы и самозванство. Личность Лжедмитрия I и его политика. Восстание 1606 г. и убийство самозванца.

Царь Василий Шуйский. Восстание Ивана Болотникова. Перерастание внутреннего кризиса в гражданскую войну. Лжедмитрий II. Вторжение на территорию России польско-литовских отрядов. Тушинский лагерь самозванца под Москвой. Оборона Троице-Сергиева монастыря. *Выборгский договор между Россией и Швецией*. Поход войска М.В. Скопина-Шуйского и Я.-П. Делагарди и распад тушинского лагеря. Открытое вступление в войну против России Речи Посполитой. Оборона Смоленска.

Свержение Василия Шуйского и переход власти к «семибоярщине». Договор об избрании на престол польского принца Владислава и вступление польско-литовского гарнизона в Москву. Подъем национально-освободительного движения. Патриарх Гермоген. Московское восстание 1611 г. и сожжение города оккупантами. Первое и второе ополчения. Захват Новгорода шведскими войсками. «Совет всей земли». Освобождение Москвы в 1612 г.

Земский собор 1613 г. и его роль в укреплении государственности. Избрание на царство Михаила Федоровича Романова. *Борьба с казачьими выступлениями против центральной власти*. Столбовский мир со Швецией: утрата выхода к Балтийскому морю. *Продолжение войны с Речью Посполитой*. *Поход принца Владислава на Москву*.

□
Заклучение Деулинского перемирия с Речью Посполитой. Итоги и последствия Смутного времени.

Россия в XVII веке

Россия при первых Романовых. Царствование Михаила Федоровича. Восстановление экономического потенциала страны. *Продолжение закрепощения крестьян*. Земские соборы. Роль патриарха Филарета в управлении государством.

Царь Алексей Михайлович. Укрепление самодержавия. Ослабление роли Боярской думы в управлении государством. Развитие приказного строя. *Приказ Тайных дел*. Усиление воеводской власти в уездах и постепенная ликвидация земского самоуправления. Затухание деятельности Земских соборов. *Правительство Б.И. Морозова и И.Д. Милославского: итоги его деятельности*. Патриарх Никон. Раскол в Церкви. Протопоп Аввакум, формирование религиозной традиции старообрядчества.

Царь Федор Алексеевич. Отмена местничества. Налоговая (податная) реформа.

Экономическое развитие России в XVII в. Первые мануфактуры. Ярмарки. Укрепление внутренних торговых связей и развитие хозяйственной специализации регионов Российского государства. *Торговый и Новоторговый уставы*. Торговля с европейскими странами, Прибалтикой, Востоком.

Социальная структура российского общества. Государев двор, служилый город, духовенство, торговые люди, посадское население, стрельцы, служилые иноземцы, казаки, крестьяне, холопы. Русская деревня в XVII в. Городские восстания середины XVII в. Соляной бунт в Москве. Псковско-Новгородское восстание. Соборное уложение 1649 г. Юридическое оформление крепостного права и территория его распространения. Русский Север, Дон и Сибирь как регионы, свободные от крепостничества. *Денежная реформа 1654 г.* Медный бунт. Побег крестьян на Дон и в Сибирь. Восстание Степана Разина.

Внешняя политика России в XVII в. Возобновление дипломатических контактов со странами Европы и Азии после Смуты. Смоленская война. Поляновский мир. *Контакты с православным населением Речи Посполитой: противодействие полонизации, распространению католичества*. Контакты с Запорожской Сечью. Восстание Богдана Хмельницкого. Переяславская рада. Вхождение Украины в состав России. Война между Россией и Речью Посполитой 1654-1667 гг. Андрусовское перемирие. Русско-шведская война 1656-1658 гг. и ее результаты. Конфликты с Османской империей. «Азовское осадное сидение». «Чигиринская война» и Бахчисарайский мирный договор. *Отношения России со странами Западной Европы. Военные столкновения с манчжурами и империей Цин.*

Культурное пространство. Эпоха Великих географических открытий и русские географические открытия. Плавание Семена Дежнева. Выход к Тихому океану. Походы Ерофея Хабарова и Василия Пояркова и исследование бассейна реки Амур. *Коч – корабль русских первопроходцев*. Освоение Поволжья, Урала и Сибири. Калмыцкое ханство. Ясачное налогообложение. Переселение русских на новые земли. *Миссионерство и христианизация. Межэтнические отношения*. Формирование многонациональной элиты.

Изменения в картине мира человека в XVI–XVII вв. и повседневная жизнь. Жилище предметы быта. Семья и семейные отношения. Религия и суеверия. Синтез европейской восточной культур в быту высших слоев населения страны.

Архитектура. Дворцово-храмовый ансамбль Соборной площади в Москве. Шатровый стиль в архитектуре. *Антонио Солари, Алевиз Фрязин, Петрок Малой*. Собор Покрова на Рву. Монастырские ансамбли (Кирилло-Белозерский, Соловецкий, Новый Иерусалим). Крепости (Китай-город, Смоленский, Казанский, Тобольский Астраханский, Ростовский кремль). Федор Конь. *Приказ каменных дел*. Деревянное зодчество.

Изобразительное искусство. Симон Ушаков. Ярославская школа иконописи. Парсунная живопись.

Летописание и начало книгопечатания. Лицевой свод. Домострой. *Переписка Ивана Грозного с князем Андреем Курбским. Публицистика Смутного времени*. Усиление светского начала в российской культуре. Симеон Полоцкий. Немецкая слобода как проводник европейского культурного влияния. *Посадская сатира XVII в.*

Развитие образования и научных знаний. Гимназии при Аптекарском и Посольском приказах. «Синописис» Иннокентия Гизеля - первое учебное пособие по истории.

Региональный компонент. Наш регион в XVI – XVII вв.

□

1553-1557 гг. Поэтапное принятие башкирами подданства Русскому государству. Условия и последствия вхождения башкир в состав Русского государства. Взаимодействие культур русского народа и башкир, всего населения Южного Урала. Основание города Уфы.

Россия в конце XVII - XVIII вв: от царства к империи

Россия в эпоху преобразований Петра I. Причины и предпосылки преобразований (дискуссии по этому вопросу). Россия и Европа в конце XVII века. Модернизация как жизненно важная национальная задача.

Начало царствования Петра I, борьба за власть. Правление царевны Софьи. Стрелецкие бунты. Хованщина. Первые шаги на пути преобразований. Азовские походы. Великое посольство и его значение. Сподвижники Петра I.

Экономическая политика. Строительство заводов и мануфактур, верфей. Создание базы металлургической индустрии на Урале. Оружейные заводы и корабельные верфи. Роль государства в создании промышленности. Основание Екатеринбурга. Преобладание крепостного и подневольного труда. Принципы меркантилизма и протекционизма. Таможенный тариф 1724 г. Введение подушной подати.

Социальная политика. Консолидация дворянского сословия, повышение его роли в управлении страной. Указ о единонаследии и Табель о рангах. Противоречия в политике по отношению к купечеству и городским сословиям: расширение их прав в местном управлении и усиление налогового гнета. Положение крестьян. Переписи населения (ревизии).

Реформы управления. Реформы местного управления (бурмистры и Ратуша), городская и областная (губернская) реформы. Сенат, коллегии, органы надзора и суда. Усиление централизации и бюрократизации управления. Генеральный регламент. Санкт-Петербург — новая столица.

Первые гвардейские полки. Создание регулярной армии, военного флота. Рекрутские наборы.

Церковная реформа. Упразднение патриаршества, учреждение синода. Положение конфессий.

Оппозиция реформам Петра I. Социальные движения в первой четверти XVIII в. *Восстания в Астрахани, Башкирии, на Дону.* Дело царевича Алексея.

Внешняя политика. Северная война. Причины и цели войны. Неудачи в начале войны и их преодоление. Битва при д. Лесной и победа под Полтавой. Прутский поход. Борьба за гегемонию на Балтике. Сражения у м. Гангут и о. Гренгам. Ништадтский мир и его последствия.

Закрепление России на берегах Балтики. Провозглашение России империей. Каспийский поход Петра I.

Преобразования Петра I в области культуры. Доминирование светского начала в культурной политике. Влияние культуры стран зарубежной Европы. Привлечение иностранных специалистов. Введение нового летоисчисления, гражданского шрифта и гражданской печати. Первая газета «Ведомости». Создание сети школ и специальных учебных заведений. Развитие науки. Открытие Академии наук в Петербурге. Кунсткамера. Светская живопись, портрет петровской эпохи. Скульптура и архитектура. Памятники раннего барокко.

Повседневная жизнь и быт правящей элиты и основной массы населения. Перемены в образе жизни российского дворянства. *Новые формы социальной коммуникации в дворянской среде.* Ассамблеи, балы, фейерверки, светские государственные праздники. «Европейский» стиль в одежде, развлечениях, питании. Изменения в положении женщин.

Итоги, последствия и значение петровских преобразований. Образ Петра I в русской культуре.

После Петра Великого: эпоха «дворцовых переворотов». Причины нестабильности политического строя. Дворцовые перевороты. Фаворитизм. Создание Верховного тайного совета. Крушение политической карьеры А.Д. Меншикова. «Кондиции верховников» и приход к власти Анны Иоанновны. «Кабинет министров». Роль Э. Бирона, А.И. Остермана, А.П. Волынского, Б.Х. Миниха в управлении и политической жизни страны.

□
Укрепление границ империи на Украине и на юго-восточной окраине. *Переход Младшего жуза в Казахстане под суверенитет Российской империи. Война с Османской империей.*

Россия при Елизавете Петровне. Экономическая и финансовая политика. Деятельность П.И. Шувалова. Создание Дворянского и Купеческого банков. Усиление роли косвенных налогов. Ликвидация внутренних таможен. Распространение монополий в промышленности и внешней торговле. Основание Московского университета. М.В. Ломоносов и И.И. Шувалов.

Россия в международных конфликтах 1740-х – 1750-х гг. Участие в Семилетней войне.

Петр III. Манифест «о вольности дворянской». Переворот 28 июня 1762

г. Россия в 1760-х – 1790- гг. Правление Екатерины II и Павла I

Внутренняя политика Екатерины II. Личность императрицы. Идеи Просвещения. «Просвещенный абсолютизм», его особенности в России. Секуляризация церковных земель. Деятельность Уложенной комиссии. Экономическая и финансовая политика правительства. Начало выпуска ассигнаций. Отмена монополий, умеренность таможенной политики. Вольное экономическое общество. Губернская реформа. Жалованные грамоты дворянству и городам. Положение сословий. Дворянство – «первенствующее сословие» империи. *Привлечение представителей сословий к местному управлению. Создание дворянских обществ в губерниях и уездах. Расширение привилегий гильдейского купечества в налоговой сфере и городском управлении.*

Национальная политика. Унификация управления на окраинах империи. Ликвидация украинского гетманства. Формирование Кубанского Оренбургского и Сибирского казачества. Основание Ростова-на-Дону. Активизация деятельности по привлечению иностранцев в Россию. Расселение колонистов в Новороссии, Поволжье, других регионах. Укрепление начал толерантности и веротерпимости по отношению к неправославным и нехристианским конфессиям.

Экономическое развитие России во второй половине XVIII века. Крестьяне: крепостные, государственные, монастырские. Условия жизни крепостной деревни. Права помещика по отношению к своим крепостным. Барщинное и оброчное хозяйство. *Дворовые люди.* Роль крепостного строя в экономике страны.

Промышленность в городе и деревне. Роль государства, купечества, помещиков в развитии промышленности. *Крепостной и вольнонаемный труд. Привлечение крепостных оброчных крестьян к работе на мануфактурах.* Развитие крестьянских промыслов. Рост текстильной промышленности: распространение производства хлопчатобумажных тканей. Начало известных предпринимательских династий: Морозовы, Рябушинские, Гарелины, Прохоровы, Демидовы и др.

Внутренняя и внешняя торговля. Торговые пути внутри страны. *Водно-транспортные системы: Вышневолоцкая, Тихвинская, Мариинская и др.* Ярмарки и их роль во внутренней торговле. Макарьевская, Ирбитская, Свенская, Коренная ярмарки. Ярмарки на Украине. *Партнеры России во внешней торговле в Европе и в мире. Обеспечение активного внешнеторгового баланса.*

Обострение социальных противоречий. *Чумной бунт в Москве.* Восстание под предводительством Емельяна Пугачева. *Антидворянский и антикрепостнический характер движения. Роль казачества, народов Урала и Поволжья в восстании.* Влияние восстания на внутреннюю политику и развитие общественной мысли.

Внешняя политика России второй половины XVIII в., ее основные задачи. Н.И. Панин и А.А.Безбородко.

Борьба России за выход к Черному морю. Войны с Османской империей. П.А. Румянцев, А.В. Суворов, Ф.Ф. Ушаков, победы российских войск под их руководством. Присоединение Крыма и Северного Причерноморья. Организация управления Новороссией. Строительство новых городов и портов. Основание Пятигорска, Севастополя, Одессы, Херсона. Г.А. Потемкин. Путешествие Екатерины II на юг в 1787 г.

Участие России в разделах Речи Посполитой. *Политика России в Польше до начала 1770-х гг.: стремление к усилению российского влияния в условиях сохранения польского государства. Участие России в разделах Польши вместе с империей Габсбургов и Пруссией. Первый, второй и третий разделы.* Вхождение в состав России украинских и

□
белорусских земель. Присоединение Литвы и Курляндии. Борьба Польши за национальную независимость. *Восстание под предводительством Тадеуша Костюшко.*

Участие России в борьбе с революционной Францией. Итальянский и Швейцарский походы А.В. Суворова. Действия эскадры Ф.Ф. Ушакова в Средиземном море.

Культурное пространство Российской империи в XVIII в. Определяющее влияние идей Просвещения в российской общественной мысли, публицистике и литературе. Литература народов России в XVIII в. Первые журналы. Общественные идеи в произведениях А.П. Сумарокова, Г.Р. Державина, Д.И. Фонвизина. *Н.И. Новиков, материалы о положении крепостных крестьян в его журналах. А.Н. Радищев и его «Путешествие из Петербурга в Москву».*

Русская культура и культура народов России в XVIII веке. Развитие новой светской культуры после преобразований Петра I. Укрепление взаимосвязей с культурой стран зарубежной Европы. Масонство в России. Распространение в России основных стилей и жанров европейской художественной культуры (барокко, классицизм, рококо и т. п.). *Вклад в развитие русской культуры ученых, художников, мастеров, прибывших из-за рубежа.* Усиление внимания к жизни и культуре русского народа и историческому прошлому России к концу столетия.

Культура и быт российских сословий. Дворянство: жизнь и быт дворянской усадьбы. Духовенство. Купечество. Крестьянство.

Российская наука в XVIII веке. Академия наук в Петербурге. Изучение страны – главная задача российской науки. Географические экспедиции. Вторая Камчатская экспедиция. Освоение Аляски и Западного побережья Северной Америки. Российско-американская компания. *Исследования в области отечественной истории. Изучение российской словесности и развитие литературного языка. Российская академия. Е.Р. Дашкова.*

М.В. Ломоносов и его выдающаяся роль в становлении российской науки и образования.

Образование в России в XVIII в. *Основные педагогические идеи. Воспитание «новой породы» людей. Основание воспитательных домов в Санкт-Петербурге и Москве, Института «благородных девиц» в Смольном монастыре. Сословные учебные заведения для юношества из дворянства.* Московский университет – первый российский университет.

Русская архитектура XVIII в. Строительство Петербурга, формирование его городского плана. *Регулярный характер застройки Петербурга и других городов. Барокко архитектуре Москвы и Петербурга.* Переход к классицизму, создание архитектурных ассамблей в стиле классицизма в обеих столицах. В.И. Баженов, М.Ф. Казаков.

Изобразительное искусство в России, его выдающиеся мастера и произведения. Академия художеств в Петербурге. Расцвет жанра парадного портрета в середине XVIII в. *Новые веяния в изобразительном искусстве в конце столетия.*

Народы России в XVIII в. Управление окраинами империи. Башкирские восстания. Политика по отношению к исламу. Освоение Новороссии, Поволжья и Южного Урала. Немецкие переселенцы. Формирование черты оседлости.

Россия при Павле I. Основные принципы внутренней политики Павла I. Укрепление абсолютизма *через отказ от принципов «просвещенного абсолютизма»* и усиление бюрократического и полицейского характера государства и личной власти императора. Личность Павла I и ее влияние на политику страны. Указы о престолонаследии, и о «трехдневной барщине».

Политика Павла I по отношению к дворянству, взаимоотношение со столичной знатью, меры в области внешней политики и причины дворцового переворота 11 марта 1801 года.

Внутренняя политика. Ограничение дворянских привилегий. Региональный компонент. Наш регион в XVIII в.

Наш регион в XVIII в. Хозяйство, общественный строй населения Южного Урала. Занятия башкир, башкирские феодалы. Военная служба. Управление краем в XVII веке. Народные восстания в Башкирии. События 1773-1775 гг. и участие в них народов края.

□
Российская империя в XIX – начале XX вв.
Россия на пути к реформам (1801–1861)

Александровская эпоха: государственный либерализм. Проекты либеральных реформ Александра I. Внешние и внутренние факторы. Негласный комитет и «молодые друзья» императора. Реформы государственного управления. М.М. Сперанский.

Отечественная война 1812 г. Эпоха 1812 года. Война России с Францией 1805-1807 гг. Тильзитский мир. Война со Швецией 1809 г. и присоединение Финляндии. Война с Турцией и Бухарестский мир 1812 г. Отечественная война 1812 г. – важнейшее событие российской и мировой истории XIX в. Венский конгресс и его решения. Священный союз. Возрастание роли России после победы над Наполеоном и Венского конгресса.

Либеральные и охранительные тенденции во внутренней политике. Польская конституция 1815 г. *Военные поселения. Дворянская оппозиция самодержавию.* Тайные организации: Союз спасения, Союз благоденствия, Северное и Южное общества. Восстание декабристов 14 декабря 1825 г.

Николаевское самодержавие: государственный консерватизм. Реформаторские и консервативные тенденции в политике Николая I. Экономическая политика в условиях политической консервации. Государственная регламентация общественной жизни: *централизация управления, политическая полиция, кодификация законов, цензура, попечительство об образовании.* Крестьянский вопрос. Реформа государственных крестьян П.Д. Киселева 1837-1841 гг. Официальная идеология: «православие, самодержавие, народность». *Формирование профессиональной бюрократии. Прогрессивное чиновничество: у истоков либерального реформаторства.*

Расширение империи: русско-иранская и русско-турецкая войны. Россия и Западная Европа: особенности взаимного восприятия. «Священный союз». Россия и революции в Европе. Восточный вопрос. Распад Венской системы в Европе. Крымская война. Героическая оборона Севастополя. Парижский мир 1856 г.

Крепостнический социум. Деревня и город. Сословная структура российского общества. Крепостное хозяйство. *Помещик и крестьянин, конфликты и сотрудничество.* Промышленный переворот и его особенности в России. Начало железнодорожного строительства. *Москва и Петербург: спор двух столиц.* Города как административные, торговые и промышленные центры. Городское самоуправление.

Культурное пространство империи в первой половине XIX в. Национальные корни отечественной культуры и западные влияния. Государственная политика в области культуры. Основные стили в художественной культуре: романтизм, классицизм, реализм. Ампи́р как стиль империи. Культ гражданственности. Золотой век русской литературы. Формирование русской музыкальной Гимназии. Театр, живопись, архитектура. Развитие науки и техники. Географические экспедиции. Открытие Антарктиды. Деятельность Русского географического общества. Гимназии и университеты. Народная культура. *Культура повседневности: обретение комфорта. Жизнь в городе и в усадьбе.* Российская культура как часть европейской культуры.

Пространство империи: этнокультурный облик страны. Народы России в первой половине XIX в. Многообразие культур и религий Российской империи. Православная церковь и основные конфессии (католичество, протестантство, ислам, иудаизм, буддизм). Взаимодействие народов. Особенности административного управления на окраинах империи. Царство Польское. *Польское восстание 1830–1831 гг.* Присоединение Грузии и Закавказья. Кавказская война. Движение Шамиля.

Формирование гражданского правосознания. Основные течения общественной мысли

Западное просвещение и образованное меньшинство: кризис традиционного мировосприятия. «Золотой век» дворянской культуры. Идея служения как основа дворянской идентичности. *Эволюция дворянской оппозиционности. Формирование генерации просвещенных людей: от свободы для немногих к свободе для всех. Появление научных и литературных обществ, тайных политических организаций. Распространение либеральных идей. Декабристы – дворянские революционеры. Культура и этика декабристов.*

Общественная жизнь в 1830 – 1850-е гг. Роль литературы, печати, университетов в формировании независимого общественного мнения. Общественная мысль: официальная

□

идеология, славянофилы и западники, зарождение социалистической мысли. *Складывание теории русского социализма. А.И. Герцен. Влияние немецкой философии и французского социализма на русскую общественную мысль. Россия и Европа как центральный пункт общественных дебатов.*

Россия в эпоху реформ

Преобразования Александра II: социальная и правовая модернизация. Реформы 1860-1870-х гг. – движение к правовому государству и гражданскому обществу. Крестьянская реформа 1861 г. и ее последствия. Крестьянская община. Земская и городская реформы. Становление общественного самоуправления. Судебная реформа и развитие правового сознания. Военные реформы. *Утверждение начал всеобщности в правовом строе страны.* Конституционный вопрос.

Многовекторность внешней политики империи. Завершение Кавказской войны. Присоединение Средней Азии. Россия и Балканы. Русско-турецкая война 1877-1878 гг. Россия на Дальнем Востоке. Основание Хабаровска.

«Народное самодержавие» Александра III. Идеология самобытного развития России. Государственный национализм. Реформы и «контрреформы». *Политика консервативной стабилизации. Ограничение общественной самостоятельности.* Местное самоуправление и самодержавие. Независимость суда и администрация. *Права университетов и власть попечителей.* Печать и цензура. Экономическая модернизация через государственное вмешательство в экономику. Форсированное развитие промышленности. *Финансовая политика. Консервация аграрных отношений.*

Пространство империи. Основные сферы и направления внешнеполитических интересов. Упрочение статуса великой державы. *Освоение государственной территории.*

Пореформенный социум. Сельское хозяйство и промышленность

Традиции и новации в жизни пореформенной деревни. Общинное землевладение и крестьянское хозяйство. Взаимозависимость помещичьего и крестьянского хозяйств. *Помещичье «оскудение».* *Социальные типы крестьян и помещиков.* Дворяне-предприниматели.

Индустриализация и урбанизация. Железные дороги и их роль в экономической и социальной модернизации. Миграции сельского населения в города. Рабочий вопрос и его особенности в России. *Государственные, общественные и частнопредпринимательские способы его решения.*

Культурное пространство империи во второй половине XIX в.

Культура и быт народов России во второй половине XIX в. Развитие городской культуры. Технический прогресс и перемены в повседневной жизни. Развитие транспорта, связи. Рост образования и распространение грамотности. Появление массовой печати. *Роль печатного слова в формировании общественного мнения.* Народная, элитарная и массовая культура. Российская культура XIX в. как часть мировой культуры. Становление национальной научной Гимназии и ее вклад в мировое научное знание. Достижения российской науки. Создание Российского исторического общества. Общественная значимость художественной культуры. Литература, живопись, музыка, театр. Архитектура и градостроительство.

Этнокультурный облик империи. Основные регионы Российской империи и их роль в жизни страны. Поляки. Евреи. Армяне. Татары и другие народы Волго-Уралья. Кавказские народы. Народы Средней Азии. Народы Сибири и Дальнего Востока. Народы Российской империи во второй половине XIX в. *Правовое положение различных этносов конфессий. Процессы национального и религиозного возрождения у народов Российской империи. Национальная политика самодержавия: между учетом своеобразия и стремлением к унификации. Укрепление автономии Финляндии. Польское восстание 1863 г. Еврейский вопрос.* Национальные движения народов России. Взаимодействие национальных культур и народов.

Формирование гражданского общества и основные направления общественных движений

Общественная жизнь в 1860 – 1890-х гг. Рост общественной самостоятельности. Расширение публичной сферы (общественное самоуправление, печать, образование, суд). Феномен интеллигенции. Общественные организации. Благотворительность. *Студенческое движение. Рабочее движение. Женское движение.*

□

Идейные течения и общественное движение. *Влияние позитивизма, дарвинизма, марксизма и других направлений европейской общественной мысли.* Консервативная мысль. Национализм. Либерализм и его особенности в России. Русский социализм. Русский анархизм. Формы политической оппозиции: земское движение, революционное подполье и эмиграция. Народничество и его эволюция. *Народнические кружки: идеология практика. Большое общество пропаганды. «Хождение в народ». «Земля и воля» и ее раскол. «Черный передел» и «Народная воля».* Политический терроризм. Распространение марксизма и формирование социал-демократии. *Группа «Освобождение труда». «Союз борьбы за освобождение рабочего класса». I съезд РСДРП.*

Кризис империи в начале XX века. На пороге нового века: динамика и противоречия развития. Экономический рост. Промышленное развитие. Новая география экономики. Урбанизация и облик городов. Новониколаевск (Новосибирск) – пример нового транспортного и промышленного центра. *Отечественный и иностранный капитал, его роль в индустриализации страны.* Россия – мировой экспортер хлеба. Аграрный вопрос.

Демография, социальная стратификация. Разложение сословных структур. Формирование новых социальных страт. Буржуазия. Рабочие: социальная характеристика борьба за права. Средние городские слои. Типы сельского землевладения и хозяйства. Помещики и крестьяне. *Положение женщины в обществе. Церковь в условиях кризиса имперской идеологии. Распространение светской этики и культуры.*

Имперский центр и регионы. Национальная политика, этнические элиты и национально-культурные движения. Россия в системе международных отношений. Политика на Дальнем Востоке. Русско-японская война 1904-1905 гг. Оборона Порт-Артура. Цусимское сражение.

Первая российская революция 1905-1907 гг. Начало парламентаризма

Николай II и его окружение. Деятельность В.К. Плеве на посту министра внутренних дел. Оппозиционное либеральное движение. *«Союз освобождения». «Банкетная кампания».*

Предпосылки Первой российской революции. Формы социальных протестов. Борьба профессиональных революционеров с государством. *Политический терроризм.*

«Кровавое воскресенье» 9 января 1905 г. Выступления рабочих, крестьян, средних городских слоев, солдат и матросов. «Булыгинская конституция». Всероссийская октябрьская политическая стачка. Манифест 17 октября 1905 г.

Формирование многопартийной системы. Политические партии, массовые движения и их лидеры. *Неонароднические партии и организации (социалисты-революционеры).* Социал-демократия: большевики и меньшевики. Либеральные партии (кадеты, октябристы). *Национальные партии.* Правомонархические партии в борьбе с революцией. Советы и профсоюзы. Декабрьское 1905 г. вооруженное восстание в Москве. Особенности революционных выступлений в 1906-1907 гг.

Избирательный закон 11 декабря 1905 г. Избирательная кампания в I Государственную думу. Основные государственные законы 23 апреля 1906 г. Деятельность I и II Государственной думы: итоги и уроки.

Общество и власть после революции

Уроки революции: политическая стабилизация и социальные преобразования. П.А. Столыпин: программа системных реформ, масштаб и результаты. Незавершенность преобразований и нарастание социальных противоречий. III и IV Государственная дума. Идеино-политический спектр. Общественный и социальный подъем. *Национальные партии и фракции в Государственной Думе.*

Обострение международной обстановки. Блоковая система и участие в ней России. Россия в преддверии мировой катастрофы.

«Серебряный век» российской культуры

Новые явления в художественной литературе и искусстве. Мировоззренческие ценности и стиль жизни. Литература начала XX века. Живопись. «Мир искусства». Архитектура. Скульптура. Драматический театр: традиции и новаторство. Музыка. «Русские сезоны» в Париже. Зарождение российского кинематографа.

□ Развитие народного просвещения: попытка преодоления разрыва между образованным обществом и народом.

Открытия российских ученых. Достижения гуманитарных наук. Формирование русской философской Гимназии. Вклад России начала XX в. в мировую культуру.

Региональный компонент

Наш регион в XIX в.

Участие народов Южного Урала в Отечественной войне 1812 г. Участие полков из Башкирии в заграничных походах русских войск в 1813-1814 годах. Территория и население края в первой половине XIX века. Кантонная система управления.

Всеобщая история

История Древнего мира

Что изучает история. Историческая хронология (счет лет «до н. э.» и «н. э.»). Историческая карта. Источники исторических знаний. Вспомогательные исторические науки.

Первобытность. Расселение древнейшего человека. Человек разумный. Условия жизни и занятия первобытных людей. Представления об окружающем мире, верования первобытных людей. Древнейшие земледельцы и скотоводы: трудовая деятельность, изобретения. От родовой общины к соседской. Появление ремесел и торговли. Возникновение древнейших цивилизаций.

Древний мир: понятие и хронология. Карта Древнего мира.

Древний Восток

Древние цивилизации Месопотамии. Условия жизни и занятия населения. Города-государства. Мифы и сказания. Письменность. Древний Вавилон. Законы Хаммурапи. Нововавилонское царство: завоевания, легендарные памятники города Вавилона.

Древний Египет. Условия жизни и занятия населения. Управление государством (фараон, чиновники). Религиозные верования египтян. Жрецы. *Фараон-реформатор Эхнатон*. Военные походы. Рабы. Познания древних египтян. Письменность. Храмы и пирамиды.

Восточное Средиземноморье в древности. Финикия: природные условия, занятия жителей. Развитие ремесел и торговли. Финикийский алфавит. Палестина: расселение евреев, Израильское царство. Занятия населения. Религиозные верования. Ветхозаветные сказания.

Ассирия: завоевания ассирийцев, культурные сокровища Ниневии, гибель империи. Персидская держава: военные походы, управление империей.

Древняя Индия. Природные условия, занятия населения. Древние города-государства. Общественное устройство, варны. Религиозные верования, легенды и сказания. Возникновение буддизма. Культурное наследие Древней Индии.

Древний Китай. Условия жизни и хозяйственная деятельность населения. Создание объединенного государства. Империи Цинь и Хань. Жизнь в империи: правители и подданные, положение различных групп населения. Развитие ремесел и торговли. Великий шелковый путь. Религиозно-философские учения (конфуцианство). Научные знания и изобретения. Храмы. Великая Китайская стена.

Античный мир: понятие. Карта античного мира.

Древняя Греция

Население Древней Греции: условия жизни и занятия. Древнейшие государства на Крите. *Государства ахейской Греции (Микены, Тиринф и др.)*. Троянская война. «Илиада» и «Одиссея». Верования древних греков. Сказания о богах и героях.

Греческие города-государства: политический строй, аристократия и демос. Развитие земледелия и ремесла. Великая греческая колонизация. Афины: утверждение

демократии. Законы Солона, *реформы Клисфена*. Спарта: основные группы населения, политическое устройство. Спартанское воспитание. Организация военного дела.

Классическая Греция. Греко-персидские войны: причины, участники, крупнейшие сражения, герои. Причины победы греков. Афинская демократия при Перикле. Хозяйственная жизнь в древнегреческом обществе. Рабство. Пелопоннесская война. Возвышение Македонии.

□
Культура Древней Греции. Развитие наук. Греческая философия. Школа и образование. Литература. Архитектура и скульптура. Быт и досуг древних греков. Театр. Спортивные состязания; Олимпийские игры.

Период эллинизма. Македонские завоевания. Держава Александра Македонского и распад. Эллинистические государства Востока. Культура эллинистического мира.

Древний Рим

Население Древней Италии: условия жизни и занятия. Этруски. Легенды об основании Рима. Рим эпохи царей. Римская республика. Патриции и плебеи. Управление и законы. Вера древних римлян.

Завоевание Римом Италии. Войны с Карфагеном; Ганнибал. Римская армия. Установление господства Рима в Средиземноморье. *Реформы Гракхов. Рабство в Древнем Риме.*

От республики к империи. Гражданские войны в Риме. Гай Юлий Цезарь. Установление императорской власти; Октавиан Август. Римская империя: территория, управление. Возникновение и распространение христианства. Разделение Римской империи на Западную и Восточную части. Рим и варвары. Падение Западной Римской империи.

Культура Древнего Рима. Римская литература, золотой век поэзии. Ораторское искусство; Цицерон. Развитие наук. Архитектура и скульптура. Пантеон. Быт и досуг римлян.

Историческое и культурное наследие древних цивилизаций.

История средних веков

Средние века: понятие и хронологические рамки.

Раннее Средневековье

Начало Средневековья. Великое переселение народов. Образование варварских королевств.

Народы Европы в раннее Средневековье. Франки: расселение, занятия, общественное устройство. *Законы франков; «Салическая правда»*. Держава Каролингов: этапы формирования, короли и подданные. Карл Великий. Распад Каролингской империи. Образование государств во Франции, Германии, Италии. Священная Римская империя. Британия и Ирландия в раннее Средневековье. Норманны: общественный строй, завоевания. Ранние славянские государства. Складывание феодальных отношений в странах Европы. Христианизация Европы. Светские правители и папы. Культура раннего Средневековья.

Византийская империя в IV—XI вв.: территория, хозяйство, управление. Византийские императоры; Юстиниан. Кодификация законов. Власть императора и церковь. Внешняя политика Византии: отношения с соседями, вторжения славян и арабов. Культура Византии.

Арабы в VI—XI вв.: расселение, занятия. Возникновение и распространение ислама. Завоевания арабов. Арабский халифат, его расцвет и распад. Арабская культура.

Зрелое Средневековье

Средневековое европейское общество. Аграрное производство. Феодальное землевладение. Феодальная иерархия. Знать и рыцарство: социальный статус, образ жизни.

Крестьянство: феодальная зависимость, повинности, условия жизни. Крестьянская община.

Города — центры ремесла, торговли, культуры. Городские сословия. Цехи и гильдии. Городское управление. Борьба городов и сеньоров. Средневековые города-республики. Облик средневековых городов. Быт горожан.

Церковь и духовенство. Разделение христианства на католицизм и православие. Отношения светской власти и церкви. Крестовые походы: цели, участники, результаты. Духовно-рыцарские ордены. *Ереси: причины возникновения и распространения. Преследование еретиков.*

Государства Европы в XII—XV вв. Усиление королевской власти в странах Западной Европы. Сословно-представительная монархия. Образование централизованных государств в Англии, Франции. Столетняя война; Ж. д'Арк. Германские государства в XII—XV вв. Реконкиста и образование централизованных государств на Пиренейском

полуострове. Итальянские республики в XII—XV вв. Экономическое и социальное развитие европейских стран. Обострение социальных противоречий в XIV в. (*Жакерия, восстание Уота Тайлера*). Гуситское движение в Чехии.

Византийская империя и славянские государства в XII—XV вв. Экспансия турок-османов и падение Византии.

Культура средневековой Европы. Представления средневекового человека о мире. Место религии в жизни человека и общества. Образование: Гимназии и университеты. Сословный характер культуры. Средневековый эпос. Рыцарская литература. Городской и крестьянский фольклор. Романский и готический стили в художественной культуре. Развитие знаний о природе и человеке. Гуманизм. Раннее Возрождение: художники и их творения.

Страны Востока в Средние века. Османская империя: завоевания турок-османов, управление империей, *положение покоренных народов*. Монгольская держава: общественный строй монгольских племен, завоевания Чингисхана и его потомков, управление подчиненными территориями. Китай: империи, правители и подданные, борьба против завоевателей. Япония в Средние века. Индия: раздробленность индийских княжеств, вторжение мусульман, *Делийский султанат*. Культура народов Востока. Литература. Архитектура. Традиционные искусства и ремесла.

Государства доколумбовой Америки. Общественный строй. Религиозные верования населения. Культура.

Историческое и культурное наследие Средневековья.

История Нового времени

Новое время: понятие и хронологические рамки.

Европа в конце XV— начале XVII в.

Великие географические открытия: предпосылки, участники, результаты. Политические, экономические и культурные последствия географических открытий. Старый и Новый Свет. Экономическое и социальное развитие европейских стран в XVI — начале XVII в. Возникновение мануфактур. Развитие товарного производства. Расширение внутреннего и мирового рынка.

Абсолютные монархии. Англия, Франция, монархия Габсбургов в XVI — начале XVII в.: внутреннее развитие и внешняя политика. Образование национальных государств в Европе.

Начало Реформации; М. Лютер. Развитие Реформации и Крестьянская война в Германии. Распространение протестантизма в Европе. Борьба католической церкви против реформационного движения. Религиозные войны.

Нидерландская революция: цели, участники, формы борьбы. Итоги и значение революции.

Международные отношения в раннее Новое время. Военные конфликты между европейскими державами. Османская экспансия. Тридцатилетняя война; Вестфальский мир.

Страны Европы и Северной Америки в середине XVII—XVIII в.

Английская революция XVII в.: причины, участники, этапы. О. Кромвель. Итоги и значение революции. Экономическое и социальное развитие Европы в XVII—XVIII вв.: начало промышленного переворота, развитие мануфактурного производства, положение сословий. Абсолютизм: «старый порядок» и новые веяния. Век Просвещения: развитие естественных наук, французские просветители XVIII в. Война североамериканских колоний за независимость. Образование Соединенных Штатов Америки; «отцы-основатели».

Французская революция XVIII в.: причины, участники. Начало и основные этапы революции. Политические течения и деятели революции. *Программные и государственные документы. Революционные войны*. Итоги и значение революции.

Европейская культура XVI—XVIII вв. Развитие науки: переворот в естествознании, возникновение новой картины мира; выдающиеся ученые и изобретатели. Высокое Возрождение: художники и их произведения. Мир человека в литературе раннего Нового времени. Стили художественной культуры XVII—XVIII вв. (барокко, классицизм). Становление театра. Международные отношения середины XVII—XVIII в. Европейские

□

конфликты и дипломатия. Семилетняя война. Разделы Речи Посполитой. Колониальные захваты европейских держав.

Страны Востока в XVI—XVIII вв.

Османская империя: от могущества к упадку. Индия: держава Великих Моголов, начало проникновения англичан, британские завоевания. Империя Цин в Китае. *Образование централизованного государства и установление сегуната Токугава в Японии.*

Страны Европы и Северной Америки в первой половине XIX в.

Империя Наполеона во Франции: внутренняя и внешняя политика. Наполеоновские войны. Падение империи. Венский конгресс; Ш. М. Талейран. Священный союз.

Развитие индустриального общества. Промышленный переворот, его особенности в странах Европы и США. Изменения в социальной структуре общества. Распространение социалистических идей; социалисты-утописты. Выступления рабочих. Политическое развитие европейских стран в 1815—1849 гг.: социальные и национальные движения, реформы и революции. Оформление консервативных, либеральных, радикальных политических течений и партий; возникновение марксизма.

Страны Европы и Северной Америки во второй половине XIX в.

Великобритания в Викторианскую эпоху: «мастерская мира», рабочее движение, внутренняя и внешняя политика, расширение колониальной империи. Франция — от Второй империи к Третьей республике: *внутренняя и внешняя политика, франко-германская война, колониальные войны.* Образование единого государства в Италии; *К. Кавур, Дж. Гарибальди.* Объединение германских государств, провозглашение Германской империи; *О. Бисмарк. Габсбургская монархия: австро-венгерский дуализм.*

Соединенные Штаты Америки во второй половине XIX в.: экономика, социальные отношения, политическая жизнь. Север и Юг. Гражданская война (1861—1865). А. Линкольн.

Экономическое и социально-политическое развитие стран Европы и США в конце XIX в.

Завершение промышленного переворота. Индустриализация. Монополистический капитализм. Технический прогресс в промышленности и сельском хозяйстве. Развитие транспорта и средств связи. Миграция из Старого в Новый Свет. Положение основных социальных групп. *Расширение спектра общественных движений.* Рабочее движение и профсоюзы. Образование социалистических партий; идеологи и руководители социалистического движения.

Страны Азии в XIX в.

Османская империя: традиционные устои и попытки проведения реформ. Индия: распад державы Великих Моголов, установление британского колониального господства, освободительные восстания. Китай: империя Цин, «закрытие» страны,

«опиумные

войны», движение тайпинов. *Япония: внутренняя и внешняя политика сегуната Токугава, преобразования эпохи Мэйдзи.*

Война за независимость в Латинской Америке

Колониальное общество. Освободительная борьба: задачи, участники, формы выступлений. *П. Д. Туссен-Лувертюр, С. Боливар.* Провозглашение независимых государств.

Народы Африки в Новое время

Колониальные империи. Колониальные порядки и традиционные общественные отношения. Выступления против колонизаторов.

Развитие культуры в XIX в.

Научные открытия и технические изобретения. Распространение образования. Секуляризация и демократизация культуры. Изменения в условиях жизни людей. Стили художественной культуры: классицизм, романтизм, реализм, импрессионизм. Театр. Рождение кинематографа. Деятели культуры: жизнь и творчество.

Международные отношения в XIX в.

Внешнеполитические интересы великих держав и политика союзов в Европе. Восточный вопрос. Колониальные захваты и колониальные империи. Старые и новые лидеры

индустриального мира. Активизация борьбы за передел мира. Формирование военно-политических блоков великих держав.

Историческое и культурное наследие Нового времени.

Новейшая история.

Мир к началу XX в. Новейшая история: понятие, периодизация.

Мир в 1900—1914 гг.

Страны Европы и США в 1900—1914 гг.: технический прогресс, экономическое развитие.

Урбанизация, миграция. Положение основных групп населения. Социальные движения.

Социальные и политические реформы; Д. Ллойд Джордж.

Страны Азии и Латинской Америки в 1900—1917 гг.: традиционные общественные отношения и проблемы модернизации. Подъем освободительных движений в колониальных и зависимых странах. Революции первых десятилетий XX в. в странах Азии (Турция, Иран, Китай). Мексиканская революция 1910—1917 гг. *Руководители освободительной борьбы (Сунь Ятсен, Э. Сапата, Ф. Вилья).*

Синхронизация курсов Всеобщей истории и Истории России

	Всеобщая история	История России
5 класс	ИСТОРИЯ ДРЕВНЕГО МИРА Первобытность. Древний Восток Античный мир. Древняя Греция. Древний Рим.	Народы и государства на территории нашей страны в древности
6 класс	ИСТОРИЯ СРЕДНИХ ВЕКОВ. VI-XV вв. Раннее Средневековье Зрелое Средневековье Страны Востока в Средние века Государства доколумбовой Америки.	ОТ ДРЕВНЕЙ РУСИ К РОССИЙСКОМУ ГОСУДАРСТВУ. VIII –XV вв. Восточная Европа в середине I тыс. н.э. Образование государства Русь Русь в конце X – начале XII в. Культурное пространство Русь в середине XII – начале XIII в. Русские земли в середине XIII - XIV в. Народы и государства степной зоны Восточной Европы и Сибири в XIII-XV вв. Культурное пространство Формирование единого Русского

		государства в XV веке Культурное пространство Региональный компонент
7 класс	ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ. XVI-XVII вв. От абсолютизма к парламентаризму. Первые буржуазные революции Европа в конце XV— начале XVII в. Европа в конце XV— начале XVII в. Страны Европы и Северной Америки в середине XVII—XVIII в. Страны Востока в XVI—XVIII вв.	РОССИЯ В XVI – XVII ВЕКАХ: ОТ ВЕЛИКОГО КНЯЖЕСТВА К ЦАРСТВУ Россия в XVI веке Смута в России Россия в XVII веке Культурное пространство Региональный компонент
8 класс	ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ. XVIII в. Эпоха Просвещения. Эпоха промышленного переворота Великая французская революция	РОССИЯ В КОНЦЕ XVII - XVIII ВЕКАХ: ОТ ЦАРСТВА К ИМПЕРИИ Россия в эпоху преобразований Петра I После Петра Великого: эпоха «дворцовых переворотов» Россия в 1760-х – 1790- гг. Правление Екатерины II и Павла I Культурное пространство Российской империи в XVIII в. Народы России в XVIII в. Россия при Павле I Региональный компонент
класс	ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ. IV. XIX в. Мир к началу XX в. Новейшая история. <i>Становление и расцвет индустриального общества. До начала Первой мировой войны</i> Страны Европы и Северной Америки в первой половине XIX в. Страны Европы и Северной Америки во второй половине XIX в. Экономическое и социально-политическое развитие стран Европы и США в конце XIX в. Страны Азии в XIX в. Война за независимость в Латинской Америке Народы Африки в Новое время Развитие культуры в XIX в. Международные отношения в XIX в. Мир в 1900—1914 гг	РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ В XIX – НАЧАЛЕ XX ВВ. <u>Россия на пути к реформам (1801–1861)</u> Александровская эпоха: государственный либерализм Отечественная война 1812 г. Николаевское самодержавие: государственный консерватизм Крепостнический социум. Деревня и город Культурное пространство империи в первой половине XIX в. Пространство империи: этнокультурный облик страны Формирование гражданского правосознания. Основные течения общественной мысли <u>Россия в эпоху реформ</u> Преобразования Александра II: социальная и правовая модернизация «Народное самодержавие» Александра III Пореформенный социум. Сельское хозяйство и промышленность Культурное пространство империи во второй половине XIX в.

		Этнокультурный облик империи Формирование гражданского общества и основные направления общественных движений <u>Кризис империи в начале XX века</u> Первая российская революция 1905-1907 гг. Начало парламентаризма Общество и власть после революции «Серебряный век» российской культуры Региональный компонент
--	--	--

2.2.2.8. Обществознание

Обществознание является одним из основных гуманитарных предметов в системе общего образования, поскольку должно обеспечить формирование мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, личностных основ российской гражданской идентичности, социальной ответственности, правового самосознания, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным в Конституции РФ, гражданской активной позиции в общественной жизни при решении задач в области социальных отношений.

Основой учебного предмета «Обществознание» на уровне основного общего образования являются научные знания об обществе и его основных сферах, о человеке в обществе. Учебный предмет «Обществознание» в основной школе многогранно освещает проблемы человека и общества через призму основ наук: экономика, социология, политология, социальная психология, правоведение, философия, акцентируя внимание на современные реалии жизни, что способствует формированию у обучающихся целостной картины мира и жизни человека в нем.

Освоение учебного предмета «Обществознание» направлено на развитие личности обучающихся, воспитание, усвоение основ научных знаний, развитие способности обучающихся анализировать социально значимую информацию, делать необходимые выводы и давать обоснованные оценки социальным событиям и процессам, выработку умений, обеспечивающих адаптацию к условиям динамично развивающегося современного общества. Учебный предмет «Обществознание» на уровне основного общего образования опирается на межпредметные связи, в основе которых лежит обращение к таким учебным предметам, как «История», «Литература», «Мировая художественная культура», «География», «Биология», что создает возможность одновременного прохождения тем по указанным учебным предметам.

Человек. Деятельность человека. Биологическое и социальное в человеке. *Черты сходства и различий человека и животного. Индивид, индивидуальность, личность.* Основные возрастные периоды жизни человека. Отношения между поколениями. Особенности подросткового возраста. Способности и потребности человека. Особые потребности людей с ограниченными возможностями. Понятие деятельности. Многообразие видов деятельности. Игра, труд, учение. Познание человеком мира и самого себя. Общение. Роль деятельности в жизни человека и общества. Человек в малой группе. Межличностные отношения. *Личные и деловые отношения.* Лидерство. Межличностные конфликты и способы их разрешения.

Общество

Общество как форма жизнедеятельности людей. Взаимосвязь общества и природы. Развитие общества. *Общественный прогресс.* Основные сферы жизни общества и их взаимодействие. Типы обществ. Усиление взаимосвязей стран и народов. Глобальные проблемы современности. Опасность международного терроризма. Экологический кризис пути его разрешения. Современные средства связи и коммуникации, их влияние на нашу жизнь. Современное российское общество, особенности его развития.

Социальные нормы

□

Социальные нормы как регуляторы поведения человека в обществе. *Общественные нравы, традиции и обычаи.* Как усваиваются социальные нормы. Общественные ценности. Гражданственность и патриотизм. Уважение социального многообразия. Мораль, ее основные принципы. Нравственность. Моральные нормы и нравственный выбор. Роль морали в жизни человека и общества. Золотое правило нравственности. Гуманизм. Добро и зло. Долг. Совесть. Моральная ответственность. Право, его роль в жизни человека, общества и государства. Основные признаки права. Право и мораль: общее и различия. Социализация личности. *Особенности социализации в подростковом возрасте.* Отклоняющееся поведение. Опасность наркомании и алкоголизма для человека общества. Социальный контроль. Социальная значимость здорового образа жизни.

Сфера духовной культуры

Культура, ее многообразие и основные формы. Наука в жизни современного общества. *Научно-технический прогресс в современном обществе.* Развитие науки в России. Образование, его значимость в условиях информационного общества. Система образования в Российской Федерации. Уровни общего образования. *Государственная итоговая аттестация.* Самообразование. Религия как форма культуры. *Мировые религии.* Роль религии в жизни общества. Свобода совести. Искусство как элемент духовной культуры общества. *Влияние искусства на развитие личности.*

Социальная сфера жизни общества

Социальная структура общества. Социальные общности и группы. Социальный статус личности. Социальные роли. Основные социальные роли в подростковом возрасте. Социальная мобильность. Семья и семейные отношения. Функции семьи. Семейные ценности и традиции. Основные роли членов семьи. *Досуг семьи.* Социальные конфликты пути их разрешения. Этнос и нация. *Национальное самосознание.* Отношения между нациями. Россия – многонациональное государство. Социальная политика Российского государства.

Политическая сфера жизни общества

Политика и власть. Роль политики в жизни общества. Государство, его существенные признаки. Функции государства. Внутренняя и внешняя политика государства. Формы правления. Формы государственно-территориального устройства. Политический режим. Демократия, ее основные признаки и ценности. Выборы и референдумы. Разделение властей. Участие граждан в политической жизни. Опасность политического экстремизма. Политические партии и движения, их роль в общественной жизни. Гражданское общество. *Правовое государство.* Местное самоуправление. *Межгосударственные отношения. Межгосударственные конфликты и способы их разрешения.*

Гражданин и государство

Наше государство – Российская Федерация. Конституция Российской Федерации – основной закон государства. Конституционные основы государственного строя Российской Федерации. Государственные символы России. Россия – федеративное государство. Субъекты федерации. Органы государственной власти и управления в Российской Федерации. Президент Российской Федерации, его основные функции. Федеральное Собрание Российской Федерации. Правительство Российской Федерации. Судебная система Российской Федерации. Правоохранительные органы. Гражданство Российской Федерации. Конституционные права и свободы человека и гражданина в Российской Федерации. Конституционные обязанности гражданина Российской Федерации. Взаимоотношения органов государственной власти и граждан. Способы взаимодействия с властью посредством электронного правительства. Механизмы реализации и защиты прав и свобод человека и гражданина в РФ. Основные международные документы о правах человека и правах ребенка.

Основы российского законодательства

Система российского законодательства. Источники права. Нормативный правовой акт. Правоотношения. Правоспособность и дееспособность. Признаки и виды правонарушений. Понятие, виды и функции юридической ответственности. Презумпция невиновности. Гражданские правоотношения. Основные виды гражданско-правовых договоров. Право собственности. Права потребителей, защита прав потребителей.

□

Способы защиты гражданских прав. Право на труд и трудовые правоотношения. Трудовой договор и его значение в регулировании трудовой деятельности человека. Семья под защитой государства. Права и обязанности детей и родителей. Защита интересов и прав детей, оставшихся без попечения родителей. Особенности административно-правовых отношений. Административные правонарушения. Виды административного наказания. Уголовное право, основные понятия и принципы. Понятие и виды преступлений. Необходимая оборона. Цели наказания. Виды наказаний. Особенности правового статуса несовершеннолетнего. Права ребенка и их защита. Дееспособность малолетних. Дееспособность несовершеннолетних в возрасте от 14 до 18 лет. Особенности регулирования труда работников в возрасте до 18 лет. Правовое регулирование в сфере образования. Особенности уголовной ответственности и наказания несовершеннолетних. *Международное гуманитарное право. Международно-правовая защита жертв вооруженных конфликтов.*

Экономика

Понятие экономики. Роль экономики в жизни общества. Товары и услуги. Ресурсы потребности, ограниченность ресурсов. Производство - основа экономики. Распределение. Обмен. Потребление. Факторы производства. Производительность труда. Разделение труда и специализация. Собственность. Торговля и ее формы. Реклама. Деньги их функции. Инфляция, ее последствия. Типы экономических систем. Рынок и рыночный механизм. Предпринимательская деятельность. Издержки, выручка, прибыль. *Виды рынков. Рынок капиталов.* Рынок труда. Каким должен быть современный работник. Выбор профессии. Заработная плата и стимулирование труда. Роль государства в экономике. Экономические цели и функции государства. Государственный бюджет. Налоги: система налогов, *функции, налоговые системы разных эпох.*

Банковские услуги, предоставляемые гражданам: депозит, кредит, платежная карта, электронные деньги, денежный перевод, обмен валюты. Формы дистанционного банковского обслуживания: банкомат, мобильный банкинг, онлайн-банкинг. *Страховые услуги: страхование жизни, здоровья, имущества, ответственности. Инвестиции в реальные и финансовые активы.* Пенсионное обеспечение. Налогообложение граждан. Защита от финансовых махинаций. Экономические функции домохозяйства. Потребление домашних хозяйств. Семейный бюджет. Источники доходов и расходов семьи. Активы и пассивы. Личный финансовый план. Сбережения. Инфляция.

Система российского законодательства. Источники права. Нормативный правовой акт. Правоотношения. Правоспособность и дееспособность. Признаки и виды правонарушений. Понятие, виды и функции юридической ответственности. Презумпция невиновности. Гражданские правоотношения. Основные виды гражданско-правовых договоров. Право собственности. Права потребителей, защита прав потребителей. Способы защиты гражданских прав. Право на труд и трудовые правоотношения. Трудовой договор и его значение в регулировании трудовой деятельности человека. Семья под защитой государства. Права и обязанности детей и родителей. Защита интересов и прав детей, оставшихся без попечения родителей. Особенности административно-правовых отношений. Административные правонарушения. Виды административного наказания. Уголовное право, основные понятия и принципы. Понятие и виды преступлений. Необходимая оборона. Цели наказания. Виды наказаний. Особенности правового статуса несовершеннолетнего. Права ребенка и их защита. Дееспособность малолетних. Дееспособность несовершеннолетних в возрасте от 14 до 18 лет. Особенности регулирования труда работников в возрасте до 18 лет. Правовое регулирование в сфере образования. Особенности уголовной ответственности и наказания несовершеннолетних. *Международное гуманитарное право. Международно-правовая защита жертв вооруженных конфликтов.*

Экономика

Понятие экономики. Роль экономики в жизни общества. Товары и услуги. Ресурсы потребности, ограниченность ресурсов. Производство - основа экономики. Распределение. Обмен. Потребление. Факторы производства. Производительность труда. Разделение труда и специализация. Собственность. Торговля и ее формы. Реклама. Деньги

их функции. Инфляция, ее последствия. Типы экономических систем. Рынок и рыночный механизм. Предпринимательская деятельность. Издержки, выручка, прибыль. *Виды рынков. Рынок капиталов. Рынок труда.* Каким должен быть современный работник. Выбор профессии. Заработная плата и стимулирование труда. Роль государства в экономике. Экономические цели и функции государства. Государственный бюджет. *Налоги: система налогов, функции, налоговые системы разных эпох.*

Банковские услуги, предоставляемые гражданам: депозит, кредит, платежная карта, электронные деньги, денежный перевод, обмен валюты. Формы дистанционного банковского обслуживания: банкомат, мобильный банкинг, онлайн-банкинг. *Страховые услуги: страхование жизни, здоровья, имущества, ответственности. Инвестиции в реальные и финансовые активы.* Пенсионное обеспечение. Налогообложение граждан. Защита от финансовых махинаций. Экономические функции домохозяйства. Потребление домашних хозяйств. Семейный бюджет. Источники доходов и расходов семьи. Активы и пассивы. Личный финансовый план. Сбережения. Инфляция.

2.2.2.9. География

Географическое образование в основной школе должно обеспечить формирование картографической грамотности, навыков применения географических знаний в жизни для объяснения, оценки и прогнозирования разнообразных природных, социально-экономических и экологических процессов и явлений, адаптации к условиям окружающей среды и обеспечения безопасности жизнедеятельности. Это позволяет реализовать заложенную в образовательных стандартах метапредметную направленность в обучении географии. Обучающиеся овладеют научными методами решения различных теоретических и практических задач, умениями формулировать гипотезы, конструировать, проводить наблюдения, оценивать и анализировать полученные результаты, сопоставлять их с объективными реалиями жизни.

География синтезирует элементы общественно-научного и естественно - научного знания, поэтому содержание учебного предмета «География» насыщено экологическими, этнографическими, социальными, экономическими аспектами, необходимыми для развития представлений о взаимосвязи естественных и общественных дисциплин, природы и общества в целом. Содержание основного общего образования по географии отражает комплексный подход к изучению географической среды в целом и ее пространственной дифференциации в условиях разных территорий и акваторий Земли. Содержание учебного предмета «География» включает темы, посвященные актуальной геополитической ситуации страны, в том числе воссоединение России и Крыма.

Учебный предмет «География» способствует формированию у обучающихся умения безопасно использовать учебное оборудование, проводить исследования, анализировать полученные результаты, представлять и научно аргументировать полученные выводы.

Изучение предмета «География» в части формирования у обучающихся научного мировоззрения, освоения общенаучных методов (наблюдение, измерение, моделирование), освоения практического применения научных знаний основано на межпредметных связях с предметами: «Физика», «Химия», «Биология», «Математика», «Экология», «Основы безопасности жизнедеятельности», «История», «Русский язык», «Литература» и др.

Введение.

Что изучает география? Методы географии и значение науки в жизни людей.

Земля как планета Солнечной системы

Возникновение Земли и её геологическая история. Форма, размеры, движение Земли. Объяснение географических следствий движения Земли вокруг Солнца и вращения Земли вокруг своей оси. Дни равноденствий и солнцестояний.

Геосферы Земли

Литосфера. Внутреннее строение Земли: ядро, мантия, земная кора. Литосфера — твердая оболочка Земли. Способы изучения земных глубин. Минералы и горные породы,

□

слагающие земную кору, их использование человеком. Внутренние процессы, изменяющие земную поверхность. Землетрясения и извержения вулканов. Виды движения земной коры.

Грозные природные явления в литосфере, правила поведения во время их активизации.

Основные формы рельефа суши: равнины и горы, различия гор и равнин по высоте. Формы рельефа своей местности.

Особенности жизни, быта, занятий населения в горах и на равнинах.

Гидросфера. Гидросфера, её состав. Мировой круговорот воды.

Мировой океан и его части. Моря, заливы, проливы. Суша в океане: острова и полуострова. Температура и солёность вод Мирового океана.

Воды суши. Реки. Речная система, бассейн, водораздел. Речная долина и её части. Пороги и водопады. Озёра, происхождение озёрных котловин. Хозяйственное значение рек и озёр. Болота. Ледники, снеговая линия. Оледенение горное и покровное, многолетняя мерзлота. Ледники — источник пресной воды.

Виды водных транспортных средств. Отражение особенностей водных объектов в произведениях искусства.

Атмосфера. Атмосфера, её состав, строение, значение.. Атмосферное давление. Погода, причины её изменений. Предсказание погоды, народные приметы.

Человек и атмосфера. Охрана атмосферного воздуха.

Погода и сезонные явления своей местности. Отражение особенностей атмосферных явлений в народном творчестве и фольклоре.

Биосфера. Биосфера, её границы. Гипотезы возникновения жизни на Земле. Разнообразие животных и растений, неравномерность их распространения на суше.

Приспособленность организмов к условиям существования. Растительный и животный мир в разных климатических поясах. Природная среда и охрана природы.

Введение. Географическое познание нашей планеты». Методы географии и значение науки в жизни людей. Основные этапы познания поверхности планеты. Выдающиеся географические путешествия и открытия.

«Земля как планета Солнечной системы». Возникновение Земли и ее геологическая история. Форма, размеры, движение Земли. Влияние космоса на Землю и жизнь людей. Сравнение Земли с обликом других планет Солнечной системы. Географические следствия движения Земли. Дни равноденствий и солнцестояний.

«Изображение земной поверхности»

«План местности». Изображение местности первыми людьми. Ориентирование на местности; определение направлений. Азимут. Способы определения расстояний на местности, их изображение на плане. Масштаб. Способы построения планов местности, виды съемки. Условные знаки. Абсолютная и относительная высота. Изображение на плане местности неровностей земной поверхности. Значение планов местности в практической деятельности человека.

«Глобус и географическая карта – модели земной поверхности». Глобус – модель Земли. Изображение поверхности Земли на глобусе. Географическая карта. Градусная сетка на глобусе и карте. Географические координаты.

Изображение на географических картах неровностей земной поверхности. Шкала высот и глубин. Географические карты как источник информации. Значение карт в деятельности человека. Географические атласы.

«Геосферы Земли». «Литосфера».

Внутреннее строение Земли. Литосфера – твердая оболочка Земли. Способы изучения земных глубин. Минералы и горные породы, слагающие земную кору, их использование человеком. Внутренние процессы, изменяющие земную поверхность. Землетрясения и извержения вулканов. Виды движения земной коры. Выветривание, результаты действия текучих вод, подземных вод, ветра, льда и антропогенной деятельности. Грозные природные явления в литосфере, правила поведения во время их активизации.

Основные формы рельефа суши: равнины и горы, различие гор и равнин по высоте. Рельеф дна Мирового океана. Формы рельефа своей местности.

□
Особенности жизни, быта, занятий населения в горах и на равнинах. Отражение особенностей окружающего человека рельефа в произведениях искусства.

«Гидросфера». Гидросфера, ее состав. Мировой круговорот воды. Мировой океан и его части. Моря, заливы, проливы. Суша в океане: острова и полуострова. Температура и соленость вод Мирового океана. Динамика вод: ветровые волны, цунами, течения. Хозяйственное значение Мирового океана. Воды суши. Реки. Речная система, бассейн, водораздел. Речная долина и ее части. Влияние рельефа на направление и характер течения рек. Пороги и водопады. Питание и режим рек. Озера, происхождение озерных котловин. Хозяйственное значение рек и озер. Болота. Ледники, снеговая линия. Оледенение горное и покровное, многолетняя мерзлота. Ледники – источник пресной воды. Подземные воды, их происхождение, условия залегания и использование. Человек и гидросфера.

«Атмосфера». Атмосфера, ее состав, строение, значение. Нагревание земной поверхности и воздуха. Температура воздуха. Особенности суточного хода температуры воздуха в зависимости от высоты солнца над горизонтом.

Атмосферное давление. Ветер и причины его образования. Бризы, муссоны. Влажность воздуха. Туман. Облака. Атмосферные осадки. Погода, причины ее изменений. Предсказание погоды, народные приметы. Климат. Распределение солнечного тепла и света по поверхности Земли в зависимости от географической широты. Зависимость климата от близости океана, высоты места, океанических течений, расположения горных хребтов.

Человек и атмосфера.

Погода и сезонные явления своей местности.

«Биосфера». Биосфера, ее границы. Гипотезы возникновения жизни на Земле.

Разнообразие животных и растений, неравномерность их распространения на суше. Жизнь в океане.

Приспособленность организмов к условиям существования. Взаимное влияние животных и растительных организмов. Охрана органического мира. Природные комплексы Республики Башкортостан. Численность населения Земли. Расовый состав населения. Страны на карте мира.

Введение. Что изучают в курсе. Практическое значение географических знаний. Многообразие источников географической информации.

Как отрывали мир. «Открытие Земли. Основные этапы накопления знаний о Земле, ее природе и населении.

Знания о Земле в древнем мире. Первые путешествия, расширяющие представления европейцев о Старом Свете. Эпоха Великих географических открытий. Развитие географических представлений об устройстве поверхности Земли.

Географическая карта – величайшее творение человечества

Из истории создания карт. Роль, свойства и виды карт. Явления и процессы, обозначаемые на картах, способы их изображения. Решение задач с использованием карты.

Литосфера и рельеф Земли.

Гипотезы происхождения и теории эволюции литосферы. Сейсмические пояса Земли. Геологическое время. Карта строения земной коры.

Рельеф земной поверхности. Закономерности размещения крупных форм рельефа. Природные катастрофы, происходящие в литосфере.

Атмосфера и климаты Земли. Пояса освещенности и тепловые пояса. Распределение температуры воздуха, атмосферного давления и осадков на Земле. Климатическая карта. Воздушные массы. Общая циркуляция атмосферы. Климатообразующие факторы. Климатические пояса и области.

Гидросфера. Мировой океан. Мировой океан – главная часть гидросферы. Гипотезы происхождения гидросферы. Единство вод Земли. Свойства вод Мирового океана. Водные массы. Система поверхностных течений в океане. Льды.

Океаны.

Тихий, Индийский, Атлантический, Северный Ледовитый океаны. Географическое положение. Краткая история исследования каждого из океанов. Особенности природы, виды хозяйственной деятельности в каждом из океанов. Охрана природы океанов.

Географическая оболочка. Строение и свойства географической оболочки. Общие географические закономерности целостность, зональность, ритмичность и их значение. Природные зоны Земли. Вертикальная поясность.

□

Земля – планета людей. Численность населения. Размещение населения по материкам, климатическим поясам, природным зонам. Основные этносы. Основные религии.

Основные виды хозяйственной деятельности. Страны мира, их группировка по различным признакам.

Материки.

Африка. Географическое положение, размеры, очертания и омывающие континент моря и океаны. История исследования материка.

Особенности природы. Размещение месторождений полезных ископаемых. Факторы формирования климата материка. Климатические пояса и типичные для них погоды. Внутренние воды, их зависимость от рельефа и климата, природные зоны. Характерные представители растительного и животного мира, почвы природных зон материка.

Народы и страны. Деление Африки на крупные регионы: Северная Африка (Египет, Алжир), Центральная Африка (Нигерия, Заир), Восточная Африка (Эфиопия, Кения), Южная Африка (ЮАР). Состав территории и страны региона. Общие черты и особенности природы и природных богатств регионов; влияние на природу региона прилегающих частей океанов. Черты различий между странами, входящими в регион. Главные особенности населения: язык, быт (тип жилища, национальная одежда, пища, традиции, обряды, обычаи), народные промыслы; религия.

Изменение природы материка под влиянием человека.

Австралия и Океания.

Австралия. Географическое положение, размеры, очертания и омывающие континент моря и океаны. История открытия и исследования Австралии.

Особенности компонентов природы Австралии. Природные зоны материка, их размещение в зависимости от климата. Природные богатства. Население Австралии. Австралия – страна, занимающая весь континент. Виды хозяйственной деятельности и их различия в крупных регионах страны (в Северной, Центральной, Западной и Восточной Австралии).

Океания. Географическое положение. Из истории открытия и исследования Океании. Особенности природы в зависимости от происхождения островов и их ГП. Заселение Океании человеком и изменение им природы островов.

Южная Америка.

Географическое положение, размеры, очертания и омывающие континент моря и океаны. История открытия и исследования материка. Особенности природы: строение поверхности, закономерности размещения крупных форм рельефа в зависимости от строения земной коры. Размещение месторождений полезных ископаемых. Климат и факторы его формирования. Климатические пояса. Внутренние воды.

Своеобразие органического мира континента. Природные зоны, характерные представители растительного и животного мира, почвы природных зон. Высотная зональность в Андах. Степень изменения природы человеком.

Население материка. История заселения материка. Размещение населения в связи с историей заселения и природными условиями. Деление Южной Америки на крупные регионы – Восточную часть и Андскую область.

Антарктида.

Из истории открытия и исследования материка. Своеобразие природы ледяного континента. Современные исследования материка.

Северная Америка.

Географическое положение, размеры, очертания и омывающие континент океаны. Открытие и исследование материка.

Особенности природы: строение рельефа в связи с историей его формирования, закономерности размещения полезных ископаемых; климатообразующие факторы, климатические пояса и типичные для них погоды; внутренние воды; особенности проявления зональности на материке; основные черты природы зон тундр, тайги, смешанных и широколиственных лесов, степей.

Природные богатства материка, использование их человеком. Изменение природы в результате хозяйственной деятельности.

□

Народы и страны. Этапы заселения континента. Основные этносы. Размещение населения в зависимости от истории заселения и природных условий. Формирование политической карты, страны Северной Америки.

Краткая характеристика стран Канада, США и Мексика

Евразия.

Географическое положение, его размеры и очертания. История исследования материка.

Особенности природы: этапы формирования рельефа; горы, нагорья, равнины, размещения полезных ископаемых; климатообразующие факторы, разнообразие климатов, климатические пояса и области; внутренние воды и распределение их по территории материка в зависимости от рельефа и климата.

Проявление на материке широтной и высотной зональности. Особенности природы континента. Изменение природы материка в результате хозяйственной деятельности.

Население Евразии. Расовый и этнический состав населения. Неравномерность размещения: исторические и природные причины, обуславливающие ее. Современная политическая карта материка.

Крупные регионы Евразии. Состав территории и страны региона. Общие черты природы и природных богатств региона и отдельных стран, входящих в его состав.

Зарубежная Европа. Северная Европа. Характеристика одной из стран. Западная Европа. Великобритания, Франция, Германия.

Восточная Европа. Польша, Чехия, Словакия, Венгрия и другие страны. Страны Восточной Европы, пограничные с Россией: страны Балтии, Украина, Белоруссия, Молдавия.

Южная Европа. Италия. Испания. Греция.

Зарубежная Азия. Юго-Западная Азия Центральная Азия. Страны региона (Саудовская Аравия и др.). Страны Закавказья: Грузия, Армения, Азербайджан.

Центральная Азия. Монголия, Казахстан и др. страны.

Восточная Азия. Китай. Япония.

Южная Азия. Индия.

Юго-Восточная Азия. Индонезия

Взаимодействие природы и общества.

Географическая оболочка, ее свойства и строение. Этапы развития географической оболочки. Роль живых организмов в формировании природы Земли. Почва как особое природное образование.

Современная география. Роль географии в рациональном использовании природы.

Введение

Что изучает география России.

Россия на карте мира

Географическое положение России

Виды географического положения России: физико-географическое, математико-географическое, экономико-географическое, транспортно-географическое, геополитическое, этнокультурное и эколого-географическое. Уровни (масштабы) географического положения России и других государств.

Границы и административно-территориальное устройство России

Государственная территория России. Формирование и освоение государственной территории России. Основные направления русской колонизации. Огромные российские пространства: плюсы и минусы. Экономически эффективная территория.

Государственные границы России, их типы и виды. Сухопутные и морские границы. Россия на карте часовых поясов. Местное, поясное, декретное, летнее время его роль в хозяйстве и жизни людей.

Этапы и методы географического изучения территории России.

Административно-территориальное устройство России.

Природа России

Геологическое строение, рельеф и полезные ископаемые

□

Геологическая история и геологическое строение территории России. Устойчивые и подвижные участки земной коры. Основные этапы геологической истории формирования земной коры на территории страны. Основные тектонические структуры.

Рельеф России: основные формы, их связь со строением литосферы. Горы и равнины. Влияние внутренних и внешних процессов на формирование рельефа. Стихийные природные явления в литосфере. Человек и литосфера. Закономерности размещения месторождений полезных ископаемых.

Климат и климатические ресурсы

Факторы, определяющие климат России: влияние географической широты, подстилающей поверхности, циркуляции воздушных масс. Циклоны и антициклоны. Закономерности распределения тепла и влаги на территории страны (средние температуры января и июля, осадки, испарение, испаряемость, коэффициент увлажнения). Сезонность климата.

Типы климатов России. Комфортность (дискомфортность) климатических условий.

Климат и человек. Влияние климата на быт человека, его жилище, одежду, способы передвижения, здоровье. Опасные и неблагоприятные климатические явления. Климат своего региона.

Внутренние воды и водные ресурсы

Особая роль воды в природе и хозяйственной деятельности человека. Виды вод суши на территории страны. Главные речные системы, водоразделы, бассейны. Распределение рек по бассейнам океанов. Питание, режим, расход, годовой сток рек, ледовый режим. Опасные явления, связанные с водами (паводки, наводнения, лавины, сели), их предупреждение. Роль рек в освоении территории и развитии экономики России.

Важнейшие озера, их происхождение. Болота. Подземные воды. Ледники. Многолетняя мерзлота.

Водные ресурсы и человек. Неравномерность распределения водных ресурсов.

Внутренние воды и водные ресурсы своего региона.

Почва и почвенные ресурсы

Почва – особый компонент природы. В.В. Докучаев – основоположник почвоведения. Почва – национальное богатство. Факторы образования почв, их основные типы, свойства, различия в плодородии. Разнообразие и закономерности распространения почв.

Человек и почва. Почвенные ресурсы России. Особенности почв своего региона.

Растительный и животный мир. Биологические ресурсы

Растительный и животный мир России: видовое разнообразие, факторы, определяющие его облик. Особенности растительности и животного мира природных зон России.

Биологические ресурсы, их рациональное использование. Меры по охране растительного и животного мира. Растительный и животный мир своего региона и своей местности.

Природное районирование

Формирование природно-территориальных комплексов (ПТК) – результат длительного развития географической оболочки Земли. Природно-хозяйственные зоны России. Природная зона как природный комплекс: взаимосвязь и взаимообусловленность ее компонентов. Характеристика арктической пустынь, тундр и лесотундр, лесов, лесостепей и степей, полупустынь и пустынь. Высотная поясность. Природные ресурсы зон, их использование, экологические проблемы. Заповедники. Особо охраняемые природные территории. Памятники всемирного природного наследия. Природная зона своей местности, ее экологические проблемы.

Население России

Численность населения

Численность населения России в сравнении с другими государствами. Ее резкое сокращение на рубеже XX и XXI вв. Причины демографического кризиса. Особенности воспроизводства российского населения. Региональные различия естественного прироста. Роль внешних миграций в динамике населения страны. Прогнозы изменения численности населения России.

□

Своеобразие половозрастной пирамиды в России и определяющие его факторы. Сокращение средней продолжительности жизни россиян

Национальный состав

Россия – многонациональное государство. Многонациональность как специфический фактор формирования и развития России. Языковой состав населения. Языковые семьи и группы. Многоконфессиональность. География религий.

Городское и сельское население страны

Особенности урбанизации в России. Городские агломерации.

Географические особенности размещения населения: их обусловленность природными, историческими и социально-экономическими факторами. Зоны расселения.

Миграции населения

Внешние и внутренние миграции: причины, порождающие их. Основные направления миграционных потоков на разных этапах развития страны.

Трудовые ресурсы

Люди и труд. Экономически активное население и трудовые ресурсы, их роль в развитии и размещении хозяйства.

Хозяйство России

Что такое хозяйство страны? Уровень развития хозяйства. Предприятие – первичная основа хозяйства. Деление хозяйства на отрасли, межотраслевые комплексы и секторы. Отраслевая, функциональная и территориальная структуры хозяйства.

Первичный сектор экономики – отрасли, эксплуатирующие природу

Состав первичного сектора, особенности входящих в него отраслей. Понятие природных ресурсов, их классификации. Природно-ресурсный потенциал России, его оценка, проблемы и перспективы использования. Основные ресурсные базы.

Сельское хозяйство. Отличия сельского хозяйства от других хозяйственных отраслей. Земля – главное богатство России. Сельскохозяйственные угодья, их структура. Роль мелиорации в развитии сельского хозяйства страны.

Понятие об агропромышленном комплексе (АПК). Основные проблемы развития российского АПК.

Земледелие. Ведущая роль зернового хозяйства. География выращивания важнейших зерновых и технических культур, картофеля. Садоводство и виноградарство.

Животноводство. Ведущая роль скотоводства. География основных отраслей животноводства.

Лесное хозяйство. Роль леса в жизни людей. Российские леса – важная часть ее национального богатства. Роль леса в российской экономике. География лесов эксплуатационного назначения.

Охота. Заготовка пушнины – традиционная отрасль российской экономики. География пушного промысла. Выращивание пушного зверя.

Рыбное хозяйство. Специфика основных рыбопромысловых бассейнов.

Хозяйство России

Развитие хозяйства. Понятия: индекс человеческого развития (ИЧР), отрасль, отрасли хозяйства, территориальная структура хозяйства, секторы экономики, факторы размещения производства.

Особенности экономики России. Уровень экономического развития стран: развитые страны, развивающиеся страны. Россия – страна с переходной экономикой. Роль исторического фактора в развитии хозяйства России. Развитие экономики России сегодня.

Топливо-энергетический комплекс. Состав топливо-энергетического комплекса (топливная промышленность, электроэнергетика). Отрасли топливной промышленности: угольная, нефтяная, газовая. Понятие о топливо-энергетическом балансе.

Угольная промышленность. Факторы размещения отрасли. Главные угольные бассейны страны: Кузнецкий (Кузбасс), Канско-Ачинский, Печорский, Донецкий. Перспективы развития угольной промышленности.

Нефтяная промышленность. Место нефти в современном мире. Особенности нефтяной промышленности в России. Главные районы нефтедобычи страны (Западная

□
Сибирь, Волго-Уральский район, Восточная Сибирь). Основные районы нефтепереработки страны. Крупнейшие нефтепроводы и их направления.

Газовая промышленность. Преимущества природного газа. Особенности газовой промышленности в России. Крупнейшие месторождения газа. Важнейшие центры переработки газа. Газопроводы и их направления. Перспективы газовой промышленности в России.

Электроэнергетика. Электроэнергетика – фундамент всей экономики страны. Выработка электроэнергии по странам мира, место России. Типы электростанций (ГЭС, ТЭС, АЭС, ГТЭС, приливные, ветровые, солнечные). Размещение электростанций. Перспективы энергопотребления в России.

Металлургический комплекс. Metallургический комплекс - один из базовых отраслей промышленности. Состав металлургического комплекса (черная металлургия, цветная металлургия). Особенности металлургического комплекса.

Черная металлургия. Стадии металлургического производства (добыча, обогащение руды, получение первичного металла – чугуна, выплавка стали и сплавов, производство проката). Типы металлургических предприятий. Особенности размещения черной металлургии в России. Крупные районы металлургического производства.

Цветная металлургия. Особенности размещения предприятий цветной металлургии. Районы добычи и производства: никель-кобальтовых, алюминиевых, медных, свинцово-цинковых руд.

Машиностроение. Состав, место и значение в хозяйстве. Факторы размещения машиностроительных предприятий. География важнейших отраслей: основные районы и центры. Машиностроение и охрана окружающей среды. Определение главных районов размещения отраслей трудоёмкого и металлоёмкого машиностроения по картам

Химическая промышленность. Состав, место и значение в хозяйстве. Факторы размещения предприятий. География важнейших отраслей: основные районы и химические комплексы. Химическая промышленность и охрана окружающей среды

Лесная промышленность. Состав, место и значение в хозяйстве. Факторы размещения предприятий. География важнейших отраслей: основные районы и лесоперерабатывающие комплексы. Лесная промышленность и охрана окружающей среды.

Сельское хозяйство. Состав, место и значение в хозяйстве, отличия от других отраслей хозяйства. Земельные ресурсы и сельскохозяйственные угодья, их структура. Земледелие и животноводство: география основных отраслей. Определение по картам и эколого климатическим показателям основных районов выращивания зерновых и технических культур, главных районов животноводства.

Сфера услуг (инфраструктурный комплекс). Состав, место и значение в хозяйстве. Транспорт и связь. Состав, место, значение в хозяйстве. География отдельных видов транспорта и связи: основные транспортные пути и линии связи, крупнейшие транспортные узлы. Транспорт и охрана окружающей среды. География науки. Состав, место и значение в хозяйстве, основные районы, центры, города науки. Социальная сфера: географические различия в уровне развития и качестве жизни населения.

Регионы России. Европейская часть России.

Центральная Россия

Пространство Центральной России. Состав территории. Своеобразие географического положения. Особенности природы. Природные ресурсы. Крупнейшие реки. Центральная Россия — историческое ядро Русского государства. Освоение территории и степень заселенности. Специфика населения. Условия жизни и занятия населения. Города Центральной России. Золотое кольцо России. Памятники Всемирного природного и культурного наследия. Современные проблемы и перспективы Центральной России.

Центральный район. Географическое положение. Особенности развития хозяйства. Отрасли специализации. Крупные промышленные и культурные центры. Города науки. Проблемы сельской местности. **Волго-Вятский район.** Своеобразие района.

Центрально-Черноземный район. Особенности и проблемы. Специализация хозяйства.

Москва — столица России. Московская агломерация.

Европейский Северо-Запад

Географическое положение. Состав и соседи района. Природа района. Оценка природно-ресурсного потенциала. Этапы освоения территории. Отрасли специализации.

Население. Традиции и быт населения. Древние города Северо-Запада. Новгород, Псков.

Санкт-Петербург. Промышленность, наука, культура. Экологические проблемы города.

Особенности географического положения Калининградской области. Анклав.

Влияние природных условий и ресурсов на развитие хозяйства области. Главные отрасли специализации. Проблемы и перспективы развития.

Европейский Север

Географическое положение. Состав и соседи района. Оценка природно-ресурсного потенциала. Этапы освоения территории. Роль моря на разных этапах развития района. Население. Традиции и быт населения. Коренные жители. Крупные города. Архангельск, Мурманск, Вологда. Деревянная архитектура, художественные промыслы. Специализация района. Проблемы и перспективы развития Европейского Севера.

Европейский Юг

Географическое положение. Состав и соседи района. Особенности природных условий и ресурсов, их влияние на жизнь населения и развитие хозяйства. Этапы освоения территории. Этническая и религиозная пестрота Северного Кавказа. Быт, традиции, занятия населения. Особенности современного хозяйства. АПК — главное направление специализации района. Города-курорты: Сочи, Анапа, Минеральные Воды. Проблемы и перспективы развития Северного Кавказа. Крым — особенности экономико-географического положения. Развитие рекреационных ресурсов Крыма и Северного Кавказа.

Поволжье

Географическое положение. Состав и соседи района. Природные условия и ресурсы. Волга — главная хозяйственная ось района. Освоение территории и население. Этническое разнообразие и взаимодействие народов Поволжья. Крупные города. Волжские города-миллионеры. Хозяйственное развитие района. Отрасли специализации. Экологические проблемы и перспективы развития Поволжья.

Урал

Своеобразие географического положения. Состав и соседи района. Роль Урала в обеспечении связей европейской и азиатской частей России. Природные условия и ресурсы, их особенности. Полезные ископаемые. Этапы освоения территории и развития хозяйства Урала. Старейший горнопромышленный район России. Специализация района. Современное хозяйство Урала. Население. Национальный состав. Быт и традиции народов Урала. Крупные города Урала: Екатеринбург, Пермь, Ижевск, Нижний Тагил, Уфа, Челябинск. Урал — экологически неблагополучный район. Источники загрязнения окружающей среды. Проблемы и перспективы развития Урала.

Азиатская часть России. Сибирь

Пространство Сибири. Состав территории. Географическое положение. Природные условия и ресурсы. Особенности речной сети. Многолетняя мерзлота.

Западная Сибирь. Заселение и освоение территории. Население. Жизнь, быт и занятия населения. Коренные народы Севера. Роль транспорта в освоении территории. Транссибирская магистраль. Хозяйство. Отрасли специализации. Западная Сибирь — главная топливная база России. Заболоченность территории — одна из проблем района. Особенности АПК. Золотые горы Алтая — объект Всемирного природного наследия. Крупные города: Новосибирск, Омск, Томск. Проблемы и перспективы развития.

Восточная Сибирь. Оценка природных условий и ресурсов для жизни населения. Крупнейшие реки. Заповедник «Столбы». Байкал — объект Всемирного природного наследия. Норильский промышленный район. Постиндустриальная Восточная Сибирь. Крупные города: Иркутск, Красноярск, Норильск. Проблемы и перспективы развития района.

Дальний Восток

Уникальность географического положения. Состав и соседи района. Геологическая «молодость» района. Сейсмичность. Вулканизм. Полезные ископаемые.

□

Природные контрасты. Река Амур и ее притоки. Своеобразие растительного и животного мира. Уссурийская тайга — уникальный природный комплекс. Охрана природы. Этапы развития территории. Исследователи Дальнего Востока. Население. Коренные народы. Основные отрасли специализации. Значение морского транспорта. Портовое хозяйство. Крупные города Дальнего Востока. Проблемы и перспективы развития Дальнего Востока. Дальний Восток — далекая периферия или «тихоокеанский фасад» России? Внешние связи региона.

Россия в мире

Место России в мире. Экономические, культурные, информационные, торговые, политические связи России со странами ближнего и дальнего зарубежья. Соотношение экспорта и импорта. Расширение внешних экономических связей с другими государствами.

Темы практических работ

Работа с картой «Имена на карте».

Описание и нанесение на контурную карту географических объектов изученных маршрутов путешественников.

Определение координат географических объектов по карте.

Определение положения объектов относительно друг друга:

Определение направлений и расстояний по глобусу и карте.

Определение высот и глубин географических объектов с использованием шкалы высот и глубин.

Определение азимута.

Составление плана местности.

Работа с коллекциями минералов, горных пород, полезных ископаемых.

Работа с картографическими источниками: нанесение объектов гидрографии.

Ведение дневника погоды.

Определение средних температур, амплитуды и построение графиков.

Решение задач на определение высоты местности по разности атмосферного давления, расчет температуры воздуха в зависимости от высоты местности.

Создание презентационных материалов об океанах на основе различных источников информации.

Описание основных компонентов природы материков Земли.

Описание природных зон Земли.

Создание презентационных материалов о материке на основе различных источников информации.

Работа с картографическими источниками: нанесение особенностей географического положения России.

Заполнение таблицы «Роль русских землепроходцев и исследователей в освоении и изучении территории России».

Решение задач на определение разницы во времени различных территорий России.

Выявление взаимозависимостей тектонической структуры, формы рельефа, полезных ископаемых на территории России.

Работа с картографическими источниками: нанесение элементов рельефа России.

Работа с картографическими источниками: нанесение объектов гидрографии России.

Описание объектов гидрографии России.

Определение закономерностей распределения солнечной радиации, радиационного баланса, выявление особенностей распределения средних температур января и июля на территории России.

Распределение количества осадков на территории России, работа с климатограммами.

Описание характеристики климата своего региона.

28. Составление прогноза погоды на основе различных источников информации.

Описание основных компонентов природы России.

Создание презентационных материалов о природе России на основе различных источников информации.

Определение видов особо охраняемых природных территорий России и их особенностей.

□

Работа с разными источниками информации: чтение и анализ диаграмм, графиков, схем, карт и статистических материалов для определения особенностей географии населения России.

Определение особенностей размещения крупных народов России, показателей естественного прироста населения, чтение и анализ половозрастных пирамид.

Оценивание демографической ситуации России и отдельных ее территорий, величины миграционного прироста населения в разных частях России, видов и направлений внутренних и внешних миграций, объяснение причин, составление схемы.

Создание презентационных материалов о природе, проблемах и особенностях населения своей местности на основе различных источников информации.

Работа с картографическими источниками: нанесение субъектов, экономических районов и федеральных округов РФ.

Работа с разными источниками информации: чтение и анализ диаграмм, графиков, схем, карт и статистических материалов для определения особенностей хозяйства России.

Сравнение двух и более экономических районов России по заданным характеристикам.

Создание презентационных материалов об экономических районах России на основе различных источников информации.

Составление картосхем и других графических материалов, отражающих экономические, политические и культурные взаимосвязи России с другими государствами.

2.2.2.10. Математика. Алгебра. Геометрия

Содержание курсов математики 5–6 классов, алгебры и геометрии 7–9 классов объединено как в исторически сложившиеся линии (числовая, алгебраическая, геометрическая, функциональная и др.), так и в относительно новые (стохастическая линия, «реальная математика»). Отдельно представлены линия сюжетных задач, историческая линия.

Элементы теории множеств и математической логики

Согласно ФГОС основного общего образования в курс математики введен раздел «Логика», который не предполагает дополнительных часов на изучении и встраивается в различные темы курсов математики и информатики и предваряется ознакомлением с элементами теории множеств.

Множества и отношения между ними

Множество, *характеристическое свойство множества*, элемент множества, *пустое, конечное, бесконечное множество*. Подмножество. Отношение принадлежности, включения, равенства. Элементы множества, способы задания множеств, *распознавание подмножеств и элементов подмножеств с использованием кругов Эйлера*.

Операции над множествами

Пересечение и объединение множеств. *Разность множеств, дополнение множества. Интерпретация операций над множествами с помощью кругов Эйлера*.

Элементы логики

Определение. Утверждения. Аксиомы и теоремы. Доказательство. Доказательство от противного. Теорема, обратная данной. Пример и контрпример.

Высказывания

Истинность и ложность высказывания. *Сложные и простые высказывания. Операции над высказываниями с использованием логических связок: и, или, не. Условные высказывания (импликации)*.

2.1 Содержание курса математики в 5–6 классах

Натуральные числа и ноль

Натуральный ряд чисел и его свойства

Натуральное число, множество натуральных чисел и его свойства, изображение натуральных чисел точками на числовой прямой. Использование свойств натуральных чисел при решении задач.

Запись и чтение натуральных чисел

Различие между цифрой и числом. Позиционная запись натурального числа, поместное значение цифры, разряды и классы, соотношение между двумя соседними разрядными единицами, чтение и запись натуральных чисел.

Округление натуральных чисел

Необходимость округления. Правило округления натуральных чисел.

Сравнение натуральных чисел, сравнение с числом 0

Понятие о сравнении чисел, сравнение натуральных чисел друг с другом и с нулем, математическая запись сравнений, способы сравнения чисел.

Действия с натуральными числами

Сложение и вычитание, компоненты сложения и вычитания, связь между ними, нахождение суммы и разности, изменение суммы и разности при изменении компонентов сложения и вычитания.

Умножение и деление, компоненты умножения и деления, связь между ними, умножение и сложение в столбик, деление уголком, проверка результата с помощью прикидки и обратного действия.

Переместительный и сочетательный законы сложения и умножения, распределительный закон умножения относительно сложения, *обоснование алгоритмов выполнения арифметических действий.*

Степень с натуральным показателем

Запись числа в виде суммы разрядных слагаемых, порядок выполнения действий в выражениях, содержащих степень, вычисление значений выражений, содержащих степень.

Числовые выражения

Числовое выражение и его значение, порядок выполнения действий.

Деление с остатком

Деление с остатком на множестве натуральных чисел, *свойства деления с остатком.* Практические задачи на деление с остатком.

Свойства и признаки делимости

Свойство делимости суммы (разности) на число. Признаки делимости на 2, 3, 5, 9, 10. *Признаки делимости на 4, 6, 8, 11. Доказательство признаков делимости.* Решение практических задач с применением признаков делимости.

Разложение числа на простые множители

Простые и составные числа, *решето Эратосфена.*

Разложение натурального числа на множители, разложение на простые множители. *Количество делителей числа, алгоритм разложения числа на простые множители, основная теорема арифметики.*

Алгебраические выражения

Использование букв для обозначения чисел, вычисление значения алгебраического выражения, применение алгебраических выражений для записи свойств арифметических действий, преобразование алгебраических выражений.

Делители и кратные

Делитель и его свойства, общий делитель двух и более чисел, наибольший общий делитель, взаимно простые числа, нахождение наибольшего общего делителя. Кратное и его свойства, общее кратное двух и более чисел, наименьшее общее кратное, способы нахождения наименьшего общего кратного.

Дроби

Обыкновенные дроби

Доля, часть, дробное число, дробь. Дробное число как результат деления. Правильные и неправильные дроби, смешанная дробь (смешанное число).

Запись натурального числа в виде дроби с заданным знаменателем, преобразование смешанной дроби в неправильную дробь и наоборот.

Приведение дробей к общему знаменателю. Сравнение обыкновенных дробей.

Сложение и вычитание обыкновенных дробей. Умножение и деление обыкновенных дробей.

Арифметические действия со смешанными дробями.

Арифметические действия с дробными числами.

Способы рационализации вычислений и их применение при выполнении действий.

Десятичные дроби

□

Целая и дробная части десятичной дроби. Преобразование десятичных дробей в обыкновенные. Сравнение десятичных дробей. Сложение и вычитание десятичных дробей. Округление десятичных дробей. Умножение и деление десятичных дробей. *Преобразование обыкновенных дробей в десятичные дроби. Конечные и бесконечные десятичные дроби.*

Отношение двух чисел

Масштаб на плане и карте. Пропорции. Свойства пропорций, применение пропорций и отношений при решении задач.

Среднее арифметическое чисел

Среднее арифметическое двух чисел. Изображение среднего арифметического двух чисел на числовой прямой. Решение практических задач с применением среднего арифметического. *Среднее арифметическое нескольких чисел.*

Проценты

Понятие процента. Вычисление процентов от числа и числа по известному проценту, выражение отношения в процентах. Решение несложных практических задач с процентами.

Диаграммы

Столбчатые и круговые диаграммы. Извлечение информации из диаграмм. *Изображение диаграмм по числовым данным.*

Рациональные числа

Положительные и отрицательные числа

Изображение чисел на числовой (координатной) прямой. Сравнение чисел. Модуль числа, геометрическая интерпретация модуля числа. Действия с положительными и отрицательными числами. Множество целых чисел.

Понятие о рациональном числе. *Первичное представление о множестве рациональных чисел.* Действия с рациональными числами.

Решение текстовых задач

Единицы измерений: длины, площади, объема, массы, времени, скорости. Зависимости между единицами измерения каждой величины. Зависимости между величинами: скорость, время, расстояние; производительность, время, работа; цена, количество, стоимость.

Задачи на все арифметические действия

Решение текстовых задач арифметическим способом. Использование таблиц, схем, чертежей, других средств представления данных при решении задачи.

Задачи на движение, работу и покупки

Решение несложных задач на движение в противоположных направлениях, в одном направлении, движение по реке по течению и против течения. Решение задач на совместную работу. Применение дробей при решении задач.

Задачи на части, доли, проценты

Решение задач на нахождение части числа и числа по его части. Решение задач на проценты и доли. Применение пропорций при решении задач.

Логические задачи

Решение несложных логических задач. *Решение логических задач с помощью графов, таблиц.*

Основные методы решения текстовых задач: арифметический, перебор вариантов.

Наглядная геометрия

Фигуры в окружающем мире. Наглядные представления о фигурах на плоскости: прямая, отрезок, луч, угол, ломаная, многоугольник, окружность, круг. Четырехугольник, прямоугольник, квадрат. Треугольник, *виды треугольников. Правильные многоугольники.* Изображение основных геометрических фигур. *Взаимное расположение двух прямых, двух окружностей, прямой и окружности.* Длина отрезка, ломаной. Единицы измерения длины. Построение отрезка заданной длины. Виды углов. Градусная мера угла. Измерение и построение углов с помощью транспортира.

Периметр многоугольника. Понятие площади фигуры; единицы измерения площади. Площадь прямоугольника, квадрата. Приближенное измерение площади фигур на клетчатой бумаге. *Равновеликие фигуры.*

□
Наглядные представления о пространственных фигурах: куб, параллелепипед, призма, пирамида, шар, сфера, конус, цилиндр. Изображение пространственных фигур. *Примеры сечений. Многогранники. Правильные многогранники.* Примеры разверток многогранников, цилиндра и конуса.

Понятие объема; единицы объема. Объем прямоугольного параллелепипеда, куба.

Понятие о равенстве фигур. Центральная, осевая и зеркальная симметрии. Изображение симметричных фигур.

Решение практических задач с применением простейших свойств фигур.

История математики

Появление цифр, букв, иероглифов в процессе счета и распределения продуктов на Древнем Ближнем Востоке. Связь с Неолитической революцией.

Рождение шестидесятеричной системы счисления. Появление десятичной записи чисел.

Рождение и развитие арифметики натуральных чисел. НОК, НОД, простые числа. Решето Эратосфена.

Появление нуля и отрицательных чисел в математике древности. Роль Диофанта. Почему $(-1)(-1) = +1$?

Дроби в Вавилоне, Египте, Риме. Открытие десятичных дробей. Старинные системы мер. Десятичные дроби и метрическая система мер. Л. Магницкий.

1.2 Содержание курса алгебра в 7–9 классах

Арифметика

Развитие понятия числа. Уточнение понятия простого и составного числа, уточнение свойств делимости. Каноническое разложение числа на простые множители. Основная теорема арифметики. Алгоритм Евклида. Теория делимости на множестве целых чисел. Деление с остатком. Сравнения и их свойства, арифметика остатков.

Понятие рационального числа. Перевод периодических дробей в обыкновенные.

Арифметический квадратный корень, иррациональные числа, понятие действительного числа. Корень третьей степени. Представление о корнях высших степеней. Иррациональность чисел. Десятичные приближения иррациональных чисел.

Приближенное значение величины, точность приближения. Абсолютная и относительная погрешности.

Числа

Рациональные числа

Множество рациональных чисел. Сравнение рациональных чисел. Действия с рациональными числами. *Представление рационального числа десятичной дробью.*

Иррациональные числа

Понятие иррационального числа. Распознавание иррациональных чисел. Примеры доказательств в алгебре. Иррациональность числа $\sqrt{2}$. Применение в геометрии. *Сравнение иррациональных чисел. Множество действительных чисел.*

Тождественные преобразования

Числовые и буквенные выражения

Выражение с переменной. Значение выражения. Подстановка выражений вместо переменных.

Целые выражения

Степень с натуральным показателем и ее свойства. Преобразования выражений, содержащих степени с натуральным показателем.

Одночлен, многочлен. Действия с одночленами и многочленами (сложение, вычитание, умножение). Формулы сокращенного умножения: разность квадратов, квадрат суммы и разности. Разложение многочлена на множители: вынесение общего множителя за скобки, группировка, применение формул сокращенного умножения. *Квадратный трехчлен, разложение квадратного трехчлена на множители.*

Дробно-рациональные выражения

Степень с целым показателем. Преобразование дробно-линейных выражений: сложение, умножение, деление. *Алгебраическая дробь. Допустимые значения переменных в дробно-рациональных выражениях. Сокращение алгебраических дробей. Приведение*

□
алгебраических дробей к общему знаменателю. Действия с алгебраическими дробями: сложение, вычитание, умножение, деление, возведение в степень. Преобразование тригонометрических выражений (с применением формул приведения, формул синуса суммы и разности, формул косинуса суммы и разности; формул двойного и половинного угла).

Преобразование выражений, содержащих знак модуля.

Квадратные корни

Арифметический квадратный корень. Преобразование выражений, содержащих квадратные корни: умножение, деление, вынесение множителя из-под знака корня, внесение множителя под знак корня.

Уравнения и неравенства

Равенства

Числовое равенство. Свойства числовых равенств. Равенство с переменной.

Уравнения

Понятие уравнения и корня уравнения. *Представление о равносильности уравнений. Область определения уравнения (область допустимых значений переменной).*

Линейное уравнение и его корни

Решение линейных уравнений. *Линейное уравнение с параметром. Количество корней линейного уравнения. Решение линейных уравнений с параметром.*

Квадратное уравнение и его корни

Квадратные уравнения. Неполные квадратные уравнения. Дискриминант квадратного уравнения. Формула корней квадратного уравнения. *Теорема Виета. Теорема, обратная теореме Виета.* Решение квадратных уравнений: использование формулы для нахождения корней, *графический метод решения, разложение на множители, подбор корней с использованием теоремы Виета. Количество корней квадратного уравнения в зависимости от его дискриминанта. Биквадратные уравнения. Уравнения, сводимые к линейным и квадратным. Квадратные уравнения с параметром.*

Дробно-рациональные уравнения

Решение простейших дробно-линейных уравнений. *Решение дробно-рациональных уравнений.*

Методы решения уравнений: методы равносильных преобразований, метод замены переменной, графический метод. Использование свойств функций при решении уравнений.

Простейшие иррациональные уравнения вида $\sqrt{f(x)} = a$, $\sqrt{f(x)} = \sqrt{g(x)}$.

Уравнения вида $x^n = a$. Уравнения в целых числах.

Системы уравнений

Уравнение с двумя переменными. Линейное уравнение с двумя переменными. *Прямая как графическая интерпретация линейного уравнения с двумя переменными.*

Понятие системы уравнений. Решение системы уравнений.

Методы решения систем линейных уравнений с двумя переменными: *графический метод, метод сложения, метод подстановки.*

Системы линейных уравнений с параметром.

Неравенства

Числовые неравенства. Свойства числовых неравенств. Проверка справедливости неравенств при заданных значениях переменных.

Неравенство с переменной. Строгие и нестрогие неравенства. *Область определения неравенства (область допустимых значений переменной).*

Решение линейных неравенств.

Квадратное неравенство и его решения. Решение квадратных неравенств: использование свойств и графика квадратичной функции, метод интервалов. Запись решения квадратного неравенства.

Решение целых и дробно-рациональных неравенств методом интервалов.

Системы неравенств

Системы неравенств с одной переменной. Решение систем неравенств с одной переменной: *линейных, квадратных.* Изображение решения системы неравенств на числовой прямой. Запись решения системы неравенств.

Функции

Понятие функции

Декартовы координаты на плоскости. Формирование представлений о метапредметном понятии «координаты». Способы задания функций: аналитический, графический, табличный. График функции. Примеры функций, получаемых в процессе исследования различных реальных процессов и решения задач. Значение функции в точке. Свойства функций: область определения, множество значений, нули, промежутки знакопостоянства, *четность/нечетность*, промежутки возрастания и убывания, наибольшее и наименьшее значения. Исследование функции по ее графику.

Представление об асимптотах.

Непрерывность функции. Кусочно заданные функции.

Линейная функция

Свойства и график линейной функции. Угловой коэффициент прямой. Расположение графика линейной функции в зависимости от ее углового коэффициента и свободного члена. *Нахождение коэффициентов линейной функции по заданным условиям: прохождение прямой через две точки с заданными координатами, прохождение прямой через данную точку и параллельной данной прямой.*

Квадратичная функция

Свойства и график квадратичной функции (парабола). *Построение графика квадратичной функции по точкам.* Нахождение нулей квадратичной функции, множества значений, промежутков знакопостоянства, промежутков монотонности.

Обратная пропорциональность

Свойства функции $y = \frac{k}{x}$. Гипербола.

Графики функций. Преобразование графика функции $y = f(x)$ для построения графиков функций вида $y = af(kx + b) + c$.

Графики функций $y = a + \frac{k}{x+b}$, $y = \sqrt{x}$, $y = \sqrt[3]{x}$, $y = |x|$.

Последовательности и прогрессии

Числовая последовательность. Примеры числовых последовательностей. Бесконечные последовательности. Арифметическая прогрессия и ее свойства. Геометрическая прогрессия. *Формула общего члена и суммы n первых членов арифметической и геометрической прогрессий. Сходящаяся геометрическая прогрессия.*

Решение текстовых задач

Задачи на все арифметические действия

Решение текстовых задач арифметическим способом. Использование таблиц, схем, чертежей, других средств представления данных при решении задачи.

Задачи на движение, работу и покупки

Анализ возможных ситуаций взаимного расположения объектов при их движении, соотношения объемов выполняемых работ при совместной работе.

Задачи на части, доли, проценты

Решение задач на нахождение части числа и числа по его части. Решение задач на проценты и доли. Применение пропорций при решении задач.

Логические задачи

Решение логических задач. *Решение логических задач с помощью графов, таблиц.*

Основные методы решения текстовых задач: арифметический, алгебраический, перебор вариантов. *Первичные представления о других методах решения задач (геометрические и графические методы).*

Статистика и теория вероятностей

Статистика

Табличное и графическое представление данных, столбчатые и круговые диаграммы, графики, применение диаграмм и графиков для описания зависимостей реальных величин, извлечение информации из таблиц, диаграмм и графиков. Описательные статистические показатели числовых наборов: среднее арифметическое, *медиана*, наибольшее и наименьшее значения. Меры рассеивания: размах, *дисперсия и стандартное отклонение.*

□
Случайная изменчивость. Изменчивость при измерениях. *Решающие правила. Закономерности в изменчивых величинах.*

Случайные события

Случайные опыты (эксперименты), элементарные случайные события (исходы). Вероятности элементарных событий. События в случайных экспериментах и благоприятствующие элементарные события. Вероятности случайных событий. Опыты с равновероятными элементарными событиями. Классические вероятностные опыты с использованием монет, кубиков. *Представление событий с помощью диаграмм Эйлера. Противоположные события, объединение и пересечение событий. Правило сложения вероятностей. Случайный выбор. Представление эксперимента в виде дерева. Независимые события. Умножение вероятностей независимых событий. Последовательные независимые испытания. Представление о независимых событиях в жизни.*

Элементы комбинаторики

Правило умножения, перестановки, факториал числа. Сочетания и число сочетаний. Формула числа сочетаний. Треугольник Паскаля. Опыты с большим числом равновероятных элементарных событий. Вычисление вероятностей в опытах с применением комбинаторных формул. Испытания Бернулли. Успех и неудача. Вероятности событий в серии испытаний Бернулли.

Случайные величины

Знакомство со случайными величинами на примерах конечных дискретных случайных величин. Распределение вероятностей. Математическое ожидание. Свойства математического ожидания. Понятие о законе больших чисел. Измерение вероятностей. Применение закона больших чисел в социологии, страховании, в здравоохранении, обеспечении безопасности населения в чрезвычайных ситуациях.

2.3 Содержание курса геометрии в 7–9 классах

Геометрические фигуры

Фигуры в геометрии и в окружающем мире

Геометрическая фигура. Формирование представлений о метапредметном понятии «фигура».

Точка, линия, отрезок, прямая, луч, ломаная, плоскость, угол, биссектриса угла и ее свойства, виды углов, многоугольники, круг.

Осевая симметрия геометрических фигур. Центральная симметрия геометрических фигур.

Многоугольники

Многоугольник, его элементы и его свойства. Распознавание некоторых многоугольников. *Выпуклые и невыпуклые многоугольники. Правильные многоугольники.*

Треугольники. Высота, медиана, биссектриса, средняя линия треугольника. Равнобедренный треугольник, его свойства и признаки. Равносторонний треугольник. Прямоугольный, остроугольный, тупоугольный треугольники. Внешние углы треугольника. Неравенство треугольника.

Четырехугольники. Параллелограмм, ромб, прямоугольник, квадрат, трапеция, равнобедренная трапеция. Свойства и признаки параллелограмма, ромба, прямоугольника, квадрата.

Окружность, круг

Окружность, круг, их элементы и свойства; центральные и вписанные углы. Касательная и секущая к окружности, их свойства. Вписанные и описанные окружности для треугольников, четырехугольников, правильных многоугольников.

Геометрические фигуры в пространстве (объемные тела)

Многогранник и его элементы. Названия многогранников с разным положением и количеством граней. Первичные представления о пирамиде, параллелепипеде, призме, сфере, шаре, цилиндре, конусе, их элементах и простейших свойствах.

Отношения

Равенство фигур

Свойства равных треугольников. Признаки равенства треугольников.

Параллельность прямых

Признаки и свойства параллельных прямых. *Аксиома параллельности Евклида. Теорема Фалеса.*

Перпендикулярные прямые

Прямой угол. Перпендикуляр к прямой. Наклонная, проекция. Серединный перпендикуляр к отрезку. *Свойства и признаки перпендикулярности.*

Подобие

Пропорциональные отрезки, подобие фигур. Подобные треугольники. Признаки подобия.

Взаимное расположение прямой и окружности, двух окружностей.

Измерения и вычисления

Величины

Понятие величины. Длина. Измерение длины. Единицы измерения длины. Величина угла. Градусная мера угла.

Понятие о площади плоской фигуры и ее свойствах. Измерение площадей. Единицы измерения площади.

Представление об объеме и его свойствах. Измерение объема. Единицы измерения объемов.

Измерения и вычисления

Инструменты для измерений и построений; измерение и вычисление углов, длин (расстояний), площадей. Тригонометрические функции острого угла в прямоугольном треугольнике *Тригонометрические функции тупого угла.* Вычисление элементов треугольников с использованием тригонометрических соотношений. Формулы площади треугольника, параллелограмма и его частных видов, формулы длины окружности и площади круга. Сравнение и вычисление площадей. Теорема Пифагора. *Теорема синусов. Теорема косинусов.*

Расстояния

Расстояние между точками. Расстояние от точки до прямой. *Расстояние между фигурами.*

Геометрические построения

Геометрические построения для иллюстрации свойств геометрических фигур.

Инструменты для построений: циркуль, линейка, угольник. *Простейшие построения циркулем и линейкой: построение биссектрисы угла, перпендикуляра к прямой, угла, равного данному,*

Построение треугольников по трем сторонам, двум сторонам и углу между ними, стороне и двум прилежащим к ней углам.

Деление отрезка в данном отношении.

Геометрические преобразования

Преобразования

Понятие преобразования. Представление о метапредметном понятии «преобразование». *Подобие.*

Движения

Осевая и центральная симметрия, *поворот и параллельный перенос. Комбинации движений на плоскости и их свойства.*

Векторы и координаты на плоскости

Векторы

Понятие вектора, действия над векторами, использование векторов в физике, *разложение вектора на составляющие, скалярное произведение.*

Координаты

Основные понятия, *координаты вектора, расстояние между точками. Координаты середины отрезка. Уравнения фигур.*

Применение векторов и координат для решения простейших геометрических задач.

История математики

Возникновение математики как науки, этапы ее развития. Основные разделы математики. Выдающиеся математики и их вклад в развитие науки.

Бесконечность множества простых чисел. Числа и длины отрезков. Рациональные числа. Потребность в иррациональных числах. Школа Пифагора

□

Зарождение алгебры в недрах арифметики. Ал-Хорезми. Рождение буквенной символики. П. Ферма, Ф. Виет, Р. Декарт. История вопроса о нахождении формул корней алгебраических уравнений степеней, больших четырех. Н. Тарталья, Дж. Кардано, Н.Х. Абель, Э. Галуа.

Появление метода координат, позволяющего переводить геометрические объекты на язык алгебры. Появление графиков функций. Р. Декарт, П. Ферма. Примеры различных систем координат.

Задача Леонардо Пизанского (Фибоначчи) о кроликах, числа Фибоначчи. Задача о шахматной доске. Сходимость геометрической прогрессии.

Истоки теории вероятностей: страховое дело, азартные игры. П. Ферма, Б.Паскаль, Я. Бернулли, А.Н.Колмогоров.

От земледелия к геометрии. Пифагор и его школа. Фалес, Архимед. Платон и Аристотель. Построение правильных многоугольников. Трисекция угла. Квадратура круга. Удвоение куба. История числа π . Золотое сечение. «Начала» Евклида. Л. Эйлер, Н.И.Лобачевский. История пятого постулата.

Геометрия и искусство. Геометрические закономерности окружающего мира.

Астрономия и геометрия. Что и как узнали Анаксагор, Эратосфен и Аристарх о размерах Луны, Земли и Солнца. Расстояния от Земли до Луны и Солнца. Измерение расстояния от Земли до Марса.

Роль российских ученых в развитии математики: Л. Эйлер. Н.И. Лобачевский, П.Л.Чебышев, С. Ковалевская, А.Н. Колмогоров.

Математика в развитии России: Петр I, школа математических и навигацких наук, развитие российского флота, А.Н. Крылов. Космическая программа и М.В. Келдыш.

2.2.2.11. Информатика

При реализации программы учебного предмета «Информатика» у учащихся формируется информационная и алгоритмическая культура; умение формализации и структурирования информации, учащиеся овладевают способами представления данных в соответствии с поставленной задачей - таблицы, схемы, графики, диаграммы, с использованием соответствующих программных средств обработки данных; у учащихся формируется представление о компьютере как универсальном устройстве обработки информации; представление об основных изучаемых понятиях: информация, алгоритм, модель - и их свойствах; развивается алгоритмическое мышление, необходимое для профессиональной деятельности в современном обществе; формируются представления о том, как понятия и конструкции информатики применяются в реальном мире, о роли информационных технологий и роботизированных устройств в жизни людей, промышленности и научных исследованиях; вырабатываются навык и умение безопасного целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в сети Интернет, умение соблюдать нормы информационной этики и права.

Введение

Информация и информационные процессы

Информация – одно из основных обобщающих понятий современной науки.

Различные аспекты слова «информация»: информация как данные, которые могут быть обработаны автоматизированной системой, и информация как сведения, предназначенные для восприятия человеком.

Примеры данных: тексты, числа. Дискретность данных. Анализ данных. Возможность описания непрерывных объектов и процессов с помощью дискретных данных.

Информационные процессы – процессы, связанные с хранением, преобразованием передач данных.

Компьютер – универсальное устройство обработки данных

Архитектура компьютера: процессор, оперативная память, внешняя энергонезависимая память, устройства ввода-вывода; их количественные характеристики.

Компьютеры, встроенные в технические устройства и производственные комплексы. Роботизированные производства, аддитивные технологии (3D-принтеры).

Программное обеспечение компьютера.

Носители информации, используемые в ИКТ. История и перспективы развития. Представление об объемах данных и скоростях доступа, характерных для различных видов носителей. *Носители информации в живой природе.*

История и тенденции развития компьютеров, улучшение характеристик компьютеров. Суперкомпьютеры.

Физические ограничения на значения характеристик компьютеров.

Параллельные вычисления.

Техника безопасности и правила работы на компьютере. Математические основы информатики

Тексты и кодирование

Символ. Алфавит – конечное множество символов. Текст – конечная последовательность символов данного алфавита. Количество различных текстов данной длины в данном алфавите.

Разнообразие языков и алфавитов. Естественные и формальные языки. Алфавит текстов на русском языке.

Кодирование символов одного алфавита с помощью кодовых слов в другом алфавите; кодовая таблица, декодирование.

Двоичный алфавит. Представление данных в компьютере как текстов в двоичном алфавите.

Двоичные коды с фиксированной длиной кодового слова. Разрядность кода – длина кодового слова. Примеры двоичных кодов с разрядностью 8, 16, 32.

Единицы измерения длины двоичных текстов: бит, байт, Килобайт и т.д. Количество информации, содержащееся в сообщении.

Подход А.Н. Колмогорова к определению количества информации.

Зависимость количества кодовых комбинаций от разрядности кода. *Код ASCII.* Кодировки кириллицы. Примеры кодирования букв национальных алфавитов. Представление о стандарте Unicode. *Таблицы кодировки с алфавитом, отличным от двоичного.*

Искажение информации при передаче. Коды, исправляющие ошибки. Возможность однозначного декодирования для кодов с различной длиной кодовых слов.

Дискретизация

Измерение и дискретизация. Общее представление о цифровом представлении аудиовизуальных и других непрерывных данных.

Кодирование цвета. Цветовые модели. Модели RGB и CMYK. *Модели HSB и CMY.* Глубина кодирования. Знакомство с растровой и векторной графикой.

Кодирование звука. Разрядность и частота записи. Количество каналов записи.

Оценка количественных параметров, связанных с представлением и хранением изображений и звуковых файлов.

Системы счисления

Позиционные и непозиционные системы счисления. Примеры представления чисел в позиционных системах счисления.

Основание системы счисления. Алфавит (множество цифр) системы счисления. Количество цифр, используемых в системе счисления с заданным основанием. Краткая и развернутая формы записи чисел в позиционных системах счисления.

Двоичная система счисления, запись целых чисел в пределах от 0 до 1024. Перевод натуральных чисел из десятичной системы счисления в двоичную и из двоичной в десятичную.

Восьмеричная и шестнадцатеричная системы счисления. Перевод натуральных чисел из десятичной системы счисления в восьмеричную, шестнадцатеричную и обратно.

Перевод натуральных чисел из двоичной системы счисления в восьмеричную и шестнадцатеричную и обратно.

Арифметические действия в системах счисления.

Элементы комбинаторики, теории множеств и математической логики

Расчет количества вариантов: формулы перемножения и сложения количества вариантов. Количество текстов данной длины в данном алфавите.

Множество. Определение количества элементов во множествах, полученных из двух или трех базовых множеств с помощью операций объединения, пересечения и дополнения.

Высказывания. Простые и сложные высказывания. Диаграммы Эйлера-Венна. Логические значения высказываний. Логические выражения. Логические операции: «и» (конъюнкция, логическое умножение), «или» (дизъюнкция, логическое сложение), «не» (логическое отрицание). Правила записи логических выражений. Приоритеты логических операций.

Таблицы истинности. Построение таблиц истинности для логических выражений.

Логические операции следования (импликация) и равносильности (эквивалентность). Свойства логических операций. Законы алгебры логики. Использование таблиц истинности для доказательства законов алгебры логики. Логические элементы. Схемы логических элементов и их физическая (электронная) реализация. Знакомство с логическими основами компьютера.

Списки, графы, деревья

Список. Первый элемент, последний элемент, предыдущий элемент, следующий элемент. Вставка, удаление и замена элемента.

Граф. Вершина, ребро, путь. Ориентированные и неориентированные графы. Начальная вершина (источник) и конечная вершина (сток) в ориентированном графе. Длина (вес) ребра и пути. Понятие минимального пути. Матрица смежности графа (с длинами ребер).

Дерево. Корень, лист, вершина (узел). Предшествующая вершина, последующие вершины. Поддерево. Высота дерева. *Бинарное дерево. Генеалогическое дерево.*

Алгоритмы и элементы программирования

Исполнители и алгоритмы. Управление исполнителями

Исполнители. Состояния, возможные обстановки и система команд исполнителя; команды-приказы и команды-запросы; отказ исполнителя. Необходимость формального описания исполнителя. Ручное управление исполнителем.

Алгоритм как план управления исполнителем (исполнителями). Алгоритмический язык (язык программирования) – формальный язык для записи алгоритмов. Программа – запись алгоритма на конкретном алгоритмическом языке. Компьютер – автоматическое устройство, способное управлять по заранее составленной программе исполнителями, выполняющими команды. Программное управление исполнителем. *Программное управление самодвижущимся роботом.*

Словесное описание алгоритмов. Описание алгоритма с помощью блок-схем. Отличие словесного описания алгоритма, от описания на формальном алгоритмическом языке.

Системы программирования. Средства создания и выполнения программ. *Понятие об этапах разработки программ и приемах отладки программ.* Управление.

Сигнал. Обратная связь. Примеры: компьютер и управляемый им исполнитель (в том числе робот); компьютер, получающий сигналы от цифровых датчиков в ходе наблюдений и экспериментов, и управляющий реальными (в том числе движущимися) устройствами.

Алгоритмические конструкции

Конструкция «следование». Линейный алгоритм. Ограниченность линейных алгоритмов: невозможность предусмотреть зависимость последовательности выполняемых действий от исходных данных.

Конструкция «ветвление». Условный оператор: полная и неполная формы.

Выполнение и невыполнение условия (истинность и ложность высказывания). Простые и составные условия. Запись составных условий.

Конструкция «повторения»: циклы с заданным числом повторений, с условием выполнения, с переменной цикла. *Проверка условия выполнения цикла до начала выполнения тела цикла и после выполнения тела цикла: постусловие и предусловие цикла. Инвариант цикла.*

Запись алгоритмических конструкций в выбранном языке программирования.

Примеры записи команд ветвления и повторения и других конструкций в

□
различных алгоритмических языках.

Разработка алгоритмов и программ

Оператор присваивания. *Представление о структурах данных.*

Константы и переменные. Переменная: имя и значение. Типы переменных: целые, вещественные, *символьные, строковые, логические*. Табличные величины (массивы). Одномерные массивы. *Двумерные массивы.*

Примеры задач обработки данных:

нахождение минимального и максимального числа из двух, трех, четырех данных чисел;

нахождение всех корней заданного квадратного уравнения;

заполнение числового массива в соответствии с формулой или путем ввода чисел;

нахождение суммы элементов данной конечной числовой последовательности или массива;

нахождение минимального (максимального) элемента массива.

Знакомство с алгоритмами решения этих задач. Реализации этих алгоритмов в выбранной среде программирования.

Составление алгоритмов и программ по управлению исполнителями Робот, Черепашка, Чертежник и др.

Знакомство с постановками более сложных задач обработки данных и алгоритмами их решения: сортировка массива, выполнение поэлементных операций с массивами; обработка целых чисел, представленных записями в десятичной и двоичной системах счисления, нахождение наибольшего общего делителя (алгоритм Евклида).

Понятие об этапах разработки программ: составление требований к программе, выбор алгоритма и его реализация в виде программы на выбранном алгоритмическом языке, отладка программы с помощью выбранной системы программирования, тестирование.

Простейшие приемы диалоговой отладки программ (выбор точки останова, пошаговое выполнение, просмотр значений величин, отладочный вывод).

Знакомство с документированием программ. *Составление описание программы по образцу.*

Анализ алгоритмов

Сложность вычисления: количество выполненных операций, размер используемой памяти; их зависимость от размера исходных данных. Примеры коротких программ, выполняющих много шагов по обработке небольшого объема данных; примеры коротких программ, выполняющих обработку большого объема данных.

Определение возможных результатов работы алгоритма при данном множестве входных данных; определение возможных входных данных, приводящих к данному результату. Примеры описания объектов и процессов с помощью набора числовых характеристик, а также зависимостей между этими характеристиками, выражаемыми с помощью формул.

Математическое моделирование

Понятие математической модели. Задачи, решаемые с помощью математического (компьютерного) моделирования. Отличие математической модели от натурной модели и от словесного (литературного) описания объекта. Использование компьютеров при работе математическими моделями.

Компьютерные эксперименты.

Примеры использования математических (компьютерных) моделей при решении научно-технических задач. Представление о цикле моделирования: построение математической модели, ее программная реализация, проверка на простых примерах (тестирование), проведение компьютерного эксперимента, анализ его результатов, уточнение модели.

Использование программных систем и сервисов
Файловая система

□

Принципы построения файловых систем. Каталог (директория). Основные операции при работе с файлами: создание, редактирование, копирование, перемещение, удаление. Типы файлов.

Характерные размеры файлов различных типов (страница печатного текста, полный текст романа «Евгений Онегин», минутный видеоклип, полуторачасовой фильм, файл данных космических наблюдений, файл промежуточных данных при математическом моделировании сложных физических процессов и др.).

Архивирование и разархивирование.

Файловый менеджер.

Поиск в файловой системе.

Подготовка текстов и демонстрационных материалов

Текстовые документы и их структурные элементы (страница, абзац, строка, слово, символ).

Текстовый процессор – инструмент создания, редактирования и форматирования текстов. Свойства страницы, абзаца, символа. Стилизовое форматирование.

Включение в текстовый документ списков, таблиц, и графических объектов. Включение в текстовый документ диаграмм, формул, нумерации страниц, колонтитулов, ссылок и др. *История изменений.*

Проверка правописания, словари.

Инструменты ввода текста с использованием сканера, программ распознавания, расшифровки устной речи. Компьютерный перевод.

Понятие о системе стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Деловая переписка, учебная публикация, коллективная работа. Реферат и аннотация.

Подготовка компьютерных презентаций. Включение в презентацию аудиовизуальных объектов.

Знакомство с графическими редакторами. Операции редактирования графических объектов: изменение размера, сжатие изображения; обрезка, поворот, отражение, работа с областями (выделение, копирование, заливка цветом), коррекция цвета, яркости и контрастности. *Знакомство с обработкой фотографий. Геометрические и стиливые преобразования.*

Ввод изображений с использованием различных цифровых устройств (цифровых фотоаппаратов и микроскопов, видеокамер, сканеров и т. д.).

Средства компьютерного проектирования. Чертежи и работа с ними. Базовые операции: выделение, объединение, геометрические преобразования фрагментов и компонентов. Диаграммы, планы, карты.

Электронные (динамические) таблицы

Электронные (динамические) таблицы. Формулы с использованием абсолютной, относительной и смешанной адресации; преобразование формул при копировании. Выделение диапазона таблицы и упорядочивание (сортировка) его элементов; построение графиков и диаграмм.

Базы данных. Поиск информации

Базы данных. Таблица как представление отношения. Поиск данных в готовой базе. *Связи между таблицами.*

Поиск информации в сети Интернет. Средства и методика поиска информации. Построение запросов; браузеры. Компьютерные энциклопедии и словари. Компьютерные карты и другие справочные системы. *Поисковые машины.*

Работа в информационном пространстве. Информационно-коммуникационные технологии

Компьютерные сети. Интернет. Адресация в сети Интернет. Доменная система имен. Сайт. Сетевое хранение данных. *Большие данные в природе и технике (геномные данные, результаты физических экспериментов, Интернет-данные, в частности, данные социальных сетей). Технологии их обработки и хранения.*

Виды деятельности в сети Интернет. Интернет-сервисы: почтовая служба; справочные службы (карты, расписания и т. п.), поисковые службы, службы обновления программного обеспечения и др.

Компьютерные вирусы и другие вредоносные программы; защита от них.

□

Приемы, повышающие безопасность работы в сети Интернет. *Проблема подлинности полученной информации. Электронная подпись, сертифицированные сайты документы.* Методы индивидуального и коллективного размещения новой информации в сети Интернет. Взаимодействие на основе компьютерных сетей: электронная почта, чат, форум, телеконференция и др.

Гигиенические, эргономические и технические условия эксплуатации средств ИКТ. Экономические, правовые и этические аспекты их использования. Личная информация, средства ее защиты. Организация личного информационного пространства.

Основные этапы и тенденции развития ИКТ. Стандарты в сфере информатики и ИКТ. *Стандартизация и стандарты в сфере информатики и ИКТ докомпьютерной эры (запись чисел, алфавитов национальных языков и др.) и компьютерной эры (языки программирования, адресация в сети Интернет и др.).*

2.2.2.12. Основы духовно-нравственной культуры народов России

МОДУЛЬ «ГЛАВНЫЕ ГЕРОИ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ НАРОДОВ РОССИИ»

Раздел 1. Мифы и сказки как основа духовно-нравственной культуры народов России

Тема 1. Культура в жизни человека. Духовно-нравственная культура

Инвариантная часть. Понятие «культура». культуры как мира, созданного людьми. Духовно-нравственная культура – опыт, который накапливают люди в виде знаний (информация), умений (действий), образов (картин), правил поведения. Разнообразие проявлений духовно-нравственной культуры. Самая древняя форма культуры – мифы и сказки. Место духовно-нравственной культуры в жизни каждой отдельной личности и общества в целом.

Вариативная часть. Изучение сущности духовно-нравственной культуры (социального опыта) на примере башкирских («Акъял-батыр»), русских («Царевна-лягушка»), татарских («Алпамыш и Сандугач»), чувашских («Как крестьянский сын за солнце работал») сказок. Главные герои сказок: Акъял-батыр, Царевна-лягушка, Алпамыш и Сандугач, Крестьянский сын как образцы для приобретения социального опыта. Формирование нравственных ценностей на примере положительных героев сказок. Изображение главных персонажей сказок в искусстве (творчество иллюстраторов: Ю. Васнецова, В. Васнецова, В. Лосина и др.) Общность духовно-нравственных основ народов России.

Тема 2. Мифы и сказки в культуре народа

Инвариантная часть. Происхождение слова «миф». Мифы как рассказы об окружающем мире и способ сохранить накопленный опыт. Мифологические сюжеты, мотивы, темы, образы как источники словесного искусства. Роль мифов в формировании устной фольклорной традиции различных народов Мифы и сказки – это «древняя наука». Сказки как воспитательное средство. «Сказка – ложь, да в ней – намёк, добрым молодцам – урок» (А. С. Пушкин). Воспитательное значение сказок. Олицетворение, сравнение, гипербола (преувеличение), гротеск, постоянные эпитеты как основные средства художественной выразительности в мифах и сказках. Формирование определенных нравственных ценностей через образы любимых героев сказок.

Вариативная часть. Актуализация знаний обучающихся по сущности понятия «миф» из дисциплины ОРКСЭ и «Литература». Изучение способов сочинения мифов и сказок на примере башкирской сказки «Мудрая девушка», русской сказки «Василиса Премудрая», чувашской сказки «Как крестьянский сын за солнце работал» и мифов народов Башкортостана. Литературные сказки, основанные на фольклорных сюжетах и мотивах (на выбор учителя).

Тема 3. Мифы, которые есть у всех народов

□

Инвариантная часть. Мифологические сюжеты. Мифы о происхождении мира, животных и человека (космогонические, анималистические). Мифы о небесных явлениях и природных стихиях (астральные). Мифы о «культурных героях», спасших мир от чудовищ и научивших людей создавать мир культуры. Догадки древних народов об устройстве мира, их подтверждение с научной точки зрения.

Вариативная часть. Актуализация знаний учащихся по сущности понятия «миф» из дисциплин ОРКСЭ и «Литература». Мифы о происхождении мира и человека в Библии и Коране, буддийские мифы об устройстве мира (Фрески Микеланджело Буонаротти в Сикстинской капелле). Примеры мифов о природных явлениях у народов России (мифы о реках Агидели у башкир, о Волге и Ваузе у русских, о реках Бий и Катунь у алтайского народа). Мифологические представления о Солнце на примере колесницы Гелиоса в Древней Греции, колесницы бога Сурьи в Древней Индии (Храм в виде солнечной колесницы в Конараке). Миф о греческом Прометее как культурном герое (трагедия Эсхила «Прометей Прикованный», картина П.П.Рубенса «Прометей, несущий огонь на Землю», картина Тициана Вичеллио «Наказание Титана», скульптура Ф.Г.Гордеева «Прометей»).

Тема 4. Виды и жанры сказок народов России

Инвариантная часть. Сказочный мир народов России – источник культурного опыта для детей. Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, которые рассказывают о людях. Волшебные сказки о «чудесах» и «дальних странах». Бытовые сказки о жизни людей о народной мудрости и смекалке. Богатырские сказки о подвигах героев-защитников. Юмористические сказки, высмеивающие отрицательные качества людей. Нравоучительный и философский характер сказок.

Вариативная часть. Изучение видов и жанров сказок на примере фольклора народов Башкортостана. Примеры сказок о животных: русские сказки «Мужик и медведь», «Зимовье зверей», «Медведь-липовая нога», «Лиса и журавль»; башкирская сказка «Как собака нашла себе хозяина». Примеры волшебных сказок: «Крошечка-Хаврошечка», «Морозко», «Мальчик с пальчик», «Ивашко и ведьма». Примеры бытовых сказок: русские сказки «Лапоток», «Мена», «Сума, дай ума». Примеры богатырских сказок: «Три царства – медное, серебряное и золотое», «Марья Моревна»; башкирские сказки, чувашская сказка «Батыр и Чиге-хурсухал», мордовская сказка «Дубалго Пичай». Примеры юмористических сказок: русские сказки «Барин и собака», «Про Нужду».

Раздел 2. Мифы и сказки о природных явлениях

Тема 5. Рождение и устройство мира в мифологии и сказках разных народов

Инвариантная часть. Сюжет о происхождении космоса (мира) из хаоса в мифах и сказках народов России. Образ Бога-творца у разных народов, который своим ремеслом создает мир (Кузнец, Гончар, Повар). Образ Птицы, устроившей землю. Сюжет появления мира из Мирового Яйца. Образ Мирового Дерева, соединяющего Небо, Землю и Подземный мир. Образ Реки, разделяющей Землю и Подземный мир. Мифы о возможности гибели мира (Всемирный Потоп). Соотнесение космогонических мифов и сказок народов России с мифами и сказками народов мира.

Вариативная часть. Актуализация знаний обучающихся по мифологии о происхождении мира из дисциплин ОРКСЭ и «Литература» (библейский и коранический сюжеты о Боге-творце). Сказания о происхождении космоса из хаоса Древней Греции и Древнего Египта. Мифы тюркских народов о птице (Гусь или Утка), которые создают мир по поручению бога Тэнгри. Русские космогонические сказки «Курочка Ряба» и «Колобок». Сюжет из татарской сказки «Карунбай» (о Бабае, перевозившем юношу через море). Мифы хантов о сотворении мира. Устройство мира в башкирском эпосе Урал-батыр». Удмуртская легенда «О сотворении мира»

Тема 6. Солнце в мифологии и сказках разных народов

Инвариантная часть. Концепт «Солнце» в народных сказках. Представление о Солнце в виде Коня или Колесницы. Образ Солнца в виде Жар-Птицы. Образ солнечного бога в человеческом облике. Борьба Солнечного героя с силами Ночи и Зла. Общие приемы и образы. Противопоставление Солнца и Луны в мифах и сказках. Солярные символы в орнаменте народов России (свастика, круг с точкой и т.п.). Важность солнечного календаря для народов-земледельцев.

Вариативная часть. Актуализация знаний обучающихся об образе Солнца в мифологии древних народов на основе художественных текстов (Ра на древнеегипетских

□

фресках, гимн Солнцу-Атону фараона Эхнатона, греческий Гелиос и его колесница, индийский Сурья и его храм в виде колесницы в Конараке). Образ Солнца в русских народных сказках («Солнце, Месяц и Ворон Воронович», «Мороз, Солнце и Ветер»), татарских легендах о двух сестрах Луне и Солнце и о девушке Зухре, живущей на Луне, в башкирском сказании «Айна и Гайна». Солнечная мифология в башкирском эпосе «Урал-батыр». Солнце в пословицах и поговорках. Образ Солнца в виде золотой птицы или крылатого коня декоративно-прикладном искусстве. Образ Солнца в русской поэзии (А.С.Пушкин «Зимнее утро», С.Есенин «Восход солнца» и «О солнце, солнце, золотое», Ф.Тютчев «Я пришел к тебе с приветом») и живописи (К.Юон «Новая планета»), музыке (песня Л.И. Ошанина «Пусть всегда будет солнце»).

Тема 7. Представления о Луне и звездах в мифах и сказках

Инвариантная часть. Представление Луны и звезд в человеческом облике. Темы жизни и смерти, связанные со сменой фаз Луны, а также со сменой солнца и луны. Важность знаний о Луне и звездах для древних народов, первые календари, основанные на лунном цикле.

Вариативная часть. Актуализация знаний обучающихся об астральных образах в мифологии древних народов (Селена у древних греков, Диана у древних римлян). Эпос «Урал-батыр» и лунная мифология в нем. Башкирские сказки о Большой медведице, о Млечном пути, о Венере («Зухра-Йондоз»), «Как возникла Луна и Уральские горы», «Два зверя на Луне». Татарский миф «Повесть о городе Маржан и двенадцати девушках». Чувашская легенда «Девушка на Луне». Русская литературная сказка «О мертвой царевне и семи богатырях» (А.С.Пушкин). Образ Луны и звезд в искусстве (А.Куинджи «Ночь на Днепре», К.Айвазовский, в картинах летчика-космонавта А.Леонova). Сказочная Луна в мультфильмах «Незнайка на Луне» и «Иван -царевич и Серый Волк-2».

Тема 8. Мифы о главных природных стихиях (Огонь, Вода, Земля, Воздух)

Инвариантная часть. Персонификация Огня, Воды, Земли и Воздуха в изображении наших предков (рисунки в пещерах, орнамент, вышивка). Единство всех природных стихий. Природные стихии как основа жизни, помощники человека и источник опасности (Всемирный Потоп). Значение природных стихий для древних земледельцев и скотоводов.

Вариативная часть. Изучение представлений о природных явлениях в мифах и сказках народов Башкортостана («Урал-батыр» (образ Хумай), «Абзалил», «Узак-Тузак», «Две утки, сотворившие остров», «Как возникла Луна и Уральские горы»). Разнообразие образа Воды в русском искусстве (могучая река в пейзажах русских художников К.Саврасов «Весна. Большая вода»). Великие реки в песнях народов России («Из далека долго, течет река Волга», песни об Агидели, Инзере и т.п.). Разные сюжеты, связанные с Образом Огня в искусстве. Воздух и Ветер в художественных образах русского искусства. Образ Земли как матери людей (песня В.Мурадели и Е.Долматовского «Я – Земля. Я своих провожаю питомцев», песня из репертуара группы «Земляне» «Земля в иллюминаторе») и как стихийной природной силы (описание землетрясения в Коране, картина К.Брюллова «Последний день Помпеи», кинофильм «Экипаж»), красота родной земли в пейзажах русских и российских художников (живопись К.Саврасова, И.Левитана, М.В.Нестерова, башкирских художников Б.Домашникова, А.Тюлькина и др.). Темы огня, воды и воздуха в фольклоре (загадки, пословицы, песни) и орнаментах (оконные наличники, вышивка на одежде) народов России.

Раздел 3. Любимые герои в мифах и сказках народов России

Тема 9. Откуда появился Человек ?

Инвариантная часть. Происхождение человека в мифологии как часть создания мира. Человек – важный элемент Вселенной у древних народов. Двойственная природа человека из тела и души. Сюжеты создания человека богами. Человек и труд. Человек и природа. Человек и человек. Человек и его дом.

Вариативная часть. Актуализация знаний обучающихся о появлении человека, полученных при изучении дисциплины ОРКСЭ в 4-м классе (библейские мифы об Адаме и Еве, шумерские мифы о создании людей, мифы о создании человека в Коране, в буддизме) и представлений о внутреннем мире человека - душе. Мифы народов Башкортостана о возникновении человека (происхождение человека от Земли-Воды в башкирском эпосе «Узак-Тузак»).

Тема 10. Женщина-Мать в мифах и сказках

Инвариантная часть. Образ женщины-матери в мифологии древних народов: сходство и различия. Основные сюжеты в мифологии, связанные с образом Богини-матери у народов России: богиня-прародительница и богиня-защитница.

Вариативная часть. Актуализация знаний о Богине-матери как главном женском персонаже в мифологиях и религиях мира на основе изучения ОРКСЭ и литературы (Дева Мария, Богородица, Мариам). Первые образы Богини-Матери в искусстве каменного века на территории нашей страны («Палеолитические Венеры» из Костенок). Славянские мифы и Макоши, Ладе и Леле. Хумай – богиня, отвечающая за рождение детей в башкирской мифологии. Русская народная сказка о материнской любви «Финист – Ясный Сокол». Идеал женщины в культуре народов России: образ Богородицы в русской иконописи («Богоматерь Владимирская»), женские образы в живописи России (К.С.Петров-Водкин «Петроградская Мадонна», А.А.Дейнека «Мать», С.В.Герасимов «Мать партизана», А.Ф.Лутфуллин «Три женщины» и т.п.), в поэзии (Н.А.Некрасов «Мать», В.Тушнова «Мать», И.Бунин «Матери», В.Гин «Поговори со мною мама» и т.п.).

Тема 11. Воин-Защитник у разных народов

Инвариантная часть. Место образа Воина-Защитника в мифологии и культуре. Сюжеты чудесного рождения героев и наделения силой в мифологии народов России. Сюжеты, связанные с подвигами Воина-Защитника: борьба со Злом в виде чудовища или дракона, поиски бессмертия для людей. Нравственные качества воинов, которые помогли им победить Зло. Отражение исторических событий в образах Воинов-Защитников.

Вариативная часть. Актуализация знаний обучающихся об образе Воина-Защитника и Героя по мифологии народов мира из дисциплин «Литература» и «История». Образы батыров из башкирского народного эпоса «Урал-батыр», «Идукай и Мурадым», «Акбузат». Богатырские сказки башкирского народа («Акъял-богатырь»). Роль сэсэнов в увековечивании образа батыра. Сказания о марийском князе Чумбылате. Ошмазик и Сур мари – герои марийской мифологии. Улып и Адыл Батыр – герои чувашского эпоса. Илья Муромец и Добрыня Никитич – герой русских сказаний. Образы воинов-защитников в русской живописи (Художник В.М. Васнецов и его сказочные герои, картины Н.Рериха и т.п.). Современные богатыри и батыры России (защитники в небе герои России летчики-космонавты Ю. Гагарин, А.Леонов и др., чемпионы России и мира Н. Валуев и А.Карелин, самый сильный человек России Эльбрус Нигматуллин, герои МЧС России, спасающие людей от стихийных бедствий, подвиги российских военных). Нравственные качества героев-защитников Отечества. Самая героическая профессия – защищать Родину. Земляки – герои Великой отечественной войны.

Тема 12. Семья в народных сказках

Инвариантная часть. Семья как общество близких и родных друг другу людей. Функции членов семьи, распределение обязанностей внутри семьи. Основы семейных отношений – любовь, уважение друг к другу, взаимная поддержка людей разных поколений. Почитание семейных традиций.

Вариативная часть. Актуализация знаний обучающихся о семье и семейных ценностях из дисциплины ОРКСЭ (семейные традиции в исламе, православии, буддизме и иудаизме, взаимопомощь и уважение к старшим как главные семейные ценности). Сказки народов Севера «Как муж сделал работящей жену». Русская народная сказка «Белая уточка». Татарская народная сказка «Три сестры». Мордовские сказки «Дуболго Пичай», «Дочка с веретенце». Поддержка и взаимопомощь родных людей как тема в искусстве народов России (А.Пластов «Ужин трактористов», Ф.П.Решетников «Опять двойка» и т.п.). Народные сказки об уважении к старшим. Башкирские сказания о любви «Кузыйкурпяс и Маянхылу», «Алдар и Зухра».

Тема 13. Образ Правителя в мифах и сказках

Инвариантная часть. Нравственные качества в образе Правителя у народов России. Правитель и народ. Образы «доброго» и «злого» Правителя в сказках народов России. Народные представления о справедливом правителе.

Вариативная часть. Актуализация знаний обучающихся по образу правителей и власти по дисциплинам «История» (египетские фрески с изображением фараонов, римские портреты императоров и т.п.). Образ «доброго» и «злого» Правителя в сказании «Урал-батыр». Осуждение жестокости царей в башкирских сказках. Образ правителя (Тюштя) в

эпосе мордовского народа «Масторава». Русский царь в народных сказках «Царевна-лягушка», «Морской царь и Василиса Премудрая». Образ князя Владимира в русских былинах. Образы мудрых правителей в искусстве России (И.Глазунов «Дмитрий Донской», П.Корин «Александр Невский», Э.-М.Фальконе «Медный всадник» и т.п.).

Тема 14. Искусный Мастер как герой народа

Инвариантная часть. Мастер как образ, воплощающий творческий свободный труд для простых людей. Нравственные качества человека труда. Забытые профессии. Мастерство и волшебство.

Вариативная часть. Осетинская сказка «Богач и мастер», башкирские сказки «Охотник Юлдыбай», «Золотые руки». Данила-мастер в уральских сказах В. Бажова. Русские сказки «Никита Кожемяка», «Елена Премудрая», «Царевна-Лягушка». Поговорки и пословицы о труде и мастерстве. Образ трудящегося человека в искусстве России (В.Мухина «Рабочий и колхозница», крестьянский труд в русской живописи А.Венецианова и т.п.). Пословицы и поговорки о труде и мастерстве.

Тема 15. Мудрецы в мифах и сказках

Инвариантная часть. Мудрость как важное человеческое качество. Мудрецы в народных сказках. Качества, противоположные мудрости.

Вариативная часть. Актуализация знаний обучающихся по литературе (образ Одиссея из поэмы Гомера). Башкирские сказки «Мудрый старик и глупый царь», сказки о Ересе сээне. Русская народная сказка «О Василисе, золотой косе, неприкрытой красе и о Царе Горохе», «Мудрая дева», «Мудрость стариков». Русские народные сказки о солдатской смекалке («Каша из топора»). Мудрецы и ученые в искусстве России. Марийский миф о том, как хитрый плотник обманул духа смерти Азырена. Афоризмы о мудрости.

Тема 16. Красавица и Чудовище.

Инвариантная часть. Сюжеты в мифологии и сказках о похищении чудовищами красавиц. Самые известные в мифологии красавицы как награда Герою за подвиги. Самые известные в мифологии чудовища. Понятие красоты внутренней и красоты внешней. Сочетание и противопоставление этих понятий. Смысл мифов: вера в силу любви и ее способность творить чудеса, изменить даже самое страшное «чудовище» и мир в лучшую сторону.

Вариативная часть. Сюжет народной сказки, который лег в основу сказки «Аленький цветочек» С.Т.Аксакова. Мордовская сказка «Дуболго Пичай». Современный кинематограф и сюжет о красавице и чудовище. Сюжет о любви красавицы и чудовища в искусстве народов России.

Раздел 4. Идеал человека в мифах и сказках народов нашей страны

Тема 17. Сказки о честности

Инвариантная часть. Понятие честности (в культуре древних народов и для современного человека). Мораль сказок о честности. Понятия, противоположные чести. Честные и бесчестные поступки героев народных сказок. К чему приводят бесчестные поступки героев.

Вариативная часть. Русская народная сказка «Честности хитрость не нужна», «Как мужик гуся делил», «Три топора», белорусская народная сказка «Легкий хлеб». Честные и бесчестные поступки героев эпоса «Урал-батыр». Пословицы и поговорки о честности.

Тема 18. Сказки о трудолюбии

Инвариантная часть. Труд как основа жизни каждого человека. Мораль сказок о трудолюбии. Уважение к труду у простых людей. Понятия, противоположные трудолюбию. Отражение тяжелого труда в мечтах о том, что кто-то выполнит работу.

Вариативная часть. Русские народные сказки «Морозко», «Репка», «Заячья избушка», «По щучьему велению», «Марья Моревна». Пословицы и поговорки разных народов про труд и лень. Башкирские народные сказки «Золотая капля» («Алтын тамсы»), «Каман, Саман и Сальман, который посадил картошку».

Тема 19. Сказки о добре и зле

Инвариантная часть. Добро и зло как основные понятия борьбы и единства в мифологии от самого сотворения мира. Концепт добра и зла в народных сказках. Вера,

□
надежда, любовь, дружба как составляющие образа «Добро». Предательство, жадность, лень, трусость как составляющие образа «Зло». Герои-злодеи. Герои сказок, помогающие победить зло. Как наказывается зло в сказках разных народов.

Вариативная часть. Добро и зло в башкирском эпосе «Урал-батыр», русских сказках «Падчерица», «Морозко», «Добром за добро», в мордовской сказке «Дуболго Пичай», «Дочка с веретенце». Пословицы и поговорки о добре и зле.

Тема 20. Патриотические сказки

Инвариантная часть. Понятие патриотизма. Любовь к родному краю в сказках народов России (воспевание красоты родной земли, защита страны от врагов). Образы героев, стоящих на защите Отечества у разных народов России. Сказки и легенды о происхождении названий селений, гор, рек.

Вариативная часть. Башкирские легенды и сказания «Последний из Сартаева рода», «Караидель», «Спор двух Инзеров», «Идукай и Мурадым», «Акъял-батыр», «Перя-богатырь», «Бедный Илюш». Русские сказки и былины о богатырях-защитниках Илье Муромце, Добрыне Никитиче, Алеше Поповиче. Чувашская сказка о Сьере-батыре, которому Земля-матушка придает силы. Герои дастана «Идегей». Патриотическая тематика в древнерусской литературе. «Слово о полку Игореве». Любовь к Родине в стихотворениях о Великой отечественной войне (А.Твардовский, К.Симонов).

Тема 21. Уважение к старшим в сказках народов России

Инвариантная часть. Нравственные ценности – послушание, уважение, почитание старших в сказках народов России. Деды – божество славянской мифологии – хранители рода.

Вариативная часть. К чему в сказках приводит послушание и непослушание старших. Башкирские сказки «Как сын отца пожалел», «Старики управляют родом».

Тема 22. Сказки о любви и верности

Инвариантная часть. Понятия вечных нравственных ценностей в культуре древних народов. Тема любви и верности в народных сказаниях народов России. Понятия, противоположные любви и верности.

Вариативная часть. Античная богиня любви и красоты Афродита. Лада – славянская богиня любви и красоты. Символ чистоты, верности и любви – лебедь. Богиня Хумай в башкирской мифологии. Башкирские сказания о любви «Кузыйкурпяс и Маякхылу», «Айдар и Зухра», «Урал-батыр», «Повесть о Петре и Февронии». Тема любви и верности – одна из ведущих тем русской литературы (обзор стихотворений А.С.Пушкина, Ф.И.Тютчева, А.А.Блока и др.)

Тема 23. Духовно-нравственный смысл юмористических сказок

Инвариантная часть. Характерные черты юмористических сказок. Какие пороки людей высмеиваются в народных сказках? Способы создания юмористических ситуаций в сказках народов России. Воспитательное значение юмористических сказок. Юмор как средство разрешения конфликтов. Разновидности юмора (ирония, сатира). Графическая форма юмора – рисунок (комиксы), карикатура, фотография.

Вариативная часть. Башкирские сказки «Проделки Алдара», «Два лентяя». Русские народные сказки «Как Иван-дурак дверь стерег». Юмористические истории из школьной жизни. (В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы»).

6 класс.

МОДУЛЬ «ИСТОКИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ»

Основная цель: изучение обучающимися исторических и этнографических истоков духовной культуры народов России, ее материальных и духовных ценностей.

Раздел 1. Виды духовных ценностей народов России

Тема 1. Виды духовных ценностей народов России

Инвариантная часть. Понятие «ценности» как общественно-значимого результата деятельности человека и общества. Деление ценностей на материальные, оформленные в виде предметов, и духовные, которые мы можем почувствовать и понять. Ценности, которые мы называем «эстетическими»: красота, гармония (сочетание красоты и пользы), духовный мир человека. Их отражение в национальном костюме, произведениях

художественной культуры и в декоративно-прикладном искусстве (на примерах). Что такое «нравственность» и «нравственные ценности»? Главные нравственные ценности всех народов: семья, Родина, добро, справедливость, любовь, уважение к людям разных национальностей и вероисповеданий, труд, бережное отношение к Природе (к Земле, к животным и растениям). Сохранение нравственных ценностей в сюжетах фольклора, национальных обычаях и традициях, художественной литературе, в поступках обычных людей.

Вариативная часть: Примеры эстетических ценностей в народном костюме (на выбор костюм одного из народов России). Примеры нравственных ценностей в поступках героев мифов и эпоса (на выбор эпосы «Урал-батыр», русские былины («старины» X-XI вв.) «Сказ об Илье Муромце», «Садко», карело-финский эпос «Калевала», Нартский эпос о подвигах древних героев Кавказа, бурятский эпос «Гэсэр», калмыцкий эпос «Джангар»). Творческая работа: сочинение рассказа о предмете национальной культуры с объяснением, почему его можно считать ценностью, в чем состоит его общественная значимость (платок или шаль в национальном стиле, сапоги, мужские головные уборы).

Раздел 2. Народы России

Тема 2. Народы России – творцы и хранители материальных и духовных культурных ценностей

Инвариантная часть. Понятие «народ». Чем отличаются между собой разные народы? Библейская легенда о Вавилонской башне и происхождении разных народов. Мифы о происхождении разных народов России (на примерах). Язык – главный признак народа и хранитель духовных и нравственных ценностей. Деление народов на языковые семьи. Наша страна – большой дом для разных языковых семей народов (славянские народы, тюркские народы, финно-угорские народы, народы Сибири и Дальнего Востока, народы Кавказа). Общие нравственные ценности и уникальность культуры каждого народа России.

Вариативная часть. Легенды и мифы о происхождении народов России и Республики Башкортостан (легенды о происхождении башкирского народа, легенда о переселении татар с Амура-батюшки на Волгу-матушку, чувашские легенды о происхождении от великанов Улп). Сходство лексики у народов одной языковой семьи на примере отдельных слов.

Тема 3. Славянские народы России

Инвариантная часть. Истоки культуры славянских народов на территории Восточной Европы. Общность языка славянских народов России – русских, украинцев, белорусов. Традиции славянского язычества, обожествление Солнца, Огня, Воды и других природных стихий и Годовой круг языческих праздников. Главные особенности национального костюма, их связи с языческими верованиями, мотивы орнамента и декоративно-прикладного искусства славянского населения России. Традиционное деревянное жилище – изба. Нравственные поступки героев эпоса славянских народов России: защита семьи и Родины, установление добра и справедливости, трудолюбие, бережное отношение к Природе (к Земле, к животным и растениям).

Вариативная часть. Изучение этнографических особенностей славянских народов, проживающих в Башкортостане. Приобретение новых традиций в результате взаимодействия с другими народами на примере заимствованных слов в русском языке из других языков на территории Башкортостана. Изучение нравственных ценностей на примере поступков героев русских былин («старин») на основе актуализации знаний по дисциплине «Литература», образов богатырей в русском искусстве (картины М.Васнецова, М.Врубеля, Н.К.Рериха, К.Васильева, «Богатырская» симфония А.П.Бородина и др.).

Тема 4. Тюркские народы России

Инвариантная часть. Истоки культуры тюркских народов России на Алтае и в Центральной Азии. Общность тюркских языков у народов России – татар, башкир, чувашей и др. (на примере отдельных слов) Традиции обожествления природных стихий (на примере мифологии). Тюркско-монгольский календарь 12-летнего животного цикла и главные праздники тюркских народов (Сабантуй, Навруз). Общие черты национального костюма, орнамента и декоративно-прикладного искусства тюркского населения России.

□

Виды традиционного дома у тюркских народов России. Юрта как модель устройства мира. Нравственные поступки героев эпоса тюркских народов России: уважение к старшим членам семьи, защита Родины, установление добра и справедливости, трудолюбие, бережное отношение к Природе (к Земле, к животным и растениям).

Вариативная часть. Тюркские легенды о возникновении «календаря животного цикла» (легенда, записанная М. Кашгари в XI веке). Основные черты башкирского, татарского и чувашского костюма, орнамента и декоративно-прикладного искусства. Юрта – традиционный дом башкир. Башкирские шежере как историко-литературный памятник и источник сведений о происхождении башкирских племен. Анализ нравственных поступков героев башкирских эпосов «Урал-батыр», «Акбузат», героев татарского и чувашского эпоса. Образ батыра в искусстве (Опера З. Исмагилова «Салават Юлаев», мультфильм «Урал Батыр» студия «Аманат»).

Тема 5. Финно-угорские народы России

Инвариантная часть. Истоки культуры финно-угорских народов на Севере России. Общность всех финно-угорских языков у народов России – мордвы, марийцев, удмуртов и др. Традиции и верования. Главные праздники и обряды. Общие черты национального костюма, орнамента и декоративно-прикладного искусства финно-угорского населения России. Оформление дома у финно-угорских народов. Нравственные поступки героев эпоса финно-угорских народов России: уважение к старшим членам семьи, защита Родины, установление добра и справедливости, трудолюбие, бережное отношение к Природе (к Земле, к животным и растениям).

Вариативная часть. Праздники Зимнего солнцестояния и Нового года (Шорыкйол у марийцев, Роштовань кудо у мордвы), летние праздники (Семык у марийцев, Гербер – летний праздник удмуртов), осенние праздники нового урожая (Угинде и Шыже Пазар у марийцев, моления в честь богинь земли – Мода авы, поля – Пакся авы, плодородия – Норов авы у мордвы). Сюжеты народного эпоса марийцев, мордвы и удмуртов.

Тема 6. Народы Кавказа, Сибири и Дальнего Востока

Инвариантная часть. Многообразие народов Кавказа. Происхождение коренных народов Сибири в первобытную эпоху. Разнообразие языков и народов. Отношение к природе в мифологии народов Сибири и Дальнего Востока.

Вариативная часть. Изучение обучающимися нравственных поступков на примере героев эпоса народов Кавказа, Сибири и Дальнего Востока: уважение к старшим членам семьи, защита Родины, установление добра и справедливости, трудолюбие, бережное отношение к Природе (к Земле, к животным и растениям).

Тема 7. «Коренные народы» и «Народы-путешественники»

Инвариантная часть. Понятие о коренных народах («пустили корни»), которые давно заселили территорию России, и переселенцах из других областей и стран («народы-путешественники»). Почему народы переселяются в другие страны и кого мы называем мигрантами? Народы-путешественники, давно поселившиеся в России (цыгане, немцы, армяне, евреи, народы из Средней Азии, Казахстана, Китая).

Вариативная часть. Оформление карты коренного проживания народов разных языковых семей в России и пути их продвижения их предков на территорию Башкортостана. Исторические сведения о заселении разными народами территории Республики Башкортостан. Сведения о культуре народов Рифейских (Уральских) гор в записках греческих историков Геродота (V век до н.э.), Клавдия Птолемея (II век н.э.). Народы Южного Урала в трудах арабских ученых и путешественников Аль-Идриси, Махмуда Кашгари, Ибн Фадлана и др (VIII-XI вв. н.э.). Записки европейских путешественников Плано Карпини, Юлиана. Первые упоминания о предках финно-угорских народов Прикамья. Появление русского населения в Башкирии после добровольного присоединения к Московскому государству. Вклад народов-путешественников в культуру России: в музыкальную культуру (цыганские песни, еврейские танцы), в образ жизни (национальные блюда – армянский лаваш, плов, шаурма и т.п.), спортивные увлечения (китайская гимнастика Цигун и восточные единоборства).

Тема 8. Семья народов Республики Башкортостан

Инвариантная часть. Обобщение и интегрирование знаний о народах, проживающих на территории Республики Башкортостан.

□

Вариативная часть. Организация самостоятельной познавательной деятельности обучающихся на основе разнообразных технологий и методик обучения. Проектная технология: литературно-изобразительный проект «Мы на карте Башкортостана» (оформление мини-карты с цитатами из исторических и литературных источников о народах, заселяющих Башкортостан, либо с иллюстрациями национальных костюмов), исследовательский проект «Слова, которые объединяют народы Башкортостана» (составление словаря лексики, заимствованной народами друг у друга), творческий проект «Выставка народных костюмов Башкортостана», творческий проект фотовыставки «Лица Башкортостана», творческий проект «Книга добрых поступков героев народного эпоса», творческий проект «Исторические песни народов Башкортостана» (песни о Крестьянской войне под руководством Е.Пугачева и т.п.). Технологии визуализации информации: составление интеллект-карт или опорных конспектов на темы «Народы Башкортостана», «Календарные праздники народов Башкортостана», «Воины-защитники из эпоса народов Башкортостана», «Портрет Семьи в пословицах народов Башкортостана», «Родина в пословицах народов Башкортостана», «Труд в пословицах народов Башкортостана» и т.п.

Раздел 4. Города России – центры духовно-нравственной культуры народов России

Тема 11. Города в европейской части России

Инвариантная часть. Древнейшие города России и их роль в культуре страны. Москва – сердце России и многонациональный город. Первые исторические сведения о столице России в XI веке. Основные исторические памятники Москвы и связанные с ними события (Кремль и Красная площадь). Главные музеи столицы – Государственный исторический музей, Государственная Третьяковская галерея. Российская государственная библиотека. МГУ – главный университет страны. Почему Санкт-Петербург называют культурной столицей России, «Северной Венецией», «городом трех революций»? Героические страницы истории города. Первый музей в мире по количеству картин – Государственный Эрмитаж. Русский музей – первый государственный музей русского изобразительного искусства. Военно-морской музей – собрание образцов воинской доблести русского флота.

Вариативная часть. Актуализация знаний обучающихся об исторических событиях, связанных с Москвой и Санкт-Петербургом по курсу истории. Москва в произведениях искусства и художественной литературы. Картины А.Саврасова («Вид на Московский Кремль. Весна», «Сухарева башня»), В.Поленова («Московский дворик»), Апполинария Васнецова («Красная площадь», «Старая Москва» и др.), Ю. Пименова («Новая Москва» и др.). Москва в музыкальной культуре России (песни М.Магомаева «Лучший город Земли», Л.Лещенко «Битва за Москву», О.Газманова «Москва, звонят колокола»). Образ Санкт-Петербурга в искусстве и литературе. Акварели В.С. Садовникова (XIX век), пейзажи А.П. Остроумовой-Лебедевой (начало XX века), гравюры Д.И. Митрохина (XX век), цикл гравюр И.Глазунова к произведениям Ф.М.Достоевского. Санкт-Петербург в музыкальной культуре. Седьмая «Ленинградская» симфония Д.Шостаковича, песни М.Бернеса и Л.Утесова.

Тема 12. Города между Европой и Азией

Инвариантная часть. Казань – город с тысячелетней историей. Казанский Кремль XI века. Роль города в истории России. Казанский государственный университет (Приволжский федеральный университет) – один из старейших вузов России. Екатеринбург – современная столица Урала. Город в истории страны.

Вариативная часть. Актуализация знаний обучающихся об исторических событиях, связанных с Казанью и Екатеринбургом по курсу истории. Легенды об основании Казани. Казань – родина поэтов Г.Тукая и М. Джалиля, писателя Василия Аксенова, великого математика Н.И.Лобачевского. Екатеринбург в живописи А.Ефремова, родина изобретателя первой в России паровой машины Ивана Ползунова (XVIII век), знаменитого сказочника Павла Бажова, писателя Д. Мамина-Сибиряка, первого президента России Б.Н.Ельцина.

Тема 11. Красота и величие городов Сибири и Дальнего Востока

Инвариантная часть. Новосибирск – столица Сибири и город ученых. Владивосток – самый восточный город боевой славы России.

2.2.2.13. Физика

Физическое образование в основной школе должно обеспечить формирование у обучающихся представлений о научной картине мира – важного ресурса научно-технического прогресса, ознакомление обучающихся с физическими и астрономическими явлениями, основными принципами работы механизмов, высокотехнологичных устройств приборов, развитие компетенций в решении инженерно-технических и научно-исследовательских задач.

Освоение учебного предмета «Физика» направлено на развитие у обучающихся представлений о строении, свойствах, законах существования и движения материи, на освоение обучающимися общих законов и закономерностей природных явлений, создание условий для формирования интеллектуальных, творческих, гражданских, коммуникационных, информационных компетенций. Обучающиеся овладеют научными методами решения различных теоретических и практических задач, умениями формулировать гипотезы, конструировать, проводить эксперименты, оценивать и анализировать полученные результаты, сопоставлять их с объективными реалиями жизни.

Учебный предмет «Физика» способствует формированию у обучающихся умений безопасно использовать лабораторное оборудование, проводить естественно-научные исследования и эксперименты, анализировать полученные результаты, представлять и научно аргументировать полученные выводы.

Изучение предмета «Физика» в части формирования у обучающихся научного мировоззрения, освоения общенаучных методов (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование), освоения практического применения научных знаний физики в жизни основано на межпредметных связях с предметами: «Математика», «Информатика», «Химия», «Биология», «География», «Экология», «Основы безопасности жизнедеятельности», «История», «Литература» и др.

Физика и физические методы изучения природы

Физика – наука о природе. Физические тела и явления. Наблюдение и описание физических явлений. Физический эксперимент. Моделирование явлений и объектов природы.

Физические величины и их измерение. Точность и погрешность измерений. Международная система единиц.

Физические законы и закономерности. Физика и техника. Научный метод познания. Роль физики в формировании естественнонаучной грамотности.

Механические явления

Механическое движение. Материальная точка как модель физического тела. Относительность механического движения. Система отсчета. Физические величины, необходимые для описания движения и взаимосвязь между ними (путь, перемещение, скорость, ускорение, время движения). Равномерное и равноускоренное прямолинейное движение. Равномерное движение по окружности. Первый закон Ньютона и инерция. Масса тела. Плотность вещества. Сила. Единицы силы. Второй закон Ньютона. Третий закон Ньютона. Свободное падение тел. Сила тяжести. Закон всемирного тяготения. Сила упругости. Закон Гука. Вес тела. Невесомость. Связь между силой тяжести и массой тела. Динамометр. Равнодействующая сила. Сила трения. Трение скольжения. Трение покоя. Трение в природе и технике.

Импульс. Закон сохранения импульса. Реактивное движение. Механическая работа. Мощность. Энергия. Потенциальная и кинетическая энергия. Превращение одного вида механической энергии в другой. Закон сохранения полной механической энергии.

Простые механизмы. Условия равновесия твердого тела, имеющего закрепленную ось движения. Момент силы. Центр тяжести тела. Рычаг. Равновесие сил на рычаге. Рычаги в технике, быту и природе. Подвижные и неподвижные блоки. Равенство работ при использовании простых механизмов («Золотое правило механики»). Коэффициент полезного действия механизма.

Давление твердых тел. Единицы измерения давления. Способы изменения давления. Давление жидкостей и газов Закон Паскаля. Давление жидкости на дно и стенки сосуда.

□
Сообщающиеся сосуды. Вес воздуха. Атмосферное давление. Измерение атмосферного давления. Опыт Торричелли. Барометр-анероид. Атмосферное давление на различных высотах. Гидравлические механизмы (пресс, насос). Давление жидкости и газа на погруженное в них тело. Архимедова сила. Плавание тел и судов Воздухоплавание.

Механические колебания. Период, частота, амплитуда колебаний. Резонанс. Механические волны в однородных средах. Длина волны. Звук как механическая волна. Громкость и высота тона звука.

Тепловые явления

Строение вещества. Атомы и молекулы. Тепловое движение атомов и молекул. Диффузия в газах, жидкостях и твердых телах. Броуновское движение. Взаимодействие (притяжение и отталкивание) молекул. Агрегатные состояния вещества. Различие в строении твердых тел, жидкостей и газов.

Тепловое равновесие. Температура. Связь температуры со скоростью хаотического движения частиц. Внутренняя энергия. Работа и теплопередача как способы изменения внутренней энергии тела. Теплопроводность. Конвекция. Излучение. Примеры теплопередачи в природе и технике. Количество теплоты. Удельная теплоемкость. Удельная теплота сгорания топлива. Закон сохранения и превращения энергии в механических и тепловых процессах. Плавление и отвердевание кристаллических тел. Удельная теплота плавления. Испарение и конденсация. Поглощение энергии при испарении жидкости и выделение ее при конденсации пара. Кипение. Зависимость температуры кипения от давления. Удельная теплота парообразования и конденсации. Влажность воздуха. Работа газа при расширении. Преобразования энергии в тепловых машинах (паровая турбина, двигатель внутреннего сгорания, реактивный двигатель). КПД тепловой машины.

Электромагнитные явления

Электризация физических тел. Взаимодействие заряженных тел. Два рода электрических зарядов. Делимость электрического заряда. Элементарный электрический заряд. Закон сохранения электрического заряда. Проводники, полупроводники и изоляторы электричества. Электроскоп. Электрическое поле как особый вид материи. Напряженность электрического поля. Действие электрического поля на электрические заряды. Конденсатор. Энергия электрического поля конденсатора.

Электрический ток. Источники электрического тока. Электрическая цепь и ее составные части. Направление и действия электрического тока. Носители электрических зарядов в металлах. Сила тока. Электрическое напряжение. Электрическое сопротивление проводников. Единицы сопротивления.

Зависимость силы тока от напряжения. Закон Ома для участка цепи. Удельное сопротивление. Реостаты. Последовательное соединение проводников. Параллельное соединение проводников.

Работа электрического поля по перемещению электрических зарядов. Мощность электрического тока. Нагревание проводников электрическим током. Закон Джоуля - Ленца. Электрические нагревательные и осветительные приборы. Короткое замыкание.

Магнитное поле. Индукция магнитного поля. Магнитное поле тока. Опыт Эрстеда. Магнитное поле постоянных магнитов. Магнитное поле Земли. Электромагнит. Магнитное поле катушки с током. Применение электромагнитов. Действие магнитного поля на проводник с током и движущуюся заряженную частицу. Сила Ампера и сила Лоренца. Электродвигатель. Явление электромагнитной индукция. опыты Фарадея.

Электромагнитные колебания. Колебательный контур. Электрогенератор. Переменный ток. Трансформатор. Передача электрической энергии на расстояние. Электромагнитные волны и их свойства. Принципы радиосвязи и телевидения. Влияние электромагнитных излучений на живые организмы.

Свет – электромагнитная волна. Скорость света. Источники света. Закон прямолинейного распространения света. Закон отражения света. Плоское зеркало. Закон преломления света. Линзы. Фокусное расстояние и оптическая сила линзы. Изображение предмета в зеркале и линзе. Оптические приборы. Глаз как оптическая система. Дисперсия света. Интерференция и дифракция света.

Квантовые явления

Строение атомов. Планетарная модель атома. Квантовый характер поглощения и испускания света атомами. Линейчатые спектры.

Опыты Резерфорда.

Состав атомного ядра. Протон, нейтрон и электрон. Закон Эйнштейна о пропорциональности массы и энергии. Дефект масс и энергия связи атомных ядер. Радиоактивность. Период полураспада. Альфа-излучение. Бета-излучение. Гамма-излучение. Ядерные реакции. Источники энергии Солнца и звезд. Ядерная энергетика. Экологические проблемы работы атомных электростанций. Дозиметрия. Влияние радиоактивных излучений на живые организмы.

Строение и эволюция Вселенной

Геоцентрическая и гелиоцентрическая системы мира. Физическая природа небесных тел Солнечной системы. Происхождение Солнечной системы. Физическая природа Солнца и звезд. Строение Вселенной. Эволюция Вселенной. Гипотеза Большого взрыва.

Лабораторные и практические работы:

1. Определение цены деления измерительного прибора.
2. Измерение размеров малых тел.
3. Измерение массы тела на рычажных весах.
4. Измерение объема твердого тела.
5. Определение плотности твердого тела.
6. Градуирование пружины и измерение сил динамометром.
7. Выяснение зависимости силы трения скольжения от площади соприкасающихся тел и прижимающей силы.
8. Определение выталкивающей силы, действующей на погруженное в жидкость тело.
9. Выяснение условий плавания тела в жидкости.
10. Выяснение условия равновесия рычага.
11. Определение КПД при подъеме тела по наклонной плоскости.
12. Определение количества теплоты при смешивании воды разной температуры.
13. Измерение удельной теплоемкости твердого тела.
14. Измерение влажности воздуха.
15. Сборка электрической цепи и измерение силы тока в ее различных участках.
16. Измерение напряжения на различных участках электрической цепи.
17. Регулирование силы тока реостатом.
18. Измерение сопротивления проводника при помощи амперметра и вольтметра.
19. Измерение мощности и работы тока в электрической лампе.
20. Сборка электромагнита и испытание его действия.
21. Изучение электрического двигателя постоянного тока (на модели).
22. Получение изображения при помощи линзы.
23. Исследование равноускоренного движения без начальной скорости.
24. Измерение ускорения свободного падения.
25. Исследование зависимости периода и частоты свободных колебаний маятника от его длины.
26. Изучение явления электромагнитной индукции.
27. Наблюдение сплошного и линейчатых спектров испускания.
28. Измерение естественного радиационного фона дозиметром.
29. Изучение деления ядра атома урана по фотографии треков.
30. Изучение треков заряженных частиц по готовым фотографиям.

2.2.2.13. Биология

Биологическое образование в основной школе должно обеспечить формирование биологической и экологической грамотности, расширение представлений об уникальных особенностях живой природы, ее многообразии и эволюции, человеку как биосоциальном существе, развитие компетенций в решении практических задач, связанных с живой природой.

Освоение учебного предмета «Биология» направлено на развитие у обучающихся ценностного отношения к объектам живой природы, создание условий для формирования интеллектуальных, гражданских, коммуникационных, информационных компетенций.

□

Обучающиеся овладеют научными методами решения различных теоретических и практических задач, умениями формулировать гипотезы, конструировать, проводить эксперименты, оценивать и анализировать полученные результаты, сопоставлять их с объективными реалиями жизни.

Учебный предмет «Биология» способствует формированию у обучающихся умения безопасно использовать лабораторное оборудование, проводить исследования, анализировать полученные результаты, представлять и научно аргументировать полученные выводы.

Изучение предмета «Биология» в части формирования у обучающихся научного мировоззрения, освоения общенаучных методов (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование), освоения практического применения научных знаний основано на межпредметных связях с предметами: «Физика», «Химия», «География», «Математика», «Экология», «Основы безопасности жизнедеятельности», «История», «Русский язык», «Литература» и др.

Живые организмы

Биология – наука о живых организмах

Биология как наука. Методы изучения живых организмов. Роль биологии в познании окружающего мира и практической деятельности людей. Соблюдение правил поведения в окружающей среде. Бережное отношение к природе. Охрана биологических объектов. Правила работы в кабинете биологии, с биологическими приборами и инструментами.

Свойства живых организмов (*структурированность, целостность, обмен веществ, движение, размножение, развитие, раздражимость, приспособленность, наследственность изменчивость*) их проявление у растений, животных, грибов и бактерий.

Клеточное строение организмов

Клетка – основа строения и жизнедеятельности организмов. *История изучения клетки. Методы изучения клетки.* Строение и жизнедеятельность клетки. Бактериальная клетка. Животная клетка. Растительная клетка. Грибная клетка. *Ткани организмов.*

Многообразие организмов

Клеточные и неклеточные формы жизни. Организм. Классификация организмов. Принципы классификации. Одноклеточные и многоклеточные организмы. Основные царства живой природы.

Среды жизни

Среда обитания. Факторы среды обитания. Места обитания. Приспособления организмов к жизни в наземно-воздушной среде. Приспособления организмов к жизни в водной среде. Приспособления организмов к жизни в почвенной среде. Приспособления организмов к жизни в организменной среде. *Растительный и животный мир родного края.*

Царство Растения

Многообразие и значение растений в природе и жизни человека. Общее знакомство цветковыми растениями. Растительные ткани и органы растений. Вегетативные и генеративные органы. Жизненные формы растений. Растение – целостный организм (биосистема). Условия обитания растений. Среды обитания растений. Сезонные явления в жизни растений.

Органы цветкового растения

Семя. Строение семени. Корень. Зоны корня. Виды корней. Корневые системы. Значение корня. Видоизменения корней. Побег. Генеративные и вегетативные побеги. Строение побега. Разнообразие и значение побегов. Видоизмененные побеги. Почка. Вегетативные и генеративные почки. Строение листа. Листорасположение. Жилкование листа. Стебель. Строение и значение стебля. Строение и значение цветка. Соцветия. Опыление. Виды опыления. Строение и значение плода. Многообразие плодов. Распространение плодов.

Микроскопическое строение растений

Разнообразие растительных клеток. Ткани растений. Микроскопическое строение корня. Корневой волосок. Микроскопическое строение стебля. Микроскопическое строение листа.

Жизнедеятельность цветковых растений

Процессы жизнедеятельности растений. Обмен веществ и превращение энергии: почвенное питание и воздушное питание (фотосинтез), дыхание, удаление конечных продуктов обмена веществ. Транспорт веществ. *Движения*. Рост, развитие и размножение растений. Половое размножение растений. *Оплодотворение у цветковых растений*. Вегетативное размножение растений. Приемы выращивания и размножения растений и ухода за ними. Космическая роль зеленых растений.

Многообразие растений

Классификация растений. Водоросли – низшие растения. Многообразие водорослей. Высшие споровые растения (мхи, папоротники, хвощи, плауны), отличительные особенности и многообразие. Отдел Голосеменные, отличительные особенности и многообразие. Отдел Покрытосеменные (Цветковые), отличительные особенности. Классы Однодольные и Двудольные. Многообразие цветковых растений. Меры профилактики заболеваний, вызываемых растениями.

Царство Бактерии

Бактерии, их строение и жизнедеятельность. Роль бактерий в природе, жизни человека. Меры профилактики заболеваний, вызываемых бактериями. *Значение работ Р. Коха и Л. Пастера*.

Царство Грибы

Отличительные особенности грибов. Многообразие грибов. Роль грибов в природе, жизни человека. Грибы-паразиты. Съедобные и ядовитые грибы. Первая помощь при отравлении грибами. Меры профилактики заболеваний, вызываемых грибами. Лишайники, их роль в природе и жизни человека.

Царство Животные

Общее знакомство с животными. Животные ткани, органы и системы органов животных. *Организм животного как биосистема*. Многообразие и классификация животных. Среда обитания животных. Сезонные явления в жизни животных. Поведение животных (раздражимость, рефлексы и инстинкты). Разнообразие отношений животных в природе. Значение животных в природе и жизни человека.

Одноклеточные животные, или Простейшие

Общая характеристика простейших. *Происхождение простейших*. Значение простейших в природе и жизни человека. Пути заражения человека и животных паразитическими простейшими. Меры профилактики заболеваний, вызываемых одноклеточными животными.

Тип Кишечнополостные

Многоклеточные животные. Общая характеристика типа Кишечнополостные. Регенерация. *Происхождение кишечнополостных*. Значение кишечнополостных в природе и жизни человека.

Типы червей

Тип Плоские черви, общая характеристика. Тип Круглые черви, общая характеристика. Тип Кольчатые черви, общая характеристика. Паразитические плоские и круглые черви. Пути заражения человека и животных паразитическими червями. Меры профилактики заражения. Значение дождевых червей в почвообразовании. *Происхождение червей*.

Тип Моллюски

Общая характеристика типа Моллюски. Многообразие моллюсков. *Происхождение моллюсков* и их значение в природе и жизни человека.

Тип Членистоногие

Общая характеристика типа Членистоногие. Среда жизни. *Происхождение членистоногих*. Охрана членистоногих.

Класс Ракообразные. Особенности строения и жизнедеятельности ракообразных, их значение в природе и жизни человека.

Класс Паукообразные. Особенности строения и жизнедеятельности паукообразных, их значение в природе и жизни человека. Клещи – переносчики возбудителей заболеваний животных и человека. Меры профилактики.

Класс Насекомые. Особенности строения и жизнедеятельности насекомых.

□
Поведение насекомых, инстинкты. Значение насекомых в природе и сельскохозяйственной деятельности человека. Насекомые – вредители. *Меры по сокращению численности насекомых-вредителей. Насекомые, снижающие численность вредителей растений.* Насекомые – переносчики возбудителей и паразиты человека и домашних животных. Одомашненные насекомые: медоносная пчела и тутовый шелкопряд.

Тип Хордовые

Общая характеристика типа Хордовых. Подтип Бесчерепные. Ланцетник. Подтип Черепные, или Позвоночные. Общая характеристика надкласса Рыбы. Места обитания и внешнее строение рыб. Особенности внутреннего строения и процессов жизнедеятельности у рыб в связи с водным образом жизни. Размножение и развитие и миграция рыб в природе. Основные систематические группы рыб. Значение рыб в природе и жизни человека. Рыбоводство и охрана рыбных запасов.

Класс Земноводные. Общая характеристика класса Земноводные. Места обитания и распространение земноводных. Особенности внешнего строения в связи с образом жизни. Внутреннее строение земноводных. Размножение и развитие земноводных. *Происхождение земноводных.* Многообразие современных земноводных и их охрана. Значение земноводных в природе и жизни человека.

Класс Пресмыкающиеся. Общая характеристика класса Пресмыкающиеся. Места обитания, особенности внешнего и внутреннего строения пресмыкающихся. Размножение пресмыкающихся. *Происхождение* и многообразие древних пресмыкающихся. Значение пресмыкающихся в природе и жизни человека.

Класс Птицы. Общая характеристика класса Птицы. Места обитания и особенности внешнего строения птиц. Особенности внутреннего строения и жизнедеятельности птиц. Размножение и развитие птиц. *Сезонные явления в жизни птиц. Экологические группы птиц.* Происхождение птиц. Значение птиц в природе и жизни человека. Охрана птиц. Птицеводство. *Домашние птицы, приемы выращивания и ухода за птицами.*

Класс Млекопитающие. Общая характеристика класса Млекопитающие. Среда жизни млекопитающих. Особенности внешнего строения, скелета и мускулатуры млекопитающих. Органы полости тела. Нервная система и поведение млекопитающих, *рассудочное поведение.* Размножение и развитие млекопитающих. Происхождение млекопитающих. Многообразие млекопитающих. Млекопитающие – переносчики возбудителей опасных заболеваний. Меры борьбы с грызунами. Меры предосторожности первая помощь при укусах животных. Экологические группы млекопитающих. Сезонные явления в жизни млекопитающих. Происхождение и значение млекопитающих. Охрана млекопитающих. Важнейшие породы домашних млекопитающих. Приемы выращивания и ухода за домашними млекопитающими. *Многообразие птиц и млекопитающих родного края.*

Примерные лабораторные, практические работы и демонстрации

- «Фенологические наблюдения за сезонными изменениями в природе»
- «Устройство лупы и рассматривание с ее помощью клеточного строения растений»
- «Устройство микроскопа и приемы работы с ним»
- «Строение клеток кожицы чешуи лука»
- «Приготовление препарата и рассматривание под микроскопом пластид в клетках листа элодеи, плодов томатов»
- «Химический состав клетки»
- «Рассматривание под микроскопом готовых микропрепаратов различных растительных тканей»
- «Строение бактериальной клетки»
- «Муляжи плодовых тел шляпочных грибов и натуральные объекты (спорынья, ржавина, головня, трутовик)».
- «Строение плодовых тел шляпочных грибов»
- «Строение мукора, пеницилла и дрожжей»
- «Строение зеленых водорослей»
- «Строение и питание лишайников»
- «Строение листостебельного мха»

«Строение спороносящего папоротника»
 «Строение хвои и шишек хвойных»
 «Внешнее строение покрытосеменных растений»
 «Строение семян двудольных и однодольных растений»
 «Строение корневых систем»
 «Строение корневых волосков и корневого чехлика»
 «Внешнее строение листа»
 «Строение цветка»
 «Плоды»
 «Прорастание семян»
 «Вегетативное размножение»
 «Особенности строения Эвглены зеленой и Инфузории-туфельки. Способы их

передвижения»

«Строение эктодермы и энтодермы. Способы передвижения кишечнополостных»
 «Изучение внешнего строения насекомого»
 «Изучение типов развития насекомых»
 «Изучение внешнего строения и передвижения рыб»
 «Изучение внешнего строения и перьевого покрова птиц»
 «Изучение внешнего строения, скелета и зубной системы млекопитающих»
 Экскурсия в ботанический сад

Человек и его здоровье

Введение в науки о
 человеке

Значение знаний об особенностях строения и жизнедеятельности организма человека для самопознания и сохранения здоровья. Комплекс наук, изучающих организм человека. Научные методы изучения человеческого организма (наблюдение, измерение, эксперимент). Место человека в системе животного мира. Сходства и отличия человека и животных. Особенности человека как социального существа. Происхождение современного человека. Расы.

Общие свойства организма человека

Клетка – основа строения, жизнедеятельности и развития организмов. Строение, химический состав, жизненные свойства клетки. Ткани, органы и системы органов организма человека, их строение и функции. Организм человека как биосистема. Внутренняя среда организма (кровь, лимфа, тканевая жидкость).

Нейрогуморальная регуляция функций организма

Регуляция функций организма, способы регуляции. Механизмы регуляции функций.

Нервная система: центральная и периферическая, соматическая и вегетативная. Нейроны, нервы, нервные узлы. Рефлекторный принцип работы нервной системы. Рефлекторная дуга. Спинной мозг. Головной мозг. Большие полушария головного мозга. *Особенности развития головного мозга человека и его функциональная асимметрия.* Нарушения деятельности нервной системы и их предупреждение.

Железы и их классификация. Эндокринная система. Гормоны, их роль в регуляции физиологических функций организма. Железы внутренней секреции: гипофиз, *эпифиз*, щитовидная железа, надпочечники. Железы смешанной секреции: поджелудочная и половые железы. Регуляция функций эндокринных желез.

Опора и движение Опорно-двигательная система: строение, функции. Кость: химический состав, строение, рост. Соединение костей. Скелет человека. Особенности скелета человека, связанные с прямохождением и трудовой деятельностью. Влияние факторов окружающей среды и образа жизни на развитие скелета. Мышцы и их функции. Значение физических упражнений для правильного формирования скелета и мышц. Гиподинамия. Профилактика травматизма. Первая помощь при травмах опорно-двигательного аппарата.

Кровь и кровообращение

Функции крови или лимфы. Поддержание постоянства внутренней среды. *Гомеостаз.* Состав крови. Форменные элементы крови: эритроциты, лейкоциты, тромбоциты. Группы

□
крови. Резус-фактор. Переливание крови. Свертывание крови. Иммуитет. Факторы, влияющие на иммунитет. *Значение работ Л. Пастера и И.И. Мечникова в области иммунитета.* Роль прививок в борьбе с инфекционными заболеваниями. Кровеносная и лимфатическая системы: строение, функции. Строение сосудов. Движение крови по сосудам. Строение и работа сердца. Сердечный цикл. Пульс. Давление крови. *Движение лимфы по сосудам.* Гигиена сердечно-сосудистой системы. Профилактика сердечно-сосудистых заболеваний. Виды кровотечений, приемы оказания первой помощи при кровотечениях.

Дыхание

Дыхательная система: строение и функции. Этапы дыхания. Легочные объемы. Газообмен в легких и тканях. Регуляция дыхания. Гигиена дыхания. Вред табакокурения. Предупреждение распространения инфекционных заболеваний и соблюдение мер профилактики для защиты собственного организма. Первая помощь при остановке дыхания, спасении утопающего, отравлении угарным газом.

Пищеварение

Питание. Пищеварение. Пищеварительная система: строение и функции. Ферменты, роль ферментов в пищеварении. Обработка пищи в ротовой полости. Зубы и уход за ними. Слюна и слюнные железы. Глотание. Пищеварение в желудке. Желудочный сок. Аппетит. Пищеварение в тонком кишечнике. Роль печени и поджелудочной железы в пищеварении. Всасывание питательных веществ. Особенности пищеварения в толстом кишечнике. Вклад Павлова И. П. в изучение пищеварения. Гигиена питания, предотвращение желудочно-кишечных заболеваний.

Обмен веществ и энергии

Обмен веществ и превращение энергии. Две стороны обмена веществ и энергии. Обмен органических и неорганических веществ. Витамины. Проявление гиповитаминозов авитаминозов, и меры их предупреждения. Энергетический обмен и питание. Пищевые рационы. Нормы питания. Регуляция обмена веществ.

Поддержание температуры тела. *Терморегуляция при разных условиях среды.*

Покровы тела. Уход за кожей, волосами, ногтями. Роль кожи в процессах терморегуляции. Приемы оказания первой помощи при травмах, ожогах, обморожениях и их профилактика.

Выделение

Мочевыделительная система: строение и функции. Процесс образования и выделения мочи, его регуляция. Заболевания органов мочевыделительной системы и меры их предупреждения.

Размножение и развитие

Половая система: строение и функции. Оплодотворение и внутриутробное развитие. *Роды.* Рост и развитие ребенка. Половое созревание. Наследование признаков у человека. Наследственные болезни, их причины и предупреждение. Роль генетических знаний в планировании семьи. Забота о репродуктивном здоровье. Инфекции, передающиеся половым путем и их профилактика. ВИЧ, профилактика СПИДа.

Сенсорные системы (анализаторы)

Органы чувств и их значение в жизни человека. Сенсорные системы, их строение и функции. Глаз и зрение. Оптическая система глаза. Сетчатка. Зрительные рецепторы: палочки и колбочки. Нарушения зрения и их предупреждение. Ухо и слух. Строение и функции органа слуха. Гигиена слуха. Органы равновесия, мышечного чувства, осязания, обоняния и вкуса. Взаимодействие сенсорных систем. Влияние экологических факторов на органы чувств.

Высшая нервная деятельность

Высшая нервная деятельность человека, *работы И. М. Сеченова, И. П. Павлова, А. А. Ухтомского и П. К. Анохина.* Безусловные и условные рефлексы, их значение. Познавательная деятельность мозга. Эмоции, память, мышление, речь. Сон и бодрствование. Значение сна. Предупреждение нарушений сна. Особенности психики человека: осмысленность восприятия, словесно-логическое мышление, способность к накоплению и передаче из поколения в поколение информации. Индивидуальные особенности личности: способности, темперамент, характер, одаренность. Психология и

поведение человека. Цели и мотивы деятельности. *Значение интеллектуальных, творческих и эстетических потребностей.* Роль обучения и воспитания в развитии психики и поведения человека.

Здоровье человека и его охрана

Здоровье человека. Соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил здорового образа жизни. Укрепление здоровья: аутотренинг, закаливание, двигательная активность, сбалансированное питание. Влияние физических упражнений на органы и системы органов. Защитно-приспособительные реакции организма. Факторы, нарушающие здоровье (гиподинамия, курение, употребление алкоголя, несбалансированное питание, стресс). Культура отношения к собственному здоровью и здоровью окружающих.

Человек и окружающая среда. *Значение окружающей среды как источника веществ и энергии. Социальная и природная среда, адаптации к ним. Краткая характеристика основных форм труда. Рациональная организация труда и отдыха.* Соблюдение правил поведения в окружающей среде, в опасных и чрезвычайных ситуациях, как основа безопасности собственной жизни. Зависимость здоровья человека от состояния окружающей среды.

Примерные лабораторные и практические работы

«Рассматривание клеток и тканей в микроскоп»

«Микроскопическое строение кости»

«Мышцы человеческого тела»

«Утомление при статической работе».

«Рассматривание крови человека и лягушки под микроскопом»

«Функция венозных клапанов»

«Изменения в тканях при перетяжках, затрудняющих кровообращение»

«Измерение скорости кровотока в сосудах ногтевого ложа»

«Опыты, выясняющие природу пульса».

«Измерение объёма грудной клетки в состоянии вдоха и выдоха»

«Действие слюны на крахмал»

«Составление пищевых рационов»

«Пальценосовая проба и особенности движения, связанные с функцией мозжечка».

«Выработка навыков зеркального письма»

«Изменение числа колебаний образа усеченной пирамиды в различных условиях»

Общие биологические закономерности

Биология как наука

Научные методы изучения, применяемые в биологии: наблюдение, описание, эксперимент. Гипотеза, модель, теория, их значение и использование в повседневной жизни. Биологические науки. Роль биологии в формировании естественно-научной картины мира. Основные признаки живого. Уровни организации живой природы. *Живые природные объекты как система. Классификация живых природных объектов.*

Клетка

Клеточная теория. Клеточное строение организмов как доказательство их родства, единства живой природы. Строение клетки: клеточная оболочка, плазматическая мембрана, цитоплазма, ядро, органоиды. Многообразие клеток. Обмен веществ и превращение энергии в клетке. Хромосомы и гены. *Нарушения в строении и функционировании клеток – одна из причин заболевания организма.* Деление клетки – основа размножения, роста и развития организмов.

Организм

Клеточные и неклеточные формы жизни. Вирусы. Одноклеточные и многоклеточные организмы. Особенности химического состава организмов: неорганические и органические вещества, их роль в организме. Обмен веществ и превращения энергии – признак живых организмов. *Питание, дыхание, транспорт веществ, удаление продуктов обмена, координация и регуляция функций, движение и опора у растений и животных.* Рост и развитие организмов. Размножение. Бесполое и половое размножение. Половые клетки. Оплодотворение. Наследственность и

□
изменчивость – свойства организмов. Наследственная и ненаследственная изменчивость. Приспособленность организмов к условиям среды.

Вид

Вид, признаки вида. Вид как основная систематическая категория живого. Популяция как форма существования вида в природе. Популяция как единица эволюции. Ч. Дарвин – основоположник учения об эволюции. Основные движущие силы эволюции в природе. Результаты эволюции: многообразие видов, приспособленность организмов к среде обитания. *Усложнение растений и животных в процессе эволюции. Происхождение основных систематических групп растений и животных.* Применение знаний о наследственности, изменчивости и искусственном отборе при выведении новых пород животных, сортов растений и штаммов микроорганизмов.

Экосистемы

Экология, экологические факторы, их влияние на организмы. Экосистемная организация живой природы. Экосистема, ее основные компоненты. Структура экосистемы. Пищевые связи в экосистеме. Взаимодействие популяций разных видов в экосистеме. Естественная экосистема (биогеоценоз). Агроэкосистема (агроценоз) как искусственное сообщество организмов. *Круговорот веществ и поток энергии в биогеоценозах.* Биосфера – глобальная экосистема. В. И. Вернадский – основоположник учения о биосфере. Структура биосферы. Распространение и роль живого вещества в биосфере. *Ноосфера. Краткая история эволюции биосферы.* Значение охраны биосферы для сохранения жизни на Земле. Биологическое разнообразие как основа устойчивости биосферы. Современные экологические проблемы, их влияние на собственную жизнь и жизнь окружающих людей. Последствия деятельности человека в экосистемах. Влияние собственных поступков на живые организмы и экосистемы.

Примерные лабораторные и практические работы

«Изучение строения клеток и тканей растений и животных на готовых микропрепаратах»

«Выявление изменчивости. Построение вариационной кривой»

«Выявление у организмов приспособлений к среде обитания»

2.2.2.15. Химия

системе естественнонаучного образования химия как учебный предмет занимает важное место в познании законов природы, формировании научной картины мира, создании основы химических знаний, необходимых для повседневной жизни, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни, а также в воспитании экологической культуры. Успешность изучения химии связана с овладением химическим языком, соблюдением правил безопасной работы при выполнении химического эксперимента, осознанием многочисленных связей химии с другими предметами школьного курса.

Программа включает в себя основы неорганической и органической химии. Главной идеей программы является создание базового комплекса опорных знаний по химии, выраженных в форме, соответствующей возрасту обучающихся.

содержании данного курса представлены основополагающие химические теоретические знания, включающие изучение состава и строения веществ, зависимости их свойств от строения, прогнозирование свойств веществ, исследование закономерностей химических превращений и путей управления ими в целях получения веществ и материалов.

Теоретическую основу изучения неорганической химии составляет атомно-молекулярное учение, Периодический закон Д.И. Менделеева с краткими сведениями о строении атома, видах химической связи, закономерностях протекания химических реакций.

изучении курса значительная роль отводится химическому эксперименту: проведению практических и лабораторных работ, описанию результатов ученического эксперимента, соблюдению норм и правил безопасной работы в химической лаборатории.

□

Реализация данной программы в процессе обучения позволит обучающимся усвоить ключевые химические компетенции и понять роль и значение химии среди других наук о природе.

Изучение предмета «Химия» в части формирования у обучающихся научного мировоззрения, освоения общенаучных методов (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование), освоения практического применения научных знаний основано на межпредметных связях с предметами: «Биология», «География», «История», «Литература», «Математика», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Русский язык», «Физика», «Экология».

Первоначальные химические понятия

Предмет химии. *Тела и вещества. Основные методы познания: наблюдение, измерение, эксперимент.* Физические и химические явления. Чистые вещества и смеси. Способы разделения смесей. Атом. Молекула. Химический элемент. Знаки химических элементов. Простые и сложные вещества. Валентность. *Закон постоянства состава вещества.* Химические формулы. Индексы. Относительная атомная и молекулярная массы. Массовая доля химического элемента в соединении. Закон сохранения массы веществ. Химические уравнения. Коэффициенты. Условия и признаки протекания химических реакций. Моль – единица количества вещества. Молярная масса.

Кислород. Водород

Кислород – химический элемент и простое вещество. *Озон. Состав воздуха.* Физические и химические свойства кислорода. Получение и применение кислорода. *Тепловой эффект химических реакций. Понятие об экзо- и эндотермических реакциях.* Водород – химический элемент и простое вещество. Физические и химические свойства водорода. Получение водорода в лаборатории. *Получение водорода в промышленности. Применение водорода.* Закон Авогадро. Молярный объем газов. Качественные реакции на газообразные вещества (кислород, водород). Объемные отношения газов при химических реакциях.

Вода. Растворы

Вода в природе. Круговорот воды в природе. Физические и химические свойства воды. Растворы. *Растворимость веществ в воде.* Концентрация растворов. Массовая доля растворенного вещества в растворе.

Основные классы неорганических соединений

Оксиды. Классификация. Номенклатура. *Физические свойства оксидов.* Химические свойства оксидов. *Получение и применение оксидов.* Основания. Классификация. Номенклатура. *Физические свойства оснований. Получение оснований.* Химические свойства оснований. Реакция нейтрализации. Кислоты. Классификация. Номенклатура. *Физические свойства кислот. Получение и применение кислот.* Химические свойства кислот. Индикаторы. Изменение окраски индикаторов в различных средах. Соли. Классификация. Номенклатура. *Физические свойства солей. Получение и применение солей.* Химические свойства солей. Генетическая связь между классами неорганических соединений. *Проблема безопасного использования веществ и химических реакций в повседневной жизни. Токсичные, горючие и взрывоопасные вещества. Бытовая химическая грамотность.*

Строение атома. Периодический закон и периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева

Строение атома: ядро, энергетический уровень. *Состав ядра атома: протоны, нейтроны. Изотопы.* Периодический закон Д.И. Менделеева. Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева. Физический смысл атомного (порядкового) номера химического элемента, номера группы и периода периодической системы. Строение энергетических уровней атомов первых 20 химических элементов периодической системы Д.И. Менделеева. Закономерности изменения свойств атомов химических элементов и их соединений на основе положения в периодической системе Д.И. Менделеева и строения атома. Значение Периодического закона Д.И. Менделеева.

Строение веществ. Химическая связь

Электроотрицательность атомов химических элементов. Ковалентная химическая связь: неполярная и полярная. *Понятие о водородной связи и ее влиянии на физические свойства веществ на примере воды.* Ионная связь. Металлическая связь. *Типы*

□
кристаллических решеток (атомная, молекулярная, ионная, металлическая). Зависимость физических свойств веществ от типа кристаллической решетки.

Химические реакции

Понятие о скорости химической реакции. Факторы, влияющие на скорость химической реакции. Понятие о катализаторе. Классификация химических реакций по различным признакам: числу и составу исходных и полученных веществ; изменению степеней окисления атомов химических элементов; поглощению или выделению энергии. Электролитическая диссоциация. Электролиты и неэлектролиты. Ионы. Катионы и анионы. Реакции ионного обмена. Условия протекания реакций ионного обмена. Электролитическая диссоциация кислот, щелочей и солей. Степень окисления. Определение степени окисления атомов химических элементов в соединениях. Окислитель. Восстановитель. Сущность окислительно-восстановительных реакций.

Неметаллы IV – VII групп и их соединения

Положение неметаллов в периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева. Общие свойства неметаллов. Галогены: физические и химические свойства. Соединения галогенов: хлороводород, хлороводородная кислота и ее соли. Сера: физические и химические свойства. Соединения серы: сероводород, сульфиды, оксиды серы. Серная, *сернистая и сероводородная кислоты* и их соли. Азот: физические и химические свойства. Аммиак. Соли аммония. Оксиды азота. Азотная кислота и ее соли. Фосфор: физические и химические свойства. Соединения фосфора: оксид фосфора (V), ортофосфорная кислота и ее соли. Углерод: физические и химические свойства. *Аллотропия углерода: алмаз, графит, карбин, фуллерены.* Соединения углерода: оксиды углерода (II) и (IV), угольная кислота и ее соли. *Кремний и его соединения.*

Металлы и их соединения

Положение металлов в периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева. Металлы в природе и общие способы их получения. Общие физические свойства металлов. Общие химические свойства металлов: реакции с неметаллами, кислотами, солями. *Электрохимический ряд напряжений металлов.* Щелочные металлы и их соединения. Щелочноземельные металлы и их соединения. Алюминий. Амфотерность оксида и гидроксида алюминия. Железо. Соединения железа и их свойства: оксиды, гидроксиды и соли железа (II и III).

Первоначальные сведения об органических веществах

Первоначальные сведения о строении органических веществ. Углеводороды: метан, этан, этилен. *Источники углеводородов: природный газ, нефть, уголь.* Кислородсодержащие соединения: спирты (метанол, этанол, глицерин), карбоновые кислоты (уксусная кислота, аминоксусная кислота, стеариновая и олеиновая кислоты). Биологически важные вещества: жиры, глюкоза, белки. *Химическое загрязнение окружающей среды и его последствия.*

Типы расчетных задач:

Вычисление массовой доли химического элемента по формуле соединения.

Установление простейшей формулы вещества по массовым долям химических элементов.

Вычисления по химическим уравнениям количества, объема, массы вещества по количеству, объему, массе реагентов или продуктов реакции.

Расчет массовой доли растворенного вещества в растворе.

Примерные темы практических работ:

Лабораторное оборудование и приемы обращения с ним. Правила безопасной работы в химической лаборатории.

Очистка загрязненной поваренной соли.

Признаки протекания химических реакций.

Получение кислорода и изучение его свойств.

Получение водорода и изучение его свойств.

Приготовление растворов с определенной массовой долей растворенного вещества.

Решение экспериментальных задач по теме «Основные классы неорганических соединений».

Реакции ионного обмена.

Качественные реакции на ионы в растворе.

Получение аммиака и изучение его свойств.

Получение углекислого газа и изучение его свойств.

Решение экспериментальных задач по теме «Неметаллы IV – VII групп и их соединений».

Решение экспериментальных задач по теме «Металлы и их соединения».

2.2.2.16. Изобразительное искусство

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» ориентирована на развитие компетенций в области освоения культурного наследия, умения ориентироваться в различных сферах мировой художественной культуры, на формирование у обучающихся целостных представлений об исторических традициях и ценностях русской художественной культуры.

В программе предусмотрена практическая художественно-творческая деятельность, аналитическое восприятие произведений искусства. Программа включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств – живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, театра, фото- и киноискусства.

Отличительной особенностью программы является новый взгляд на предмет «Изобразительное искусство», суть которого заключается в том, что искусство в нем рассматривается как особая духовная сфера, концентрирующая в себе колоссальный эстетический, художественный и нравственный мировой опыт. Как целостность, состоящая из народного искусства и профессионально-художественного, проявляющихся и живущих по своим законам и находящихся в постоянном взаимодействии.

5 класс.

«Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» - посвящено изучению группы декоративных искусств, в которых сильна связь с фольклором, с народными корнями искусства. Здесь в наибольшей степени раскрывается присущий детству наивно-декоративный язык изображения, и непосредственная образность, игровая атмосфера, присущая как народным формам, так и декоративным функциям искусства в современной жизни. Осуществление программы этого года обучения предполагает акцент на местные художественные традиции и конкретные промыслы. Для формирования мировоззрения подростков особенно важно знакомство с народным, крестьянским декоративным искусством, которое наиболее полно хранит и передаёт новым поколениям национальные традиции, выработанные народом формы эстетического отношения к миру. Образный язык декоративного искусства имеет свои особенности. Цвет и форма в декоративном искусстве часто имеют символическое значение. Чувство гармонии и чувство материала особенно успешно можно развить у школьников в процессе изучения цветовых и линейных ритмов, композиционная стройность постепенно осваивается учащимися от урока к уроку. Именно поэтому выработка у школьников способности чувствовать и понимать эстетические начала декоративного искусства, осознавать единство функционального и эстетического значения вещи важно для формирования культуры быта нашего народа, культуры его труда, культуры человеческих отношений.

Древние корни народного искусства

Единство конструкции и декора в традиционном русском жилище. Отражение картины мира в трехчастной структуре и образном строе избы (небо, земля, подземно-водный мир). Традиционные образы народного (крестьянского) прикладного искусства. Солярные знаки. Декоративные изображения, их условно - символический характер. Органическое единство пользы и красоты, конструкции и декора. Подробное рассмотрение различных предметов народного быта, выявление символического значения декоративных элементов. Устройство внутреннего пространства крестьянского дома, его символика. Жизненно важные центры в крестьянском доме. Круг предметов быта и труда и включение их в пространство дома. Праздничный народный костюм – целостный художественный образ. Обрядовые действия народного праздника, их символическое значение.

Связь времен в народном искусстве

Живучесть древних образов в современных народных игрушках, их сказочный реализм. Особенности глиняных игрушек, принадлежащих различным художественным промыслам. Единство формы и декора в игрушке. Из истории развития художественных промыслов: Хохлома, Гжель, Жостово, Городец. Их традиции, своеобразие художественного языка.

Декор-человек, общество, время

Роль декоративного искусства в жизни общества в целом и каждого человека в отдельности. Роль искусства украшения в формировании каждого человека и любого человеческого коллектива. Декоративное искусство Древнего Египта и Древней Греции, эпохи средневековья и эпохи Возрождения, эпохи барокко и классицизма. Символика цвета в украшениях, отличие одежд высших и низших сословий общества. Декоративность, орнаментальность, изобразительная условность искусства геральдики. Символы и эмблемы в современном обществе, значение их элементов. Стилевое единство декора одежды, предметов быта, зданий определенной эпохи.

Декоративное искусство в современном мире

Знакомство с современным выставочным декоративно – прикладным искусством. Многообразие материалов и техник современного декоративно – прикладного искусства. Пластический язык материала и его роль в создании художественного образа. Роль выразительных средств в построении декоративной композиции в конкретном материале. Витраж – как один из видов украшения интерьеров. Реализация выбранного замысла в определенном материале.

6 класс.

«Изобразительное искусство в жизни человека» - посвящено изучению собственно изобразительного искусства. Здесь формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок и живопись), понимание основ изобразительного языка. В основу тематического деления положен жанровый принцип. Каждый жанр рассматривается в его историческом развитии. Это позволяет видеть изменения картины мира и образа человека, поставить в центр духовные проблемы, подчиняя им изменения в способах изображения. При этом выдерживается принцип единства восприятия и созидания. И последовательно обретаются навыки и практический опыт использования рисунка, цвета, формы, пространства согласно специфике образного строя конкретного вида и жанра изобразительного искусства.

Виды изобразительного искусства и основы их образного языка.

Беседа об искусстве и его видах. Рисунок как самостоятельное графическое произведение. Выразительные возможности объемного изображения. Выразительные свойства линии, виды и характер линии. Пятно в изобразительном искусстве. Роль пятна в изображении и его выразительные возможности. Основные и составные цвета. Выражение в живописи эмоциональных состояний: радость, грусть, нежность и др.

Мир наших вещей. Натюрморт.

Натюрморт в истории искусства натюрморт в живописи, графике, скульптуре. Цвет в живописи и богатство его выразительных возможностей. Выражение цветом в натюрморте настроений и переживаний художника. Графическое изображение натюрмортов. Натюрморт как выражение художником своих переживаний представлений об окружающем его мире.

Вглядываясь в человека. Портрет в изобразительном искусстве.

□

История возникновения портрета. Портрет как образ определенного реального человека. Портрет в живописи, графике, скульптуре. Скульптурный портрет в истории искусства. Рисунок головы человека в истории изобразительного искусства. Роль и место живописного портрета в истории искусства. Личность художника и его эпоха. Личность героя портрета и творческая интерпретация ее художником.

Человек и пространство в изобразительном искусстве.

Пейзаж как самостоятельный жанр в искусстве. Анималистический жанр и жанр пейзажа. История возникновения пейзажа как самостоятельного жанра. Законы линейной перспективы и их применение в изображении пейзажа. Пейзаж в тиражной графике. Изображая природу, художник отражает представления людей данной эпохи о прекрасном в окружающей их действительности. Знакомство с разновидностями пейзажного жанра. Построение пространства как средство решения образа пейзажа. Роль тона и цвета в изображении пространства (воздушная перспектива).

7 класс.

«Архитектура и дизайн – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств» - посвящено содержанию и языку двух видов конструктивных искусств – дизайну и архитектуре, их месту в семье уже знакомых нам искусств (изобразительное и декоративно-прикладное искусство). Все виды пространственных искусств связаны многими общими формами выразительных средств и жизненных функций. Между ними нет непроходимых границ, но возникли они в разное время и связаны с разными сторонами жизни общества. Архитектура как искусство возникла с зарождением городов, когда строения стали отвечать не только элементарным требованиям защиты от внешнего мира, но и требованиям красоты.

Художник – дизайн – архитектура.

Искусство композиции – основы дизайна и архитектуры. Многообразие форм полиграфического дизайна. Буква – строка – текст. Искусство шрифта. Композиционные основы макетирования в полиграфическом дизайне. Текст и изображение как элементы композиции. Цвет – элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна. Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции. Прямые линии и организация пространства.

В мире вещей и зданий.

Художественный язык конструктивных искусств. Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету. Соразмерность и пропорциональность. Архитектура – композиционная организация пространства. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемных форм. Понятия модуля. Важнейшие архитектурные элементы здания. Вещь: красота и целесообразность. Единство художественного в вещах. Вещь как сочетание объемов и материальный образ времени. Роль и значение материала в конструкции. Цвет в архитектуре и дизайне.

Город и человек.

Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека. Город сквозь времена и страны. Образно – стилевой язык архитектуры прошлого. Город сегодня и завтра. Тенденции и перспективы развития современной архитектуры. Живое пространство города. Город микрорайон, улица. Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды. Природа и архитектура. Организация архитектурно –

□
ландшафтного пространства Ты – архитектор. Проектирование города: архитектурный замысел и его осуществление.

Человек в зеркале дизайна и архитектуры.

Мой дом – мой образ жизни. Функционально- архитектурная планировка своего дома
Интерьер комнаты – портрет ее хозяина. Дизайн пространственной среды жилища.
Дизайн и архитектура моего сада. Мода, культура и ты. Композиционно- конструктивные принципы дизайна одежды. Мой костюм – мой облик. Дизайн современной одежды.
Грим, визажист и прическа в практике дизайна. Имидж: лик или личина? Сфера имидж – дизайна. Моделируя себя - моделируешь мир.

8 класс.

Изобразительный язык и эмоционально- ценностное содержание синтетических искусств.

Синтетические искусства и изображение. Роль и место изображения в синтетических искусствах. Театр и экран - две грани изобразительной образности Сценография – особый вид художественного творчества. Безграничное пространство сцены. Сценография - искусство и производство. Изобразительные средства актерского перевоплощения: костюм, грим и маска. Театр кукол.

Эволюция изобразительных искусств и выразительных средств.

Художник и художественные технологии: от карандаша к компьютеру. Эстафета искусств. Фотография- расширение изобразительных возможностей. Грамота фотографирования и операторского мастерства. Всеобщность законов композиции.
Выбор места, объекта и ракурса съемки. Художественно- изобразительная природа творчества оператора. Фотография- искусство светописа. Натюрморт и пейзаж - жанровые темы фотографии Человек и фотографии. Специфика художественной образности фотопортрета. Событие в кадре. Информативность и образность фотоизображения.
« Мой фотоальбом».

Азбука экранного искусства.

Кино - запечатленное движение. Изобразительный язык кино и монтаж. Сюжет и кино. Сценарий и раскадровка. Из истории кино. Кино-жанры. Документальный фильм. Мир и человек на телеэкране. Репортаж и интервью - основные телевизионные жанры. Игровой (художественный) фильм. Драматургическая роль звука и музыки в фильме. Компьютер на службе художника. Анимационный (мультипликационный) фильм.

Фильм - искусство и технология.

О природе художественного творчества. Связи искусства с жизнью каждого человека Искусство среди нас Каждый народ Земли – художник. Язык и содержание трех групп пластических искусств. Их виды и жанры. Современное искусство Республики Башкортостан. Синтетические искусства. Их виды и язык. Современные проблемы пластических искусств. Вечные истины искусства.

2.2.2.17. Музыка

Содержание курса в программе структурировано в восьми частях: «Музыка как вид искусства», «Народное музыкальное творчество», «Русская музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX – XX веков», «Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX – XX веков», «Русская и зарубежная музыкальная культура XX веков», «Современная музыкальная жизнь», « Башкирская

музыкальная культура XX века», «Музыка в современном мире: традиции и новации».

«Музыка как вид искусства»

Интонация как носитель образного смысла. Многообразие интонационно-образных построений. Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки. Разнообразие вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерной, симфонической и театральной музыки. Различные формы построения музыки (двухчастная и трёхчастная, вариации, рондо, сонатно-симфонический цикл, сюита), их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов. Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, романтические, эпические и др.), их взаимосвязь и развитие. Многообразие связей музыки с литературой. Взаимодействие музыки и литературы в музыкальном театре. Программная музыка. Многообразие связей музыки с изобразительным искусством. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Картины природы в музыке и в изобразительном искусстве. Символика скульптуры, архитектуры, музыки.

«Народное музыкальное творчество»

Устное народное музыкальное творчество в развитии общей культуры народа. Характерные черты русской, башкирской народной музыки. Основные жанры русской народной вокальной музыки. Основные жанры профессиональной музыки эпохи Просвещения: кант, хоровой концерт, литургия. Формирование русской классической музыкальной школы (М. И. Глинка). Обращение композиторов к народным истокам профессиональной музыки. Романтизм в русской музыке. Стилиевые особенности в творчестве русских композиторов (М. И. Глинка, М. П. Мусоргский, А. П. Бородин, Н. А. Римский – Корсаков, П. И. Чайковский, С. В. Рахманинов). Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства. Духовная музыка русских композиторов. Традиции русской музыкальной классики, стилиевые черты русской классической музыкальной школы.

«Русская музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX - XX века»

Древнерусская духовная музыка. Знаменный распев как основа древнерусской храмовой музыки. Основные жанры профессиональной музыки эпохи Просвещения: кант, хоровой концерт, литургия. Формирование русской классической музыкальной школы (М. И. Глинка). Обращение композиторов к народным истокам профессиональной музыки. Романтизм в русской музыке. Стилиевые особенности в творчестве русских композиторов (М. И. Глинка, М. П. Мусоргский, А. П. Бородин, Н. А. Римский – Корсаков, П. И. Чайковский, С. В. Рахманинов). Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства. Духовная музыка русских композиторов. Традиции русской музыкальной классики, стилиевые черты русской классической музыкальной школы.

«Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX – XX веков»

Средневековая духовная музыка: григорианский хорал. Жанры зарубежной духовной и светской музыки в эпохи Возрождения и Барокко (мадригал, мотет, fuga, месса, реквием, шансон). И. С. Бах – выдающийся музыкант эпохи Барокко. Венская классическая школа (Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен). Творчество композиторов – романтиков (Ф. Шопен, Ф. Лист, Р. Шуман, Ф. Шуберт, Э. Григ). Оперный жанр в творчестве композиторов XIX века (Ж. Бизе, Дж. Верди). Основные жанры светской музыки (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка, опера, балет). Развитие жанров светской музыки. Основные жанры светской музыки XIX века (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка, опера, балет). Развитие жанров светской музыки (камерная инструментальная и вокальная музыка, концерт, симфония, опера, балет).

«Русская и зарубежная музыкальная культура XX века»

Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов (И. Ф. Стравинский, С. С. Прокофьев, Д. Д. Шостакович, Г. В. Свиридов, Р. Щедрин, А. И. Хачатурян, А. Г. Шнитке) и зарубежных композиторов XX столетия (К. Дебюсси, К. Орф, М. Равель, Б. Бриттен, А. Шёнберг). Многообразие стилей в отечественной и зарубежной музыке XX века (импрессионизм). Джаз: спиричуэл, блюз, симфоджаз – наиболее яркие композиторы и исполнители. Отечественные и зарубежные композиторы-песенники XX столетия. Обобщённое представление о современной музыке, её разнообразии и характерных признаках. Авторская песня: прошлое и настоящее. Рок-музыка и её отдельные направления (рок-опера, рок-н-ролл). Мюзикл. Электронная музыка. Современные технологии записи и воспроизведения музыки.

«Современная музыкальная жизнь» Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов (И. Ф. Стравинский, С. С. Прокофьев, Д. Д. Шостакович, Г. В. Свиридов, Р. Щедрин, А. И. Хачатурян, А. Г. Шнитке) и зарубежных композиторов XX столетия (К. Дебюсси, К. Орф, М. Равель, Б. Бриттен, А. Шёнберг). Многообразие стилей в отечественной и зарубежной музыке XX века (импрессионизм). Джаз: спиричуэл, блюз, симфоджаз – наиболее яркие композиторы и исполнители. Отечественные и зарубежные композиторы-песенники XX столетия. Обобщённое представление о современной музыке, её разнообразии и характерных признаках. Авторская песня: прошлое и настоящее. Рок-музыка и её отдельные направления (рок-опера, рок-н-ролл). Мюзикл. Электронная музыка. Современные технологии записи и воспроизведения музыки. Панорама современной музыкальной жизни в России и за рубежом: концерты, конкурсы и фестивали (современной и классической музыки). Наследие выдающихся отечественных (Ф. И. Шаляпин, Д. Ф. Ойстрах, А. В. Свешников; Д. А. Хворостовский, А. Ю. Нетребко, В. Т. Спиваков, Н. Л. Луганский, Д. Л. Мацуев и др.) и зарубежных исполнителей (Э. Карузо, М. Каллас, Л. Паваротти, М. Кабалье, В. Климберг, В. Кельмпф и др.) классической музыки. Современные выдающиеся композиторы, вокальные исполнители и инструментальные коллективы. Всемирные центры музыкальной культуры и музыкального образования. Может ли современная музыка считаться классической? Классическая музыка в современных обработках.

«Башкирская музыкальная культура XX века»

Знакомство с музыкальными традициями, песнями, протяжные: озон – кёй, короткие: кыска – кёй, умеренные: халмак – кёй) и фольклором Республики Башкортостан, башкирского края; традиции, обычаи и музыкальные особенности народов, населяющих республику Башкортостан (татарская, чувашская, марийская, и другие народы РБ) древние башкирские музыкально-эпические жанры: кубаиры, байты, мунажаты, такмаки. Знакомство с творчеством основоположника башкирской музыки Газизом Альмухаметовым, ведущими композиторами башкирской профессиональной музыки Загира Исмагилова, Хусаина Ахметова, Рауфа Муртазина, Абрара Габдрахманова, Раифа Габитова, Наримана Сабитова, Рафика Сальманова, Камиля Рахимова, Халика Заимова, Шамиля Кульбарисова и др. Наследие выдающихся башкирских исполнителей (Абдулла Султанов, Гата Сулейманов, Ишмулла Дильмухаметов, Рамазан Янбеков, Роберт Загретдинов, Ишморат Ильбаков, Роберт Юлдашев, Нажия Аллаярова, Флюра Кильдиярова, Танзиля Узянбаева, Светлана Аргинбаева, Аскар и Ильдар Абдразаковы и др.).

«Музыка в современном мире: традиции и новации»

Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Стилль как отражение мироощущения композитора, Воздействие музыки на человека, её роль в человеческом обществе. «Вечные» проблемы жизни в творчестве композиторов. Своеобразие видения картины мира в национальных музыкальных культурах Востока и Запада. Преобразующая сила музыки как вида искусства. Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных

композиторов (И. Ф. Стравинский, С. С. Прокофьев, Д. Д. Шостакович, Г. В. Свиридов, Р. Щедрин, А. И. Хачатурян, А. Г. Шнитке) и зарубежных композиторов XX столетия (К. Дебюсси, К. Орф, М. Равель, Б. Бриттен, А. Шёнберг). Многообразие стилей в отечественной и зарубежной музыке XX века (импрессионизм). Джаз: спиричуэл, блюз, симфоджаз – наиболее яркие композиторы и исполнители. Отечественные и зарубежные композиторы-песенники XX столетия. Обобщённое представление о современной музыке, её разнообразии и характерных признаках. Авторская песня: прошлое и настоящее. Рок-музыка и её отдельные направления (рок-опера, рок-н-ролл). Мюзикл. Электронная музыка. Современные технологии записи и воспроизведения музыки.

Перечень музыкальных произведений для использования в обеспечении образовательных результатов по выбору образовательной организации для использования в обеспечении образовательных результатов

1. Ч. Айвз. «Космический пейзаж».
2. Г. Аллегри. «Мизерере» («Помилуй»).
3. Американский народный блюз «Роллем Пит» и «Город Нью-Йорк» (обр. Дж. Сильвермена, перевод С. Болотина).
4. Л. Армстронг. «Блюз Западной окраины».
5. Э. Артемьев. «Мозаика».
6. И. С. Бах. Маленькая прелюдия для органа соль минор (обр. для ф-но Д.Б. Кабалевского). Токката и фуга ре минор для органа. Органная фуга соль минор. Органная фуга ля минор. Прелюдия до мажор (ХТК, том I). Фуга ре диэз минор (ХТК, том I). Итальянский концерт. Прелюдия № 8 ми минор («12 маленьких прелюдий для начинающих»). Высокая месса си минор (хор «Kirie» (№ 1), хор «Gloria» (№ 4), ария альты «Agnus Dei» (№ 23), хор «Sanctus» (№ 20)). Оратория «Страсти по Матфею» (ария альты № 47). Сюита № 2 (7 часть «Шутка»). И. С. Бах-Ф. Бузони. Чакона из Партиты № 2 для скрипки соло.
7. И. Бах-Ш. Гуно. «AveMaria».
8. М. Березовский. Хоровой концерт «Не отвержи мене во время старости».
9. Л. Бернстайн. Мюзикл «Вестсайдская история» (песня Тони «Мария!», песня и танец девушек «Америка», дуэт Тони и Марии, сцена драки).
10. Л. Бетховен. Симфония № 5. Соната № 7 (экспозиция I части). Соната № 8 («Патетическая»). Соната № 14 («Лунная»). Соната № 20 (II часть, менуэт). Соната № 23 («Аппассионата»). Рондо-каприччио «Ярость по поводу утерянного гроша». Экосез ми бемоль мажор. Концерт № 4 для ф-но с орк. (фрагмент II части). Музыка к трагедии И. Гете «Эгмонт» (Увертюра. Песня Клерхен). Шотландская песня «Верный Джонни».
11. Ж. Бизе. Опера «Кармен» (фрагменты: Увертюра, Хабанера из I д., Сегедилья, Сцена гадания).
12. Ж. Бизе-Р. Щедрин. Балет «Кармен-сюита» (Вступление (№ 1). Танец (№ 2) Развод караула (№ 4). Выход Кармен и Хабанера (№ 5). Вторая интермеццо (№ 7). Болеро (№ 8). Тореро (№ 9). Тореро и Кармен (№ 10). Адажио (№ 11). Гадание (№ 12). Финал (№ 13).
13. А. Бородин. Квартет № 2 (Ноктюрн, III ч.). Симфония № 2 «Богатырская» (экспозиция, I ч.). Опера «Князь Игорь» (Хор из пролога «Солнцу красному слава!», Ария Князя Игоря из II д., Половецкая пляска с хором из II д., Плач Ярославны из IV д.).
14. Д. Бортнянский. Херувимская песня № 7. «Слава Отцу и Сыну и Святому Духу».
15. Ж. Брель. Вальс.
16. Дж. Верди. Опера «Риголетто» (Песенка Герцога, Финал).
17. А. Вивальди. Цикл концертов для скрипки соло, струнного квинтета, органа и чембалы «Времена года» («Весна», «Зима»).
18. Э. Вила Лобос. «Бразильская бахиана» № 5 (ария для сопрано и виолончелей).

19. А. Варламов. «Горные вершины» (сл. М. Лермонтова). «Красный сарафан» (сл. Г. Цыганова).
20. В. Гаврилин «Перезвоны». По прочтении В. Шукшина (симфония-действие для солистов, хора, гобоя и ударных): «Весело на душе» (№ 1), «Смерть разбойника» (№ 2), «Ерунда» (№ 4), «Ти-ри-ри» (№ 8), «Вечерняя музыка» (№ 10), «Молитва» (№ 17). Вокальный цикл «Времена года» («Весна», «Осень»).
21. Й. Гайдн. Симфония № 103 («С тремоло литавр»). I часть, IV часть.
22. Г. Гендель. Пассакалия из сюиты соль минор. Хор «Аллилуйя» (№ 44) из оратории «Мессия».
23. Дж. Гершвин. Опера «Порги и Бесс» (Колыбельная Клары из I д., Песня Порги из II д., Дуэт Порги и Бесс из II д., Песенка Спортинг Лайфа из II д.). Концерт для ф-но с оркестром (I часть). Рапсодия в блюзовых тонах. «Любимый мой» (сл. А. Гершвина, русский текст Т. Сикорской).
24. М. Глинка. Опера «Иван Сусанин» (Рондо Антонида из I д., хор «Разгулялися, разливалися», романс Антонида, Полонез, Краковяк, Мазурка из II д., Песня Вани из III д., Хор поляков из IV д., Ария Сусанина из IV д., хор «Славься!»). Опера «Руслан и Людмила» (Увертюра, Сцена Наины и Фарлафа, Персидский хор, заключительный хор «Слава великим богам!»). «Вальс-фантазия». Романс «Я помню чудное мгновенье» (ст. А. Пушкина). «Патриотическая песня» (сл. А. Машистова). Романс «Жаворонок» (ст. Н. Кукольника).
25. М. Глинка-М. Балакирев. «Жаворонок» (фортепианная пьеса).
26. К. Глюк. Опера «Орфей и Эвридика» (хор «Струн золотых напев», Мелодия, Хор фурий).
27. Э. Григ. Музыка к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт» (Песня Сольвейг, «Смерть Озе»). Соната для виолончели и фортепиано» (I часть).
28. А. Гурилев. «Домик-крошечка» (сл. С. Любецкого). «Вьется ласточка сизокрылая» (сл. Н. Грекова). «Колокольчик» (сл. И. Макарова).
29. К. Дебюсси. Ноктюрн «Празднества». «Бергамасская сюита» («Лунный свет»). Фортепианная сюита «Детский уголок» («Кукольный кэк-уок»).
30. Б. Дварионас. «Деревянная лошадка».
31. И. Дунаевский. Марш из к/ф «Веселые ребята» (сл. В. Лебедева-Кумача). Оперетта «Белая акация» (Вальс, Песня об Одессе, Выход Ларисы и семи кавалеров).
32. А. Журбин. Рок-опера «Орфей и Эвридика» (фрагменты по выбору учителя).
33. Знаменный распев.
34. Д. Кабалевский. Опера «Кола Брюньон» (Увертюра, Монолог Кола). Концерт № 3 для ф-но с оркестром (Финал). «Реквием» на стихи Р. Рождественского («Наши дети», «Помните!»). «Школьные годы».
35. В. Калинин. Симфония № 1 (соль минор, I часть).
36. К. Караев. Балет «Тропой грома» (Танец черных).
37. Д. Каччини. «AveMaria».
38. В. Кикта. Фрески Софии Киевской (концертная симфония для арфы с оркестром) (фрагменты по усмотрению учителя). «Мой край тополиный» (сл. И. Векшегоновой).
39. В. Лаурушас. «В путь».
40. Ф. Лист. Венгерская рапсодия № 2. Этюд Паганини (№ 6).
41. И. Лученок. «Хатынь» (ст. Г. Петренко).
42. А. Лядов. Кикимора (народное сказание для оркестра).
43. Ф. Лэй. «История любви».
44. Мадригалы эпохи Возрождения.
45. Р. де Лиль. «Марсельеза».
46. А. Марчелло. Концерт для гобоя с оркестром ре минор (II часть, Адажио).
47. М. Матвеев. «Матушка, матушка, что во поле пыльно».
48. Д. Мийо. «Бразилейра».
49. И. Морозов. Балет «Айболит» (фрагменты: Полечка, Морское плавание, Галоп).

50. В. Моцарт. Фантазия для фортепиано до минор. Фантазия для фортепиано ре минор. Соната до мажор (эксп. I ч.). «Маленькая ночная серенада» (Рондо). Симфония № 40. Симфония № 41 (фрагмент II ч.). Реквием («Diesire», «Lacrimoza»). Соната № 11 (I, II, III ч.). Фрагменты из оперы «Волшебная флейта». Мотет «Ave, verumcorpus».
51. М. Мусоргский. Опера «Борис Годунов» (Вступление, Песня Варлаама, Сцена смерти Бориса, сцена под Кромами). Опера «Хованщина» (Вступление, Пляска персидок).
52. Н. Мясковский. Симфония № 6 (экспозиция финала).
53. Народные музыкальные произведения России, народов РФ и стран мира по выбору образовательной организации.
54. Негритянский спиричуэл.
55. М. Огинский. Полонез ре минор («Прощание с Родиной»).
56. К. Орф. Сценическая кантата для певцов, хора и оркестра «Кармина Бурана». («Песни Бойерна: Мирские песни для исполнения певцами и хорами, совместно с инструментами и магическими изображениями») (фрагменты по выбору учителя).
57. Дж. Перголези «Stabatmater» (фрагменты по выбору учителя).
58. С. Прокофьев. Опера «Война и мир» (Ария Кутузова, Вальс). Соната № 2 (I ч.). Симфония № 1 («Классическая». I ч., II ч., III ч. Гавот, IV ч. Финал). Балет «Ромео и Джульетта» (Улица просыпается, Танец рыцарей, Патер Лоренцо). Кантата «Александр Невский» (Ледовое побоище). Фортепианные миниатюры «Мимолетности» (по выбору учителя).
59. М. Равель. «Болеро».
60. С. Рахманинов. Концерт № 2 для ф-но с оркестром (I часть). Концерт № 3 для ф-но с оркестром (I часть). «Вокализ». Романс «Весенние воды» (сл. Ф. Тютчева). Романс «Островок» (сл. К. Бальмонта, из Шелли). Романс «Сирень» (сл. Е. Бекетовой). Прелюдии (до диэз минор, соль минор, соль диэз минор). Сюита для двух фортепиано № 1 (фрагменты по выбору учителя). «Всенощное бдение» (фрагменты по выбору учителя).
61. Н. Римский-Корсаков. Опера «Садко» (Колыбельная Волховы, хороводная песня Садко «Заиграйте, мои гусельки», Сцена появления лебедей, Песня Варяжского гостя, Песня Индийского гостя, Песня Веденецкого гостя). Опера «Золотой петушок» («Шествие»). Опера «Снегурочка» (Пролог: Сцена Снегурочки с Морозом и Весной, Ария Снегурочки «С подружками по ягоды ходить»; Третья песня Леля (III д.), Сцена таяния Снегурочки «Люблю и таю» (IV д.)). Опера «Сказка о царе Салтане» («Полет шмеля»). Опера «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии» (оркестровый эпизод «Сеча при Керженце»). Симфоническая сюита «Шехеразада» (I часть). Романс «Горные вершины» (ст. М. Лермонтова).
62. А. Рубинштейн. Романс «Горные вершины» (ст. М. Лермонтова).
63. Ян Сибелиус. Музыка к пьесе А. Ярнефельта «Куолема» («Грустный вальс»).
64. П. Сигер «Песня о молоте». «Все преодолеем».
65. Г. Свиридов. Кантата «Памяти С. Есенина» (II ч. «Поет зима, аукает»). Сюита «Время, вперед!» (VI ч.). «Музыкальные иллюстрации к повести А. Пушкина «Метель» («Тройка», «Вальс», «Весна и осень», «Романс», «Пастораль», «Военный марш», «Венчание»). Музыка к драме А. Толстого «Царь Федор Иоаннович» («Любовь святая»).
66. А. Скрябин. Этюд № 12 (ре диэз минор). Прелюдия № 4 (ми бемоль минор).
67. И. Стравинский. Балет «Петрушка» (Первая картина: темы гулянья, Балаганный дед, Танцовщица, Шарманщик играет на трубе, Фокусник играет на флейте, Танец оживших кукол). Сюита № 2 для оркестра.
68. М. Теодоракис «На побережье тайном». «Я – фронт».
69. Б. Тищенко. Балет «Ярославна» (Плач Ярославны из III действия, другие фрагменты по выбору учителя).
70. Э. Уэббер. Рок-опера «Иисус Христос – суперзвезда» (фрагменты по выбору учителя). Мюзикл «Кошки», либретто по Т. Элиоту (фрагменты по выбору учителя).

71. А. Хачатурян. Балет «Гаянэ» (Танец с саблями, Колыбельная). Концерт для скрипки с оркестром (I ч., II ч., III ч.). Музыка к драме М. Лермонтова «Маскарад» (Галоп, Вальс).
72. К. Хачатурян. Балет «Чиполлино» (фрагменты).
73. Т. Хренников. Сюита из балета «Любовью за любовь» (Увертюра. Общее адажио. Сцена заговора. Общий танец. Дуэт Беатриче и Бенедикта. Гимн любви).
74. П. Чайковский. Вступление к опере «Евгений Онегин». Симфония № 4 (III ч.). Симфония № 5 (I ч., III ч. Вальс, IV ч. Финал). Симфония № 6. Концерт № 1 для ф-но с оркестром (II ч., III ч.). Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта». Торжественная увертюра «1812 год». Сюита № 4 «Моцартиана». Фортепианный цикл «Времена года» («На тройке», «Баркарола»). Ноктюрн до-диез минор. «Всенощное бдение» («Богородице Дево, радуйся» № 8). «Я ли в поле да не травушка была» (ст. И. Сурикова). «Легенда» (сл. А. Плещеева). «Покаянная молитва о Руси».
75. П. Чесноков. «Да исправится молитва моя».
76. М. Чюрленис. Прелюдия ре минор. Прелюдия ми минор. Прелюдия ля минор. Симфоническая поэма «Море».
77. А. Шнитке. Концерто грассо. Сюита в старинном стиле для скрипки и фортепиано. Ревизская сказка (сюита из музыки к одноименному спектаклю на Таганке): Увертюра (№ 1), Детство Чичикова (№ 2), Шинель (№ 4), Чиновники (№ 5).
78. Ф. Шопен. Вальс № 6 (ре бемоль мажор). Вальс № 7 (до диез минор). Вальс № 10 (си минор). Мазурка № 1. Мазурка № 47. Мазурка № 48. Полонез (ля мажор). Ноктюрн фа минор. Этюд № 12 (до минор). Полонез (ля мажор).
79. Д. Шостакович. Симфония № 7 «Ленинградская». «Праздничная увертюра».
80. И. Штраус. «Полька-пиццикато». Вальс из оперетты «Летучая мышь».
81. Ф. Шуберт. Симфония № 8 («Неоконченная»). Вокальный цикл на ст. В. Мюллера «Прекрасная мельничиха» («В путь»). «Лесной царь» (ст. И. Гете). «Шарманщик» (ст. В. Мюллера). «Серенада» (сл. Л. Рельштаба, перевод Н. Огарева). «Ave Maria» (сл. В. Скотта).
82. Р. Щедрин. Опера «Не только любовь». (Песня и частушки Варвары).
- Д. Эллингтон «Караван».

2.2.2.18. Технология

(УМК «Технология» под редакцией В.М. Казакевича)

5 класс.

Основы производства

Теоретические сведения

Естественная и искусственная окружающая среда (техносфера). Техносфера и сфера природы как среды обитания человека. Характеристики техносферы и её проявления. Потребительские блага и антиблага, их сущность, производство потребительских благ. Производство и труд как его основа. Современные средства труда. Общая характеристика производства. Труд как основа производства. Умственный и физический труд. Предметы труда в производстве.

Практическая деятельность

Сбор дополнительной информации по теме в Интернете и справочной литературе. Проведение наблюдений. Составление рациональных перечней потребительских благ для современного человека. Подготовка иллюстрированных рефератов и коллажей по темам раздела.

Общая технология

Теоретические сведения

Сущность технологии в производстве. Виды технологий. Характеристика технологии и технологическая документация. Понятие о технологии, её современное понимание как совокупности средств и методов производства. Классификация технологий по разным основаниям. Общие характеристики технологии. Алгоритмическая сущность

□

технологии в производстве потребительских благ. Производственная, технологическая и трудовая дисциплина. Техническая и технологическая документация.

Практическая деятельность

Сбор дополнительной информации по теме в Интернете и справочной литературе. Проведение наблюдений. Составление рациональных перечней потребительских благ для современного человека. Ознакомление с образцами предметов труда. Учебное управление технологическими средствами труда.

Техника

Теоретические сведения

Техника и её классификация. Рабочие органы техники. Понятие техники как форме деятельности и средстве труда. Современное понимание техники. Разновидности техники. Классификация техники и характеристики её классов. Понятие технической системы. Технологические машины как технические системы. Основные конструктивные элементы техники. Рабочие органы техники. Ознакомление с видами техники: инструментами, механизмами, станками, приборами и аппаратами. Ознакомление с конструкцией и принципами работы рабочих органов различных видов техники.

Практическая деятельность

Составление иллюстрированных проектных обзоров техники по отдельным отраслям и видам.

Технологии получения, обработки, преобразования и использования материалов

ДРЕВЕСИНА

Теоретические сведения

Столярный или универсальный верстак. Ручные инструменты и приспособления. Планирование создания изделий. Древесина как конструкционный материал. Пиломатериалы. Конструкционные древесные материалы. Лесоматериалы, пороки древесины. Производство пиломатериалов и области их применения. Древесные материалы: фанера, оргалит, картон, древесно-стружечные (ДСП) и древесно-волокнистые материалы (ДВП). Конструирование и моделирование изделий из древесины. Проектирование изделий из древесины с учётом её свойств. Разметка плоского изделия на заготовке. Разметочные и измерительные инструменты, шаблон. Применение компьютера для разработки графической документации. Правила безопасной работы ручными столярными инструментами.

Практическая деятельность

Организация рабочего места для столярных работ.

Чтение графического изображения изделия.

Характеристика пиломатериалов и древесных материалов. Определение видов лесоматериалов и пороков древесины.

МЕТАЛЛЫ И ПЛАСТМАССЫ

Теоретические сведения

Тонкие металлические листы, проволока и искусственные конструкционные материалы. Профильный металлический прокат. Металлы и их сплавы. Чёрные и цветные металлы. Области применения металлов и сплавов. Механические и технологические свойства металлов и сплавов.

Практическая деятельность

Ознакомление с тонкими металлическими листами, проволокой и искусственными материалами.

ТЕКСТИЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И КОЖА

Теоретические сведения

Классификация текстильных волокон. Способы получения и свойства натуральных волокон растительного происхождения. Изготовление нитей и тканей в условиях прядильного, ткацкого и отделочного современного производства и в домашних условиях. Ткацкие переплетения. Общие свойства текстильных материалов: физические, эргономические, эстетические, технологические.

Кожа и её свойства. Области применения кожи как конструкционного материала.

Чертёж и выкройка швейного изделия. Инструменты и приспособления для изготовления выкройки. Определение размеров фигуры человека. Снятие мерок. Правила безопасной работы ножницами.

□
Понятие о моделировании одежды. Получение и адаптация выкройки швейного изделия. Современная бытовая швейная машина с электрическим приводом. Основные узлы швейной машины. Назначение и правила использования регулирующих механизмов: переключателя вида строчек, регулятора длины стежка, клавиши шитья назад. Правила безопасной работы на швейной машине.

Организация рабочего места для выполнения машинных работ. Подготовка швейной машины к работе: намотка нижней нитки на шпульку, заправка верхней и нижней ниток, выведение нижней нитки наверх.

Приёмы работы на швейной машине: начало работы, поворот строчки под углом, закрепление машинной строчки в начале и конце работы, окончание работы. Неполадки, связанные с неправильной заправкой ниток.

Уход за швейной машиной.

Организация рабочего места для раскройных работ. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкроек на ткани. Выкраивание деталей швейного изделия. Критерии качества кроя. Правила безопасной работы при раскрое ткани.

Основные операции при ручных работах: перенос пиний выкройки на детали кроя, стежками предохранение срезов от осыпания – ручное обмётывание.

Требования к выполнению машинных работ. Основные операции при машинной обработке изделия: постоянное соединение деталей — притачивание, настрачивание; постоянное закрепление подогнутого края — застрачивание (с закрытым срезом).

Оборудование для влажно-тепловой обработки (ВТО) ткани. Правила выполнения ВТО. Основные операции ВТО.

Практическая деятельность

Определение направления долевой нити в ткани. Определение лицевой и изнаночной сторон ткани. Изучение свойств тканей из хлопка, льна.

Снятие мерок и изготовление выкройки проектного изделия. Изготовление выкроек для образцов ручных и машинных работ. Подготовка выкройки проектного изделия к раскрою.

Моделирование выкройки проектного изделия. Подготовка выкройки проектного изделия к раскрою.

Упражнение на швейной машине.

Работы по настройке и регулированию механизмов и систем швейной машины.

Уход за швейной машиной: чистка и смазка, замена иглы. Устранение дефектов машинной строчки.

Раскладка выкроек на ткани. Раскрой швейного изделия.

Изготовление образцов для иллюстрации ручных и машинных работ.

Проведение влажно-тепловых работ.

Обработка проектного изделия по индивидуальному плану.

Технологии обработки пищевых продуктов

Теоретические сведения

Понятия «санитария» и «гигиена». Правила санитарии и гигиены перед началом работы, при приготовлении пищи.

Правила безопасной работы при пользовании электрическими плитами и электроприборами, газовыми плитами, при работе с ножом, кипящими жидкостями и приспособлениями.

Питание как физиологическая потребность. Состав пищевых продуктов. Значение белков, жиров, углеводов для жизнедеятельности человека. Роль витаминов, минеральных веществ и воды в обмене веществ, их содержание в пищевых продуктах.

Продукты, применяемые для приготовления бутербродов. Значение хлеба в питании человека. Технология приготовления бутербродов.

Виды горячих напитков (чай, кофе, какао). Сорта чая и кофе. Технология приготовления горячих напитков. Современные приборы и способы приготовления чая и кофе.

Пищевая (питательная) ценность овощей и фруктов. Кулинарная классификация овощей. Питательная ценность фруктов.

Общие правила механической кулинарной обработки овощей. Инструменты и приспособления для нарезки.

Технология приготовления блюд из сырых овощей (фруктов).

Виды тепловой обработки продуктов. Преимущества и недостатки различных способов тепловой обработки овощей. Технология приготовления блюд из варёных овощей. Условия варки овощей для салатов, способствующие сохранению питательных веществ и витаминов.

Использование яиц в кулинарии. Технология приготовления различных блюд из яиц.

Технология сервировки стола. Правила этикета.

Технологии получения, преобразования и использования энергии.

Теоретические сведения

Работа и энергия. Виды энергии. Механическая энергия.

Методы и средства получения механической энергии. Взаимное преобразование потенциальной и кинетической энергии. Энергия волн. Применение кинетической и потенциальной энергии в практике. Аккумуляторы механической энергии. Ознакомление с устройствами, использующими кинетическую и потенциальную энергию.

Практическая деятельность

Сбор дополнительной информации об областях получения и применения механической энергии в Интернете и справочной литературе.

Технологии получения, обработки и использования информации

Теоретические сведения

Информация и ее виды. Объективная и субъективная информация. Характеристика видов информации в зависимости от органов чувств.

Практическая деятельность

Составление реферата о видах информации.

Технологии растениеводства

Теоретические сведения

Общая характеристика и классификация культурных растений. Условия внешней среды, необходимые для выращивания культурных растений. Технологии вегетативного размножения культурных растений. Методика (технология) проведения полевого опыта и фенологических наблюдений.

Основные виды дикорастущих растений, используемых человеком. Предназначение дикорастущих растений в жизни человека. Технологии заготовки сырья дикорастущих растений на примере растений своего региона. Способы переработки сырья дикорастущих растений (чай, настои, отвары и др.).

Практическая деятельность

Определение основных видов дикорастущих растений, используемых человеком.

Технологии животноводства

Теоретические сведения

Животные организмы как объект технологии. Потребности человека, которые удовлетворяют животные. Классификация животных организмов как объекта технологии.

Технологии преобразования животных организмов в интересах человека и их основные элементы

Практическая деятельность

Сбор информации и описание примеров разведения животных для удовлетворения различных потребностей человека, классификация этих потребностей.

Социально-экономические технологии

Теоретические сведения

Сущность социальных технологий. Человек как объект социальных технологий. Основные свойства личности человека. Потребности и их иерархия.

Виды социальных технологий. Технологии общения.

Образовательные технологии. Медицинские технологии. Социокультурные технологии.

Практическая деятельность

Тесты по оценке свойств личности.

Составление и обоснование перечня личных потребностей, их иерархическое построение.

Методы и средства творческой и проектной деятельности

Теоретические сведения

Творчество в жизни и деятельности человека. Проект как форма представления результатов творчества.

Основные этапы проектной деятельности и их характеристики.

Практическая деятельность

Самооценка интересов и склонностей к какому-либо виду деятельности.

Составление перечня и краткой характеристики этапов проектирования конкретного продукта труда.

6 класс.

Основы производства

Теоретические сведения

Производство и труд как его основа. Современные средства труда. Продукт труда. Умственный и физический труд. Предметы труда в производстве. Вещество, энергия, информация, объекты живой природы, объекты социальной среды как предметы труда. Общая характеристика современных средств труда. Виды средств труда в производстве.

Практическая деятельность

Ознакомление с измерительными приборами и проведение измерений различных физических величин. Учебное управление средствами труда. Подготовка иллюстрированных рефератов и коллажей по темам раздела.

Общая технология.

Теоретические сведения

Характеристика технологии и технологическая документация. Технологическая культура производства и культура труда. Виды технологий по сферам производства. Основные признаки высоких технологий. Общепроизводственные и отраслевые виды технологии. Виды распространённых технологий ведущих отраслей производства. Общие и отличительные признаки сходных отраслевых технологий. Культура производства. Культура труда человека.

Практическая деятельность

Ознакомление с образцами предметов труда. Учебное управление технологическими средствами труда. Ознакомление с измерительными приборами для контроля технологий и проведение измерений различных технических, технологических и физических параметров предмета труда. Экскурсии. Подготовка рефератов.

Техника

Теоретические сведения

Двигатели и передаточные механизмы. Органы управления и системы управления техникой. Двигатели машин, как основных видов техники. Виды двигателей.

Практическая деятельность

Составление иллюстрированных рефератов о двигателях и передаточных механизмах.

Технологии получения, обработки, преобразования и использования материалов

ДРЕВЕСИНА

Теоретические сведения

Конструирование и моделирование изделий из древесины. Проектирование изделий из древесины с учётом её свойств. Разметка плоского изделия на заготовке. Разметочные и измерительные инструменты, шаблон. Применение компьютера для разработки графической документации. Основные технологические операции и приёмы ручной обработки древесины и древесных материалов с помощью механических и электрифицированных (аккумуляторных) ручных инструментов: пиление, строгание, сверление, шлифование; особенности их выполнения. Технологический процесс и точность изготовления изделий. Правила безопасной работы ручными столярными механическими и электрифицированными инструментами. Настройка к работе ручных инструментов. Сборка деталей изделия гвоздями, шурупами, склеиванием. Зачистка, окраска и лакирование деревянных поверхностей.

Практическая деятельность

Организация рабочего места для столярных работ.

Чтение графического изображения изделия. Определение плотности древесины по объёму и массе. Определение видов лесоматериалов и пороков древесины. Разработка сборочного чертежа изделия.

МЕТАЛЛЫ И ПЛАСТМАССЫ*Теоретические сведения*

Основные технологические операции и приёмы ручной обработки металлов и искусственных материалов механическими и электрифицированными (аккумуляторными) ручными инструментами (правка, резание, зачистка, гибка). Соединение тонких металлических листов фальцевым швом и заклёпками. Правила безопасной работы при ручной обработке металлов и пластмасс. Проектирование изделий из металлического проката и пластмасс. Чертежи деталей и сборочные чертежи из металлического проката. Основные технологические операции обработки сортового проката и искусственных материалов ручными инструментами: разрезание, рубка, опилование, зачистка. Термическая обработка сталей. Правила безопасной работы при термообработке сталей.

Практическая деятельность

Разработка сборочного чертежа изделия.

ТЕКСТИЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И КОЖА*Теоретические сведения*

Натуральные волокна животного происхождения. Способы их получения. Виды и свойства шерстяных и шёлковых тканей. Признаки определения вида тканей по сырьевому составу. Сравнительная характеристика свойств тканей из различных волокон.

Чертёж и выкройка швейного изделия. Инструменты и приспособления для изготовления выкройки. Определение размеров фигуры человека. Определение размеров швейного изделия. Расположение конструктивных линий фигуры. Снятие мерок. Особенности построения выкроек различных изделий и их деталей. Правила безопасной работы ножницами. Порядок соединения деталей в сложных изделиях.

Понятие о моделировании одежды.

Современная бытовая швейная машина с электрическим приводом. Основные узлы швейной машины. Назначение и правила использования регулирующих механизмов: переключателя вида строчек, регулятора длины стежка, клавиши шитья назад. Правила безопасной работы на швейной машине.

Организация рабочего места для выполнения машинных работ. Подготовка швейной машины к работе: намотка нижней нитки на шпульку, заправка верхней и нижней ниток, выведение нижней нитки наверх.

Приёмы работы на швейной машине: начало работы, поворот строчки под углом, закрепление машинной строчки в начале и конце работы, окончание работы. Неполадки, связанные с неправильной заправкой ниток.

Уход за швейной машиной.

Организация рабочего места для раскройных работ. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкроек на ткани. Выкраивание деталей швейного изделия. Критерии качества кроя. Правила безопасной работы при раскрое ткани.

Основные операции при ручных работах: перенос пиний выкройки на детали кроя, стежками предохранение срезов от осыпания – ручное обмётывание.

Требования к выполнению машинных работ. Основные операции при машинной обработке изделия: предохранение срезов от осыпания — машинное обмётывание зигзагообразной строчкой и оверлоком; постоянное соединение деталей — стачивание; постоянное закрепление подогнутого края — застрачивание (с открытым и закрытым срезами).

Оборудование для влажно-тепловой обработки (ВТО) ткани. Правила выполнения ВТО. Основные операции ВТО.

Подготовка ткани и ниток к вышивке. Отделка швейных изделий вышивкой: вышивание швом крест горизонтальными и вертикальными рядами, по диагонали. Использование компьютера в проектировании вышивке крестом. Технология выполнения прямых, петлеобразных, петельных, крестообразных и косых ручных стежков. Материалы и оборудование для вышивки атласными лентами. Закрепление ленты в игле. Швы,

□
используемые в вышивке лентами. Оформление готовой работы.

Практическая деятельность

Определение направления долевой нити в ткани. Определение лицевой и изнаночной сторон ткани. Изучение свойств тканей из волокон животного происхождения. Определение вида тканей по сырьевому составу и изучение их свойств.

Снятие мерок и изготовление выкройки проектного изделия. Изготовление выкроек для образцов ручных и машинных работ. Подготовка выкройки проектного изделия к раскрою.

Моделирование выкройки проектного изделия. Подготовка выкройки проектного изделия к раскрою.

Упражнение на швейной машине.

Работы по настройке и регулированию механизмов и систем швейной машины.

Уход за швейной машиной: чистка и смазка, замена иглы. Устранение дефектов машинной строчки.

Раскладка выкроек на ткани. Раскрой швейного изделия.

Изготовление образцов для иллюстрации ручных и машинных работ.

Проведение влажно-тепловых работ.

Обработка проектного изделия по индивидуальному плану.

Создание схем вышивки. Выполнение образцов вышивки.

Технологии обработки пищевых продуктов

Теоретические сведения

Виды круп, применяемых в питании человека. Технология приготовления крупяных каш. Требования к качеству рассыпчатых, вязких и жидких каш. Технология приготовления блюд из макаронных изделий. Требования к качеству готовых блюд из макаронных изделий. Подача готовых блюд. Расчёт расхода круп и макаронных изделий с учетом объема приготовления.

Пищевая ценность рыбы и нерыбных продуктов моря. Признаки доброкачественности рыбы. Условия и сроки хранения рыбной продукции. Первичная обработка рыбы. Тепловая обработка рыбы. Технология приготовления блюд из рыбы.

Значение мясных блюд в питании. Виды мяса, включая мясо птицы. Признаки доброкачественности мяса. Органолептические методы определения доброкачественности мяса. Условия и сроки хранения мясной продукции. Подготовка мяса к тепловой обработке. Санитарные требования при обработке мяса. Оборудование и инвентарь, применяемые при механической и тепловой обработке мяса. Технология сервировки стола. Правила этикета.

Технологии получения, преобразования и использования энергии

Теоретические сведения

Электрическая энергия. Способы получения и источники электрической энергии. Электрические аккумуляторы. Электроприёмники, электрические цепи их подключения. Схемы электрических цепей. Преобразование электрической энергии в другие виды энергии и работу.

Практическая деятельность

Сбор дополнительной информации об электрических цепях.

Технологии получения, обработки и использования информации

Теоретические сведения

Способы отображения информации. Знаки символы, образы и реальные объекты как средства отображения информации. Технологии записи и представления информации разными средствами.

Практическая деятельность

Чтение и запись информации различными средствами отображения информации.

Технологии растениеводства

Теоретические сведения

Технологии подготовки почвы. Технологии подготовки семян к посеву. Технологии посева и посадки культурных растений. Технологии ухода за культурными

□
растениями. Технологии уборки и хранения урожая культурных растений. Технологии получения семян культурных растений.

Основные виды дикорастущих растений, используемых человеком. Предназначение дикорастущих растений в жизни человека. Технологии заготовки сырья дикорастущих растений. Технологии переработки и применения сырья дикорастущих растений. Условия и методы сохранения природной среды.

Практическая деятельность

Освоение способов подготовки почвы для выращивания комнатных растений, рассады овощных культур в условиях школьного кабинета. Определение чистоты и всхожести семян. Освоение способов подготовки семян к посеву на примере комнатных или овощных культур. Освоение основных способов посева/посадки комнатных или овощных культурных растений в условиях школьного кабинета.

Технологии животноводства

Теоретические сведения

Содержание животных как элемент технологии преобразования животных организмов в интересах человека. Строительство и оборудование помещений для животных, технические устройства, обеспечивающие необходимые условия содержания животных и уход за ними.

Практическая деятельность

Сбор информации и описание необходимых условий содержания животных и уход за ними.

Социально-экономические технологии

Теоретические сведения

Методы и средства получения информации в процессе социальных технологий. Опросы. Анкетирование. Интервью. Наблюдение.

Практическая деятельность

Составление вопросников, анкет и тестов для контроля знаний по учебным предметам. Проведение анкетирования и обработка результатов.

Методы и средства творческой и проектной деятельности

Теоретические сведения

Основные этапы проектной деятельности и их характеристики.

Техническая и технологическая документация проекта, их виды и варианты оформления.

Практическая деятельность

Составление перечня и краткой характеристики этапов проектирования конкретного продукта труда.

Анализ качества проектной документации проектов, выполненных ранее одноклассниками.

7 класс.

Основы производства

Теоретические сведения

Производство и труд как его основа. Современные средства труда. Современные средства контроля качества. Понятие о сырье и полуфабрикатах. Сырьё промышленного производства. Первичное и вторичное сырьё. Сельскохозяйственное сырьё. Энергия, информация, социальные объекты как предметы труда. Предметы труда сельскохозяйственного производства. Средства измерения и контроля процесса производства и продуктов труда.

Практическая деятельность

Ознакомление с образцами предметов труда различных производств. Экскурсии. Подготовка иллюстрированных рефератов и коллажей по темам раздела.

Общая технология.

Теоретические сведения

Технологическая культура производства и культура труда. Общая классификация

□
технологий. Отраслевые технологии. Технологическая культура и её проявления в современном производстве. Характеристики культуры труда современного труженика. Технологии и технологические средства производства. Инфраструктура как необходимое условие реализации высоких технологий

Практическая деятельность.

Ознакомление с измерительными приборами для контроля технологий и проведение измерений различных технических, технологических и физических параметров предмета труда. Экскурсии. Подготовка рефератов.

Техника

Теоретические сведения

Конструирование и моделирование техники. Ознакомление с конструкциями и работой различных передаточных механизмов и трансмиссий. Изучение конструкции и принципов работы устройств и систем управления техникой, автоматических устройств бытовой техники. Передаточные механизмы в технике: виды, предназначение и характеристики. Электрическая, гидравлическая и пневматическая трансмиссии. Органы управления техникой. Системы управления. Автоматизированная техника. Автоматические устройства и машины. Станки с ЧПУ.

Практическая деятельность

Сборка простых автоматических устройств из деталей электрического конструктора.

Технологии получения, обработки, преобразования и использования материалов

ДРЕВЕСИНА

Теоретические сведения

Токарный станок для вытачивания изделий из древесины: устройство, назначение, принцип работы. Кинематическая схема. Токарные стамески. Технология токарных работ. Современные станки для обработки древесных материалов. Правила безопасности при работе на токарном станке.

Практическая деятельность

Разработка сборочного чертежа со спецификацией объёмного изделия и составление технологической карты. Разработка конструкторской и технологической документации на проектируемое изделие с применением компьютера.

МЕТАЛЛЫ И ПЛАСТМАССЫ

Теоретические сведения

Применение штангенциркуля для разработки чертежей и изготовления изделий из проката. Устройство штангенциркуля. Измерение штангенциркулем. Правила безопасной работы со штангенциркулем. Сверлильный станок: назначение, устройство. Инструменты и оснастка. Приёмы работы на сверлильном станке. Крепление заготовок. Правила безопасной работы на сверлильном станке. Токарно-винторезные станки и их назначение. Инструменты и приспособления. Крепление заготовки и резца. Правила безопасной работы на токарном станке. Виды и приёмы работ. Чертежи деталей, вытачиваемых на токарном станке. Информация о токарных станках с ЧПУ. Нарезание резьбы. Правила безопасной работы при нарезании резьбы. Ознакомление с устройством и принципом работы токарно-винторезного станка. Ознакомление с машинными тисками и способами крепления заготовок.

Практическая деятельность

Разработка сборочного чертежа изделия с использованием штангенциркуля.

ТЕКСТИЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И КОЖА

Теоретические сведения

Виды и свойства тканей из химических волокон. Виды нетканых материалов из химических волокон.

Чертёж и выкройка швейного изделия. Инструменты и приспособления для изготовления выкройки. Определение размеров фигуры человека. Определение размеров швейного изделия. Расположение конструктивных линий фигуры. Снятие мерок. Осо-

□
бенности построения выкроек различных изделий и их деталей. Правила безопасной работы ножницами. Порядок соединения деталей в сложных изделиях.

Понятие о моделировании одежды. Получение и адаптация выкройки швейного изделия из пакета готовых выкроек, из журнала мод, с CD или из Интернета.

Современная бытовая швейная машина с электрическим приводом. Основные узлы швейной машины. Назначение и правила использования регулирующих механизмов: переключателя вида строчек, регулятора длины стежка, клавиши шитья назад. Правила безопасной работы на швейной машине.

Организация рабочего места для выполнения машинных работ. Подготовка швейной машины к работе: намотка нижней нитки на шпульку, заправка верхней и нижней ниток, выведение нижней нитки наверх.

Приёмы работы на швейной машине: начало работы, поворот строчки под углом, закрепление машинной строчки в начале и конце работы, окончание работы. Неполадки, связанные с неправильной заправкой ниток.

Уход за швейной машиной.

Организация рабочего места для раскройных работ. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкроек на ткани. Выкраивание деталей швейного изделия. Критерии качества кроя. Правила безопасной работы при раскрое ткани.

Основные операции при ручных работах: перенос пиний выкройки на детали кроя, стежками предохранение срезов от осыпания – ручное обмётывание.

Требования к выполнению машинных работ. Основные операции при машинной обработке изделия: предохранение срезов от осыпания — машинное обмётывание зигзагообразной строчкой и оверлоком; постоянное соединение деталей — стачивание; постоянное закрепление подогнутого края — застрачивание (с открытым и закрытым срезами).

Оборудование для влажно-тепловой обработки (ВТО) ткани. Правила выполнения ВТО. Основные операции ВТО.

Материалы для вязания крючком. Условные обозначения, применяемые при вязании крючком. Вязание полотна: начало вязания, вязание рядами, основные способы вывязывания петель, закрепление вязания. Вязание по кругу: основное кольцо, способы вязания по кругу.

Практическая деятельность

Определение направления долевой нити в ткани. Определение лицевой и изнаночной сторон ткани. Изучение свойств текстильных материалов из химических волокон. Определение вида тканей по сырьевому составу и изучение их свойств.

Снятие мерок и изготовление выкройки проектного изделия. Изготовление выкроек для образцов ручных и машинных работ. Подготовка выкройки проектного изделия к раскрою.

Моделирование выкройки проектного изделия. Подготовка выкройки проектного изделия к раскрою.

Упражнение на швейной машине.

Работы по настройке и регулированию механизмов и систем швейной машины.

Уход за швейной машиной: чистка и смазка, замена иглы. Устранение дефектов машинной строчки.

Раскладка выкроек на ткани. Раскрой швейного изделия.

Изготовление образцов для иллюстрации ручных и машинных работ.

Проведение влажно-тепловых работ.

Обработка проектного изделия по индивидуальному плану.

Вывязывание полотна.

Технологии обработки пищевых продуктов

Теоретические сведения

Значение молока в питании человека. Технология приготовления блюд из молока и кисломолочных продуктов. Требования к качеству молочных готовых блюд.

Виды сладких блюд и напитков: компоты, кисели, желе, муссы, суфле. Их значение в питании человека. Рецептура, технология их приготовления и подача к столу.

Сервировка сладкого стола. Набор столового белья, приборов и посуды. подача кондитерских изделий и сладких блюд. Составление букета из конфет и печенья.

□
Технология сервировки стола. Правила этикета.

Технологии получения, преобразования и использования энергии

Теоретические сведения

Энергия магнитного поля и её применение.

Электрическая энергия. Способы получения и источники электрической энергии. Электрические аккумуляторы. Электроприёмники, электрические цепи их подключения. Схемы электрических цепей. Преобразование электрической энергии в другие виды энергии и работу.

Энергия магнитного поля и энергия электромагнитного поля и их применение.

Практическая деятельность

Сбор дополнительной информации об областях получения и применения магнитной, электрической и электромагнитной энергии в Интернете и справочной литературе.

Технологии получения, обработки и использования информации

Теоретические сведения

Технологии получения информации. Методы и средства наблюдений. Опыты и исследования.

Коммуникационные технологии. Сущность коммуникации, её структура и характеристики. Средства и методы коммуникации.

Практическая деятельность

Освоение методов запоминания информации. Аудио-, фото- и видеозапись информации.

Технологии растениеводства

Теоретические сведения

Технологии подготовки почвы. Технологии подготовки семян к посеву. Технологии посева и посадки культурных растений. Технологии ухода за культурными растениями. Технологии уборки и хранения урожая культурных растений. Технологии получения семян культурных растений.

Технологии флористики. Технологии фитодизайна. Технологии ландшафтного дизайна.

Практическая деятельность

Освоение способов подготовки почвы для выращивания комнатных растений, рассады овощных культур в условиях школьного кабинета. Определение чистоты и всхожести семян. Освоение способов подготовки семян к посеву на примере комнатных или овощных культур. Освоение основных способов посева/посадки комнатных или овощных культурных растений в условиях школьного кабинета. Составление графика агротехнологических приёмов ухода за культурными растениями. Освоение способов хранения овощей и фруктов.

Освоение основных технологических приёмов аранжировки цветочных композиций. Освоение основных технологических приёмов использования комнатных культур в оформлении помещений (на примере школьных помещений). Освоение основных технологических приёмов использования цветочно-декоративных культур в оформлении ландшафта пришкольной территории.

Технологии животноводства

Теоретические сведения

Кормление животных как элемент технологии их преобразования в интересах человека. Принципы кормления животных. Экономические показатели кормления и выращивания сельскохозяйственных животных.

Практическая деятельность

Сбор информации и описание условий содержания домашних животных в своей семье, семьях друзей. Составление рационов для домашних животных в семье, организация их кормления.

Социально-экономические технологии

Теоретические сведения

Рынок и его сущность. Маркетинг как вид социальной технологии. Спрос и его характеристики. Потребительная и меновая стоимость товара. Деньги. Методы и средства стимулирования сбыта.

□

Практическая деятельность
Составление вопросников для выявления требований к качеству конкретного товара. Оценка качества рекламы в средствах массовой информации.

Методы и средства творческой и проектной деятельности

Теоретические сведения

Методы творческой деятельности: метод фокальных объектов, мозговой штурм, морфологический анализ.

Дизайн в процессе проектирования продукта труда. Методы творчества в проектной деятельности.

Практическая деятельность

Анализ качества проектной документации проектов, выполненных ранее одноклассниками.

Деловая игра «Мозговой штурм». Разработка изделия на основе морфологического анализа. Разработка изделия на основе метода фокальных объектов и морфологической матрицы.

8 класс.

Основы производства

Теоретические сведения

Механизация, автоматизация и роботизация современного производства. Энергетические установки и аппараты как средства труда. Продукт труда. Транспортные средства при производстве материальных и нематериальных благ. Особенности транспортировки жидкостей и газов.

Практическая деятельность

Сравнение характеристик транспортных средств. Моделирование транспортных средств. Экскурсии. Подготовка иллюстрированных рефератов и коллажей по темам раздела.

Общая технология.

Теоретические сведения

Современные и перспективные технологии XXI века. Перспективные технологии XXI века. Нанотехнологии, их особенности и области применения. Новые энергетические технологии. Перспективы развития информационных технологий. Биотехнологии и генная инженерия. Новые транспортные технологии.

Практическая деятельность

Ознакомление с измерительными приборами для контроля технологий и проведение измерений различных технических, технологических и физических параметров предмета труда. Экскурсии. Подготовка рефератов.

Техника

Теоретические сведения

Конструирование и моделирование техники. Роботы и перспективы робототехники. Органы управления техникой. Системы управления. Автоматизированная техника. Автоматические устройства и машины. Техника для транспортирования. Роботы и их роль в современном производстве. Основные конструктивные элементы роботов. Перспективы робототехники. Изучение основ управления моделями роботизированных устройств.

Практическая деятельность

Составление иллюстрированных рефератов о роботах и роботизированных устройств.

Технологии получения, обработки, преобразования и использования материалов

Теоретические сведения

Технологии обработки и применения жидкостей и газов. Современные технологии обработки материалов. Нанотехнологии.

Практическая деятельность

Составление иллюстрированных рефератов по способам применения жидкостей и газов.

Технологии обработки пищевых продуктов

Теоретические сведения

□
Системы рационального питания и кулинария. Современная индустрия обработки продуктов питания.

Технологии получения, преобразования и использования энергии

Теоретические сведения

Тепловая энергия. Методы и средства получения тепловой энергии. Преобразование тепловой энергии в другие виды энергии и работу. Аккумулирование тепловой энергии
Энергия магнитного поля и её применение.

Электрическая энергия. Способы получения и источники электрической энергии. Электрические аккумуляторы. Электроприёмники, электрические цепи их подключения. Схемы электрических цепей. Преобразование электрической энергии в другие виды энергии и работу.

Энергия магнитного поля и энергия электромагнитного поля и их применение.

Химическая энергия. Превращение химической энергии в тепловую: выделение тепла, поглощение тепла. Области применения химической энергии.

Практическая деятельность

Сбор дополнительной информации об областях получения и применения тепловой энергии в Интернете и справочной литературе. Ознакомление с бытовыми техническими средствами получения тепловой энергии и их испытание.

Сбор дополнительной информации об областях получения и применения магнитной, электрической и электромагнитной энергии в Интернете и справочной литературе.

Технологии получения, обработки и использования информации

Теоретические сведения

Технологии записи и хранения информации. Запоминание как метод записи информации. Средства и методы записи знаковой и символьной, и образной информации, аудиоинформации, видеоинформации. Компьютер как средство получения, обработки и записи информации.

Практическая деятельность

Представление, запись информации и обработка информации с помощью компьютера.

Технологии растениеводства

Теоретические сведения

Технологии флористики. Технологии фитодизайна. Технологии ландшафтного дизайна.

Объекты биотехнологии. Биотехнологии в промышленности. Биотехнологии в сельском хозяйстве. Биотехнологии в медицине. Биотехнологии в пищевой промышленности. Ознакомление с понятием «генная (генетическая) инженерия».

Практическая деятельность

Освоение основных технологических приёмов аранжировки цветочных композиций. Освоение основных технологических приёмов использования комнатных культур в оформлении помещений (на примере школьных помещений). Освоение основных технологических приёмов использования цветочно-декоративных культур в оформлении ландшафта пришкольной территории.

Технологии животноводства

Теоретические сведения

Разведение животных и ветеринарная защита как элементы технологий преобразования животных организмов. Породы животных, их создание. Возможности создания животных организмов: понятие о клонировании. Экологические проблемы. Бездомные животные как социальная проблема.

Практическая деятельность

Описание технологии разведения домашних животных на примере своей семьи, семей своих друзей, зоопарка.

Сбор информации и описание работы по улучшению пород кошек и собак в клубах.

Описание признаков основных заболеваний домашних животных по личным наблюдениям и информационным источникам.

Социально-экономические технологии

Теоретические сведения

Бизнес и предпринимательство. Отличительные особенности предпринимательской деятельности. Понятие о бизнес-плане.

Технологии менеджмента. Понятие менеджмента. Средства и методы управления людьми. Контракт как средство регулирования трудовых отношений в менеджменте.

Практическая деятельность

Составление простого бизнес-плана и бизнес-проекта.

Деловая игра «Приём на работу». Анализ типового трудового контракта.

Методы и средства творческой и проектной деятельности*Теоретические сведения*

Дизайн в процессе проектирования продукта труда. Методы творчества в проектной деятельности.

Экономическая оценка проекта и его презентация. Реклама полученного продукта труда на рынке товаров и услуг.

Практическая деятельность

Сбор информации по стоимостным показателям составляющих проекта. Расчёт себестоимости проекта. Подготовка презентации проекта с помощью *Microsoft PowerPoint*.

(УМК под редакцией Сеница Н.В., Симоненко В.Д.)

5 класс

Основы производства

Производство. Что такое техносфера? Технические объекты и объекты природной среды. Общая характеристика производства. Что такое потребительские блага? Потребительские блага, антиблага, материальные, нематериальные блага. Производство потребительских благ.

Общая технология

Общие характеристики технологии. Классификация технологий по разным основаниям.

Техника

Что такое техника? Тестирование. Инструменты, механизмы, технические устройства. Понятие технической системы. Технологические машины как технические системы. Сравнение характеристик транспортных средств. Моделирование транспортных средств.

Технологии получения, обработки, преобразования и использования материалов

Виды материалов. Классификация материалов и их свойства. Конструкционные и текстильные материалы. Механические, физические и технологические свойства материалов. Сравнение свойств конструкционных и текстильных материалов. Древесина как конструкционный материал. Пиломатериалы. Конструкционные древесные материалы. Профильный металлический прокат. Металлы и их сплавы. Чёрные и цветные металлы. Классификация текстильных волокон. Способы получения и свойства натуральных волокон растительного происхождения. Общие свойства текстильных материалов: физические, эргономические, эстетические, технологические.

Технологии обработки пищевых продуктов

Работа и энергия. Виды энергии. Механическая энергия. Области получения и применения механической энергии.

Технологии получения, обработки и использования информации

Информация и ее виды. Объективная и субъективная информация. Характеристика видов информации в зависимости от органов чувств.

Технологии растениеводства

Общая характеристика и классификация культурных растений. Основные виды дикорастущих растений, используемых человеком. Предназначение дикорастущих растений в жизни человека. Технологии переработки и применения сырья растений. Условия и методы сохранения природной среды.

Технологии животноводства

Животные организмы как объект технологии. Потребности человека, которые удовлетворяют животные. Классификация животных организмов как объекта технологии.

Социально-экономические технологии

Человек как объект социальных технологий. Основные свойства личности человека. Потребности и их иерархия. Виды социальных технологий. Технологии общения. Образовательные технологии.

Методы и средства творческой и проектной деятельности

Проектная деятельность. Классификация производств и технологий. Основные этапы проектной деятельности и их характеристики.

Техническая и технологическая документация проекта, их виды и варианты оформления.

6 класс

Интерьер жилого дома

Интерьер жилого дома. Комнатные растения в интерьере квартиры. ТП «Растения в интерьере жилого дома»

Создание изделий из конструкционных материалов

Заготовка древесины. Пороки древесины. Применение пиломатериалов для изготовления изделий из древесины. Конструирование и моделирование изделий из древесины. Устройство и работа токарного станка для обработки древесины. Металлический прокат и его свойства для изготовления изделий. Опиливание металлических заготовок напильниками и надфилями. Идея творческого проекта по теме.

Создание швейных изделий

Текстильные материалы.

Свойства материалов. Текстильные материалы из химических волокон. Конструирование и моделирование плечевой одежды. Раскрой швейных изделий. Технология дублирования деталей. Ручные работы. Виды машинных операций. Обработка мелких деталей. Подготовка и проведение примерки изделия. Окончательная отделка швейного изделия. ВТО. Основы технологии вязания крючком. Вязание полотна. Выполнение ТП: «Диванная подушка».

Кулинария

Санитарно-гигиенические требования, предъявляемые при работе с продуктами. Блюда из круп. Макароны. Изделия. Виды. Технология приготовления блюд из рыбы и нерыбных продуктов моря. Технология приготовления блюд из мяса и птицы. Технология приготовления первых блюд. Супы.

Творческое проектирование

Творческая и исследовательская деятельность. ТП. Основные этапы выполнения ТП. Выбор идеи ТП. Обсуждение проблемной ситуации ТП. Цели и задачи ТП. Этап исследования ТП. Экологическое обоснование выбранного изделия ТП. Самооценка и оценка ТП. План защиты ТП. Защита ТП.

Экономическое обоснование выбранного изделия ТП.

7 класс

Интерьер жилого дома

Освещение жилого помещения. Лампы. Типы освещения дома. Предметы искусства и коллекции в интерьере. Понятие «Дизайнер». Гигиена жилища. Виды уборок помещений. Бытовые приборы для уборки и создания микроклимата в помещении. Функции климатических приборов. ТП «Декоративная рамка для фотографий». Работа над творческим проектом.

Создание изделий из древесины и металлов

Свойства и пороки древесины. Проектирование изделий из древесины с учетом ее свойств. Дереворежущие инструменты. Заточка и настройка инструментов. Виды и приемы декоративной резьбы по древесине. Виды и приемы выполнения резьбы на изделиях из древесины. Соединение деталей изделий из древесины. Виды стале. Термическая обработка стали для изготовления металлических изделий. Устройство и принцип токарно-

□
винторезного станка для вытачивания металлических деталей. Вытачивание металлических деталей. Нарезание резьбы на металлических деталях. Создание декоративно-металлических изделий из металла. ТП «Доска кухонная». Основные этапы ТП, выбранного по теме. Работа над ТП. Защита ТП.

Создание швейных изделий

Создание швейных изделий. Группы швейных изделий. Ткани из волокон животного происхождения. Свойства шерсти и шелка. Конструирование поясной одежды. Моделирование поясной одежды. Построение выкроек и лекал по правилам. Получение выкройки швейного изделия из пакета готовых выкроек. Получение выкроек из журнала мод или из интернета. Раскрой поясной одежды. Дублирование деталей раскроя. Технология ручных работ. Технология машинных работ. Виды машинных швов. Технология обработки среднего шва юбки с застежкой-молнией и разрезом. Технология обработки складок. Виды складок и их особенности. Подготовка и проведение примерки поясного изделия. Технология обработки юбки после примерки. ВТО. Окончательная обработка юбки. Отделка швейных изделий. Отделка швейных изделий вышивкой. Вышивание лентами. ТП «Аксессуар для летнего отдыха». Основные этапы ТП. Работа над ТП. Защита ТП.

Кулинария

Блюда из молока и молочных продуктов. Мучные изделия. Виды теста. Сладкие блюда. Сервировка сладкого стола. ТП «Приготовление сладкого стола». Работа над ТП. Защита ТП

Графика и элементы черчения

Знакомство с техникой выполнения технических чертежей. Практическая работа «Начертить форсунку в разрезе».

Творческое проектирование

Выбор идеи ТП. Обсуждение проблемной ситуации ТП. Цели и задачи ТП. Этап исследования ТП. Экономическое обоснование выбранного изделия ТП. Экологическое обоснование выбранного изделия ТП. Самооценка и оценка ТП. Содержание портфолио ТП. Разработка презентации ТП. Защита ТП.

8 класс

Кулинария

Расчет стоимости продуктов. *Технология ведения дома.* Расчет стоимости продуктов, меню. *Практическая работа «Сервировка стола к обеду».*

Технология ведения дома

Творческие проектные работы. *Практическая работа «Разработка дизайнерской задачи».* Экономическое и экологическое обоснование проекта. Ремонт помещений. *Практическая работа «Подбор строительно-отделочных материалов».* Санитарно-технические работы. Расходы семьи и их планирование. *Бюджет семьи.* Анализ потребительских качеств товаров и услуг. *Права потребителя и их защита*

Электротехнические работы

Общие сведения об электротехнических устройствах. *Электрические источники света.*

Современное производство и профессиональное образование

Сферы и отрасли современного производства. *Выбор профессии по темпераменту, личностным качествам.* Диагностика склонностей и качеств личностей. *Поиск информации.*

Творческие проектные работы

Проект «Эскиз озеленения пришкольного участка»

Графика и элементы черчения

Шрифты. ГОСТы при оформлении чертежей. Практическая работа «Оформление технического чертежа»

Дизайн пришкольного участка

Декоративное оформление участка. Стили садово-паркового искусства. Особенности ландшафтного стиля

2.2.2.19. Физическая культура

Физическое воспитание в основной школе должно обеспечить физическое, эмоциональное, интеллектуальное и социальное развитие личности обучающихся, формирование и развитие установок активного, здорового образа жизни.

Освоение учебного предмета «Физическая культура» направлено на развитие двигательной активности обучающихся, достижение положительной динамики в развитии основных физических качеств, повышение функциональных возможностей основных систем организма, формирование потребности в систематических занятиях физической культурой и спортом.

в процессе освоения предмета «Физическая культура» на уровне основного общего образования формируется система знаний о физическом совершенствовании человека, приобретается опыт организации самостоятельных занятий физической культурой с учетом индивидуальных особенностей и способностей, формируются умения применять средства физической культуры для организации учебной и досуговой деятельности.

С целью формирования у учащихся ключевых компетенций, в процессе освоения предмета «Физическая культура» используются знания из других учебных предметов: «Биология», «Математика», «Физика», «География», «Основы безопасности жизнедеятельности», Иностранный язык», «Музыка» и др.

Физическая культура как область знаний

История и современное развитие физической культуры. Олимпийские игры древности. Возрождение Олимпийских игр и олимпийского движения. Олимпийское движение в России. Современные Олимпийские игры. Физическая культура в современном обществе. Организация и проведение пеших туристических походов. Требования техники безопасности и бережного отношения к природе.

Современное представление о физической культуре (основные понятия).

Физическое развитие человека. Физическая подготовка, ее связь с укреплением здоровья, развитием физических качеств. Организация и планирование самостоятельных занятий по развитию физических качеств. Техника движений и ее основные показатели. Спорт и спортивная подготовка. Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне».

Физическая культура человека. Здоровье и здоровый образ жизни. Коррекция осанки и телосложения. Контроль и наблюдение за состоянием здоровья, физическим развитием и физической подготовленностью. Требования безопасности и первая помощь при травмах во время занятий физической культурой и спортом.

Способы двигательной (физкультурной) деятельности

Организация и проведение самостоятельных занятий физической культурой

Подготовка к занятиям физической культурой (выбор мест занятий, инвентаря и одежды, планирование занятий с разной функциональной направленностью). Подбор упражнений составление индивидуальных комплексов для утренней зарядки, физкультминуток, физкультпауз, коррекции осанки и телосложения. Составление планов и самостоятельное проведение занятий спортивной подготовкой, прикладной физической подготовкой с учетом индивидуальных показаний здоровья и физического развития.

Организация досуга средствами физической культуры.

□

Оценка эффективности занятий физической культурой. Самонаблюдение и самоконтроль. Оценка эффективности занятий. Оценка техники осваиваемых упражнений, способы выявления и устранения технических ошибок. Измерение резервов организма (с помощью простейших функциональных проб).

Физическое совершенствование Физкультурно-оздоровительная деятельность. Комплексы упражнений для оздоровительных форм занятий физической культурой. Комплексы упражнений современных оздоровительных систем физического воспитания, ориентированных на повышение функциональных возможностей организма, развитие основных физических качеств. *Индивидуальные комплексы адаптивной физической культуры (при нарушении опорно-двигательного аппарата, центральной нервной системы, дыхания и кровообращения, при близорукости).*

Спортивно-оздоровительная деятельность. Гимнастика с основами акробатики: организующие команды и приемы. Акробатические упражнения и комбинации. Гимнастические упражнения и комбинации на спортивных снарядах (опорные прыжки, упражнения на равновесие (девочки), упражнения на перекладине (мальчики), упражнения на параллельных брусьях (мальчики). Ритмическая гимнастика с элементами хореографии (девочки). Легкая атлетика: беговые упражнения. Прыжковые упражнения. Упражнения в метании малого мяча. Спортивные игры: технико-тактические действия и приемы игры в футбол, мини-футбол, волейбол, баскетбол. Правила спортивных игр. Игры по правилам. Национальные виды спорта: лапта, технико-тактические действия и правила. Лыжные гонки: передвижение на лыжах разными способами. Подъемы, спуски, повороты, торможения.

Прикладно-ориентированная физкультурная деятельность. *Прикладная физическая подготовка: ходьба, бег и прыжки, выполняемые разными способами в разных условиях; лазание, перелезание, ползание; метание малого мяча по движущейся мишени; преодоление препятствий разной сложности; передвижение в висах и упорах. Полосы препятствий, включающие разнообразные прикладные упражнения.* Общефизическая подготовка. Упражнения, ориентированные на развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости, ловкости). Специальная физическая подготовка. Упражнения, ориентированные на развитие специальных физических качеств, определяемых базовым видом спорта (гимнастика с основами акробатики, легкая атлетика, лыжные гонки, спортивные игры).

2.2.2.20. Основы безопасности жизнедеятельности

Опасные и чрезвычайные ситуации становятся все более частым явлением в нашей повседневной жизни и требуют получения обучающимися знаний, умений, навыков и компетенций личной безопасности в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций социально сложного и технически насыщенного окружающего мира.

Целью изучения и освоения программы является формирование у подрастающего поколения россиян культуры безопасности жизнедеятельности в современном мире в соответствии с требованиями, предъявляемыми Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Учебный предмет «Основы безопасности жизнедеятельности» является обязательным для изучения на уровне основного общего образования и является одной из составляющих предметной области «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности».

Программа определяет базовое содержание по учебному предмету «Основы безопасности жизнедеятельности» в форме и объеме, которые соответствуют возрастным особенностям обучающихся и учитывает возможность освоения приемов умственной и практической деятельности обучающихся, что является важнейшим компонентом развивающего обучения.

На основе программы, курс «Основ безопасности жизнедеятельности», может быть выстроен как по линейному, так и по концентрическому типу. При составлении рабочих программ в отдельных темах возможны дополнения с учетом местных условий и специфики обучения.

Основы безопасности жизнедеятельности как учебный предмет обеспечивает:
освоение обучающимися знаний о безопасном поведении в повседневной жизнедеятельности;

понимание обучающимися личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности, ценностей гражданского общества, в том числе гражданской идентичности и правового поведения;

понимание необходимости беречь и сохранять свое здоровье как индивидуальную и общественную ценность;

понимание необходимости следовать правилам безопасного поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;

понимание необходимости сохранения природы и окружающей среды для полноценной жизни человека;

освоение обучающимися умений экологического проектирования безопасной жизнедеятельности с учетом природных, техногенных и социальных рисков;

понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, в том числе от экстремизма, терроризма и наркотизма;

освоение умений использовать различные источники информации и коммуникации для определения угрозы возникновения опасных и чрезвычайных ситуаций;

освоение умений предвидеть возникновение опасных и чрезвычайных ситуаций по характерным признакам их проявления, а также на основе информации, получаемой из различных источников;

освоение умений оказывать первую помощь пострадавшим;

освоение умений готовность проявлять предосторожность в ситуациях неопределенности;

освоение умений принимать обоснованные решения в конкретной опасной (чрезвычайной) ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей;

освоение умений использовать средства индивидуальной и коллективной защиты.

Освоение и понимание учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» направлено на:

воспитание у обучающихся чувства ответственности за личную безопасность, ценностного отношения к своему здоровью и жизни;

развитие у обучающихся качеств личности, необходимых для ведения здорового образа жизни; необходимых для обеспечения безопасного поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях; формирование у обучающихся современной культуры безопасности жизнедеятельности на основе понимания необходимости защиты личности, общества и государства посредством осознания значимости безопасного поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, убеждения в необходимости безопасного и здорового образа жизни, антиэкстремистской и антитеррористической личностной позиции, нетерпимости к действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни человека.

Программа учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» учитывает возможность получения знаний через практическую деятельность и способствует формированию у обучающихся умения безопасно использовать учебное оборудование, проводить исследования, анализировать полученные результаты, представлять и научно аргументировать полученные выводы.

Межпредметная интеграция и связь учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» с такими предметами как «Биология», «История», «Информатика», «Обществознание», «Физика», «Химия», «Экология», «Экономическая и социальная география», «Физическая культура» способствует формированию целостного представления об изучаемом объекте, явлении, содействует лучшему усвоению содержания предмета, установлению более прочных связей учащегося с повседневной жизнью и окружающим миром, усилению развивающей и культурной составляющей программы, а также рационального использования учебного времени.

Основы безопасности личности, общества и государства

Основы комплексной безопасности

Человек и окружающая среда. Мероприятия по защите населения в местах с неблагоприятной экологической обстановкой, предельно допустимые концентрации вредных веществ в атмосфере, воде, почве. Бытовые приборы контроля качества окружающей среды и продуктов питания. Основные правила пользования бытовыми приборами и инструментами, средствами бытовой химии, персональными компьютерами

др. Безопасность на дорогах. Правила поведения на транспорте (наземном, в том числе железнодорожном, воздушном и водном), ответственность за их нарушения. Правила безопасного поведения пешехода, пассажира и велосипедиста. *Средства индивидуальной защиты велосипедиста*. Пожар его причины и последствия. Правила поведения при пожаре при пожаре. Первичные средства пожаротушения. Средства индивидуальной защиты. Водоемы. Правила поведения у воды и оказания помощи на воде. Правила безопасности в туристических походах и поездках. Правила поведения в автономных условиях. Сигналы бедствия, способы их подачи и ответы на них. Правила безопасности в ситуациях криминогенного характера (квартира, улица, подъезд, лифт, карманная кража, мошенничество, *самозащита покупателя*). Элементарные способы самозащиты.

Информационная безопасность подростка.

Защита населения Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций Чрезвычайные ситуации природного характера и защита населения от них

(землетрясения, извержения вулканов, оползни, обвалы, лавины, ураганы, бури, смерчи, сильный дождь (ливень), крупный град, гроза, сильный снегопад, сильный гололед, метели, снежные заносы, наводнения, половодье, сели, цунами, лесные, торфяные и степные пожары, эпидемии, эпизоотии и эпифитотии). Рекомендации по безопасному поведению. Средства индивидуальной защиты. Чрезвычайные ситуации техногенного характера и защита населения от них (аварии на радиационно-опасных, химически опасных, пожароопасных и взрывоопасных, объектах экономики, транспорте, гидротехнических сооружениях). Рекомендации по безопасному поведению. Средства индивидуальной и коллективной защиты. Правила пользования ими. Действия по сигналу «Внимание всем!». Эвакуация населения и правила поведения при эвакуации.

Основы противодействия терроризму, экстремизму и наркотизму в Российской Федерации. Терроризм, экстремизм, наркотизм - сущность и угрозы безопасности личности и общества. *Пути и средства вовлечения подростка в террористическую, экстремистскую и наркотическую деятельность. Ответственность несовершеннолетних за правонарушения.* Личная безопасность при террористических актах и при обнаружении неизвестного предмета, возможной угрозе взрыва (при взрыве). Личная безопасность при похищении или захвате в заложники (попытке похищения) и при проведении мероприятий по освобождению заложников. Личная безопасность при посещении массовых мероприятий.

Основы медицинских знаний и здорового образа жизни

Основы здорового образа жизни. Основные понятия о здоровье и здоровом образе жизни. Составляющие и факторы здорового образа жизни (физическая активность, питание, режим дня, гигиена). Вредные привычки и их факторы (навязчивые действия, игромания, употребление алкоголя и наркотических веществ, курение табака и курительных смесей), их влияние на здоровье. Профилактика вредных привычек и их факторов. *Семья в современном обществе. Права и обязанности супругов. Защита прав ребенка.*

Основы медицинских знаний и оказание первой помощи. Основы оказания первой помощи. Первая помощь при наружном и внутреннем кровотечении. Извлечение инородного тела из верхних дыхательных путей. Первая помощь при ушибах и растяжениях, вывихах и переломах. Первая помощь при ожогах, отморожениях и общем переохлаждении. *Основные неинфекционные и инфекционные заболевания, их профилактика.* Первая помощь при отравлениях. Первая помощь при тепловом (солнечном) ударе. Первая помощь при укусе насекомых и змей. *Первая помощь при остановке сердечной деятельности. Первая помощь при коме. Особенности оказания первой помощи при поражении электрическим током.*

2.2.2.21. Башкирский язык как государственный язык РБ

5 класс

Һаумы, мәктәп! /Здравствуй, школа! Повторение башкирских специфических звуков и букв, слов и словосочетаний по теме, порядок слов в предложении. Имя существительное. Обогащение словарного запаса новыми словами. Составление небольшого текста и диалога.

Үзем тураһында / О себе. Повторение слов и словосочетаний по теме. Обогащение словарного запаса новыми словами. Составление небольшого текста о себе и диалога «Знакомство». Склонение имен существительных. Чередование согласных к-г, к-г.п-б.

Йыл мизгелдәре. /Времена года. Составление рассказов на основе наблюдений за явлениями природы. Умение правильно называть времена года и названия месяцев на башкирском языке и умение использовать их в речи.

Яңы йыл котло булһын!/. С Новым годом! Рассказ о зиме. Поздравления с Новым годом родителей, родных, одноклассников и учителей. Спряжение глаголов по лицам.

Башкортостаныңды беләһеңме? / Знаешь ли свой Башкортостан? Умение составлять рассказы об истории Башкортостана, его богатствах. Выдающиеся люди Башкортостана. Собственные и нарицательные имена существительные.

8 марта – Катын-кыззар көнө./ 8 Марта- Международный Женский день .

Повторение слов по теме «Моя семья», пройденных в предыдущих классах. Обогащение словарного запаса новыми словами. Составление поздравительных текстов. Антоним. Омоним. Синоним. Умение их правильно использовать в речи.

Язгы эштәр./ Весенние работы. Обычай и традиции башкирского народа, связанные с весной. Понятие о частях речи. Беседа о весенних работах, садовых и полевых работах. Экскурсии. Понимать значение пословицы «весенний день год кормит».

Йәйзе каршылайбыз / Встречаем лето. Летние праздники. Умение рассказывать о летних планах, составление диалога. Обогащение словарного запаса.

6 класс

Наша школа. Т. Ганиева. “Первое сентября”. Наступила золотая осень. К. Киньябулатова. “Осень”. 1 сентября - День Знаний. Начинаются трудовые будни для школьников. Изучение пословиц о знании, о языке. Повторение пройденного в 5 классе.

Осенняя природа. Беседа об осени. Признаки осени. Наблюдение изменений в природе. Изучение новых слов, словосочетаний. Жизнь птиц осенью.

По земле Башкортостана. А. Филиппов. “Отечество”. Г.Юнысова. “Башкортостан – страна дружбы”. С.Юлаев. “Родная страна”. М.Карим. “Моя родина”. Изучайте, любите родную землю. Беседы о Родине, продолжение знакомства с его историей, со знаменитыми личностями, с природными богатствами Башкортостана. Выполнение творческих, проектных работ. Развитие речи по темам.

Дорожи дружбой. Беседа о дружбе. Дружба познается в беде. МонуMENT Дружбы. Сказка “Дружбой не шутят”. Понятие о настоящей дружбе, дорожить ею. Чтение рассказов, пословиц, сказок о дружбе. Повелительное наклонение глагола.

Зима продолжается. Ф. Максютлова. “Снежинки”. Зимняя природа. Мир птиц. Г.Якупова. “Общая зима”. К. Шафикова. “Идет снег”. Зимний день. Б. Байым. “Светофор”. Н.Наджми. “Зима”. Польза деревьев.

Признаки зимы, мир птиц и животных зимой. Развитие письменной и устной речи, чтение стихотворений, ознакомление с приметами. Прошедшее и будущее время глаголов.

Правила этикета. Беседа о правилах этикета. Умение говорить по телефону. Составление диалогов, используя слова приветствия и этикета.

Весна идет, весна! Р. Янбулатова. “Прилетают птицы”. Г.Юнысова. “Так природу любить?” К. Киньябулатова. “Песня грачей”. С. Хажиев. “Месяц апрель”. А. Саяпова. “День Победы”. С.Алибаев. “Мы считаем числа...”

Признаки весны. Наблюдение за весенней природой. Вести беседы о перелётных птицах. Майские праздники. Правила поведения в лесу.

Имя числительное. Простые и сложные числа. Использование в практике числительных.

Весенние работы и обрядовые праздники. Весенние работы в саду. Чтение текстов о весенних праздниках 1 Мая, 9 Мая. Обрядовые праздники: “Грачиная каша”, “Кукушкин чай”.

□

Скоро лето. Г.Файзи. “Люблю лето”. Природные лечебницы. Г.Якупова. “Июль”. С. Ягудин. “Курай”. Беседа о летней природе, о летнем отдыхе учащихся. Изучение стихотворений о лете, чтение рассказов. Организация экскурсии на природу. Закрепление и повторение пройденного материала за курс 6 класса.

7 класс

Яңынан мәктәпкә./ Снова в школу. М. Карим. «Учителю». В. Баймурзина. «Дружба». Т. Давлетбирдина. «Времена года». А. Асадуллина. «Прощание». Пришла золотая осень. К. Ушинский. «Осенний день». Повторение пройденного в 5-6-х классах. Наша школа. Мой класс. Составление диалогов по теме. Беседы о родном языке, о знании, об учебе и учителях, о школе, об осени и осеннем урожае. Составление текстов, связанные по смыслу и перевод с одного на другой язык. Самую основную тему занимает тема про осень и осенних работ. Пословицы, загадки и поговорки про школу, учебу, книгу, хлеб, урожай.

Ауыл тормошо./ Деревенская жизнь. Башкирская народная сказка. Золотые колосья.

Середина осени. Т. Юсупов. «Запах хлеба». Н. Мусин. «Защита природы – наш долг».

Пчелка. Беседы о деревенской жизни, о быте, о труде хлебороба.

Башкортостан буйлап сәйәхәт./ Путешествие по Башкортостану. М. Карим. «Башкортостан». Р. Гарипов. «Сердце Урала». Х. Назар. «Уральский дуб». Аркаим. Памятники природы. Знакомство с историей нашей земли. Знакомство с рассказами писателей других национальностей о Башкортостане.

Спорт. Спорт кэрәк-ярактары. /Спорт. Спортивный инвентарь. Спорт – это здоровье, сила, красота. Футбол. Национальные игры. Башкортостан – страна чемпионов. Спорт в городах Башкортостана. Виды спорта в Башкортостане. Знаменитости в области спорта. Знакомство с национальными видами спорта башкирского народа. Грамматика.

Специфические буквы и звуки башкирского языка. Виды предложений.

Мин һәм безең ғаилә./ Я и наша семья. К. Шафикова. “Мамины глаза”. Отец и ребенок. Шәжәрә. Ф. Рахимгулова. “Наша мама”. Ш. Биккулов. “Папа и бабушка”. З. Султанов. “Твоздика”. Пословицы и поговорки о семье. Грамматика. Глагол. Изменение глаголов по числам и по лицам.

Сәнғәт оҫталары. /Мастера искусства. Кубызист Р. Загретдинов. Танцовщица Р. Туйсина. Композитор Х.Ахметов. Продолжение знакомства со знаменитыми и известными личностями нашей республики. Знакомство с творчеством и жизнью мастеров искусства. Просмотр и прослушивание теле-радио передач видеороликов. Изучение истории башкирских песен и танцев. Грамматика. Правописание союзов.

Исемен матур, кемдәр кушкан? /Имя красивое - кто нарекал? В названиях - история страны. В названиях – история страны. Имя – визитная карточка. Названия гор, рек, имена людей. Значение имён, влияние имён на человека. Имена знаменитых людей, знакомство с легендами и преданиями по названиям, творческие работы учащихся по этой теме.

Борон-борон заманда. /Давным –давно.... Сказки. Ф. Тугузбаева. “Почему Тайыштабан не вышел играть.” Башкирская народная сказка “Родной по крови”. Знакомство с народными и авторскими сказками, загадками и пословицами.

Берҙәмлек, дуҫлыҡ, тыныслыҡ. /Единство, дружба, мир. Ш. Биккол. “Нужен мир” К. Киньябулатова. “Друзей много”. С.Алибай. “Мои друзья”. Беседа о межличностных отношениях, о международном единстве, о Героях Советского Союза.

Йәмле йәй. /Красивое лето. З.Кутлугильдина. “Лето”. Родные края.

Признаки лета. Беседы о летнем отдыхе детей, о летнем труде, чтение рассказов о лете, помощь взрослым.

8 класс

Идём в школу. Повторение пройденного материала в 7-х классах, обогащение словарного запаса. Составление коротких рассказов по теме. Работа над текстом, уметь составлять план, и умение рассказать по плану. Беседы по темам: школа, жизнь класса и т.д. Пословицы про знание и книги. Порядок слов в предложении. Правильное произношение специфических букв и звуков.

Осенние работы и осенняя природа. Наблюдение за осенними работами и осенней природой и явлениями. Чтение текстов по этой теме. Ознакомление с пословицами и поговорками про урожай, хлеб, труд. Чтение примет. Виды предложений по цели высказывания. Логическое ударение. Повторение существительного и глагола.

□

Уфа - столица Башкортостана. Уфа - столица Башкортостана. Провести беседу о городе, его вчерашнем, сегодняшнем, о достопримечательностях города Уфы. Знакомство песнями об Уфе. Рассмотреть картинки художников о столице Башкортостана, поговорить о его исторических местах. Развитие устной речи.

Трудом славится человек. Провести беседу на тему: “Роль труда в жизни человека”. Организовать встречи с заслуженными деятелями, ветеранами труда. Дать новые источники о выборе профессий, какие виды нравятся учащимся, умение рассказать о нравившимся профессии. Чтение рассказов, стихотворений о труде. Изучение пословиц о труде, работе. Простое предложение. Главные члены предложения. Согласование подлежащего и сказуемого.

Зима. Систематизация знаний о зиме, которые получили ранее, обогащать словарный запас учащихся. Один день зимы. Изучение стихотворений, рассказов, примет, пословиц, поговорок, песен и загадок о зиме. Умение писать поздравительные открытки с Новым годом на башкирском языке. Тире между подлежащим и сказуемым.

Салават Юлаев-национальный герой башкирского народа. Ознакомление с биографией и творчеством С.Юлаева. Выучить наизусть его стих, провести беседу о сохранности его творчества. Определение. Красавица-весна! Скучали по тебе.

Систематизация ранее полученных знаний о весне. Беседа о весенних праздниках, о празднике Победы. Наблюдение за весенними изменениями в природе, беседа о весенних работах, о встрече птиц, чтение стихотворений и рассказов. Дополнение.

Мы вернемся победителями. Знакомство с текстами о мужестве башкирского народа во время ВОВ. Чтение стихотворений поэтов-воинов. Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны и тыла. Встречи со знаменитыми людьми. Обстоятельство. Проведение упражнений со словарями.

Ай Урал, ты мой Урал! Беседа о Башкортостане. Знакомство с историей родной республики. с достопримечательностями. Наблюдение за летней природой, составление диалогов и монологов о предстоящих летних каникулах, о летних делах в саду, в огороде. Повторение пройденного за курс 8-го класса.

9 класс

Һаумы, мәктәп. /Здравствуй, школа. Стихотворения об осени и школе «Осень», «Школа». Пословицы, поговорки загадки, приметы о них. Повторение пройденного в предыдущих классах, знакомство с новым материалом. Работа над развитием устной и письменной речи. Повторение изученного в 8 классе

Ергә мәрхәмәт – илгә бәрәкәт. /Бережное отношение к земле. Воспитание любви и гордости к родной Республике, бережного отношения к природе. Беседы о подземных, наземных богатствах Башкортостана. Общие сведения о видах обстоятельства.

Атамалар ни һөйләй? /О чем говорят названия? Имена, фамилии, отчества людей. Названия деревень, городов, гор, рек и озер. Значения названий городов. Отражение истории в названиях городов. Обычаи, обряды народа, языковые особенности. Повторение правильного написания собственных имен существительных.

Без кышты ла яратабыз. /Мы и зиму любим. Зима. Особенности зимы. Сведения об обращении, употреблении в речи.

Башкорт театры. /Башкирский театр. Театральное искусство Башкортостана. Общие сведения о театрах республики и их деятельности. Экскурсия в Башкирский государственный академический театр драмы имени М. Гафури. Знакомство с театром оперы и балета Башкортостана.

Башкорт халык ижады. /Башкирское народное творчество. Общее понятие о народном творчестве. Понимание фольклора как о коллективном творчестве. Определение различия между фольклором и литературой. Сведения об односоставных и двусоставных предложениях.

Яз килде. /Весна наступила. Наблюдения над весенними природными явлениями. Весенние работы в городе и деревне. Птицы, животные и растения весной. Весенние праздники. Участие в концертах в честь Дня Победы, встречи с ветеранами войны. Работа над развитием устной и письменной речи.

Башкорт милли аштары. /Башкирские национальные блюда. Башкирские национальные блюда. Особенности их приготовления. Тексты о них. Работа над развитием устной и письменной речи.

□

Башкорт аты. /Башкирская лошадь. Происхождение башкирской лошади. Знакомство с историческим прошлым. Роль лошади в жизни человека. Названия лошадей по возрасту. Тексты о лошадях.

2.2.2.22. История и культура Башкортостана

История и культура народов Башкортостана

Культура как совокупность материальных и духовных ценностей, созданных народом, в широком плане – человечеством. Материальная (орнамент, украшения, декоративно-прикладное искусство, национальная кухня, музыкальные инструменты) и духовная (верования, традиции, обычаи, устное народное творчество, литература, искусство) культура. Многозначность термина «культура». Национальный характер культуры (объяснить на примере отдельных видов культуры, например, народных песен, танцев народов Башкортостана). Народы, населяющие Республику Башкортостан. Многонациональная культура народов Башкортостана. Понятие о коренном народе: «Коренной народ есть потомки аборигенов, населяющих данную территорию до того как она была завоевана или заселена иноземцами».

Культура коренного народа, ее связь с культурой других народов, населяющих Башкортостан. Схожесть языков, обычаев, обрядов, песен башкирского и татарского народов. Взаимовлияние и взаимообогащение культур народов Башкортостана. Формы проведения занятий:

Уфа – столица Башкортостана

Основание г. Уфы. Географическое положение. Исторические достопримечательности. Культурные центры. Песни и стихи об Уфе.

Башкортостан в древности

Первые люди на Урале.

Шульганташ – уникальный памятник природы и древней живописи (20-15 вв. до н.э.).

История открытия наскальных изображений пещеры Шульганташ, их первобытный реализм.

Роль культа животных и зверей в зарождении древней живописи.

Новые открытия пещерной живописи на Урале. Изображения человеческих фигур в Идрисовской пещере по реке Агидель и неопределенных фигур в Бурановской пещере.

Археологические памятники о первых обитателях Урала и Башкортостана. Культура древних обитателей края: посуда, украшения. Золото сарматов.

Башкирский фольклор

Понятие о народном творчестве как части культуры. Отличие фольклора от профессиональной литературы (устность бытования, коллективность, вариантность).

Основные жанры фольклора: сказки, легенды, предания, загадки, пословицы, эпос, песни.

Собиратели и исследователи башкирских сказок (А.Г.Бессонов, М.Х.Мингажетдинов, А.М.Сулейм Сказочный мир башкир. Виды народных сказок. Сказки о животных, их связь с древнейшими представлениями людей. Основные герои этих сказок. Сказки «Лиса и волк», «Лиса и медведь», «Сарыбай», «Как собака нашла себе хозяина». Волшебные сказки, роль вымысла в них, герои и события, сказках, реальное и фантастическое, добро и зло. Оптимизм волшебных сказок. Сказки «Волшебное кольцо», «Молодой охотник и мяскай», «Убыр эбей» (по выбору учителя). Бытовые сказки, их тематика: мудрость и глупость, честность и обман, великодушие и корысть, трудолюбие и леность. Сказки: «Аминбек», «Охотник Юлдыбай», «Мудрый старик и глупый царь» (по выбору учителя). Богатырские сказки «Урал батыр», «Акъял батыр», «Камыр батыр». Шуточные сказки, кулямасы. Моральное превосходство умных людей, осуждение социальной несправедливости, зла, тупости. Сказки: «Как Ерэнсэ сэсэн невесту для сына искал», «Проделки Алдара», «Алдар и шайтан», «Старик и дэв», «Абзалил», «Два лентяя» (по выбору). Отражение находчивости и остроумия в кулямасах. Кулямасы об Алдаре, Ерэнсэ сэсэне, Ходжа Насретдине. Кулямасы: «Как Ерэнсэ выручил охотника», «Хан и Алдар», «Как Хужа поделил находку». Пословицы и поговорки, загадки. Легенды и предания.

Чтение (прослушивание), обсуждение, сравнение сказок русского, татарского, марийского, чувашского и других народов.

Музыка

□

Музыкальные инструменты башкирского народа: курай, кубыз, домбра. Курай – древнейший инструмент. Чтение и пересказ легенд-сказок «Сказка о курае», «Кураист». Образ курая в литературе и искусстве. Стихи о курае Ш. Бабича, Р. Гарипова, рассказ Кирея Мэргэна «Курай Баймака», пьеса З. Бишиевой «Волшебный курай», балет Р. Хасанова «Легенда о курае». Памятник кураю. Высказывания русских ученых, исследователей края (В. Даль, М. Авдеев, С. Рыбаков). Кубыз. Его строение и разновидности. Р. Загретдинов, М. Зайнетдинов как известные кубызисты мира и республики. Домбра. Возрождение башкирской домбры. В. Шугаипов – мастер изготовления инструмента.

Народные детские игры

Роль (значение) игры в воспитании детей. Виды детских игр башкирского народа: игры в кости, городки, игры с шаром и мячом, со стрельбой из лука; прятки, жмурки; игры наперегонки и догонялки, с переплясом (приплясом) и частушками. Зимние игры. Детские игры других народов Башкортостана. Общие элементы в них. Разучивание народных игр.

Классики башкирской литературы детям

М. Гафури – первый народный поэт Башкортостана. Биография писателя и краткая характеристика его творчества. М. Гафури как основатель жанра басни в башкирской литературе. Мораль басен «Кто съел овцу», «Два гуся и лягушка». Д. Юлтый. Биография писателя и краткая характеристика его творчества. Чтение рассказа «Маленький Кутуш» и беседа по его содержанию. («Философия Тимеркая»). Тема борьбы за свободу и социальную справедливость. Р. Нигмати. Биография поэта. Поэма «Ответы на вопросы моей дочери». Беседа о Родине, о столице Москве. М. Карим. Биография писателя, краткая характеристика его творчества. Тема дружбы и экологии в повести «Таганок». З. Бишиева. Биография писателя, краткая характеристика ее творчества. Рассказ «Мастер и подмастерье».

Ф. Исянгулов. Краткая биография и творчества. Рассказ «Мост Хамита». Беседа на тему «смысл жизни человека».

Народная медицина

Особенности народного врачевания

Использование в народной медицине средств растительного (можжевильник, девясил, душица, зверобой, липовый цветы, березовые почки и др.) и животного (кумыс, бульон, курут, жиры и др.) происхождения. Лечение минералами (квасцы, сера, медный купорос). Магические способы лечения: обряды осоклау и кот койоу - отливание души. Стихотворные заклинания. Рациональное зерно в этих обрядах.

6 класс

Повторение пройденного материала

Повторение пройденного материала за 5 класс.

Исторический Башкортостан

Башкиры в составе Золотой Орды. Переселение русских крестьян и народов среднего Поволжья на земли Башкортостана. Феодалное башкирское общество, его структура. Основание г. Уфы. Колонизация края. Участие башкир в военных походах России. Башкирские восстания в XVII – XVIII веках. Предводители, сэсэны – вожди национального движения. Беседа на тему: «Добровольное вхождение Башкортостана в состав Русского государства. Условия и этапы присоединения, его историческое значение». Беседа на тему: «Повинности башкир государству. Территория и административное устройство края». Сообщение уч-ся на тему: «Колонизация края. Рост налогов и повинностей башкир, попытка их христианизации. Строительство заводов на Урале». Известные предводители народных движений. Беседа на тему: «Известные предводители народных движений: Алдар Исянгильдин, Кусюм Тюлекеев, Карасакал, Батырша». Башкирские сэсэны – духовные вожди в борьбе за национальную независимость.

Верования башкир

Ахмед ибн-Фадлан о верованиях башкирах. Легенды, связанные с верованиями древних башкир. Народные приметы и поверья башкир и других народов. Названия месяцев, солнечный и лунный календарь. Двенадцатилетний цикл смен времени года.

Башкирское народное творчество

Духовная и материальная культура, их взаимосвязь. Место фольклора в культуре. Мелодии,

□
исполняемые на народных музыкальных инструментах. Предания и легенды. Легенды о небесных светилах и явлениях природы. Топонимические легенды.

Писатели Башкортостана детям

Произведения писателей Башкортостана о родном языке. Жизнь и творчество Анвера Бикчентаева. Творчество Нугмана Мусина. Произведения Али Карная. Жизнь и творчество Кирей Мэргэна. Жизнь и творчество Габдуллы Тукая. Шурале.

Хозяйство и быт башкир

Хозяйство и быт. Природные условия и форма организации жизнедеятельности людей. Звероловство, птицеводство, рыболовство. Бортничество.

Религия

Роль религии в истории народов, принятие ислама. Столпы ислама и веры. Коран. Религиозные праздники. Религиозные священные книги. Библия и Коран. Библия как священная религиозная книга, памятник культуры. Переводы Корана в России. Хадисы.

Писменность.

Письменность башкир. Орхоно-енисейская письменность. Арабская графика. Беседа о творчестве поэта XIII в. Кул Гали.

Театрализованные обряды и театр.

Театрализованные обряды и театр. Элементы театра в обрядах. Народные праздники Башкирская свадьба и понятие о театре.. Понятие о театре. Республиканский театр кукол.

Орнамент и декоративно-прикладное искусство

Орнамент и декоративно-прикладное искусство. Башкирский народный орнамент. Ковроткачество и вышивка. Декоративно-прикладное искусство в организации жилья. Живопись.

7 класс

Повторение пройденного материала

Повторение пройденного материала за 6 класс.

Башкортостан в XVIII веке

Башкирские исторические песни и предания.

О роли исторических песен и преданий в духовной жизни башкир. Песни и предания о присоединении башкир к Русскому государству. Песни и предания о колонизации Башкортостана.

Образ Салавата Юлаева в фольклоре, литературе, искусстве

Песни и легенды о Салавате Юлаеве. Стихи Салавата Юлаева. Образ Салавата Юлаева в литературе. Образ Салавата Юлаева в живописи и скульптуре.

Башкортостан в произведениях художественной литературы

Жизнь и творчество С.Аксакова. Детские годы Багрова-внука. Жизнь и творчество Степана Злобина. Творчество Нажиба Асанбаева, Галимжана Ибрагимова «Дети природы». Гали Ибрагимов. Жизнь и творчество. Отрывки из романа «Кинзя». Поэма Кул Гали «Кисса-и Йусуф».

Просвещение и печать

Просвещение и печать. Мектеб и медресе. Известные медресе. Школьное образование. Первые типографии

Материальная культура

Башкирское кузнечное ремесло. Убранство коня. Башкирские рудознаты.

Театр

Театральная жизнь дореволюционной Уфы. Формирование башкирского драматического театра. Творческие портреты. Башкирский гос. техникум искусств.

Музыкальная культура

Формирование башкирской профессиональной музыкальной культуры. Жизнь и творчество Газиза Альмухаметова. Становление башкирского оперного искусства. Жизнь и творчество З.Исмагилова. Опера «Салават Юлаев» Мастера оперного искусства.

Живопись

Башкирский гос. техникум искусств. Этапы развития башкирского изобразительного искусства. Башкирская тематика в живописи довоенного периода.

8 класс

Повторение пройденного материала

Повторение пройденного материала за 7 класс.

Башкортостан на рубеже XVIII-XIX веков

Башкортостан на рубеже XVIII-XIX веков. Кантонная система управления.

Участие башкир и других народов края в отечественной войне 1812 года. Заграничные походы. Усиление колонизации края, земельная политика царизма в Башкортостане. Отмена крепостного права на территории Башкортостана. Земская реформа. Городская, судебная и военная реформы на территории Башкортостана. Башкортостан во второй половине XIX века. Революционное движение в крае в конце XIX века.

Башкирские исторические песни и предания

Исторические песни и предания. Песни об Отечественной войне 1812 года. Песни о начальниках кантонов. «Караван-сарай». Песни о беглых. Песни об армейской службе и военных походах. Сэсэны. М. Бурангулов. Собиратели и исследователи башкирского фольклора. Башкирский народный эпос. Понятие об эпосе. Эпос «Урал Батыр». Мифологический эпос «Урал батыр». Поиск бессмертия для всего живого на земле в башкирском эпосе «Урал – батыр». Социально-бытовой эпос. Эпос «Алдар и Зухра».

Башкирская литература на рубеже 19-20 веков

Биография М.Акмуллы. Творчество М.Акмуллы. Просветитель М.Умутбаев. Жизнь и творчество Мустая Карима. Стихотворение Не русский я, но россиянин. Биография Мажита Гафури. Чернолик. Жизнь и творчество Шайхзады Бабиш. Стихотворения. Ш.Бабиша. Творчество Константина Иванова. Наш век. Нарспи. Жизнь и творчество Зайнаб Бишиевой. Униженные.

Современная печать

Современная печать. Периодические издания Башкортостана. Библиотечное дело в Башкортостане.

Изобразительное искусство Башкортостана в послевоенный период (1950-1980)

Творчество башкирских художников среднего поколения в послевоенный период. Жизнь и творчество А. Лутфуллина. Жизнь и творчество Б. Домашникова и Р. Нурмухаметова. Жизнь и творчество Б. Домашникова и Р. Нурмухаметова. Жизнь и творчество В. Пустарнакова и А. Арсланова.

Башкирское танцевальное и хореографическое искусство

Жизнь и творчество Ф. Гаскарова. Башкирский государственный академический ансамбль народного танца. Балет. Развитие башкирского балета. Жизнь и творчество Н. Сабитова. Звезды башкирского балета. Современное балетное искусство в Башкортостане.

9 класс

Башкортостан в 20-м веке.

Народонаселение и современная демографическая ситуация в РБ. Современное образование. Развитие науки в Башкортостане.

Современное театральное искусство.

Деятельность Башкирского академического театра драмы им. М. Гафури. Театры драмы республики Башкортостана. Национальный молодежный театр им. М. Карима. Татарский театр «Нур».

Физкультура и спорт.

Связь профессионального спорта с народными состязаниями и играми. Развитие физкультуры и спорта в РБ. Крупные спортивные клубы.

Музеи Республики Башкортостан.

Национальный музей Республики Башкортостан. Музей археологии и этнографии народов Башкортостана.

Живопись.

Современная живопись. Новые направления и течения. Творчество художников-графиков.

Изобразительное искусство Башкортостана в послевоенный период (1950-1980) Периодизация истории развития башкирского изобразительного искусства: дореволюционный, довоенный, в период Великой Отечественной войны, после войны.

□

Творчество башкирских художников среднего поколения в послевоенный период. Проведение выставок – «смотров», «творческих отчетов», посвященных знаменательным событиям. Декада башкирской литературы и искусства в Москве в 1955 году, республиканская выставка 1957 г., юбилейная в 1969 г. в г. Москве и Ленинграде; автономных республик России в 1971 г., зональные (1964 - 1985).

Укрепление в республике художественного образования, связей башкирских художников с мастерами искусства других народов. Национальные темы и традиции народного искусства в творчестве художников небашкирской национальности - Ф.А. Кашеева, А.А. Кузнецова, П.П. Салмасова. Жизнь и творчество народного художника СССР, академика А. Лутфуллина.

История Башкортостана в произведениях художественной литературы.

Этапы развития башкирской литературы. М. Карим «В ночь лунного затмения». Х. Давлетшина «Иргиз»; Д.Юлтый «Кровь». Н. Мусин «Вечный лес»; Р. Гарипов «Аманат» Р. Бикбаев «Письма моему народу»; Н. Наджми «Баллада о песне». З. Биешева «У Большого Ика».

Музыкальная культура.

Развитие музыкальной культуры в Башкортостане. Звезды башкирской эстрады.

Башкортостан в послевоенные годы (1950- 1970 гг.)

Башкортостан в послевоенные годы (1950- 1970 гг.) Башкортостан в годы перестройки (1980- 1999 гг.) Башкортостан в начале 21 века.

2.2.2.23. Введение в естественно-научные предметы

5 класс

Введение

Природа живая и неживая. Явления природы. Человек – часть природы. Влияние человека на природу. Необходимость изучения природы и бережного отношения к ней. Охрана природы. Физика – наука о природе. Что изучает физика. Тела и вещества. Научные методы изучения природы: наблюдение, опыт, теория. Знакомство с простейшим физическим оборудованием: пробирка, колба, лабораторный стакан, воронка, пипетка, шпатель, пластмассовый и металлический штативы, держатель для пробирок. Нагревательный прибор, особенности пламени. Правила нагревания вещества. Измерительные приборы: линейка, измерительная лента, весы, термометр, мензурка (единицы измерений, шкала прибора, цена деления, предел измерений, правила пользования).

Лабораторные работы

Определение размеров физического тела.

Измерения объема жидкости и объема твердого тела.

Тела и вещества

Характеристики тел и веществ (форма, объем, цвет, запах). Твердое, жидкое и газообразное состояния вещества.

Масса тела. Массы различных тел в природе. Эталон массы. Весы. Температура. Термометры. Делимость вещества. Молекулы, атомы, ионы. Представление о размерах частиц вещества. Движение частиц вещества. Связь скорости движения частиц с температурой. Диффузия в твердых телах, жидкостях и газах. Взаимодействие частиц вещества и атомов. Пояснение строения и свойств твердых тел, жидкостей и газов с молекулярной точки зрения. Строение атома и иона. Плотность вещества.

Лабораторные работы

Измерение массы тела на рычажных весах.

Измерение температуры воды и воздуха.

Наблюдение делимости вещества.

Наблюдение явления горения

Измерение плотности вещества.

Взаимодействие тел

Изменение скорости и формы тел при их взаимодействии. Действие и противодействие. Сила как характеристика взаимодействия. Динамометр. Ньютон – единица измерения силы. Инерция. Проявление инерции, примеры ее учета и применения. Масса как мера инертности. Гравитационное взаимодействие. Гравитационное взаимодействие и Вселенная. Сила тяжести. Зависимость силы тяжести от массы. Деформация. Различные виды деформации. Сила упругости, ее направление. Зависимость силы упругости от деформации. Сила трения. Зависимость силы трения от силы тяжести и качества обработки поверхностей. Роль трения в природе и технике. Способы усиления и ослабления трения. Давление тела на опору. Зависимость давления от площади опоры. Паскаль –

единица измерения давления. Передача давления жидкостями и газами. Закон Паскаля. Давление на глубине жидкости. Сообщающиеся сосуды, их применение. Действие жидкостей на погруженное в них тело. Архимедова сила. Зависимость архимедовой силы от рода жидкости и от объема погруженной части тела. Условия плавания тел.

Лабораторные работы

Измерение силы.

Измерение выталкивающей силы.

Вычисление скорости движения бруска.

Физические явления

Механическое движение. Виды механических движений Скорость. Относительность механического движения. Звук, источник звука. Эхолот.

Лабораторные работы:

Вычисление скорости движения бруска;

Наблюдение источников звуков

Тепловые явления

Разнообразие тепловых явлений. Тепловое расширение тел. Плавление и отвердевание. Испарение и конденсация. Теплопередача.

Лабораторная работа:

От чего зависит скорость испарения жидкости

6 класс

Физические явления

Механическое движение. Виды механических движений Скорость. Относительность механического движения. Звук, источник звука. Эхолот.

Лабораторные работы:

Вычисление скорости движения бруска;

Наблюдение источников звуков

Тепловые явления

Разнообразие тепловых явлений. Тепловое расширение тел. Плавление и отвердевание. Испарение и конденсация. Теплопередача.

Лабораторная работа:

От чего зависит скорость испарения жидкости

Электромагнитные явления

Электрический ток как направленное движение электрических зарядов. Сила тока. Амперметр.

Ампер – единица измерения силы тока. Постоянный и переменный ток.

Напряжение. Вольтметр. Вольт – единица измерения напряжения.

Источники тока: батарейка, аккумулятор, генератор электрического тока (без рассмотрения их устройства).

Электрические цепи. Параллельное и последовательное соединения.

Действия тока. Тепловое действие тока.

Лампы накаливания. Электронагревательные приборы. Магнитное действие тока.

Электромагниты и их применение. Действие магнита на ток. Электродвигатели. Химическое действие тока.

Лабораторные работы:

Последовательное соединение и Параллельное соединение.

Световые явления

Свет как источник информации человека об окружающем мире. Источники света: звезды, Солнце, электрические лампы и др.

Прямолинейное распространение света, образование теней. Отражение света. Зеркала.

Преломление света. Линзы, их типы и изменение с их помощью формы светового пучка.

Оптические приборы: фотоаппарат, проекционный аппарат, микроскоп, телескоп (назначение приборов, использование в них линз и зеркал).

Глаз и очки.

Разложение белого света в спектр. Радуга. Химические явления

Лабораторные работы

Наблюдение теней и полутеней.

Наблюдение отражения света в зеркале.

Наблюдение преломления света.

Получение изображений с помощью линзы.

Человек и природа

Механизмы. Механическая работа. Энергия. Синтетические материалы.

Механизмы – помощники человека. Простые механизмы, рычаг, наклонная плоскость, подвижный и неподвижный блоки; их назначение.

Механическая работа, условия ее совершения. Джоуль – единица измерения работы.

Энергия. Источники энергии. Различные виды топлива. Солнечная энергия, ее роль для жизни на Земле. Тепловые двигатели, двигатели внутреннего сгорания; их применение. Тепловые, атомные и гидроэлектростанции.

Лабораторные работы

Измерение атмосферного давления барометром.

Вычисление механической работы.

2.2.3. Программы внеурочной деятельности

Общеинтеллектуальное направление

Курс «Юный шахматист»

1. Шахматные дебюты. Дебют. Основные цели дебюта. Принципы развития дебюта. Основные цели дебюта. Главное – быстрое развитие фигур и борьба за центр. Классификация дебютов. Дебют, с которого нередко делается мат. Преждевременный выход ферзем. Тренировочные партии. Принципы развития дебюта Королевский гамбит. Ферзевый гамбит. Основные цели и задачи Итальянская партия. Основные цели и задачи Сицилианская защита. Основные цели и задачи. Французская задача. Основные цели и задачи. Испанская партия. Основные цели и задачи Славянская партия. Основные цели и задачи. Дебют четырех коней. Основные цели и задачи. Защита Каро-канн. Основные цели и задачи.
2. Шахматные партии. Особенности шахматной борьбы. Игровые пути шахматной доски. Обозначение поля шахматной доски, о шахматных фигурах; шахматной нотации. Ходы фигур, поле под ударом. Цель игры в шахматы. Шахматные ситуации (шах, мат, пат). Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Мобилизация сил. Центры открытые, закрытые Борьба за центр. Расположение пешек. Пешки изолированные, сдвоенные, отсталые и висячие. Значение проходной пешки. Пешечный перевес Разбор шахматных двухходовок. Борьба за пешки и поля.
3. Основные цели дебюта. Разбор шахматных двухходовок. Принципы развития дебюта. Главная цель дебюта-быстрое развитие фигуры. Борьба за центр.
4. Нападение и защита. Сравнительная ценность фигур. Размен. Из чего состоит шахматная партия: начало (дебют), середина (миттельшпиль), окончание (эндшпиль).. Записи партии. Различные виды преимущества. О плане в шахматах. Как создается план игры Оценка позиции. Тактические удары и комбинации. Завлечение и отвлечение. Перегрузка фигур. Промежуточный ход. Захват пункта.
5. Тактика. Тактические удары и комбинации. Нападение на фигуру созданием удара. фигуры. Атака на короля. Слабый пункт при рокировках. Контратака. Практические занятия. Разбор специально подобранных позиций. Анализ партий лучших шахматистов.

Форма организации учебных занятий:

- беседа, практикумы, проектные работы, шахматные олимпиады.

Основные виды учебной деятельности:

- решение шахматных задач разного типа
- выпуск газет

- организации шахматных турниров
- устранение «комплекса белого цвета» (дети должны получать удовольствие от игры любым цветом)
- приобретение устойчивое навыков постановки мата в один и в два хода

Курс «Юный физик»

Научные методы познания (3 часа)

Что изучает физика. Методы научного познания: наблюдение, эксперимент.

Методы теоретического познания: измерения, сравнения, анализ явлений, синтезирование (обобщение) фактов, установление причинно-следственных связей. Лауреаты нобелевской премии в области физики.

Демонстрации:

1. Механические, тепловые, электромагнитные, звуковые и световые явления.

Учимся измерять (7 часов)

Точность измерений. Абсолютная и относительная погрешность. Измерительные приборы. Математическая запись больших и малых величин. Физические величины и их измерения.

Демонстрации:

1. Различные измерительные приборы.
2. Меры длины: метр, дециметр, сантиметр.
3. Мерный цилиндр (мензурка).
4. Измерение углов при помощи транспортира.
5. Измерение масштабной линейкой длины карандаша.

Лабораторные работы:

1. Определение цены деления различных измерительных приборов.
2. Изготовление масштабной линейки.
3. Измерение толщины тетрадного листа.
4. Измерение объёма тела правильной формы (детского кубика, коробки, карандаша).
5. Измерение объёма твёрдого тела неправильной формы (картофелины, гайки, пластмассовой игрушки).

Учимся моделировать, выдвигать гипотезы, наблюдать и объяснять явления (6 часов)

Первоначальные сведения о строении вещества. Молекулы. Взаимодействие молекул. Диффузия. Явление смачивания.

Демонстрации:

1. Модели кристаллических решёток различных химических веществ.
2. Модель броуновского движения.
3. Демонстрация диффузии.
4. Демонстрация явления смачивания.

Лабораторные работы:

1. Изготовление моделей молекул воды, водорода, кислорода.
2. Выяснение условий протекания диффузии.
3. Определение времени прохождения диффузии.

Учимся устанавливать зависимости (7 часов)

Механическое движение и его характеристики. Виды движения. Средняя скорость движения. Траектория и путь. Система отсчёта. Взаимодействие тел. Масса. Плотность.

Демонстрации:

1. Определение массы тела с помощью рычажных весов.
2. Определение объема твердого тела при помощи мензурки.

Лабораторные работы:

1. Определение скорости равномерного движения.
2. Определение средней скорости неравномерного прямолинейного движения.
3. Определение плотности предметов домашнего обихода.
4. Определение плотности воды, растительного масла, молока.

Выявляем закономерности (8 часов)

Сила. Сила тяжести. Вес тела. Сила трения. Действие на тело нескольких сил.
Равнодействующая сил.

Демонстрации:

1. Динамометр. Измерение силы с помощью динамометра.

Лабораторные работы:

1. Исследование зависимости силы тяжести от массы тела.
2. Изучение зависимости силы трения скольжения от рода трущихся поверхностей.

Занимательные опыты по физике (4 часа)

Методика проведения опытов в домашних условиях.

Демонстрации: занимательные опыты, опыты в домашних условиях.

Формы организации учебных занятий:

- Беседа;
- Практикум;
- Викторины;
- Лабораторные работы

Основные виды учебной деятельности:

- Решение разных типов задач;
- Занимательные опыты по разным разделам физики;
- Применение ИКТ;
- Занимательные экскурсии в область истории физики;
- Применение физики в практической жизни.

Курс «Занимательная математика»

Вводное занятие (1ч)

Беседа о происхождении арифметики. Как возникло слово «математика». Счёт у первобытных людей.

Раздел 1. Быстрый счёт (2 часа)

Приемы устного счета. Четность и нечетность.

Раздел 2. Задачи на переливание и взвешивание (3 часа)

Решение задачи на взвешивание. Задачи на взвешивание и переливание. Задачи на старинные меры измерений. Составление выражений.

Раздел 3. Математические ребусы (2 часа)

Знакомства с ребусами. Решение заданий на восстановление записей вычислений. Разгадывание и составление математических ребусов. Головоломки.

Раздел 4. Логические задачи (8 часа)

Что такое логика. Великие личности о логике. Значение логики для некоторых профессий. Элементы теории вероятностей. Знакомство с элементами логики, теории вероятности, комбинаторики. В чем вред азартных игр. Решение логических задач на движение, на дроби, вероятностных задач. Решение задач на составление уравнений. Принцип Дирихле. Решение шуточных задач в форме загадок. Решение занимательных старинных задач и задач-сказок. Решение шуточных задач в форме загадок. Решение логических задач. Решение олимпиадных задач. Решение занимательных задач.

Раздел 5. Исследовательская деятельность «Геометрия на клетчатой бумаге» (10 часа)

Понятие исследовательской работы, ее основные приемы, методы. Неразрывная связь математики с другими науками. Умение самостоятельно добывать знания из разных источников информации. Необходимость использования математических знаний в повседневной жизни, науке и других областях человеческой жизнедеятельности. Введение понятий простейших геометрических фигур. Обучение учащихся построению простейших геометрических фигур на клетчатой бумаге подручными средствами. Решение задач на разрезание и складывание фигур. Геометрическое представление фигур, получившихся при разрезании данных фигур. Закрепления умения изображать данные геометрические фигуры. Параллелограммы и параллелепипеды. Нахождение объема, площади, длины. Параллельность. Перпендикулярность. Геометрия на клетчатой бумаге.

Раздел 6. Мир на координатной плоскости. Задачи о природе (5 часов)

Координатная плоскость. История возникновения декартовой системы координат. *Рене Декарт – основатель декартовой системы* координат. Введение терминов «абсцисса», «ордината», «ось ординат», «ось абсцисс». Изображение точек на координатной плоскости. Координаты. *Рисунки на координатной плоскости* (выполнение творческих работ учащимися). Рисуем животных на координатной плоскости. Построение в координатах симметричных фигур и орнаментов. Математический взгляд на природу.

Раздел 7. Геометрические задачи (3 часа)

Оригами. Решение задач со спичками. Геометрические головоломки.

Итоговое занятие (1 час)

Подведение итогов курса. Проверка качества освоение программного материала и достижения планируемого результата обучения.

Основные виды деятельности учащихся:

- решение занимательных задач;
- оформление математических газет;
- участие в математической олимпиаде;
- знакомство с научно-популярной литературой, связанной с математикой;
- проектная деятельность
- самостоятельная работа;

- работа в парах, в группах;
- творческие работы.

Формы занятий

«Занимательная математика» - математический курс. Используются различные формы организации занятий (беседа, игра, занятие практикум, индивидуальная и групповая работы, конкурсы решения задач, работа с научно-популярной литературой, фестиваль исследовательских работ, круглый стол).

Ожидаемые результаты реализации:

1. овладение учащимися системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности;
2. привлечение максимально возможного числа учащихся к внеурочным занятиям;
3. разработка мероприятий с целью воспитания культурного, социально адаптированного и коммуникативного человека, умеющего решать жизненные задачи различными способами.

Курс « Компьютерная графика»

Модуль первый «Растровый графический редактор» [Gimp, Adobe Photoshop] состоит из тем:

Содержание команд функционального меню и палитры растрового графического редактора; Инструменты растрового графического редактора; Инструменты для работы с текстом. Текст-маска; Техника рисования в растровой среде. Цветовые модели; Заливка и коррекция изображения. Создание градиентных переходов; Многослойные изображения. Работа со слоями; Техника ретуширования, цветовая тоновая коррекция изображения; Каналы и маски, стили и эффекты; Редактирование и преобразование изображений в растровом редакторе с применением эффектов и фильтров.

Рекомендуемые темы практических занятий:

- Практическая работа № 1. Изучение возможностей меню, панели инструментов, цветовой палитры;
- Практическая работа № 2. Простейшие приёмы работы;
- Практическая работа № 3. Создание декоративного текста;
- Практическая работа № 4. Создание изображения в технике свободного рисования;
- Практическая работа № 5. Создание коллажа;
- Практическая работа № 6. Создание фоторамки;
- Практическая работа № 7. Ретушь фотографии, создание журнального фотоснимка;
- Практическая работа № 8. Создание поздравительной открытки, приглашительного письма;
- Практическая работа № 9. Создание журнальной страницы;
- Практическая работа № 10. Создание выпускного альбома.

Модуль второй «Векторный графический редактор» [CorelDRAW, Inkscape] состоит из тем:

Окно программы векторного графического редактора. Команды главного меню, панель инструментов; Графические примитивы. Рисование и редактирование базовых фигур; Операции с объектами. Управление масштабом объекта, упорядочение размещение объектов, группировка и соединение объектов; Редактирование геометрической формы объекта, изменение формы с помощью инструментов; Рисование и редактирование объектов произвольной формы, кривая Безье; Работа с цветом, прозрачность объекта, цветоделение; Создание текстовых объектов. Редактирование и форматирование текста; Средства повышенной точности, линейки, сетки, направляющие. Использование растровых изображений. Обработка и цветокоррекция изображений; Использование спецэффектов, перспектива, тень, объём.

Рекомендуемые темы практических занятий:

- Практическая работа № 1. Изучение возможностей меню, панели инструментов, цветовой палитры;
- Практическая работа № 2. Основы работы в векторном графическом редакторе;
- Практическая работа № 3. Создание декоративного текста;

- Практическая работа № 4. Создание изображения в технике свободного рисования;
- Практическая работа № 5. Создание визитки, листовки, буклета;
- Практическая работа № 6. Создание поздравительной открытки, пригласительного письма;

- Практическая работа № 7. Создание брошюры;
- Практическая работа № 8. Создание афиши, рекламного баннера;
- Практическая работа № 9. Создание журнальной страницы;
- Практическая работа № 10. Создание журнала.

Модуль третий «Знакомство с Adobe Flash CS3» состоит из следующих тем:

Окно программы Adobe Flash CS3, способы кодирования графической информации в растровых и векторных форматах. Изучается расположение панелей среды Adobe Flash CS3 и основные приёмы работы с графической информацией.

Рисование: Контуры. Основные инструменты рисования контуров, панель Color, принципы редактирования контуров с помощью инструментов Selection и Subselection. Заливки. Типы заливок и приёмы работы с ними, инструменты Brush и Eraser. Геометрические фигуры. Изучаются геометрические фигуры – прямоугольник, овал, многоугольник, фигуры с настройкой. Особое внимание уделяется различия между режимом слияния и режимом рисования объектов.

Анимация: Покадровая анимация. Изучаются методы создания и редактирования покадровой анимации. Учащиеся знакомятся с преобразованиями объектов на сцене, в практической части создают анимационный ролик с использованием все предшествующего материала. Анимация формы. Изучается анимация формы для заливок и контуров. Вводится понятие слоя и многослойных документов. Изучаются простейшие приёмы использования звука, текстовые эффекты. Анимация движения. Учащиеся знакомятся с понятием символа и на примерах осваивают анимацию движения. В практических заданиях используются растровые рисунки и звуковые эффекты.

Выполнение проекта: в течение 4 занятий учащиеся выполняют проект на выбранную тему. На последнем занятии учащиеся обсуждают проекты, выполненные в процессе освоения соответствующего модуля.

Рекомендуемые темы практических занятий:

- Практическая работа № 1. Редактирование изображений. Инструменты выделения и рисования;
- Практическая работа № 2. Анимация. Покадровая анимация изображений. Создание анимационных фильмов;
- Практическая работа № 3. Анимация. Автоматическая анимация;
- Практическая работа № 4. Анимация. Совмещение покадровой и автоматической анимации. Создание анимационных фильмов;
- Практическая работа № 5. Анимация объектов: анимация трансформации, анимация цвета;
- Практическая работа № 6. Слои. Использование и взаимодействие слоёв;
- Практическая работа № 7. Слои. Управление траекторией перемещения объекта. Движение по направляющей. Создание анимационных фильмов;
- Практическая работа № 8. Слои. Использование маски. Анимация маски. Создание анимационных фильмов;
- Практическая работа № 9. Символы. Создание и редактирование символов;

Формы организации и виды деятельности :

Разработка и защита проектов
Участие в конференциях
Организация круглых столов
Конкурс творческих работ
Участие в олимпиадах

Общекультурное направление

Курс «Как сохранить нашу планету»

Раздел 1. Экологически- чистые источники энергии

Основные источники энергии. Разнообразные виды топлива. Добыча, доставка и переработка топлива. Выбор вида топлива и чистота окружающей среды. Способы передачи теплоты. Какое топливо более экологически чистое. Солнечная энергия. Альтернативные источники энергии. Ядерная энергия.

Раздел 2. Электромагнитные явления и окружающая среда.

Магниты. Магнетизм и окружающая среда. Системы коммуникаций и воздействие электромагнитных излучений

Раздел 3. Мир, в котором мы живем

Наше место во Вселенной. Земля- планета Солнечной системы. Земной ландшафт и активность планеты. Экологические проблемы литосферы. Почвы и их сохранение. Земля как самоорганизующаяся климатоэкологическая система

Раздел 4. Вещества, используемые человеком, и экологические проблемы

Элементы и соединения, входящие в состав Земли. Простые вещества и химические соединения. Кислоты и основания. Металлы- важнейшие технические материалы.

Раздел 5. Что такое жизнь.

Живое и неживое. Как возникла жизнь; Классификация живых организмов; Что такое клетка живого организма; Новые растения; новые животные. Многообразие живой природы. Признаки живых организмов. Уровни развития организмов. Размножение.

Раздел 6. Экологические нормы и ценности.

Формы организации и виды деятельности:

Формы организации: теоретические занятия, теоретическо- практическое занятие, диалоговые формы, экологические встречи, деятельностно- игровое моделирование, практические занятия.

Методы занятий: беседа, рассказ, просмотр презентации, выступления.

Курс «Умелые руки»

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется с применением цифровых образовательных ресурсов. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению изделий из разных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Вводная беседа правила безопасности труда при работе с острыми предметами(1 час)

Вязание крючком (17часов)

Вводное занятие. Вязание крючком (1 час)

Ассортимент изделий, выполняемых в технике вязания крючком(1 час)
 Материалы и инструменты для вязания (1 час)
 Характеристика шерстяных, пуховых, хлопчатобумажных и шелковых нитей.(1 час)
 Условные обозначения, применяемые при вязании крючком(1 час)
 Вывязывание жгута из воздушных петель(2 часа)
 Технологические операции. Вязание столбиков с накидом, без накида и т.д (4 часа)
 Вязание крючком по кругу(1 час)
 Вязание простейших узоров. (3 часа)
 Работа по замыслу детей(2 часа)
 Выставка работ (1 час)
 Изготовление мягкой игрушки
 Изготовление мягкой игрушки. Подготовка к работе (1 час)
 Раскрой деталей.(1 час)
 Соединение деталей правила Т\Б(3 часа)
 Окончательная отделка изделия(1 час)
 Соленое тесто. (8 часов)
 Соленое тесто Технология приготовления и хранения (1 час)
 Формование и сушка изделий.(2 часа)
 Роспись готовых изделий. Лакирование(1 час)
 Изготовление сувениров (2 часа)
 Подготовка к выставке работ(1 час)
 Выставка работ (1 час)

Курс «Риторика»

Раздел 1 Виды общения

Виды общения (межличностное, групповое, массовое).
 Устная речь. Качество речи.
 Ознакомительное и изучающее чтение.
 Топы и риторические фигуры.
 Речь подготовленная и неподготовленная.
 Спор. Правила спора.
 Утешение как речевой жанр. Обсуждение вопросов.
 Причины коммуникативной неудачи.

Раздел 2

Зачем нужна риторика?

Углубить знания о значении риторики, актуализировать понимание целей изучения курса риторики в школе, продолжать формировать интерес к риторике, развивать навыки поискового (выборочного) чтения и прогнозирования, которые являются общеучебными
 Знакомство с различными определениями риторики, сопоставление их, выявление общего и специфического в каждом.
 Развитие слухового внимания.
 Развитие спонтанной (неподготовленной) речи.
 Формулировка основных мыслей в виде тезисов. Изучающее чтение.

Общая и частная риторика.

Изучение сведений теоретического характера. Риторика 17 века. Деление риторики на общую и частную.

Развитие зрительной памяти

Раздел 3

Понятие «профессионально ориентированная риторика», знакомство с родами, видами, жанрами профессиональной речи.

Актуализация мысли о культуре общения, умениях ориентироваться в конкретной речевой ситуации, адекватно реагировать на слова собеседника, устанавливать и поддерживать контакт с собеседником, не допускать псевдообщения. Загадка трех»К». Риторика уважения

Раздел 4

Голос – «одежда» нашей речи.

Осмысление о работе голоса в различных ситуациях

Предупреждение основных недостатков в произношении

Характеристика ситуаций по схеме: коммуниканты, цель и мотив общения, место, оценка качества голоса, речевой этикет, «работа» голоса.

Раздел 5

Риторические фигуры – качество речи

Научно-популярный стиль. Риторическое обращение и восклицание.

Внутренняя обстановка риторических фигур. Риторические сравнения

Раздел 6

Знакомство с понятиями рода, вида, жанра

Схема деления публичной речи на роды, виды и жанры . Жанры информационной речи.

Жанры воздействующей речи. Деление ораторской речи на жанры. Экскурсионная речь.

Дискуссия как жанр риторики

Раздел 7

Автобиографическое повествование, значение автобиографии в жизни, обучение написанию автобиографии, изучение анекдота, привитие культуры восприятия анекдота.

Сказки с языковой начинкой.

Создание телевизионной рекламы.

Формы организации и виды деятельности работы:

- Лекция (Лекция сопровождается анализом слов-понятий и моделированием полученной информации).
- Хоровое и парное проговаривание. (при изучении раздела «Техника речи» проводится 25-минутный комплекс артикуляционных упражнений и упражнений на развитие речевого дыхания. При изучении других разделов курса каждое занятие начинается с 3-минутной артикуляционной гимнастики).
- Работа с микро- и макротекстами (основная форма работы). В каждом разделе она имеет свою специфику. Так, работа по разделу «Техника речи» завершается интонационно-акустическим анализом художественного текста. В разделе «История риторики» проводится содержательный анализ фрагментов выступлений известных ораторов. Изучение раздела «логические основы организации речи заканчивается структурно-логическим анализом текста, а раздел «Эстетические основы организации речи» – художественным анализом.
- Сбор и обработка материалов для выступления.
- Создание собственного микро- или макротекста.
- Выступление у доски с небольшим сообщением.
- Психотехнические упражнения на снятие эмоционального напряжения, утомления.

- Редактирование текста.
- Само- и взаимонализ.

Курс «Информационная безопасность»

Часть 1. Теоретическая

- Техника безопасности. Введение в курс «Информационная безопасность»
- Нормативно-правовая база определяющая порядок защиты информации:
- Документы, регламентирующие работу в сети Интернет
- Общие меры по созданию безопасной информационной системы
- Развития защиты информации и История криптографии.
- Задачи, решаемые в криптографии
- Требования, предъявляемые к шифрам
- Симметричные и асимметричные криптосистемы
- Шифры простой замены (Цезаря, АТБАШ, Хилла, на основе слова-лозунга) и методы их вскрытия
- Анализ рисков в области защиты информации
- Оценка рисков безопасности компьютерной системы
- Оценка ущербов безопасности компьютерных систем.
- Организация службы компьютерной безопасности.
- Поиск информации в открытых источниках.
- Инструментарий для оценки защищённости компьютерных систем
- Основные виды уязвимостей
- Конкурентная разведка.
- Антивирусы.

Часть 2. Практическая

- Разработка и защита плана мероприятий «Безопасный интернет»
- Разработка и защита собственного шифра.
- Разработка и защита «Основных функций администратора сети».
- Расчёт экономических потерь
- Разработка и защита памятки «Родительский контроль»
- Разработка и защита буклета «Безопасный интернет»
- Разработка и защита презентации «Безопасный интернет»

Формы организации и виды деятельности:

Разработка и защита проектов
Участие в конференциях
Организация круглых столов
Конкурс творческих работ
Участие в олимпиадах

Курс «В мире музыки»

1 Раздел. «Любимая школа».

Тема 1. Вокально – хоровая работа. Певческая установка.

Посадка хорового певца, положение корпуса, головы. Отработка навыков пения, сидя и стоя. Пение знакомых песен. Техника безопасности. Знакомство с голосовым аппаратом, строение голосового аппарата.

Тема 2. Дыхание.

Дыхание перед началом пения. Одновременный вдох и начало пения. Различный характер дыхания перед началом пения в зависимости от характера исполняемого произведения: медленное, быстрое. Смена дыхания в процессе пения; различные его приёмы. Цезуры. Знакомство с навыками «цепного» дыхания. Роль певческого дыхания в звукообразовании. Пение упражнений на разные виды дыхания. Опорное дыхание.

Тема 3. Атака звука.

Атака – начало певческого звука. Виды атаки: мягкая, твёрдая, придыхательная. В исполнительской практике работы с детьми используется мягкая и твёрдая атака. Основа

□
звучания – мягкая атака, обеспечивающая чистоту интонации, мягкий приятный звук и благоприятный режим работы голосовых связок.

Тема 4. Артикуляция.

У многих детей артикуляционный аппарат в младшем школьном возрасте пассивен и вял, поэтому его развитие требует от хормейстера особого внимания. Тембр голоса у детей младшего школьного возраста чрезвычайно неровен, что наиболее ярко проявляется в пёстром звучании гласных, так как образование певческих гласных резко отличается от разговорных. А гласные звуки – основа пения, так как на них и вырабатываются все вокальные качества голоса и техника.

Тема 5. Дикция.

Если гласные определяют сам процесс пения, то согласные, прежде всего, влияют на дикцию, а потом так же требуют особого внимания. При произношении одних гласных необходимо активное движение языка (р, т, д другие – вызывают утечку воздуха (ж, ш), третьи – требуют значительного выдоха (в, ф, з).

Серьёзная работа над дикцией освободит и разовьёт весь артикуляционный аппарат детей, который у них бывает часто крайне пассивен.

2 Раздел. «Родина моя - Башкортостан!».

Тема 6. Распевание хора. Система упражнений (комплекс).

1. Артикуляционная гимнастика.
2. Упражнения на развитие дыхания.
3. Интонационно-фонетические упражнения.
4. Голосовые сигналы доречевой коммуникации.
5. Вокально- интонационные упражнения.

Тема 7. Фонопедическая система В.Емельянова.

На протяжении многих лет, во многих коллективах детский голос был объектом эксплуатации. Вследствие этого многие дети в раннем возрасте потеряли голоса и больше никогда не смогли вернуться к певческой деятельности. Детский голосовой аппарат – нежный материал и здесь нужно помнить заповедь врачей – «не навреди!» Поэтому, В. Емельянов обратился к этой проблеме и с медицинской точки зрения, и с педагогической, и с вокальной, и создал свою современную методику «Фонопедическая система В.Емельянова».

3 Раздел. Работа над ансамблем хора и над хоровым строем.

Тема 8. Работа над ансамблем хора и над хоровым строем. Ансамбль.

Воспитание ансамблевых навыков в хоре, состоящем из младших школьников, задача трудная. Ансамбль – совместное, согласованное во всех отношениях исполнение произведения. Достичь такого пения бывает нелегко из-за того, что у детей младшего школьного возраста часто не хватает не столько умений и навыков, сколько внимания и выдержки.

Поэтому руководителю следует постоянно вовлекать детей в активную работу и развивать в них чувство ответственности как у всех за одного, так и у каждого за коллектив.

Тема 9. Строй.

Особое значение имеет работа над строем хора. Достижение достойного пения во многом зависит от умения хористов сознательно интонировать на основе накопленных вокальных навыков и музыкальных знаний, а так же – от степени развитости слуха.

4 Раздел. «Отечество моё - Россия и Башкортостан».

Тема 10. Хоровой репертуар. Стили хоровых произведений.

Хоровой коллектив в своём репертуаре должен иметь произведения, как современных авторов, так и классиков. Обязательным условием является исполнение русских народных песен. Можно включать в репертуар произведения других народов.

Тема 11. Разучивание хоровых произведений.

Для этого надо, чтобы учащиеся поняли, чего хочет от них добиться руководитель. А для этого нужно научить детей понимать язык жестов дирижёра: «внимание», «дыхание», «начало пения», «окончание пения» и т.д. Первые два года работа с произведениями идёт с голоса. На последующих годах обучения желательна работа с нотным текстом.

□

Групповые занятия - основная форма работы. Самым главным принципом обучения в вокальной группе является принцип эмоциональной драматургии занятий. Прежде всего созданию музыкального образа произведения, познании музыки через собственные действия. Для этого используются следующие формы работы - движения под музыку, пение, игровые формы. С самого начала необходимо дать детям почувствовать, что пение это - с одной стороны, серьёзное занятие, где ребята получают определённые знания, умения, навыки, а с другой стороны - это творческий процесс, в котором сможет присутствовать игра, шутка, поиск новых исполнительских красок. Дети должны чувствовать эстетическое наслаждение от исполнения музыкального произведения, от коллективного пения. Построение занятий любой группы основывается на принципе контраста: чередование различных форм деятельности, приёмов работы, темпов произведений и т.д. Каждое занятие необходимо завершать исполнением любимых песен детей. Занятия сочетают в себе теоретическую и практическую части. Для наглядности возможно использовать на занятиях технические средства обучения (аудио и видео).

Воспитательная работа - составная часть образовательной деятельности вокального коллектива. Патриотическое и нравственное воспитание взято за основу данной программы занятий. Участие в концертах развивает у детей устойчивый интерес к творчеству, к пению, сольному пению, обогащает внутренний мир, расширяет кругозор.

Для достижения результата воспитательной и образовательной деятельности коллектива используются следующие формы мероприятий: концертные выступления, смотры, конкурсы, фестивали детского творчества.

Духовно-нравственное направление

Курс «Мой родной край Башкортостан»

Наша малая Родина. Город Уфа. Наш город Уфа. Основание города Уфы. Мону́мент Дру́жбы. Версии происхождения названия города. Улицы Уфы. Старинные названия улиц. По Аксаковским местам(улица Аксакова, сад имени Аксакова, музей Аксакова, памятник Аксакову). Памятники, театры, парки и скверы города Уфы. Написание сочинения «Я родился в Уфе». Конкурс рисунков «Мой любимый город». Викторина «Знаете ли вы свой город». Предприятия нашего города. Экскурсия на одно из предприятий Уфы. Экскурсия в музей.

Родной край. История родного края. Рельеф, климат и природа Башкортостана. На стыке двух частей света, между Европой и Азией. Жизнь башкир в прошлом(жилище, занятия, национальный костюм, национальные блюда).

Растительный и животный мир Башкортостана. Уникальные объекты природы Башкортостана (Шульганташ или Капова пещера, Арский камень, гора Иремель, гора Янгантау, родник Кургазак). Реки и озёра Башкортостана. Добыча полезных ископаемых. Месторождения нефти в Башкортостане. Санатории Башкортостана — Красноусольский, Яктыкуль, Юматово и другие.

Известные люди родного края. Поэты, писатели, композиторы Башкортостана (Зайнаб Биишева, Мустай Карим, Рами Гарипов, Сайфи Кудаш, Мажит Гафури, Загир Исмагилов).

Промышленные предприятия Уфы. Сельское хозяйство Башкортостана. Пчеловодство.

Башкирские народные праздники Сабантуй, Воронья каша. Знакомство с народными праздниками, традициями башкирского народа. Особенности этих праздников. Башкирские народные игры. Прятки в кругах, палка — кидалка, расщепляющая стрела. Знакомство и проведение игр с детьми. Башкирские музыкальные инструменты. Курай, кубыз, домбра. Прослушивание и знакомство с музыкальными инструментами. Подготовка сообщений.

Виды деятельности:

предполагается использовать игровую, проектную, художественно-творческую, познавательную деятельности, трудовую.

Формы организации:

Экскурсии в музеи, встречи с интересными людьми, беседы, конференции, исследовательская работа, диспут, групповая работа, игры, творческие конкурсы

□
(рисование, сочинение стихотворений, сценариев), выставки плакатов, рисование и создание презентаций; викторины, игры, защита проектов, составление кроссвордов, фотоколлажи, просмотр видеофильмов.

Литература – 11ч.

Биография и творчество народного поэта Республики Башкортостан Мустая Карима. Чтение повести М.Карима «Помилование». Обсуждение идеи-тематики повести. Индивидуальная и групповая форма работы. Просмотр спектакля в Русском драматическом театре «Луна и листопад» по повести М.Карима «Помилование». Биография и творчество народного поэта Республики Башкортостан М.Гафури. Чтение и обсуждение повести М.Гафури «Чернолик». Обсуждение канонов шаригата.

История в народных песнях – 3ч.

Ознакомление с народными башкирскими песнями об Отечественной войне, о кантонах, о трагической судьбе женщин. История возникновения песен. Прослушивание исторических песен. Беседа, обсуждение.

Музыкальная культура – 8ч.

Становление балетного искусства в Башкортостане. Ознакомление с жизнью и творчеством Наримана Сабитова. Основоположники башкирского балета. Зайтуна Насрtdинова и Халыф Сафиуллин. Ознакомление с жизнью и творчеством Р.Нуриева. Просмотр документального фильма о Р.Нуриеве. Театры. Башкирский академический театр драмы имени М.Гафури. Звезды башкирского театра. Арслан Мубаряков. Зайтуна Бикбулатова. Мастера сценического искусства. Гюлли Мубаракова. Хамит Яруллин. Проектная деятельность о театрах Башкортостана, об артистах. Групповая работа.

Достопримечательности Башкортостана – 8ч.

Ознакомление с известными достопримечательностями Башкортостана. Беседа об уникальности природы Башкортостана. Каменная река у Отнурка. Ишеевские пещеры. Карламанская пещера. Водопады: Кук-Караук. Гадельша. Айгир: скалы хребта Караташ. Юмагузинское и Нугушское водохранилища. Аскинская ледяная пещера. Древний город Аркаим. Геопарк «Янгантау». Гора Янгантау и источник Кургазак. Гора Нарыш-тау. Древний город Аркаим. Мавзолей Бэндэбике. Мавзолей Тура-хана. Презентации о достопримечательностях Башкортостана. Проектная работа: Достопримечательности Башкортостана.

История Башкортостана – 4ч.

Этноним башкир. Первые письменные упоминание башкир. Доклад. Золотая Орда. Беседа. Обсуждение. Присоединение башкирского народа к Русскому государству. Крупные башкирские восстания в 17-18 вв. Причины и последствия восстаний. Проектная работа. С.Юлаев. Руководитель восстания в 1773-1775гг. Поэт-импровизатор. Викторина по биографии С.Юлаева.

Виды деятельности:

предполагается использовать игровую, художественно-творческую, познавательную виды деятельности.

Формы организации:

экскурсии в музеи, встречи с интересными людьми, беседы, конференции, исследовательская работа, диспут, групповая работа, игры, творческие конкурсы (рисование, сочинение стихотворений, сценариев), рисование и создание презентаций; викторины, игры, просмотр видеофильмов.

Курс «Я – гражданин России»

Наша Родина – Россия. Государственная символика России. Геральдика – наука о гербах. Символика России. Государственные гербы в XX веке. Символы нашей республики. Знамена России. Государственный гимн. Устав и традиции школы. Ты и закон. Закон РФ «Об образовании». Конвенция о правах ребёнка. День народного единства. Я –

□

гражданин. Я – ученик. История страны, история семьи. Судьба моего родственника в истории страны. Семейный фотоальбом. Семейные ценности народов Башкортостана. Русские композиторы о защитниках Родины. «Иной здесь видится Россия...». Тема «Родины» в произведениях искусства. Героические страницы истории России: Ледовое побоище, Невская битва. Награды Отечества. Мои земляки на защите Отечества» (участники локальных войн, воины - интернационалисты). «Детство, опаленное войной». «У войны не женское лицо». Книга Памяти. Война сегодня. Есть такая профессия – Родину защищать. Миру – мир! Береги природу - наш дом. Охранять природу - значит охранять жизнь. Укрась кусочек планеты. Почему я люблю свой край. Фотоконкурс/ коллаж «Мы любим наш край». Акция «Ветеран живет рядом». Бессмертный Полк. «112-я Башкирская кавалерийская дивизия. К истории подвига и славы». Интеллектуальная игра «Я - гражданин России».

Формы организации и виды деятельности:

- проведение конкурсов и викторин;
- поиск сайтов и извлечение нужной информации;
- проектная деятельность;
- проведение онлайн-экскурсий;
- проведение круглых столов и диспутов, используя игровую, познавательную виды внеурочной деятельности, а также проблемно-ценностное общение.

Курс « Мы - патриоты»

Я- гражданин РФ. Россия - наша Родина. Москва – столица Российского государства. Символы государства (герб, флаг, гимн). История появления символов. Символика края. Достопримечательности Республики Башкортостан. Люди и их занятия. Я – ученик. Традиции школы. Символика школы. Правила поведения и обязанности школьника. Родной дом и семья. Члены семьи. Родословная. Внимательные и заботливые отношения в семье. Труд и отдых в семье. Гражданин, права и обязанности граждан, патриот.

Я – защитник Родины. Обмундирование в России. История мундира. Виды войск и их назначение. Доблесть русского солдата. Солдаты прошлого и настоящего. Что такое сила воли и духа.

оплот Родины, солдат, дисциплина, сила воли. Кто такой полководец. Русские полководцы Дмитрий Донской и Александр Невский и их деяния. Почитание героев народом. Образ полководца А.В. Суворова. Суворов и русский солдат. Наука побеждать. Суворовские училища.

Образ полководца Г.К.Жукова. Башкортостан в годы Великой Отечественной войны. Земляки – герои. Государственный праздник День защитника Отечества. История праздника. Есть профессия Родину защищать. Дети в годы Великой Отечественной войны. Дети герои. Дневник Тани Савичевой. Современные войны и судьбы детей. Дети Беслана. День Победы. История праздника. Ветераны войны. Памятники и память.

Я – и здоровье. Понятие «гигиена», ее значение в жизни человека. Понятие «культура питания»; культура приема пищи. Традиции своей национальной кухни. Значение правильного питания для здоровья человека. Значение физических упражнений и занятий спортом. Значение закаливания для оздоровления организма; приемы закаливания. Понятие «вредные привычки», их влияние на здоровье. Профилактика вредных привычек. Первая помощь утопающему. Первая помощь при отравлениях. Первая помощь при отравлениях лекарственными препаратами. Первая помощь при обморожениях. Безопасное поведение

□

на дороге, на улице. Понятие «режим дня», его составляющие. Биологические ритмы и распорядок дня. Как составить режим дня школьника.

Формы организации деятельности: фронтальная, групповая (парная, цепочечная, дифференцированно-групповая) и индивидуальная.

Виды деятельности: слушание и анализ объяснений учителя, выступлений одноклассников, систематизация учебного материала, работа с графиками, таблицами, схемами, самостоятельная работа с учебником, просмотр учебных фильмов.

В содержание данной программы включены мероприятия, охватывающие все направления воспитательной деятельности.

Программа «Мы - патриоты» включает в себя четыре блока:

1. Семья вся вместе – и душа на месте
2. Школа – мой второй дом
3. Уфа – родной город
4. Родной свой край люби и знай

1 блок. «Семья вся вместе – и душа на месте».

Задачи: воспитывать в детях уважение и любовь к семье; формировать чувства ответственности перед будущей семьей.

Предполагаемый результат деятельности: формирование у учащихся семейных ценностей, воспитание семьянина; приобщение семьи к процессу воспитания детей; укрепление связи школы и семьи в интересах развития ребенка.

2 блок. «Школа – мой второй дом».

Задачи: формировать у детей осознание принадлежности к школьному коллективу, стремление к сочетанию личных и общественных интересов, к созданию атмосферы подлинного товарищества и дружбы в коллективе; воспитывать сознательное отношение к учебе, развивать познавательную активность; воспитывать сознательную дисциплину и культуру поведения; вырабатывать потребность учащихся в постоянном пополнении своих знаний.

Предполагаемый результат деятельности: осознание учеником роли знаний в жизни человека, овладение этикой взаимоотношений “ученик – учитель”, “ученик-ученик”, выполнение распорядка работы школы и возложенных на учащегося обязанностей, умение пользоваться правами ученика, выполнением роли хозяина в школе, поддерживающего обстановку доброжелательности и радости общения, уважения друг к другу.

3 блок. «Уфа – родной город»

Задачи: формировать представления об истории города, района; приобщать детей к насущным заботам жителей города, к участию в различных общественных инициативах; воспитывать любовь к своему городу, району, уважение к его истории и жителям.

Предполагаемый результат деятельности: воспитание любви к родному городу, району, осознание своей причастности к его истории через судьбы собственной семьи, личного отношения к прошлому и настоящему горожан.

4 блок. «Родной свой край люби и знай»

Задачи: формировать представления об истории родного края, о культурных, политических, экономических особенностях области; воспитывать интерес к познанию и сохранению культурных ценностей народа.

Предполагаемый результат деятельности: воспитание любви к родному краю, осознание того, что настоящий патриот любит свою Родину и гордится ею, изучает её историю, культурное, духовное наследие, готов к защите Отечества.

Основные виды деятельности обучающихся -

самостоятельная работа, работа в парах, работа в группах, творческие работы.

Формы организации деятельности.

1. Лекция.
2. Беседа.
3. Практические занятия.
4. Презентации.
5. Урок творчества.
6. Игровая форма (викторина).
7. Экскурсия и другие

Социальное направление

Курс «Познай себя»

2.1. Личность, самопознание.

Теория: Теоретические знания по теме: Личность. Определение личности. Отличие человека от животного. Модель потенциалов здоровья личности. Развитие самопознание. Выделение учащимися своих сильных сторон характера. Помощь в развитии положительной Я-концепции, осознание своих сильных и слабых сторон характера. Определение привычки. Связь с характером.

Практика: Публичное выступление на тему – личность.

Заполнение тестов для учащихся:

- 1 по выявлению уровня самооценки (по Р.В.Овчаровой)
- 2 методика изучения социализированности (социальной адаптированности, активности, автономности, нравственной воспитанности) личности учащихся (по М.И.Рожкову).

Групповая дискуссия в малых группах: «От чего зависит здоровье личности»?

Индивидуальная работа по самооценке своего потенциала здоровья. Индивидуальная работа по созданию коллажа на тему: «Я и мои привычки».

2.2. Эмоции и чувства.

Теория: Развитие эмоционально - чувственного потенциала здоровья личности. Создание условий для обращения учащихся к особенностям своего эмоционального мира, осознание учащимися амбивалентности эмоций. Создание условий для «нормализации» переживания социально неодобряемых эмоций. Расширение поведенческого репертуара и жизненного опыта в отношении отреагирования отрицательных эмоций и чувств. Осознание способов реагирования на ситуации вызывающие страх, тревогу, волнение. Выведение определения эмпатии. Диагностика уровня эмпатии.

Практика: Дифференциация эмоций на основе прослушивания притчи Н. Пезяшкяна «Лёгкое лечение»; рисунок моё тело и мои эмоции; заполнение таблицы:

Цвет

Эмоция

Описание

Учащиеся обращаются к особенностям своего эмоционального мира, пишут словарь чувств в малых группах. Проведение самоанализа на тему: «моя жизнь - мои чувства».

Зачитывается сказка: « Страна чувств» Т. Зенкевич-Евстигнева, в малых группах обсуждение на тему: «Мораль сказки», общее обсуждение, учащиеся делают общий рисунок по мотивам услышанной истории. Просмотр мультфильма: «Ах и Ох» обсуждение, выведение определений: оптимист и пессимист. Игры: «Как я справляюсь со своей тревогой», «Как я справляюсь со своим гневом». Проигрывание ролевых игр на тему – эмпатия.

2.3. Темперамент.

Теория: Исследование своего темперамента по тесту Айзенка. Определение и связь с типом нервной системы. Расширение поведенческого репертуара. Развитие сенситивности.

Практика: Заполнение теста: Айзенка (адаптированный вариант для подростков).

Определение своего типа темперамента. Работа в малых группах на тему: «Подготовить публичное выступление в защиту определённого типа темперамента». Участие в ролевых играх.

2.4. Психические процессы.

Теория: Выводим вместе определение произвольного и непроизвольного, внимания. Изучаем основные характеристики внимания: концентрация, объём, переключение, распределение. Определение памяти, введение терминов кратковременной и долговременной памяти. Изучение различных видов памяти: двигательная, эмоциональная, смысловая, образная (зрительная, тактильная, вкусовая, слуховая, обонятельная). Определение воображения, виды воображения, связь позитивного воображения и целей. Определение мышления, связь работы мозга и мышления. Функции левого и правого полушарий мозга. Гимнастика для мозга её влияние на обучение. Способы развития психических процессов с помощью развивающих, психогимнастических игр.

Практика: Заполнение тестов: шифровка, корректурная проба, запоминание слов, числового ряда. Просмотр Мультфильма на стихотворение Маршака: «Человек рассеянный, с улицы Бассейной», групповое обсуждение. Игры на развитие произвольного внимания, памяти. Работа в малых группах по теме: составление памятки по развитию внимания, памяти. Работа в парах по темам:

- 1 отличие памяти от воображения;
- 2 виды воображения;
- 3 важность в жизни позитивного воображения;
- 4 воображение и цели в жизни.

Игры на развитие любознательности, мышления, развитие творческого нестандартного мышления.

2.5. Характер

Теория: Определение, основные черты характера. Диагностика. Тест Стадии формирования характера. Стили воспитания и черты характера.

Практика: Заполнение и обработка теста Кеттелла (детский вариант). Составление программы самовоспитания.

2.6. Воля:

Теория: Определение воли. Произвольные и непроизвольные действия. Связь силы воли и черт характера. Ввести понятия: потребность, мотив, цель. Развитие волевого потенциала здоровья личности. Осознание ресурсов силы воли. Осознание степени ответственности за свою жизнь и здоровье. Волевое поведение и ответственность. Осознание учащимися важности воспитания силы воли, целеполагания.

Практика: Просмотр мультфильма: «Нехочуха», обсуждение в группах, создание группового плаката на тему: «Сила воли и её проявления в нашей жизни». Групповые дискуссии в малых группах по темам: - 1 определение мотива и намерения;

- 2 сила воли и успех в обучении;
- 3 отличие волевого поведения от безвольного. Составление группой рекомендаций учащимся на тему: «Развиваем ответственность». Индивидуальная работа детей: «Какие далёкие и близкие цели я себе ставлю, и пути достижения этих целей».

2.7. Мир общения:

Теория: Развитие коммуникативного потенциала личности. Определение вербального и невербального общения. Правила и нормы поведения в обществе их связь с общением. Определение стереотипов и предрассудков, как барьеров для эмпатии и толерантности. Этапы ведения беседы. Развитие навыков хорошего и активного слушания. Развитие умения принимать и передавать информацию. Повышение общей коммуникативной культуры учащихся, формирование навыков взаимодействия с другими людьми на основе самопринятия, принятия других, развития сенситивности, и эмпатии.

Практика: Отрабатывается умение устанавливать контакт в психогимнастических упражнениях. Ролевые игры на тему - общение с малознакомыми людьми. Групповая дискуссия: «Что определяет первое впечатление о человеке». Ролевая игра – как не надо общаться. Анализ ошибок в общении при разборе ролевых игр с: родителями, учителями, друзьями. Список ошибок в общении. Групповая дискуссия на тему: каким правилам важно следовать, общаясь в социальных сетях. Работа в парах освоение правил хорошего и

□

активного слушания. Групповая дискуссия: Как помогают в общении правила хорошего и активного слушания. Ролевые игры с заданными ситуациями, в которых важно применять полученные знания по: установлению, поддержанию контакта, правилам активного слушания. Игра сломанный телефон. Выведение правил приёма и передачи информации. Рассмотрение их, работа в парах по правилам на тему: Расскажи забавный случай из твоей жизни. Как помогают в общении правила приёма и передачи информации. Составление группой памятки для сверстника: «Общайся с удовольствием»

2.8. Эффективное разрешение конфликтных ситуаций.

Теория: Определение конфликта, виды конфликтов. Анализ конфликтных ситуаций. Стратегии поведения в конфликтной ситуации. Обучение учащихся конструктивным способам выхода из межличностных конфликтных ситуаций. Обучение техникам снижения напряжения в конфликтных ситуациях.

Практика: Групповая дискуссия на тему: Определение конфликта. Работа в парах – рисунок вдвоём на одном листе и одной ручкой, молча. Групповое обсуждение и выведение стратегий поведения в конфликтной ситуации. Ролевые игры на разные виды. Понятие конфликта. Работа в группе с плакатом: «Как я разрешаю конфликты с...». Составление рекомендаций сверстникам: эффективное поведение в конфликте.

2.9. Подведение итогов.

Теория: Определение здорового образа жизни. Осознание ребёнком степени своей ответственности за здоровье в разных его проявлениях. Ориентация на семейные ценности. Развитие у детей моральных представлений и нравственных качеств. Развитие речи, умения быстро формулировать свои мысли, публично высказываться.

Практика: игра «Здравствуйте». Активно учатся высказывать своё мнение по вопросам, касающимся жизненных ценностей, образа жизни, поведении в проблемных ситуациях. Обобщают свой жизненный опыт. Развивают социальный интеллект и невербальное общение.

Личность. Самопознание (3 ч.)

1. Личность. Теоретические аспекты.
2. Самооценка. Активность, адаптивность, автономность.
3. Здоровье личности.

Эмоции и чувства (3 ч.)

4. Эмоции и чувства – теоретические аспекты.
5. Дифференциация эмоций.
6. Способы управления тревогой и гневом.

Темперамент (2 ч.)

7. Темперамент - определение и связь с типом нервной системы.
8. Исследование своего темперамента.

Психические процессы (8 ч.)

9. Внимание: произвольное и непроизвольное внимание; основные характеристики внимания.

10. Диагностика внимания. Игры и упражнения для развития внимания.
11. Мышление. Определение мышления, связь работы мозга и мышления.

Функции левого и правого полушарий мозга.

12. Развивающие игры и упражнения.

13. Память. Кратковременная и долговременная память. Изучение различных видов памяти: двигательная, эмоциональная, смысловая, образная (зрительная, тактильная, вкусовая, слуховая, обонятельная).

14. Игры и упражнения для развития памяти.

15. Воображение. Определение воображения, виды воображения, связь позитивного воображения и целей.

16. Игры и упражнения для развития воображения.

Характер (3 ч.)

17. Характер, определение, основные черты характера. Стадии формирования характера. Стили воспитания и черты характера.
18. Тест Кеттела (детский вариант).
19. Программа самовоспитания.
Воля (3 ч.)
20. Воля. Определение воли. Произвольные и непроизвольные действия. Связь силы воли и черт характера. Потребность. Цель. Мотив.
21. Развитие волевого потенциала здоровья личности. Ресурсы силы воли.
22. Волевое поведение и ответственность.
Мир общения (7 ч.)
23. Определение вербального и невербального общения. Правила и нормы поведения в обществе их связь с общением.
24. Активное слушание.
25. Развитие навыков активного слушания.
26. Развитие умения принимать и передавать информацию.
27. Ошибки в общении.
28. Самопринятие, сензитивность, эмпатия.
29. Игры и упражнения на развитие навыков общения.
Эффективное разрешение конфликтов (5 ч.)
30. Определение конфликта.
31. Виды конфликтов.
32. Стратегии поведения в конфликтных ситуациях.
33. Техники снижения напряжения в конфликтных ситуациях.
34. Конструктивные способы выхода из межличностных конфликтных ситуаций.
35. Подведение итогов (1 ч.)
Подведение итогов: игра «Здравствуйте».

Курс «Дорожная академия»

Вводное занятие.

Цели, задачи кружка ЮИД

Теоретическое занятие. Инструктаж по ТБ. *Практическая работа:* оформление уголка «Дорога, транспорт, пешеход».

История правил дорожного движения.

Теоретические занятия:

История и развитие Правил дорожного движения. Информация о первом светофоре, автотранспорте, велосипеде, дорожных знаках...

Практическая работа: составление викторины по истории ПДД в уголок для классов.
игра «Зеленый огонек»

Изучение правил дорожного движения.

Правила дорожного движения в России. Общие положения. Обязанности пешеходов, водителей, велосипедистов и пассажиров. Проблемы безопасности движения, причины дорожно-транспортных происшествий.

ПДД для пешеходов – правостороннее движение, правила перехода дороги, места перехода проезжей части дороги. Обход стоящего транспорта у обочины. Движение пеших групп и колонн. Регулируемые и нерегулируемые перекрестки. Средства регулирования движения. Знаки.

ПДД для пассажиров – виды общественного транспорта, посадочные площадки и дорожные знаки, правила поведения в салоне транспорта, перевоз грузов. Взаимо вежливые отношения пассажиров и водителя.

ПДД для велосипедистов – дорожные знаки, техническое состояние велосипеда, движение групп велосипедистов. Разметка проезжей части дороги. Остановка и стоянка транспортных средств. Влияние погодных условий на движение транспортных средств. Тормозной и остановочный пути.

Дорожные знаки и их группы: предупреждающие, запрещающие, предписывающие, информационно-указательные, сервиса, приоритета, дополнительной информации. Значение отдельных дорожных знаков.

Теоретические занятия

Практическая работа: Решение задач, карточек по ПДД, предложенные газетой «Добрая Дорога Детства».

Встречи с инспектором ГИБДД по практическим вопросам.

Разработка викторины по ПДД в уголок.

Проведение занятия в начальной школе «Азбука дороги», «Сами не видят, а другим говорят».

Создание схемы «Безопасный путь домой».

Участие в конкурсах по правилам дорожного движения.

Вопросы страхования.

Понятие «страхование», «страхователь», «страховой случай», «страховщик».

Виды, формы, отрасли страхования. Крупные страховые компании. Страховой полис. Договор по страхованию. Страхование от несчастных случаев. Страхование автогражданской ответственности.

Теоретическое занятие

Практическая работа:

Ролевая игра «Страховой случай»

Основы оказания первой медицинской доврачебной помощи.

Первая помощь при ДТП. Информация, которую должен сообщить свидетель ДТП.

Аптечка автомобиля и ее содержимое.

Раны, их виды, оказание первой помощи.

Вывихи и оказание первой медицинской помощи.

Виды кровотечения и оказание первой медицинской помощи.

Переломы, их виды. Оказание первой помощи пострадавшему.

Ожоги, степени ожогов. Оказание первой помощи.

Виды повязок и способы их наложения.

Обморок, оказание помощи.

Правила оказания первой помощи при солнечном и тепловом ударах.

Оказание первой медицинской помощи при сотрясении мозга.

Транспортировка пострадавшего, иммобилизация.

Обморожение. Оказание первой помощи.

Сердечный приступ, первая помощь.

Теоретические занятия

Практическая работа:

Встречи с медицинским работником по практическим вопросам.

Наложение различных видов повязок.

Оказание первой помощи при кровотечении. Оказание первой помощи при ушибах, вывихах, ожогах, обморожении, переломах, обмороке, сердечном приступе.

Транспортировка пострадавшего.

Ответы на вопросы викторины ПДД и выполнение практического задания.

Фигурное вождение велосипеда.

Изучение схемы расположения препятствий в автогородке. Изучение каждого препятствия отдельно.

Препятствия:

- змейка;
- восьмерка;
- качели;
- перестановка предмета
- слалом;
- рельсы «Желоб»;
- ворота с подвижными стойками;

- скачок;
- коридор из коротких досок.

Теоретическое занятие

Практическая работа: Прохождение отдельных препятствий на велосипеде.

Фигурное вождение велосипеда в автогородке в целом.

Правила дорожного движения и их история – 4 часа.

История развития правил дорожного движения и их история. Где действуют Правила дорожного движения. Левостороннее и правостороннее движение.

Общие положения, основные понятия и термины, принятые в Правилах дорожного движения – 3 часа.

Участники дорожного движения. Элементы понятия «дорога». Механические и немеханические транспортные средства.

Дорога, элементы дороги – 3 часа.

Автомобильная дорога. Тоннели, мосты, виадуки, транспортные развязки. Дорожные покрытия автомобильных дорог. Экскурсия «Архитектура дорог города Уфа».

Дорожные знаки – 9 часов.

Первые знаки дорожного движения в различных странах. Предупреждающие знаки. Знаки приоритета. Запрещающие знаки. Предписывающие знаки. Знаки особых предписаний. Информационные знаки. Знаки сервиса. Знаки дополнительной информации. Практикум «Изготовление дорожных знаков».

Разметка – 3 часа.

Вертикальная разметка. Разновидности горизонтальной разметки. Разметка для пешеходов на проезжей части. Временная дорожная разметка. Посещение автодрома местной автошколы.

Сигналы светофора и регулировщика – 3 часа.

Транспортные и пешеходные светофоры. Светофорные циклы. Экскурсия «Светофорное регулирование в нашем городе». Сигналы инспектора ГИБДД. Встреча с инспектором ГИБДД.

Транспортные средства - 4 часа.

История колеса и дорог. История появления автомобиля. Краткая характеристика видов современного транспорта. Основные правила безопасного поведения при пользовании транспортными средствами. Практикум «Я - пассажир». ДТП. Причины их возникновения и возможные последствия. Дидактическая игра «Развитие транспорта».

Медицинская подготовка – 3 часа.

Транспортировка пострадавшего, необходимые меры для облегчения дыхания, наложение стерильных повязок, искусственное дыхание и непрямой массаж сердца. Виды переломов. Болеутоляющие средства, наложение повязок и шин при переломах, транспортировка больного.

Итоговое занятие – 2 часа.

Экзамен по ПДД онлайн. Викторина по ПДД.

Резерв – 1 час

Формы организации деятельности: фронтальная, групповая (парная, цепочечная, дифференцированно-групповая) и индивидуальная.

Виды деятельности: слушание и анализ объяснений учителя, выступлений одноклассников, систематизация учебного материала, работа с графиками, таблицами, схемами, самостоятельная работа с учебником, просмотр учебных фильмов, экскурсии, практикумы.

Курс «Подросток и закон»

Вводное занятие. Правила техники безопасности при работе с ПК

Необходимость знать законы

Зачем нам необходимо знать законы? Права и обязанности школьников. Знакомство с Уставом школы. Что такое вина? Что такое ответственность? Виды юридической ответственности. Конвенция ООН о правах ребенка (ст.12,13). Конвенция ООН о правах

ребенка (ст.15,17,18). Викторина «Человек. Личность. Гражданин». Я – гражданин России. Знакомство с Конституцией РФ

Здоровый образ жизни

Кто кого, или подросток в мире вредных привычек. Влияние вредных привычек на организм человека. Здоровый образ жизни. «Вредным привычкам скажем нет». Курить – здоровью вредить. Круглый стол «Последствия курения». Просмотр презентаций «К чему приводят вредные привычки?». «Стоит ли идти за Клинским?». Природа наркотизма. Механизм воздействия наркотических веществ. Злой волшебник – наркотик. Формирование зависимости от наркотиков. Характеристика основных групп наркотических веществ, используемых в молодежной среде. Есть выбор – жизнь без наркотиков. Наркотики – взлёт или падение?

Умение общаться. Важность социализации

Ищем выход из конфликтных ситуаций. Выход из конфликтных ситуаций. Преступления, совершаемые подростками. Влияние молодежных групп. Неформалы. Деятельность инспекции по делам несовершеннолетних. Правовая игра «Большой круг». Комиссия по делам несовершеннолетних и защите их прав. Как не стать жертвой преступления? Защити свои права.

Формы организации и виды деятельности:

Занятия осуществляются в различных формах: беседа, сообщение, диалог, дискуссия, игра, конференция, круглый стол, правовая игра, деловая игра, ролевая игра, викторина.

Вводное занятие. Составление плана работы на учебный год. Определение состава и структуры клуба. Знакомство, распределение обязанностей.

Права и обязанности школьников. Положение о педагогических требованиях к учащимся.

Конвенция ООН о правах ребенка. Основные права ребенка. Применение их в жизни. Отношение к человеческой жизни со стороны государства и общества.

Человек. Личность. Гражданин. Гражданско-правовое образование учащихся. Активная гражданская позиция. Развитие гражданской инициативы и гражданской ответственности.

Игра “Кто кого, или подросток в мире вредных привычек. Влияние вредных привычек на организм подростка. Быть здоровыми – это необходимость.

Здоровый образ жизни. Вредным привычкам скажем нет! Формирование понятия “здоровый образ жизни”. Влияние вредных привычек на организм человека. Формирование взглядов и убеждений, соответствующих здоровому образу жизни. Выявление его преимуществ для личности и общества. Борьба против негативных явлений.

Влияние молодежных групп. Различные молодежные группы. Их возникновение, основатели. Неформалы – кто они?

Механизм воздействия наркотических веществ. Что такое наркотики? Формирование зависимости от наркотиков. Меры наказания за хранение, употребление и сбыт наркотических веществ. Встреча с сотрудниками ЦОБ (Центра общественной безопасности). Посещение Центра медицинской профилактики. Игра-обсуждение “Эпидемия”.

Власть и порядок в обществе. Преступление и наказание (об уголовном праве)

Семейный, трудовой, гражданский кодексы РФ. Основы трудового, семейного, гражданского кодексов РФ. Нравственно-правовая культура, гражданская ответственность,

□

культура прав и обязанностей взрослого и детей в семье. Ролевая игра «Мы – будущие избиратели». Правовая игра «Мой взгляд».

Уголовный кодекс РФ. Основы уголовного кодекса РФ. Формирование ответственности за поступки. Театрализованная игра «В гостях у Шерлока Холмса». Насилие и закон. Закон и правопорядок.

Занятия проводятся группой, подгруппой, несколькими подгруппами. Работая в группах обучающиеся учатся размышлять, задавать вопросы, делать собственные выводы, критически воспринимать разнообразную информацию, самостоятельно искать решение проблемы, получают навык устного выступления, умение оценить свою работу и работу одноклассников.

Основные формы и методы проведения занятий: беседа, сообщение, диалог, дискуссия, игра – тренинг, практикум, конференция, круглый стол, правовая игра, деловая игра, ролевая игра, викторина, ток – шоу, тестирование, анкетирование, мониторинг. Интерес к деятельности резко возрастает, если обучающиеся включены в игру. В игре ребёнок действует не по принуждению, а по внутреннему побуждению.

Цель игры – сделать серьёзный напряжённый труд интересным для обучающихся.

На занятиях кружка используются практические задания, которые позволяют заметно оживить беседу, преодолеть или ослабить влияние формального изложения материала, рассмотреть положение закона на конкретном примере с тем, чтобы раскрыть его актуальность и стимулировать интерес обучающихся в целом. Кроме того, практические задания дают информацию для разработки методики изучения педагогом степени сформированности гражданского сознания (гражданственности)

- Лекция – кратковременное выступление педагога (учащегося) в виде монолога по конкретной проблеме (теме).
- Семинар – предполагает самостоятельное изучение отдельных вопросов и тем по заданию педагога с последующим оформлением материала в виде тезисов для реферата, доклада.
- Фронтальная беседа – специально организованный диалог, в ходе которого педагог руководит обменом мнений по проблеме (теме)
- Диспут – специально организованное представление, в ходе которого происходит демонстративное столкновение мнений по проблеме (теме).

Спортивно-оздоровительное направление

Курс «Подвижные спортивные игры»

Содержание внеурочной деятельности по физической культуре для учащихся 7 классов.

Игры на внимание и координацию. «Увернись от мяча», «Класс смирно», «Удочка»...» Для формирования навыков концентрации внимания отобраны игры на гимнастическом бревне или на рейке гимнастической скамейки (игры с ускорениями, волейбольными и теннисными мячами; многократными передачами и ловлей мяча различными способами в парах; передача и ловля волейбольного, теннисного мяча: от пола (после отскока), катящегося (стоя на месте и в движении), высоко летящего, с шагом; броски баскетбольного мяча в корзину разными способами; метание малых мячей в цель с места и в движении; игры на внимание.

Игры для профилактики нарушений осанки. Используются статические позы , которые служат надёжным средством профилактики искривлений позвоночного столба, которые формируют навык правильной осанки, развивают мышцы рук, ног, плечевого пояса и спины, улучшают чувство равновесия, расширяют грудную клетку.

Игры на развитие физической подготовки. Включает игры в беге ; передвижения в висе; переноску набивных мячей; подвижные игры с силовой направленностью; игры с

□
прыжками в длину, высоту, и глубину; игры: со скакалкой, лазанием и перелезанием, элементами гимнастики. Игры для овладения техникой прыжков и метаний.

Дыхательная гимнастика направлена на тренировку диафрагмы, мышц живота и грудной клетки, а также формирование элементарных навыков рациональных дыхательных движений.

Спортивные игры: волейбол, баскетбол, футбол, бадминтон, русская лапта, городки.

Подвижные игры: ролевые игры, игры с предметами, игры с бегом, игры на внимание и др., подводящие к освоению техники спортивных игр.

Основные виды деятельности обучающихся: самостоятельная работа, работа в парах и в группах.

Формы организации деятельности:

1. Игровая
2. Соревновательная
3. Беседа, лекция.

Курс «Ритмика»

Содержание

Вводное занятие. Правила техники безопасности, поведения в зале. Изучение движений разминки. Исторический танец вчера и сегодня. Понятие исторической реконструкции. История контрдансов. Основные принципы построения контрдансов. История контрданса «Черная лошадка». Техника исполнения контрданса «Черная лошадка. Контрданс «Мистер Беверидж». История танца. Разучивание основных элементов. Разучивание контрданса «Мистер Беверидж». История бала. История танца полонез. Основной шаг и фигуры полонеза. Разучивание танцев контрданс «Чёрная лошадка», «Полонез». История средневекового бранля. Виды бранлей. Разучивание конского бранля. Мальтийский бранль, гороховый бранль. История танца «Па Де Грасс». Разучивание Па Де Грасса. Павана. История танца. Основы народного танца. Сербский хоровод. Русский хоровод. История бального костюма. История танца кадрили. Разучивание кадрили. Менуэт. История танца. Разучивание танца «Весенний менуэт». Ирландские средневековые танцы. Разучивание танца «Ирландский кейли». Повторение танцев: Па Де Грасс, конский бранль, контрданс «Тёмная лошадка». Повторение танцев: Мальтийский бранль, контрданс «Тёмная лошадка», «Весенний менуэт». Разучивание танца «Кантри круг». Повторение контрданса «Мистер Беверидж». Танец «Марш». Знакомство с танцем «Персидский марш». Повторение контрдансов: «Тёмная лошадка», «Мистер Беверидж», «Ирландский кейли». Повторение танцев: кадрили, контрданса «Тёмная лошадка». Этикет на балу. Итоговое повторение.

Формы организации и виды деятельности:

Занятия осуществляются в различных формах:

1. Теоретические занятия, беседы (просмотр видеоматериалов, анализ литературных источников, изучение техники безопасности, изучение истории танца, истории костюма и др.)

2. Практические общие занятия (разучивание элементов танцев, репетиции)
3. Подготовка художественных выставок, подбор материалов для проведения мероприятия

Возможно проведение индивидуальных репетиций.

Также возможно использование дистанционных форм работы.

Курс «Питание и здоровье»

Введение. Здоровье человека и факторы, его определяющие (7 часов)

Строение тела человека - общий обзор. Системы органов. Работа систем органов. Викторина «Знаю ли я себя?» Что такое здоровье? Состояние здоровья современного человека. Факторы, влияющие на состояние здоровья школьников. Пищевые продукты и питательные вещества. Полезные и вредные продукты. Пирамида здорового питания. Режим питания. Составление меню выходного дня.

Алиментарно-зависимые заболевания (6 часов)

Алиментарно-зависимые заболевания и факторы их вызывающие. Нарушением питания и факторы риска развития хронических неинфекционных заболеваний. Меры профилактики алиментарно-зависимых заболеваний. БАДы.

Физиология питания (5 часов)

Строение пищеварительной системы человека. Механизм пищеварения. Обмен веществ в организме человека. Заболевания, связанные с нарушением обмена веществ. Рацион питания школьника.

Структура ассортимента и свойства пищевых продуктов (10 часов)

Традиции питания разных народов. Питание народов России. Диеты. Полезные и вредные продукты. Фастфуд. Кулинарная обработка пищевых продуктов. Приемы и способы кулинарной обработки пищевых продуктов.

Санитария и гигиена питания (6 часов)

Основные функции и правила гигиены питания. Пищевые отравления. Инфекционные заболевания. Паразитарные заболевания. Правила первой помощи при пищевых отравлениях.

Резерв (1 час)

Формы организации деятельности: фронтальная, групповая (парная, цепочечная, дифференцированно-групповая) и индивидуальная.

Виды деятельности: слушание и анализ объяснений учителя, выступлений одноклассников, систематизация учебного материала, работа с графиками, таблицами, схемами, самостоятельная работа с учебником, просмотр учебных фильмов.

2.3. Программа воспитания и социализации обучающихся

Программа воспитания и социализации обучающихся на уровне основного общего образования (далее – Программа) строится на основе базовых национальных ценностей российского общества, таких как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство, природа, человечество, и направлена на развитие и воспитание компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа России.

Программа направлена на:

-освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности данного возраста, норм и правил общественного поведения;

-формирование готовности обучающихся к выбору направления своей профессиональной деятельности в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями, с учетом потребностей рынка труда;

□

- формирование и развитие знаний, установок, личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности обучающегося и ориентированной на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования;

- формирование экологической культуры,

- формирование антикоррупционного сознания.

Программа обеспечивает:

- формирование уклада гимназической жизни, обеспечивающего создание социальной среды развития обучающихся, включающего урочную, внеурочную и общественно значимую деятельность, систему воспитательных мероприятий, культурных и социальных практик, основанного на системе социокультурных и духовно-нравственных ценностях и принятых в обществе правилах и нормах поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, российского общества, учитывающего историко-культурную и этническую специфику региона, потребности обучающихся и их родителей (законных представителей);

- усвоение обучающимися нравственных ценностей, приобретение начального опыта нравственной, общественно значимой деятельности, конструктивного социального поведения, мотивации и способности к духовно-нравственному развитию;

- приобщение обучающихся к культурным ценностям своего народа, своей этнической или социокультурной группы, базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них российской гражданской идентичности;

- социальную самоидентификацию обучающихся посредством личностно значимой и общественно приемлемой деятельности;

- формирование у обучающихся личностных качеств, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с учетом правовых норм, установленных российским законодательством;

- приобретение знаний о нормах и правилах поведения в обществе, социальных ролях человека; формирование позитивной самооценки, самоуважения, конструктивных способов самореализации;

- приобщение обучающихся к общественной деятельности и традициям Гимназии, осуществляющей образовательную деятельность, участие в детско-юношеских организациях и движениях, спортивных секциях, творческих клубах и объединениях по интересам, сетевых сообществах, библиотечной сети, краеведческой работе, в ученическом самоуправлении, военно-патриотических объединениях, в проведении акций и праздников (региональных, государственных, международных);

- участие обучающихся в деятельности производственных, творческих объединений, благотворительных организаций; в экологическом просвещении сверстников, родителей, населения; в благоустройстве Гимназии, класса, города;

- формирование способности противостоять негативным воздействиям социальной среды, факторам микросоциальной среды;

- развитие педагогической компетентности родителей (законных представителей) в целях содействия социализации обучающихся в семье;

- учет индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся, культурных и социальных потребностей их семей;

- формирование у обучающихся мотивации к труду, потребности к приобретению профессии;

- овладение способами и приемами поиска информации, связанной с профессиональным образованием и профессиональной деятельностью, поиском вакансий на рынке труда и работой служб занятости населения;

- развитие собственных представлений о перспективах своего профессионального образования и будущей профессиональной деятельности;

- приобретение практического опыта, соответствующего интересам и способностям обучающихся;

-создание условий для профессиональной ориентации обучающихся через систему работы педагогических работников, психологов, социальных педагогов; сотрудничество с базовыми предприятиями, профессиональными образовательными организациями, образовательными организациями высшего образования, центрами профориентационной работы, совместную деятельность с родителями, (законными представителями);

-информирование обучающихся об особенностях различных сфер профессиональной деятельности, социальных и финансовых составляющих различных профессий, особенностях местного, регионального, российского и международного спроса на различные виды трудовой деятельности;

-использование средств психолого-педагогической поддержки обучающихся и развитие консультационной помощи в их профессиональной ориентации, включающей диагностику профессиональных склонностей и профессионального потенциала обучающихся, их способностей и компетенций, необходимых для продолжения образования и выбора профессии (в том числе компьютерного профессионального тестирования и тренинга в специализированных центрах);

-осознание обучающимися ценности экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;

-формирование установки на систематические занятия физической культурой и спортом, готовности к выбору индивидуальных режимов двигательной активности на основе осознания собственных возможностей;

-осознанное отношение обучающихся к выбору индивидуального рациона здорового питания;

-формирование знаний о современных угрозах для жизни и здоровья людей, в том числе экологических и транспортных, готовности активно им противостоять;

-овладение современными оздоровительными технологиями, в том числе на основе навыков личной гигиены;

-формирование готовности обучающихся к социальному взаимодействию по вопросам улучшения экологического качества окружающей среды, устойчивого развития территории, экологического здоровьесберегающего просвещения населения, профилактики употребления наркотиков и других психоактивных веществ, профилактики инфекционных заболеваний;

-убежденности в выборе здорового образа жизни и вреде употребления алкоголя и табакокурения;

-осознание обучающимися взаимной связи здоровья человека и экологического состояния окружающей его среды, роли экологической культуры в обеспечении личного и общественного здоровья и безопасности; необходимости следования принципу предосторожности при выборе варианта поведения.

В программе отражаются:

-цель и задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, описание ценностных ориентиров, лежащих в ее основе;

-направления деятельности по духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации, профессиональной ориентации обучающихся, здоровьесберегающей деятельности и формированию экологической культуры обучающихся, отражающие специфику образовательной организации, запросы участников образовательного процесса;

-содержание, виды деятельности и формы занятий с обучающимися по каждому из направлений духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся;

-формы индивидуальной и групповой организации профессиональной ориентации обучающихся по каждому из направлений («ярмарки профессий», дни открытых дверей, экскурсии, предметные недели, олимпиады, конкурсы);

-этапы организации работы в системе социального воспитания в рамках образовательной организации, совместной деятельности образовательной организации с предприятиями, общественными организациями, в том числе с системой дополнительного образования;

-основные формы организации педагогической поддержки социализации обучающихся по каждому из направлений с учетом урочной и внеурочной деятельности, а

□ также формы участия специалистов и социальных партнеров по направлениям социального воспитания;

- модели организации работы по формированию экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни, включающие, в том числе, рациональную организацию учебно-воспитательного процесса и образовательной среды, физкультурно-спортивной и оздоровительной работы, профилактику употребления психоактивных веществ обучающимися, профилактику детского дорожно-транспортного травматизма, организацию системы просветительской и методической работы с участниками образовательного процесса;

- описание деятельности образовательной организации в области непрерывного экологического здоровьесберегающего образования обучающихся;

- систему поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся (рейтинг, формирование портфолио);

- критерии, показатели эффективности деятельности образовательной организации в части духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, формирования здорового и безопасного образа жизни и экологической культуры обучающихся (поведение на дорогах, в чрезвычайных ситуациях);

- методику и инструментальный мониторинг духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся;

- планируемые результаты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, формирования экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся.

2.3.1. Цель и задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся

Целью духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся является развитие и воспитание компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа России.

Задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся:

- освоение обучающимися ценностно-нормативного и деятельностно-практического аспекта отношений человека с человеком, патриота с Родиной, гражданина с правовым государством и гражданским обществом, человека с природой, с искусством и т. д.;

- вовлечение обучающегося в процессы самопознания, самопонимания, содействие обучающимся в соотнесении представлений о собственных возможностях, интересах, ограничениях с запросами и требованиями окружающих людей, общества, государства, помощь в личностном самоопределении, проектировании индивидуальных образовательных траекторий и образа будущей профессиональной деятельности, поддержка деятельности обучающегося по саморазвитию;

- овладение обучающимся социальными, регулятивными и коммуникативными компетенциями, обеспечивающими им индивидуальную успешность в общении с окружающими, результативность в социальных практиках, процессе сотрудничества со сверстниками, старшими и младшими.

Ценностные ориентиры программы воспитания и социализации обучающихся на уровне основного общего образования – базовые национальные ценности российского общества сформулированы в Конституции Российской Федерации, в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.), в тексте ФГОС ООО.

Базовые национальные ценности российского общества определяются положениями Конституции Российской Федерации:

«Российская Федерация – Россия есть демократическое федеративное правовое государство с республиканской формой правления» (Гл. I, ст. 1);

«Человек, его права и свободы являются высшей ценностью» (Гл. I, ст. 2);

□

«Российская Федерация – социальное государство, политика которого направлена на создание условий, обеспечивающих достойную жизнь и свободное развитие человека» (Гл. I, ст.7);

«В Российской Федерации признаются и защищаются равным образом частная, государственная, муниципальная и иные формы собственности» (Гл. I, ст.8);

«В Российской Федерации признаются и гарантируются права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с настоящей Конституцией. Основные права и свободы человека неотчуждаемы и принадлежат каждому от рождения. Осуществление прав и свобод человека и гражданина не должно нарушать права и свободы других лиц» (Гл. I, ст.17).

Базовые национальные ценности российского общества применительно к системе образования определены положениями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.):

«...гуманистический характер образования, приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности, воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования; демократический характер управления образованием, обеспечение прав педагогических

работников, обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся на участие в управлении образовательными организациями;

...недопустимость ограничения или устранения конкуренции в сфере образования;

...сочетание государственного и договорного регулирования отношений в сфере образования» (Ст. 3).

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования перечисляет базовые национальные ценности российского общества: патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство, природа, человечество.

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования «усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества... формирование осознанного, уважительного

доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания» (ФГОС ООО: Раздел IV. Требования к результатам освоения образовательной программы основного общего образования, п. 24).

2.3.2. Направления деятельности по духовно-нравственному развитию, воспитанию, социализации, профессиональной ориентации обучающихся, здоровьесберегающей деятельности и формированию экологической культуры обучающихся

Определяющим способом деятельности по духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации является формирование *уклада гимназической жизни*:

- обеспечивающего создание социальной среды развития обучающихся;

- включающего урочную и внеурочную (общественно значимую деятельность, систему воспитательных мероприятий, культурных и социальных практик);

- основанного на системе базовых национальных ценностей российского общества;

- учитывающего историко-культурную и этническую специфику региона, потребности обучающихся и их родителей (законных представителей).

В формировании уклада гимназической жизни определяющую роль призвана играть общность участников образовательного процесса: обучающиеся, ученические

□

коллективы, педагогический коллектив Гимназии, администрация, родительское сообщество, общественность. Важным элементом формирования уклада гимназической жизни являются коллективные обсуждения, дискуссии, позволяющие наиболее точно определить специфику ценностных и целевых ориентиров Гимназии, элементов коллективной жизнедеятельности, обеспечивающих реализацию ценностей и целей.

Модель гимназического уклада отражает следующие установки:

- образование осуществляется как восхождение к культурному эталону путем метода примера, систематических тренировок, прямого стимулирования (поощрения, наказания, соревнования);
- в обучающемся ценятся дисциплинированность, ответственность;
- учебно-познавательная деятельность сочетается с творчеством (художественным, научным, техническим, социальным);
- общение носит демократический характер;
- воспитание происходит продуктивными методами (проект, исследовательская деятельность, беседа, дискуссия и т.п.);
- отношения основаны на общности интересов детей и взрослых, характеризуются атмосферой дружелюбия и доверия.

Основными направлениями деятельности Гимназии по духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации, профессиональной ориентации обучающихся, здоровьесберегающей деятельности и формированию экологической культуры обучающихся являются:

-обеспечение принятия обучающимися ценности Человека и человечности, гуманистических, демократических и традиционных ценностей, формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, собственности, гражданской позиции; формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

-формирование мотивов и ценностей обучающегося в сфере отношений к России как Отечеству (приобщение обучающихся к культурным ценностям своего народа, своей этнической или социокультурной группы, базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них российской гражданской идентичности);

-включение обучающихся в процессы общественной самоорганизации (приобщение обучающихся к общественной деятельности, участие в детско-юношеских организациях и движениях, школьных и внешкольных объединениях, в ученическом самоуправлении, участие обучающихся в благоустройстве Гимназии, класса, города; социальная самоидентификация обучающихся в процессе участия в лично значимой и общественно приемлемой деятельности; приобретение опыта конструктивного социального поведения, приобретение знаний о нормах и правилах поведения в обществе, социальных ролях человека; формирование у обучающихся личностных качеств, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с учетом правовых норм, установленных российским законодательством);

-формирование партнерских отношений с родителями (законными представителями) в целях содействия социализации обучающихся в семье, учета индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся, культурных и социальных потребностей их семей;

-формирование мотивов и ценностей обучающегося в сфере трудовых отношений и выбора будущей профессии (развитие собственных представлений о перспективах своего профессионального образования и будущей профессиональной деятельности, приобретение практического опыта, соответствующего интересам и способностям обучающихся; формирование у обучающихся мотивации к труду, потребности к приобретению профессии; овладение способами и приемами поиска информации, связанной с профессиональным образованием и профессиональной деятельностью, поиском вакансий на рынке труда и работой служб занятости населения; создание условий для профессиональной ориентации обучающихся через систему работы педагогов, психологов, социальных педагогов; сотрудничество с базовыми

□

предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профориентационной работы; совместную деятельность обучающихся с родителями (законными представителями); информирование обучающихся об особенностях различных сфер профессиональной деятельности, социальных и финансовых составляющих различных профессий, особенностях местного, регионального, российского и международного спроса на различные виды трудовой деятельности; использование средств психолого-педагогической поддержки обучающихся и развитие консультационной помощи в их профессиональной ориентации, включающей диагностику профессиональных склонностей и профессионального потенциала обучающихся, их способностей и компетенций, необходимых для продолжения образования и выбора профессии (в том числе компьютерного профессионального тестирования и тренинга в специализированных центрах);

-формирование мотивационно-ценностных отношений обучающегося в сфере самопознания, самоопределения, самореализации, самосовершенствования (развитие мотивации и способности к духовно-нравственному самосовершенствованию; формирование позитивной самооценки, самоуважения, конструктивных способов самореализации);

-формирование мотивационно-ценностных отношений обучающегося в сфере здорового образа жизни (осознание обучающимися ценности целесообразного, здорового и безопасного образа жизни, формирование установки на систематические занятия физической культурой и спортом, готовности к выбору индивидуальных режимов двигательной активности на основе осознания собственных возможностей; осознанное отношение обучающихся к выбору индивидуального рациона здорового питания; формирование знаний о современных угрозах для жизни и здоровья людей, в том числе экологических и транспортных, готовности активно им противостоять; овладение современными оздоровительными технологиями, в том числе на основе навыков личной гигиены; профилактики употребления наркотиков и других психоактивных веществ, профилактики инфекционных заболеваний; убежденности в выборе здорового образа жизни; формирование устойчивого отрицательного отношения к аддиктивным проявлениям различного рода – наркозависимость, алкоголизм, игромания, табакокурение, интернет-зависимость и др., как факторам ограничивающим свободу личности);

-формирование мотивов и ценностей обучающегося в сфере отношений к природе (формирование готовности обучающихся к социальному взаимодействию по вопросам улучшения экологического качества окружающей среды, устойчивого развития территории, экологического здоровьесберегающего просвещения населения, осознание обучающимися взаимной связи здоровья человека и экологического состояния окружающей его среды, роли экологической культуры в обеспечении личного и общественного здоровья и безопасности; необходимости следования принципу предосторожности при выборе варианта поведения);

-формирование мотивационно-ценностных отношений обучающегося в сфере искусства (формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие способности к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; развитие потребности в общении с художественными произведениями, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

2.3.3. Содержание, виды деятельности и формы занятий с обучающимися (по направлениям духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся)

Направление	Цель	Вид деятельности и форма занятий с
-------------	------	------------------------------------

		обучающимися
Гражданско-патриотическое	Формирование мотивов и ценностей в сфере отношений к России как Отечеству, Гимну и Гербу	Урочная деятельность: уроки истории, ОБЖ, обществознания, литературы, музыки, ИЗО, ОДНК. Внеурочная деятельность: предметные недели, беседы, классные часы, познавательные и интеллектуальные игры, викторины, кружки, военно-патриотические игры, уроки мужества,
	РФ.	благотворительные акции, поисково-исследовательская деятельность обучающихся, выставки рисунков, Митинги памяти, социальные проекты, игровые программы, концерты, фестивали, Юнармия. Внешкольная деятельность: участие в муниципальных, республиканских, всероссийских предметных и творческих событиях.
Партнерство с родителями	Формирование мотивов и ценностей в сфере отношений с другими людьми	Урочная деятельность: уроки истории, обществознания, русского языка, иностранного языка, литературы, музыки, ИЗО, ОДНК, физической культуры. Внеурочная деятельность: Исследовательская деятельность. Праздники, конкурсы, концерты, физкультурно-оздоровительные семейные конкурсы, соревнования, проекты, выставки творческих работ. Внешкольная деятельность: участие в семейных конкурсах, районных, городских родительских собраниях, в праздничных мероприятиях по плану гимназии.
Трудовое	Формирование мотивов и ценностей обучающегося в сфере трудовых отношений и выбора будущей профессии	Урочная деятельность: все учебные дисциплины. Привитие трудолюбия и сознательного отношения к труду. Внеурочная деятельность: предметные недели, участие в олимпиадах, беседы, тренинги, субботники, акции, социальные проекты. Внешкольная деятельность: участие в районных акциях, посещение «Ярмарки рабочих профессий», «Дней открытых дверей».
Самоорганизация	Формирование компетенций в области организации учебного труда и внеурочной деятельности	Урочная деятельность: сотрудничество во время учебных занятий по предметам, оказание помощи слабоуспевающим учащимся. Внеурочная деятельность: участие в работе школьного самоуправления Юнармия, День самоуправления, участие в общественной жизни класса, гимназии, реализация социальных проектов, беседы, проекты, экологическое просвещение сверстников, родителей; благоустройство гимназии, класса, города, партнерство с общественными организациями и объединениями, в проведении акций и праздников Внешкольная деятельность: посещение кружков

Содержание, виды деятельности и формы занятий с обучающимися по обеспечению принятия обучающимися ценности Человека и человечности, формированию осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, формированию готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания предусматривает:

- формирование во внеурочной деятельности «ситуаций образцов» проявления уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, диалога и достижения взаимопонимания с другими людьми;
- информационное и коммуникативное обеспечение рефлексии обучающихся межличностных отношений с окружающими;
- формирование у обучающихся позитивного опыта взаимодействия с окружающими, общения с представителями различных культур, достижения взаимопонимания в процессе диалога и ведения переговоров.

В решении задач обеспечения принятия обучающимися ценности Человека и человечности в Гимназии используется потенциал уроков предметных областей «Филология», «Общественно-научные предметы», совместных дел и мероприятий внеурочной деятельности, Интернет-ресурсов при участии классных руководителей.

Формирование мотивов и ценностей обучающегося в сфере отношений к России как Отечеству предполагает получение обучающимся опыта переживания и позитивного отношения к Отечеству обеспечивается в ходе внеурочной деятельности (воспитательных мероприятий), в составе коллектива ученического класса, организатором здесь выступает классный руководитель и педагоги Гимназии.

Включение обучающихся в сферу общественной самоорганизации осуществляется в Гимназии через приобщение обучающихся к школьным традициям, участие в ученическом самоуправлении, в деятельности детско-юношеских организаций и движений, в школьных и внешкольных организациях (спортивные секции, творческие клубы и объединения по интересам), в военно-патриотическом объединении «Юнармия», участие обучающихся в деятельности творческих объединений, благотворительных организаций; в экологическом просвещении сверстников, родителей, населения; в благоустройстве гимназии, класса, города, партнерства с общественными организациями и объединениями, в проведении акций и праздников (региональных, государственных, международных).

Включение обучающихся в сферу общественной самоорганизации предусматривает следующие этапы:

- авансирование положительного восприятия школьниками предстоящей социальной деятельности – обеспечение социальных ожиданий обучающихся, связанных с успешностью, признанием со стороны семьи и сверстников, состоятельностью и самостоятельностью в реализации собственных замыслов; □
- информирование обучающихся о пространстве предстоящей социальной деятельности, способах взаимодействия с различными социальными субъектами, возможностях самореализации в нем; статусных и функциональных характеристиках социальных ролей; □
- обучение школьников социальному взаимодействию, информирование обучающихся о способах решения задач социальной деятельности, пробное решение задач в рамках отдельных социальных проектов; □
- организация планирования обучающимися собственного участия в социальной деятельности, исходя из индивидуальных особенностей, опробование индивидуальной стратегии участия в социальной деятельности; □
- содействие обучающимся в осознания внутренних (собственных) ресурсов и внешних ресурсов (ресурсов среды), обеспечивающих успешное участие школьника в социальной деятельности; □ демонстрация вариативности социальных ситуаций, ситуаций выбора и необходимости планирования собственной деятельности;
- обеспечение проблематизации школьников по характеру их участия в социальной деятельности, содействие обучающимся в определении ими собственных целей участия в социальной деятельности;

□

- содействие школьникам в проектировании и планировании собственного участия в социальной деятельности.

При формировании ответственного отношения к учебно-познавательной деятельности приоритет принадлежит культивированию в укладе жизни Гимназии позитивного образа компетентного образованного человека, обладающего широким кругозором, способного эффективно решать познавательные задачи через пропаганду академических успехов обучающихся, поддержку школьников в ситуациях мобилизации индивидуальных ресурсов для достижения учебных результатов.

Формы работы Гимназии по формированию мотивов и ценностей обучающегося в сфере трудовых отношений и выбора будущей профессии:

- информирование обучающихся об особенностях различных сфер профессиональной деятельности, социальных и финансовых составляющих различных профессий, особенностях местного, регионального, российского и международного спроса на различные виды трудовой деятельности;

- использование средств психолого-педагогической поддержки обучающихся и развитие консультационной помощи в их профессиональной ориентации, включающей диагностику профессиональных склонностей и профессионального потенциала обучающихся, их способностей и компетенций, необходимых для продолжения образования и выбора профессии (в том числе компьютерного профессионального тестирования и тренинга в специализированных центрах) через сотрудничество с предприятиями, организациями профессионального образования, центрами профориентационной работы;

- совместная деятельность обучающихся с родителями (законными представителями); различные интернет-активности обучающихся.

Мотивы и ценности обучающегося в сфере отношений к природе поможет сформировать изучение предметных областей «Естественнонаучные предметы» и «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности», а также на различные формы внеурочной деятельности.

Реализация задач развития эстетического сознания обучающихся может быть возложена на уроки предметных областей «Филология», «Искусство», а также на различные формы внеурочной деятельности.

Задача по формированию целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, может быть возложена на уроки предметных областей «Общественно-научные предметы», «Естественнонаучные предметы», различные формы внеурочной деятельности.

2.3.4. Формы индивидуальной и групповой организации профессиональной ориентации обучающихся

Формами индивидуальной и групповой организации профессиональной ориентации обучающихся являются: мероприятия проекта «Билет в будущее», дни открытых дверей, экскурсии, предметные недели, олимпиады, конкурсы.

«Билет в будущее» как форма организации профессиональной ориентации обучающихся предполагает прохождение трех этапов:

1. "Самоопределение" - проведение тестирования на федеральной электронной платформе.
2. "Профпроба" – практическое знакомство с профессиями.
3. Личный "навигатор" - наставник, помогающий подростку узнать будущую профессию через рекомендацию тематических курсов, вебинаров, олимпиад по профильной теме.

Дни открытых дверей проводятся на базе профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования и призваны презентовать спектр образовательных программ, реализуемых образовательной организацией.

Экскурсия представляет собой путешествие с познавательной целью, в ходе которого экскурсанту предъявляются объекты и материалы, освещающие те или иные виды профессиональной деятельности. Профориентационные экскурсии, в том числе виртуальные, организуются на предприятия (посещение производства, музея), в музеи или на тематические экспозиции, в организации профессионального образования.

Предметная неделя включает набор разнообразных мероприятий, организуемых в течение календарной недели :«Неделя математики», «Неделя биологии», «Неделя истории» и др. Предметная неделя может состоять из презентаций проектов и публичных отчетов об их реализации, конкурсов знатоков по предмету/предметам, встреч с интересными людьми, избравшими профессию, близкую к этой предметной сфере. Викторины и конкурсы по предметам стимулируют познавательный интерес, способствуют подготовке к участию в предметных олимпиадах.

2.3.5. Этапы организации работы в системе социального воспитания в рамках образовательной организации, совместной деятельности образовательной организации с предприятиями, общественными организациями, в том числе с организациями дополнительного образования

Достижение результатов социализации обучающихся обеспечивается во взаимодействии Гимназии с предприятиями, общественными организациями, организациями дополнительного образования и т. д., вовлечением школьника в социальную деятельность.

Взаимодействие Гимназии с партнерами:

Партнеры	Цель и задачи взаимодействия
Музеи: Национальный музей РБ Музей им. М.В.Нестерова Музей С.Т. Аксакова Музей Боевой Славы и др.	Изучение культурного наследия Уфы и республики, приобщение к национальным культурным ценностям: посещение выставок, экспозиций, проведение экскурсий, работа над проектами
Театры: Башкирский театр драмы, Национальный молодежный театр, Русский драматический театр и др.	Просмотр спектаклей
Кинотеатры	Просмотр и обсуждение кинофильмов
Библиотека № 38	Использование библиотечного фонда для развития и саморазвития, проектной деятельности.
Центр «Гагарин-центр»,	Обучение по дополнительным программам. Участие в интеллектуальных проектах, профессиональная навигация
Вузы (БГПУ, БГУ, УГАТУ, УГНТУ и др.)	Участие в олимпиадах, конференциях, опыт научно-исследовательской деятельности
Предприятия Орджоникидзевского района и города	Экскурсии, знакомство с профессиями, профессиональное самоопределение
Ассоциированные школы ЮНЕСКО	Участие в проектах ЮНЕСКО, конкурсах, фестивале языков, образовательный туризм
Спортивные школы	Проведение спортивных праздников и мероприятий, участие в соревнованиях
Музыкальные и художественные школы	Проведение совместных мероприятий и концертов.

Общественного Движения «Юнармия»

Региональное отделение Всероссийского Военно-Патриотического	Республики Башкортостан
--	-------------------------

Укрепление здоровья,
формирование
навыков спортивной дисциплины,
взаимопомощи, работы в команде,
участие в мероприятиях патриотического
и социального направления.

2.3.6. Основные формы организации педагогической поддержки социализации обучающихся по каждому из направлений с учетом урочной и внеурочной деятельности, а также формы участия специалистов и социальных партнеров по направлениям социального воспитания

Основными формами организации педагогической поддержки обучающихся являются: психолого-педагогическое консультирование, метод организации развивающих ситуаций, ситуационно-ролевые игры и другие.

Целью психолого-педагогической консультации является создание представлений об альтернативных вариантах действий в конкретной проблемной ситуации. В процессе консультирования решаются задачи:

- эмоционально-волевой поддержки обучающегося (повышение уверенности школьника в себе, своих силах, убежденности в возможности преодолеть трудности);
- информационной поддержки обучающегося (обеспечение школьника сведениями, необходимыми для разрешения проблемной ситуации);
- интеллектуальной поддержки социализации (осознание школьником собственной проблемной ситуации, в том числе и в самоопределении относительно вариантов получения образования).

Формы участия специалистов и социальных партнеров по направлениям социального воспитания.

Важнейшим партнером образовательной организации в реализации цели и задач воспитания и социализации являются родители обучающегося (законные представители), которые одновременно выступают в многообразии позиций и социальных ролей:

- - как источник родительского запроса к школе на физическое, социально-психологическое, академическое (в сфере обучения) благополучие ребенка, эксперт результатов деятельности образовательной организации; □
- как обладатель и распорядитель ресурсов для воспитания и социализации;
- непосредственный воспитатель (в рамках школьного и семейного воспитания).

Условиями результативности работы с родителями обучающихся (законными представителями) является понимание педагогическими работниками и учет ими при проектировании и конструировании взаимодействия следующих аспектов:

- - ориентация на вовлечение родителей в управление образовательным процессом, решение проблем, участие в решении и анализе проблем, принятии решений и даже их реализации в той или иной форме, возникающих в жизни образовательной организации; □
- недопустимость директивного навязывания родителям обучающихся взглядов, оценок, помощи в воспитании их детей (без вербализованного запроса со стороны родителей), использование педагогами по отношению к родителям методов требования и убеждения как исключительно крайняя мера; □
- наличие границ сотрудничества педагогов с родителями и вероятность конфликта интересов семьи и Гимназии, умеренность ожиданий активности и заинтересованности родителей обучающегося в разрешении тех или иных противоречий, возникающих в процессе образования их ребенка, неэффективность тактики просто информирования педагогом родителей о недостатках в обучении или поведении их ребенка, □
- безальтернативность переговоров как метода взаимодействия педагогов с родителями, восприятие переговоров как необходимой и регулярной ситуации взаимодействия.

В качестве социальных партнеров по направлениям социального воспитания Гимназия привлекает выпускников, представителей общественности, органов управления.

2.3.7. Модели организации работы по формированию экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни

Работа по формированию экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни проводится совместными усилиями педагогического коллектива.

В обеспечении рациональной организации учебно-воспитательного процесса и образовательной среды отдельного учебного класса организаторскую роль призван сыграть классный руководитель.

Модель здоровьесберегающей среды гимназии

Организация учебного процесса	Рациональное расписание уроков. Рациональная учебная нагрузка. Учёт возрастных особенностей учащихся. Использование здоровьесберегающих технологий во время учебного процесса.
Внеурочная деятельность	Спортивные кружки . Спортивные соревнования. Учёт возрастных особенностей учащихся во внеурочной деятельности.
Материально-техническая база	Наличие современного оборудованного медицинского кабинета. Наличие спортивного зала. Обеспечение питьевого режима . Контроль за температурным и световым режимом в помещениях .
Организация питания учащихся	Наличие столовой с оборудованием, отвечающим современным требованиям. Обеспечение учащихся горячим питанием. График посещения школьной столовой. Наличие рационального меню для учащихся. Работа бракеражной комиссии.
Обеспечение безопасности жизни и здоровья учащихся	Организация дежурства учителей для обеспечения безопасности учащихся. Осуществление режима проветривания классных помещений. Строгое соблюдение всех требований безопасности при использовании технических средств.

Формы и содержание работы по направлениям

Направление	Содержание работы	Формы
физкультурно-спортивная и оздоровительная работа	формирование групп школьников: спортивные клубы и секции, организация тренировок в клубах и секциях, проведение регулярных оздоровительных процедур и периодических акций, подготовка и проведение спортивных соревнований, массовых физкультурно-спортивных мероприятий	спартакиада, спортивная эстафета, спортивный праздник.
профилактическая работа	выявление обучающихся «зоны риска», разработка и реализация комплекса адресных мер, профилактика употребления психоактивных веществ, дорожно-транспортного травматизма.	Диагностика, наблюдение, тестирование, беседы, лекции, консультации, Классные часы, экскурсии
просветительская и методическая работа	раскрытие ценностных аспектов здорового и безопасного образа жизни, обеспечение межпредметных связей, привлечение возможностей	лекции, беседы, диспуты, выступления в средствах массовой информации, экскурсии,

	спортивных клубов, лечебных учреждений, стадионов, библиотек, абонементы, пользование потенциала Гимназии.	концерты филармонии, концертные передвижные выставки, информационные ресурсы сети Интернет
--	--	--

Сферами рационализации учебно-воспитательного процесса являются:

- организация занятий (уроков);
- обеспечение использования различных каналов восприятия информации;
- учет зоны работоспособности обучающихся;
- распределение интенсивности умственной деятельности;
- использование здоровьесберегающих технологий.

Организация работы по формированию экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни

Цель: создание в гимназии единого пространства для формирования и воспитания гармонично развитой личности, обеспечения физического и психического комфорта участников образовательного процесса.

Задачи

- сохранение и поддержание здоровья школьников;
- формирование устойчивой мотивации к здоровому образу жизни у педагогов, учащихся и родителей;
- обучение основам здорового образа жизни, питания, безопасности жизнедеятельности;
- разработка и внедрение педагогических рекомендаций, программ по оптимизации образовательного процесса на валеологической основе;
- проведение мониторинга здоровья;
- организация и проведение просветительской работы по вопросам здоровья и здорового образа жизни;
- создание условий для социально-психологической защищенности учащихся гимназии.

Направления и содержание работы по формированию экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни

Направления	Содержание работы
Здоровое и безопасное образовательное пространство гимназии	Обеспечение соответствия инфраструктуры, оборудования санитарно-гигиеническим требованиям. Поддержание и расширение использования оздоровительной инфраструктуры. Обеспечение здоровьесозидающего характера технологий обучения и воспитания, средств обучения. Создание условий для обеспечения качественного горячего питания в гимназии, питьевого режима. Работа по изучению правил поведения на дороге, по профилактике дорожно-транспортного травматизма. Маршрут «Безопасная дорога в гимназию».
Здоровье учащихся	Поддержание необходимого и квалифицированного кадрового состава специалистов, обеспечивающих здоровьесозидающую деятельность гимназии (медработники, психолог, социальный педагог, учителя физической культуры, технологии, педагоги дополнительного образования). Создание в гимназии кабинета здоровья. Обеспечение качественного и рационального питания учащихся и педагогов. Формирование устойчивого положительного психолого-педагогического климата в гимназии и семьях. Осуществление взаимодействия межведомственных учреждений по сохранению и укреплению здоровья участников образовательного процесса.
Физическая культура	Оснащение спортивных залов необходимой спортивной

учащихся	инфраструктурой, оборудованием и инвентарем. Увеличение двигательной активности (ДА) учащихся в течение учебного дня за счет уроков физкультуры, малых форм ДА (динамические перемены, физкультпаузы, динамический час и т.п.). Совершенствование уроков физкультуры за счет внедрения личностно-ориентированного подхода к уроку, с учетом индивидуальных особенностей и мотивации учащихся. Расширение физкультурно-оздоровительного компонента за счет дополнительного образования (секции, клубы) по современным видам ДА и спортивно-оздоровительных мероприятий.
Культура здоровья учителя	Разработка и реализация системы стимулирования здоровьесозидающей деятельности педагогов. Изучение и внедрение передового социального, педагогического опыта по оздоровлению детей; формирование валеологического мышления у педагогов; применение педагогических технологий, методик, отбор учебного материала в контексте сохранения здоровья учащихся.
Культура здоровья учащегося	Отбор и внедрение в систему работы программ, направленных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни школьников, духовно-нравственного здоровья, в рамках учебных предметов, внеурочной деятельности, дополнительного образования, общешкольных мероприятий). Организация эффективного каникулярного отдыха учащихся.
Здоровая семья	Обеспечение разных форм просвещения родителей по вопросам роста и развития учащихся, здоровья, организации совместной работы по проведению мероприятий в области физической культуры и здоровья. Обеспечение информационной открытости гимназии, участия родителей в мероприятиях гимназии.
Сопровождение учащихся с особыми потребностями в здоровьесбережении	Выявление учащихся соматического и социального риска посредством мониторингов здоровья, профилактических осмотров. Формирование индивидуальных образовательных маршрутов учащихся. Обеспечение психологического сопровождения, социальной защиты и помощи учащимся. Обеспечение взаимодействия гимназии с учреждениями здравоохранения, социальной защиты и другими организациями, решающими проблемы здоровья детей с особыми потребностями.
Профилактика зависимого поведения	Обеспечение участия гимназии в реализации мероприятий, направленных на профилактику асоциального поведения, правонарушений, наркозависимости и безнадзорности несовершеннолетних, в т.ч. в рамках соответствующих городских целевых межведомственных программ. Обеспечение социальной адаптации и социальной реабилитации учащихся социального риска (асоциального поведения, находящихся в трудной жизненной ситуации) в разных организационных формах учебной и внеурочной деятельности, в т.ч. за счет волонтерского движения.
Мониторинг качества работы по здоровьесбережению	Корректировка информации о состоянии психического и физического здоровья детей. Системный анализ состояния здоровья детей и уровня оздоровительной работы в гимназии с целью своевременной коррекции.

Критерии реализации

Улучшение и сохранение здоровья учащихся.

Улучшение физического развития и повышение двигательной активности участников образовательного процесса.

Повышение уровня качества знаний учащихся.

Повышение уровня культуры здоровья и здорового образа жизни.

Создание оптимальных внешне средовых условий для сохранения и укрепления здоровья.

Ориентация образовательного учреждения на проблему содействия здоровью.

Внедрение здоровьесберегающих технологий.

Улучшение кадрового обеспечения по внедрению культуры здоровья.

Расширение межведомственных связей по укреплению и сохранению здоровья.

2.3.8. Деятельность Гимназии в области непрерывного экологического здоровьесберегающего образования обучающихся

Сохранение и укрепление здоровья и психологическая поддержка учащихся является важным направлением деятельности МБОУ «Гимназия № 64», направленным на обеспечение педагогического сопровождения учащихся в процессе выбора здорового образа жизни.

Цель программы:

Формирование осознанного отношения к здоровью, устойчивых представлений о здоровье и здоровом образе жизни; факторах, оказывающих позитивное и негативное влияние на здоровье; формирование личных убеждений, качеств и привычек, способствующих снижению риска здоровью в повседневной жизни, включает несколько комплексов мероприятий.

Задачи программы:

Углублять и совершенствовать знания учащихся о здоровье и здоровом образе жизни;

Создать условия для выработки потребности сохранять и укреплять свое здоровье;

Оказывать помощь учащимся в осознании зависимости своего физического, нравственного, психологического здоровья от природосообразного поведения;

Способствовать формированию стереотипов безопасного для здоровья и жизни поведения;

Совершенствовать систему просветительской работы в вопросах зависимого поведения.

Совершенствовать систему просветительской работы в вопросах здоровья репродуктивной системы человека.

Внедрять в образовательный процесс здоровьесберегающие технологии;

Привлекать к сотрудничеству медицинских работников, психологов, валеологов и других специалистов компетентных в данной области;

Повысить роль семьи в формировании у учащихся потребности в здоровом образе жизни.

Сохранять и совершенствовать здоровьесберегающую среду.

Цель и задачи данного направления реализуются через комплексы мероприятий по экологическому здоровьесберегающему образованию обучающихся.

Комплексы мероприятий по экологическому здоровьесберегающему образованию обучающихся

Первый комплекс мероприятий формирует у обучающихся:

способность составлять рациональный режим дня и отдыха;

следовать рациональному режиму дня и отдыха на основе знаний о динамике работоспособности, утомляемости, напряженности разных видов деятельности;

выбирать оптимальный режим дня с учетом учебных и внеучебных нагрузок;

умение планировать и рационально распределять учебные нагрузки и отдых в период подготовки к экзаменам;

знание и умение эффективно использовать индивидуальные особенности работоспособности;

знание основ профилактики переутомления и перенапряжения.

Второй комплекс мероприятий в интеграции с курсом физической культуры формирует у обучающихся:

□

- представление о необходимой и достаточной двигательной активности, элементах и правилах закаливания, выбор соответствующих возрасту физических нагрузок и их видов;
- представление о рисках для здоровья неадекватных нагрузок и использования биостимуляторов;
- потребность в двигательной активности и ежедневных занятиях физической культурой;
- умение осознанно выбирать индивидуальные программы двигательной активности, включающие малые виды физкультуры (зарядка) и регулярные занятия спортом.

Третий комплекс мероприятий формирует у обучающихся:

- навыки оценки собственного функционального состояния;
- навыки работы в условиях стрессовых ситуаций;
- владение элементами саморегуляции для снятия эмоционального и физического напряжения; навыки самоконтроля за собственным состоянием, чувствами в стрессовых ситуациях; представления о влиянии позитивных и негативных эмоций на здоровье, факторах, их вызывающих, и условиях снижения риска негативных влияний;
- навыки эмоциональной разгрузки и их использование в повседневной жизни;
- навыки управления своим эмоциональным состоянием и поведением управления своим физическим и психологическим состоянием без использования медикаментозных и тонизирующих средств.

Четвертый комплекс мероприятий формирует у обучающихся:

- представление о рациональном питании как важной составляющей части здорового образа жизни;
- знания о правилах питания, направленных на сохранение и укрепление здоровья;
- готовность соблюдать правила рационального питания;
- знание правил этикета, связанных с питанием, осознание того, что навыки этикета являются неотъемлемой частью общей культуры личности;
- представление о социокультурных аспектах питания, его связи с культурой и историей народа;
- интерес к народным традициям, связанным с питанием и здоровьем, расширение знаний об истории и традициях своего народа;
- чувство уважения к культуре своего народа, культуре и традициям других народов.

Пятый комплекс мероприятий обеспечивает профилактику разного рода зависимостей:

- развитие представлений подростков о ценности здоровья, важности и необходимости бережного отношения к нему;
- расширение знаний обучающихся о правилах здорового образа жизни, воспитание готовности соблюдать эти правила;
- формирование адекватной самооценки, развитие навыков регуляции своего поведения, эмоционального состояния;
- формирование умений оценивать ситуацию и противостоять негативному давлению со стороны окружающих;
- формирование представлений о наркотизации как поведении, опасном для здоровья, о неизбежных негативных последствиях наркотизации для творческих, интеллектуальных способностей человека, возможности самореализации, достижения социального успеха;
- вовлечение подростков в социально значимую деятельность, позволяющую им реализовать потребность в признании окружающих, проявить свои лучшие качества и способности;
- ознакомление подростков с разнообразными формами проведения досуга;
- формирование умений рационально проводить свободное время (время отдыха) на основе анализа своего режима; развитие способности контролировать время, проведенное за компьютером.

Формы реализации комплексов мероприятий: классные часы, просветительские акции, беседы, лекции, воспитательные мероприятия, экскурсии, динамические паузы и др.

Направления деятельности: Работа с учащимися:

Медицинское сопровождение учащихся: Ежегодные медицинские осмотры учащихся. Беседы врача и медицинской сестры с учащимися гимназии о личной гигиене и

□
профилактике различных заболеваний. Посещение стоматологической поликлиники. Вакцинация (с согласия родителей). Посещение старшеклассниками гинеколога, андролога. Семинары для учащихся.

Педагогическое сопровождение: Валеологическое, экологическое просвещение учащихся на уроках ОБЖ, биологии, физической культуры. Экологические и оздоровительные акции: выезды за город, прогулки, туристические слеты и спортивные мероприятия. Проведение Дней Здоровья: спортивные соревнования, выставки плакатов «Здоровье в наших руках», рисунков. Тематические классные часы. Дискуссии, конференции для учащихся.

Психолого-педагогическое сопровождение: Диагностическая, коррекционная, тренинговая работа с учащимися и классными коллективами психологов центра «Саторис» и специалистов.

Работа с родителями: Посещение семей с целью контроля за условиями жизни учащихся. Лекции на общешкольных родительских собраниях. Беседы школьного врача с родителями на классных родительских собраниях, лекции, семинары, консультации по различным вопросам роста и развития ребёнка, его здоровья, факторов, положительно и отрицательно влияющих на здоровье детей, и т.п., экологическое просвещение родителей; анонс для родителей (законных представителей) необходимой научно-методической литературы; организация совместной работы педагогов и родителей (законных представителей) по проведению спортивных соревнований, дней экологической культуры и здоровья, занятий по профилактике вредных привычек и т.п.

Критерии

Работа с педагогическим коллективом: Лекции врачей, психологов, валеологов для педагогических работников. Курсы повышения квалификации. Диспансеризация работников гимназии. Создание условий для сохранения здоровья учащихся, внедрение здоровьесберегающих технологий

Ожидаемые результаты реализации программы:

Учащиеся гимназии:

- осознанно выбирают здоровый образ жизни;
- пропагандируют среди своих сверстников и младших школьников здоровый образ жизни;
- способствуют созданию в Гимназии здоровьесберегающей среды.

Критерии и показатели эффективности деятельности

В целях получения объективных данных о результатах реализации программы и необходимости её коррекции проводится мониторинг Программы, который включает:

- отслеживание динамики показателей здоровья обучающихся: общего показателя здоровья, показателей заболеваемости органов зрения и опорнодвигательного аппарата;
- отслеживание динамики травматизма в образовательном учреждении, в том числе дорожно-транспортного травматизма;
- отслеживание динамики показателей количества пропусков занятий по болезни;
- отслеживание динамики негативного отношения к вредным привычкам;
- включение в доступный широкой общественности ежегодный отчёт Гимназии обобщённых данных о сформированности у обучающихся представлений об экологической культуре, здоровом и безопасном образе жизни.

2.3.9. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся призвана реализовывать стратегическую задачу (формирование у школьников активной жизненной позиции) и тактическую задачу (обеспечить вовлечение, активное участие обучающегося в совместной деятельности, организуемой в воспитательных целях).

Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся в Гимназии строится на следующих принципах:

- ☐ - публичность поощрения: информирование всех обучающихся о награждении, проведение процедуры награждения в присутствии значительного числа школьников на значимых мероприятиях. Грамоты, дипломы, сертификаты, свидетельства выдаются в Гимназии; ☐
- ☐ - регулирование частоты награждений: награждение проводится по итогам значимых гимназических событий (олимпиад, конкурсов, акций и др.); ☐
- дифференцированность поощрений:
 - похвальный лист «За отличные успехи в учении»;
 - грамота (диплом, сертификат участника);
 - благодарственное письмо.

2.3.10. Критерии, показатели эффективности деятельности образовательной организации в части духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся

Критерии	Показатели
Степень обеспечения жизни и здоровья обучающихся, формирования здорового и безопасного образа жизни	☐ уровень информированности педагогов о состоянии, динамике здоровья обучающихся, о посещении спортивных секций, регулярности занятий физической культурой; ☐ степень конкретности и измеримости задач по обеспечению жизни и здоровья обучающихся; ☐ реалистичность количества и достаточность мероприятий по обеспечению учебно-воспитательного процесса и образовательной среды, ☐ уровень безопасности для обучающихся среды образовательной организации, реалистичность количества и достаточность мероприятий; ☐ согласованность мероприятий, обеспечивающих жизнь и здоровье обучающихся, формирование здорового и безопасного образа жизни, с медиками и родителями обучающихся, Привлечение к организации мероприятий профильных организаций, родителей, общественности и др.
Степень обеспечения позитивных межличностных отношений обучающихся	☐ уровень информированности педагогов о состоянии межличностных отношений в сообществах обучающихся; ☐ степень конкретности и измеримости задач по обеспечению в гимназии позитивных межличностных отношений обучающихся; ☐ состояние межличностных отношений обучающихся в ученических классах (позитивные, индифферентные, враждебные); ☐ реалистичность количества и достаточность мероприятий обеспечивающих работу с лидерами ученических сообществ, оптимизацию взаимоотношений между микро-группами, между обучающимися и учителями, обеспечение в группах учащихся атмосферы снисходительности, терпимости; ☐ согласованность мероприятий, обеспечивающих позитивные межличностные отношения обучающихся, с психологом.
Степень содействия обучающимся в освоении программ общего и дополнительного образования	☐ уровень информированности педагогов о возможностях и проблемах освоения обучающимися данного содержания образования, о динамике академических достижений обучающихся, о типичных и персональных трудностях в освоении образовательной программы; ☐ степень конкретности и измеримости задач содействия обучающимся в освоении программ общего и дополнительного

	образования, уровень обусловленности задач анализом ситуации в образовательной организации, ученическом классе, учебной группе, уровень дифференциации работы исходя из успешности обучения отдельных категорий обучающихся; □ реалистичность количества и достаточность мероприятий, направленных на обеспечение мотивации учебной деятельности, обеспечении академических достижений одаренных обучающихся, преодолении трудностей в освоении содержания образования, обеспечение образовательной среды ; □ согласованность мероприятий содействия обучающимся в освоении программ общего и дополнительного образования с учителями предметниками и родителями обучающихся; вовлечение родителей в деятельность по обеспечению успеха обучающихся в освоении образовательной программы основного общего образования.
Степень реализации задач воспитания компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа России	□ уровень информированности педагогов о предпосылках и проблемах воспитания у обучающихся патриотизма, гражданственности, формирования экологической культуры, уровень информированности об общественной самоорганизации класса; □ степень конкретности и измеримости задач патриотического, гражданского, экологического воспитания, уровень обусловленности формулировок задач анализом ситуации в образовательной организации, ученическом классе, учебной группе; при формулировке задач учтены возрастные особенности, традиции образовательной организации, специфика класса; □ степень корректности и конкретности принципов и методических правил по реализации задач патриотического, гражданского, экологического воспитания обучающихся; □ реалистичность количества и достаточность мероприятий (тематика, форма и содержание которых адекватны задачам патриотического, гражданского, трудового, экологического воспитания обучающихся); □ согласованность мероприятий патриотического, гражданского, трудового, экологического воспитания с родителями обучающихся, привлечение к организации мероприятий профильных организаций родителей, общественности и др.

Критерии эффективности реализации воспитательной и развивающей программы:

Динамика развития личностной, социальной, экологической, трудовой и здоровьесберегающей культуры учащихся.

Динамика социальной, психолого-педагогической и нравственной атмосферы в образовательном учреждении.

Динамика детско-родительских отношений и степени включённости родителей (законных представителей) в образовательный и воспитательный процесс.

Критерии изучения динамики процесса воспитания и социализации учащихся.

Положительная динамика (тенденция повышения уровня нравственного развития учащихся).

Инертность положительной динамики;

Устойчивость (стабильность) исследуемых показателей духовно-нравственного развития, воспитания и социализации учащихся.

2.3.11. Методика и инструментарий мониторинга духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся

Методика мониторинга духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся включает совокупность следующих методических правил:

- мониторинг строится на отслеживании процессуальной стороны жизнедеятельности школьных сообществ и воспитательной деятельности педагогических работников и на изучении индивидуальной успешности выпускников Гимназии;

- в программе мониторинга сочетаются общие цели и задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся и традиции, уклад Гимназии;

- совершенствование деятельности педагогов, обеспечение процессов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся;

- объединить в этой работе администрацию Гимназии, родительскую общественность, представителей различных служб (медика, психолога, социального педагога и т. п.);

- простые, прозрачные, формализованные процедуры диагностики;

- предлагаемый мониторинг проводится в рамках ВСОКО;

- постепенное совершенствование методики мониторинга.

Инструментарий мониторинга духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся включает следующие элементы:

- профессиональная и общественная экспертиза планов и программ духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на предмет следования требованиям ФГОС и учета специфики общеобразовательной организации (социокультурное окружение, уклад гимназической жизни, запрос родителей и общественности, наличные ресурсы);

- периодический контроль за исполнением планов деятельности, обеспечивающей духовно-нравственное развитие, воспитание и социализацию обучающихся;

- профессиональная и общественная экспертиза отчетов об обеспечении духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на предмет анализа и рефлексии изменений, произошедших благодаря деятельности педагогов в жизни Гимназии, ученических групп (коллективов), отдельных обучающихся.

2.3.12. Планируемые результаты духовно-нравственного развития, воспитания социализации обучающихся, формирования экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся

Интерииоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

Способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, воспитанное чувство ответственности и долга перед Родиной, идентичность с территорией, с природой России, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение субъективной сопричастности с судьбой российского народа). Осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России,

□

человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность с историей народов и государств, находившихся на территории современной России). Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

Сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию; готовность и способность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов.

Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира. Готовность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы. Сформированность ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, правосознание.

Сформированность коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой других видов деятельности.

Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая социальные сообщества (взрослых и сверстников). Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые вовлечены и которые формируют сами обучающиеся; вовлеченность в непосредственное гражданское участие, готовность к участию в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, включенного в продуктивное взаимодействие с социальной средой и социальными институтами, идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей социальной действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

Развитость эстетического вкуса через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитость эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; развитая потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

2.4. Программа коррекционной работы

Программа коррекционной работы (ПКР) является неотъемлемым структурным компонентом основной образовательной программы Гимназии. ПКР разрабатывается и применяется при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ). Обучающийся с ОВЗ – физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и(или) психологическом

развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Содержание образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ОВЗ определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов – индивидуальной программой реабилитации инвалида. Адаптированная образовательная программа – образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

ПКР вариативна по форме и по содержанию в зависимости от состава обучающихся с ОВЗ, региональной специфики и возможностей образовательной организации.

ПКР уровня основного общего образования непрерывна и преемственна с другими уровнями образования (начальным, средним); учитывает особые образовательные потребности, которые не являются едиными и постоянными, проявляются в разной степени при каждом типе нарушения у обучающихся с ОВЗ. Программа ориентирована на развитие их потенциальных возможностей и потребностей более высокого уровня, необходимых для дальнейшего обучения и успешной социализации.

ПКР разрабатывается на период получения основного общего образования и включает следующие разделы.

2.4.1. Цели и задачи программы коррекционной работы с обучающимися при получении основного общего образования

Цель программы коррекционной работы заключается в определении комплексной системы психолого-медико-педагогической и социальной помощи обучающимся с ОВЗ для успешного освоения основной образовательной программы на основе компенсации первичных нарушений и пропедевтики производных отклонений в развитии, активизации ресурсов социально-психологической адаптации личности ребенка.

Цель программы коррекционной работы:

оказание комплексной психолого-социально-педагогической помощи и поддержки обучающимся с ограниченными возможностями здоровья и их родителям (законным

□
представителям) в освоении основной образовательной программы основного общего образования;

создание специальных условий воспитания, обучения, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса;

формирование социальной компетентности и социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи программы коррекционной работы:

определение особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ и оказание им специализированной помощи при освоении основной образовательной программы основного общего образования;

определение оптимальных специальных условий для получения основного общего образования обучающимися с ОВЗ, для развития их личностных, познавательных, коммуникативных способностей;

разработка и использование индивидуально-ориентированных коррекционных образовательных программ, учебных планов для обучения школьников с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей;

реализация комплексного психолого-медико-социального сопровождения обучающихся с ОВЗ (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК), психолого-медико-педагогического консилиума Гимназии);

реализация комплексной системы мероприятий по социальной адаптации и профессиональной ориентации обучающихся с ОВЗ;

обеспечение сетевого взаимодействия специалистов разного профиля в комплексной работе с обучающимися с ОВЗ;

осуществление информационно-просветительской и консультативной работы с родителями (законными представителями) обучающихся с ОВЗ.

Дидактические принципы программы коррекционной работы:

Преемственность. Принцип обеспечивает создание единого образовательного пространства при переходе от начального общего образования к основному общему образованию, способствует достижению личностных, метапредметных, предметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования, необходимых обучающимся с ограниченными возможностями здоровья для продолжения образования. Принцип обеспечивает связь программы коррекционной работы с другими разделами программы основного общего образования: программой развития универсальных учебных действий у обучающихся на ступени основного общего образования, программой профессиональной ориентации обучающихся на ступени основного общего образования, программой формирования и развития ИКТ-компетентности обучающихся, программой социальной деятельности обучающихся.

Соблюдение интересов ребёнка. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.

Системность. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ограниченными возможностями здоровья, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.

Непрерывность. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.

Вариативность. Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии.

Рекомендательный характер оказания помощи. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ограниченными возможностями здоровья выбирать формы получения детьми образования, образовательные учреждения, защищать законные права и

интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ограниченными возможностями здоровья в специальные (коррекционные) образовательные учреждения (классы, группы).

Системность – единство в подходах к диагностике, обучению и коррекции нарушений детей с ОВЗ, взаимодействие учителей и специалистов различного профиля в решении проблем этих детей.

Принцип обходного пути – формирование новой функциональной системы в обход пострадавшего звена, опоры на сохранные анализаторы;

Комплексность – преодоление нарушений носит комплексный медико-психолого-педагогический характер и включает совместную работу педагогов и ряда специалистов (педагог-психолог, медицинские работники, социальный педагог и др.).

2.4.2. Перечень и содержание индивидуально ориентированных коррекционных направлений работы, способствующих освоению обучающимися с особыми образовательными потребностями основной образовательной программы основного общего образования

Направления коррекционной работы – диагностическое, коррекционно-развивающее, консультативное, информационно-просветительское – раскрываются содержательно в разных организационных формах деятельности образовательной организации (учебной урочной и внеурочной, внеучебной). Это может быть отражено в учебном плане освоения основной образовательной программы.

Характеристика содержания направлений коррекционной работы

Направление работы	Содержание деятельности	Формы и методы работы
Диагностическая работа	Выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ при освоении основной образовательной программы основного общего образования	Изучение карты обучающегося Беседа Наблюдение Тестирование Мониторинг динамики развития
	Проведение комплексной социально-психолого-педагогической диагностики нарушений в психическом и (или) физическом развитии обучающихся с ОВЗ	
	Определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, выявление его резервных возможностей	
	Изучение развития, эмоционально-волевой, познавательной, речевой сфер и личностных особенностей обучающихся;	
	Изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка	
	Изучение адаптивных	

	возможностей и уровня социализации ребенка с ОВЗ	
	Мониторинг динамики развития, успешности освоения образовательных программ основного общего образования	
Коррекционно-развивающая работа	Разработка и реализация индивидуально ориентированных коррекционных программ; выбор и использование специальных методик, методов и приемов обучения в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся с ОВЗ	Индивидуальные и в малых группах коррекционно-развивающие занятия с обучающимися Индивидуальные беседы и консультации
	Организация и проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения	
	Коррекцию и развитие высших психических функций, эмоционально-волевой, познавательной и коммуникативно-речевой сфер	
	Развитие и укрепление зрелых личностных установок, формирование адекватных форм утверждения самостоятельности, личностной автономии	
	Формирование способов регуляции поведения и эмоциональных состояний	
	Развитие форм и навыков личностного общения в группе сверстников, коммуникативной компетенции	
	Развитие компетенций, необходимых для продолжения образования и профессионального самоопределения	
	Совершенствование навыков получения и использования информации (на основе ИКТ), способствующих повышению социальных компетенций и адаптации в реальных жизненных условиях, социальную защиту ребенка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах	

Консультативная работа	Выработка совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимися с ОВЗ, единых для всех участников образовательного процесса	Консультации специалистов Беседы
	Консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приемов работы с обучающимися с ОВЗ, отбора и адаптации содержания предметных программ	
	Консультативная помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приемов коррекционного обучения ребенка с ОВЗ	
	Консультационная поддержка помощи, направленные на содействие свободному и осознанному выбору обучающимися с ОВЗ профессии, формы и места обучения в соответствии с профессиональными интересами, индивидуальными способностями и психофизиологическими особенностями	
Информационно-просветительская работа	Информационная поддержка образовательной деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями, их родителей (законных представителей), педагогических работников	Лекции Беседы Печатные материалы Информационные стенды
	Различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснения участникам образовательного процесса - обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения обучающихся с ОВЗ	
	Проведение тематических	

	выступлений для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально - типологических особенностей различных категорий детей с ОВЗ	
	Подготовка педагогических работников к работе с обучающимися с ОВЗ через систему курсов и консультаций	

2.4.3. Система комплексного психолого-медико-социального сопровождения и поддержки обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, включающая комплексное обследование, мониторинг динамики развития, успешности освоения основной образовательной программы основного общего образования

Этап работы	Содержание работы	Ответственные
Подготовительный этап	нормативно-правовое обеспечение коррекционной работы, анализ состава детей с ОВЗ, их особых образовательных потребностей, результатов обучения на предыдущем уровне образования, дополнить фонд методических рекомендаций по обучению данных категорий учащихся с ОВЗ. создать службу комплексного психолого-медико-социального сопровождения и поддержки обучающихся с ОВЗ.	педагог-психолог, медицинский работник, социальный педагог, учителя-предметники, классные руководители.
Основной этап	разработать общую стратегию обучения и воспитания учащихся с ОВЗ, определить модель организации и механизм реализации коррекционной работы, направления и ожидаемые результаты коррекционной работы, специальные требования к условиям реализации ПКР. Подготовить рабочие коррекционные программы (по запросу)	педагог-психолог, медицинский работник, социальный педагог, учителя-предметники, классные руководители.
Заключительный этап	Провести внутреннюю экспертизу программы, обсуждение хода реализации программы на школьных методических объединениях групп педагогов и специалистов, работающих с детьми с ОВЗ; принять итоговое решение.	Администрация педагог-психолог, медицинский работник, социальный педагог, учителя-предметники, классные руководители.

Психолого-медико-социальная помощь оказывается детям на основании заявления или согласия в письменной форме их родителей (законных представителей).

□

Комплексное психолого-медико-социальное сопровождение и поддержка обучающихся с ОВЗ обеспечиваются специалистами Гимназии преимущественно во внеурочной деятельности.

Одним из условий комплексного сопровождения и поддержки обучающихся является тесное взаимодействие специалистов при участии педагогов Гимназии, представителей администрации и родителей (законных представителей).

Медицинская поддержка и сопровождение обучающихся с ОВЗ в гимназии осуществляются медицинским работником (врачом, медицинской сестрой) на регулярной основе и, помимо общих направлений работы со всеми обучающимися, имеют определенную специфику в сопровождении школьников с ОВЗ. Так, медицинский работник может участвовать в диагностике школьников с ОВЗ и в определении их индивидуального образовательного маршрута, возможно проведение консультаций педагогов и родителей. В случае необходимости оказывает экстренную (неотложную) помощь (купирует приступ эпилепсии, делает инъекции (инсулин) и др.). Медицинский работник, являясь сотрудником профильного медицинского учреждения, осуществляет взаимодействие с родителями детей с ОВЗ.

Социально-педагогическое сопровождение школьников с ОВЗ в Гимназии осуществляет социальный педагог. Деятельность социального педагога может быть направлена на защиту прав всех обучающихся, охрану их жизни и здоровья, соблюдение их интересов; создание для школьников комфортной и безопасной образовательной среды. Социальный педагог (совместно с педагогом-психологом) участвует в изучении особенностей школьников с ОВЗ, их условий жизни и воспитания, социального статуса семьи; выявлении признаков семейного неблагополучия; своевременно оказывает социальную помощь и поддержку обучающимся и их семьям в разрешении конфликтов, проблем, трудных жизненных ситуаций, затрагивающих интересы подростков с ОВЗ. Целесообразно участие социального педагога в проведении профилактической и информационно-просветительской работы по защите прав и интересов школьников с ОВЗ; в выборе профессиональных склонностей и интересов.

Основными формами работы социального педагога являются: внеурочные индивидуальные (групповые) занятия; беседы (со школьниками, родителями, педагогами), индивидуальные консультации (со школьниками, родителями, педагогами), выступления на родительских собраниях, на классных часах в виде информационно-просветительских лекций и сообщений. Социальный педагог взаимодействует с педагогом-психологом, классным руководителем, в случае необходимости с медицинским работником, а также с родителями (их законными представителями), специалистами социальных служб, органами исполнительной власти по защите прав детей.

Педагог-психолог проводит занятия по комплексному изучению и развитию личности школьников с ОВЗ индивидуально и в мини-группах. Основные направления деятельности педагога-психолога:

- проведение психодиагностики;
- развитие и коррекция эмоционально-волевой сферы обучающихся;
- совершенствование навыков социализации и расширение социального взаимодействия со сверстниками (совместно с социальным педагогом);
- разработка и осуществление развивающих программ;
- психологическая профилактика, направленной на сохранение, укрепление и развитие психологического здоровья учащихся с ОВЗ;
- консультативная работа с педагогами, администрацией Гимназии и родителями по вопросам, связанным с обучением и воспитанием учащихся;
- информационно-просветительская работа с родителями и педагогами: чтение лекций, проведение обучающих семинаров и тренингов.

реализации диагностического направления работы могут принимать участие как учителя класса (аттестация учащихся в начале, середине и конце учебного года), так и специалисты (проведение диагностики в начале, середине и в конце учебного года).

□

Данное направление осуществляется ПМПк как внутригимназической формой организации сопровождения детей с ОВЗ, положение и регламент работы которой разработан Гимназией самостоятельно и утвержден локальным актом.

Цель работы ПМПк: выявление особых образовательных потребностей учащихся с ОВЗ и оказание им помощи (выработка рекомендаций по обучению и воспитанию; составление, в случае необходимости, индивидуальной программы обучения; выбор и отбор специальных методов, приемов и средств обучения). Специалисты консилиума проводят мониторинг и следят за динамикой развития и успеваемости школьников, своевременно вносят коррективы в программу обучения и в рабочие коррекционные программы; рассматривают спорные и конфликтные случаи, предлагают и осуществляют отбор необходимых для школьника (школьников) дополнительных дидактических материалов и учебных пособий.

состав ПМПк Гимназии входят педагог-психолог, педагог (учитель-предметник), социальный педагог, врач, а также представитель администрации. Родители уведомляются о проведении ПМПк (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», ст. 42, 79).

Реализация системы комплексного психолого-медико-социального сопровождения и поддержки обучающихся с ОВЗ предусматривает создание специальных условий: организационных, кадровых, психолого-педагогических, программно-методических, материально-технических, информационных (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», ст. 42, 79).

Гимназия может осуществлять деятельность службы комплексного психолого-медико-социального сопровождения и поддержки обучающихся с ОВЗ на основе сетевого взаимодействия с различными организациями: медицинскими учреждениями; центрами психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи; образовательными организациями, реализующими адаптированные основные образовательные программы и др.

2.4.4. Механизм взаимодействия Гимназии и других образовательных организаций и институтов общества, реализующийся в единстве урочной, внеурочной и внегимназической деятельности

Коррекционная работа проводится в урочной и внеурочной деятельности.

Коррекционная работа в обязательной части (70 %) реализуется в учебной урочной деятельности при освоении содержания основной образовательной программы. На каждом уроке учитель-предметник может поставить и решить коррекционно-развивающие задачи. Содержание учебного материала отбирается и адаптируется с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ. Освоение учебного материала этими школьниками осуществляется с помощью специальных методов и приемов.

В учебной внеурочной деятельности планируются коррекционные занятия со специалистами по индивидуально ориентированным коррекционным программам.

Во внеучебной внеурочной деятельности коррекционная работа осуществляется по адаптированным программам дополнительного образования разной направленности (художественно-эстетическая, оздоровительная, ритмика и др.), опосредованно стимулирующих и корригирующих развитие школьников с ОВЗ.

Для развития потенциала обучающихся с ОВЗ специалистами и педагогами с участием самих обучающихся и их родителей (законных представителей) разрабатываются индивидуальные учебные планы.

Реализация индивидуальных учебных планов для детей с ОВЗ может осуществляться педагогами и специалистами и сопровождаться дистанционной поддержкой. Обсуждения проводятся на методических объединениях рабочих групп и др.

Механизм реализации ПКР раскрывается в учебном плане, во взаимосвязи ПКР и рабочих коррекционных программ, во взаимодействии разных педагогов (учителя,

социальный педагог, педагог дополнительного образования и др.) и специалистов (педагог-психолог, медицинский работник) в Гимназии; в сетевом взаимодействии с образовательными организациями, осуществляющими образовательную деятельность.

Взаимодействие включает в себя следующее:

- комплексность в определении и решении проблем обучающегося, предоставлении ему специализированной квалифицированной помощи;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития обучающегося; - составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоционально-волевой и личностной сфер ребенка.

2.4.5. Планируемые результаты коррекционной работы

Программа коррекционной работы предусматривает выполнение требований к результатам, определенным ФГОС ООО.

Планируемые результаты коррекционной работы:

Жизненно значимые компетенции	Требования к результатам
Развитие у ребёнка адекватных представлений о собственных возможностях, ограничений, представлений о своих нуждах и правах в организации обучения	Умение обратиться к взрослым при затруднениях в учебном процессе.
Формирование активной позиции ребёнка и укрепление веры в свои силы в овладении навыками самообслуживания: дома и школе,	Ориентировка в устройстве школьной жизни, участие в повседневной жизни класса, принятие на себя обязанностей наряду с другими детьми Представления об устройстве школьной жизни. Умение ориентироваться в пространстве школы и попросить о помощи в случае затруднений, ориентироваться в расписании занятий. Умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела, принимать посильное участие, брать на себя ответственность
Формирование знания правил коммуникации и умения использовать их в	Умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу,

актуальных для ребёнка житейских ситуациях Умение решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели (вербальную, невербальную)	пожелание, опасения, завершить разговор Умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие и т.д. Умение получать и уточнять информацию от собеседника. Освоение культурных форм выражения своих чувств. Расширение и обогащение опыта коммуникации ребёнка в ближнем и дальнем окружении
---	--

В урочной деятельности отражаются предметные, метапредметные и личностные результаты. Во внеурочной – личностные и метапредметные результаты.

Личностные результаты	индивидуальное продвижение обучающегося в личностном развитии (расширение круга социальных контактов, стремление к собственной результативности и др.).
Метапредметные результаты	овладение общеучебными умениями с учетом индивидуальных возможностей; освоение умственных действий, направленных на анализ и управление своей деятельностью; сформированность коммуникативных действий, направленных на сотрудничество и

	конструктивное общение и т. д.
Предметные результаты	овладение содержанием ООП ООО (конкретных предметных областей; подпрограмм) с учетом индивидуальных возможностей разных категорий детей с ОВЗ; индивидуальные достижения по отдельным учебным предметам (умение учащихся с нарушенным слухом общаться на темы, соответствующие их возрасту; умение выбирать речевые средства адекватно коммуникативной ситуации; получение опыта решения проблем и др.).

Достижения обучающихся с ОВЗ рассматриваются с учетом их предыдущих индивидуальных достижений, а не в сравнении с успеваемостью учащихся класса. Это может быть накопительная оценка (на основе текущих оценок) собственных достижений ребенка, а также оценка на основе его портфеля достижений .

3.Организационный раздел основной образовательной программы основного общего образования

3.1.Учебный план основного общего образования

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ООО

Учебный план для 5-9 классов обеспечивает реализацию федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, отражает особенности образовательной программы основного общего образования, определяет максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, состав учебных предметов, распределяет учебное время, отводимое на освоение содержания образования.

Учебный план ориентирован на 5-летний нормативный срок освоения образовательных программ основного общего образования. Продолжительность учебного года для 5-8 классов - 35 учебных недель, для 9 классов - 34 учебные недели. Продолжительность урока – 40 минут, продолжительность учебной недели составляет 5 дней.

В соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», зарегистрированными в Минюсте России 03.03.2011 г., регистрационный номер 19993, продолжительность урока в 5-11 классах гимназии не превышает 45 мин.

Учебный план 5-9 классов гимназии разработан с учетом нормативно-правовой базы для реализации ФГОС основного общего образования: Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273–ФЗ, Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 г. № 1897) с изменениями (приказы Минобрнауки России от 29.12.2014 г. № 1644, от 31.12.2015 г. № 1577) и в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», зарегистрированными в Минюсте России 03.03.2011 г., регистрационный № 19993.

Обязательная недельная нагрузка учащихся гимназии соответствует нормам, определенным СанПиН 2.4.2.2821-10 и составляет в 5 классах -29 часов, в 6 классах 30 часов, в 7 классах 32 часа, в 8-9 классах 33 часа.

Учебный план состоит из двух частей – обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (включающей внеурочную деятельность).

Обязательная часть учебного плана определяет состав обязательных учебных предметов, реализующих основную образовательную программу основного общего образования. В обязательной части учебного плана представлены предметные области: Русский язык и литература, Родной язык и родная литература, Иностранные языки, Общественно-научные предметы, Основы духовно-нравственной культуры народов России, Математика и информатика, Естественно-научные предметы, Искусство, Технология, Физическая культура и Основы безопасности жизнедеятельности.

Предметная область «Русский язык и литература» включает в себя учебные предметы «Русский язык» - 3 часа в неделю (105 часов в год) в 5, 6, 8 классах, 4 часа в неделю (140 часов в год) в 7 классах, 3 часа в неделю (102 часа в год) в 9 классах, «Литература» - 2 часа в неделю (70 часов в год) в 5-8 классах и 3 часа в неделю (102 часа в год) в 9 классах.

Предметная область " Родной язык и родная литература" включает в себя учебные предметы " Родной язык» - 1 час в неделю (35 часов в год) в 5-7 классах, 0,5 часов в неделю (17,5 часов в год) в 8 классах, 0,5 часов в неделю (17 часов в год) в 9 классах.

«Родная литература " – 0,5 часа в неделю (17,5 часов в год) в 5-8 классах, (17 часов в год) в 9 классах. При изучении родного языка, родной литературы осуществляется деление класса на группы по изучению родных языков (башкирский, татарский, русский) на основании заявлений родителей (законных представителей), создаются сводные группы из параллели классов, если количество детей, изучающих родной язык, в классе недостаточно для открытия группы по изучению родного языка:

Родной язык и родная литература	Деление классов на группы по изучению родных языков
Башкирский язык	5а, 5б, 5в, 5и, 6и, 6а, 6б, 6в, 7а, 7б, 7в, 7г, 8а, 8б, 8в
Татарский язык	5а, 5б, 5в, 5и, 6и, 6а, 6б, 6в, 7а, 7б, 7в, 7г, 8а, 8б, 8в, 9в
Русский язык	5а, 5б, 5в, 5и, 6и, 6а, 6б, 6в, 7а, 7б, 7в, 7г, 8а, 8б, 8в, 9а, 9б, 9в

Предметная область "Иностранные языки" включает в себя учебные предметы «Иностранный язык (английский)» - 3 часа в неделю (105 часов в год) в 5-8 классах, - 2 часа в неделю (68 часов в год) в 9-х классах, «Второй иностранный язык (немецкий)" или "Второй иностранный язык (французский)»- 1 час в неделю (35 часов в год) в 5-8 классах), 1 час в неделю (34 часа в год) в 9 классах.

Предметная область «Математика и информатика» представлена учебным предметом «Математика»: 5 часов в неделю (175 часов в год) в 5-6 классах. В 7-9 классах предметная область «Математика и информатика» представлена учебными предметами «Алгебра» - 3 урока в неделю (105 часов в год 7,8 классах, 102 часа в 9 классах), «Геометрия» - 2 урока в неделю (70 часов в год в 5-8 классах, 68 часов в год в 9 классах), «Информатика» - 1 час в неделю (35 часов в год в 7-8 классах, 34 часа в 9 классах).

Предметная область «Общественно- научные предметы» в 5-9 классах включает в себя учебные предметы « История России. Всеобщая история» - 2 часа в неделю (70 часов в год в 5-8 классах, 68 часов в год в 9 классах), «Обществознание» - 1 час в неделю (35 часов в год в 5-8 классах, 34 часа в 9 классах), «География» - 1 час в неделю в 5-6 классах (35 часов в год), 2 часа в неделю в 7-9 классах (70 часов в год в 7-8 классах, 68 часов в год в 9 классах).

Предметная область «Основы духовно-нравственной культуры» в 5-6 классах представлена учебным предметом «Основы духовно-нравственной культуры народов России» - 1 час в неделю (35 часов в год).

Предметная область « Естественные-научные предметы» представлена учебными предметами «Биология» - 1 час в неделю (35 часов в год) в 5-8 классах, 2 часа в неделю в 9 классах (68 часов в год в 9 классах), «Физика» - 2 часа в неделю в 7-9 классах (70 часов в год в 7-8 классах, 68 часов в год в 9 классах), «Химия» - 2 часа в неделю в 8-9 классах (70 часов в год в 8 классах, 68 часов в год в 9 классах).

Предметная область «Искусство» включает изучение учебных предметов «Музыка» - 0,5 часа в неделю в 5, 7, 8 классах (17,5 часов в год), 1 час в неделю в 6 классах (35 часов в год) и «Изобразительное искусство» - 1 час в неделю (35 часов в год) в 5 классах, 0,5 часа в неделю 6-8 классах (17,5 часов в год).

Предметная область «Технология» представлена учебным предметом «Технология» - 1 час в неделю (35 часов в год) в 5-7 классах, 0,5 часа в неделю (17,5 часа в год) в 8 классах.

Предметная область "Физическая культура и Основы безопасности жизнедеятельности" включает в себя учебный предмет "Физическая культура" - 2 часа в неделю (70 часов в год в 5-8 классах, 68 часов в год в 9 классах). В 8-9 классах изучается учебный предмет «Основы безопасности жизнедеятельности» 1 час в неделю (35 часов в год в 8 классах, 34 часа в год в 9 классах).

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Учитывая мотивированное мнение родителей (законных представителей) обучающихся, на основании заявлений родителей (законных представителей), в 2020-2021 учебном году часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечит реализацию

□
интересов и потребностей обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогического коллектива.

Исходя из кадрового, материально-технического потенциала МБОУ «Гимназия № 64», учитывая мотивированное мнение родителей (законных представителей) обучающихся, на основании заявлений родителей (законных представителей) обучающихся, время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, используется на преподавание или увеличение учебных часов учебных предметов.

В части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, на основании статей 14,44 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и в соответствии с основной образовательной программой МБОУ «Гимназия № 64» родителям (законным представителям) обучающихся предложены следующие учебные предметы:

5 классы – «Введение в естественно-научные предметы», «Математика», «Русский язык», «Башкирский язык как государственный язык РБ», «История и культура Башкортостана», «Второй иностранный язык».

6 классы - «Русский язык», «Введение в естественно-научные предметы», «Математика», «Башкирский язык как государственный язык РБ», «История и культура Башкортостана», «Второй иностранный язык».

7 классы – «Алгебра», «Башкирский язык как государственный язык РБ», «История и культура Башкортостана», «Второй иностранный язык».

8 классы – «Русский язык», «Башкирский язык как государственный язык РБ», «История и культура Башкортостана», «Биология».

9 классы - «Русский язык», «Иностранный язык (английский)», «Башкирский язык как государственный язык РБ», «История и культура Башкортостана».

На основании заявлений родителей (законных представителей) обучающихся формируется часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений

План внеурочной деятельности разработан с учетом требований следующих нормативных документов:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Закона Российской Федерации «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения» от 12.03.99, гл. 3, ст. 28.П.2;

- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарноэпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

- приказа Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;

- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 №1644, «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» .

- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №1577, «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897» .

□

Внеурочная деятельность понимается, как целенаправленная образовательная деятельность, организуемая в свободное от уроков время для социализации детей и подростков определенной возрастной группы, формирования у них потребностей к участию в социально значимых практиках и самоуправлении, создания условий для развития значимых качеств личности, реализации их творческой и познавательной активности, участия в содержательном досуге, достижения обучающимися метапредметных и личностных результатов согласно ФГОС.

Цель внеурочной деятельности:

- создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося в свободное от учёбы время;

- создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время, развитие здоровой, творчески растущей личности, с сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив.

С учетом ресурсного обеспечения гимназии в основу организации внеурочной деятельности в нашей школе выбрана оптимизационная модель.

В реализации данной модели принимают участие педагогические работники гимназии, педагоги дополнительного образования и т.д.

Координирующая роль принадлежит, как правило, классному руководителю, который в соответствии со своими функциональными обязанностями:

- взаимодействует с педагогическими работниками, с учебно-воспитательным персоналом школы;

- организует в классе образовательный процесс, способствующий развитию личности учащихся; создает для этого благоприятный микроклимат;

- включает обучающихся в разнообразные виды деятельности для развития их интересов, склонностей, способностей, разумного проведения свободного времени;

- взаимодействует с родителями обучающихся.

Программы внеурочной деятельности разработаны на основе методической литературы и рекомендаций, структурированы в соответствии с направлениями внеурочной деятельности.

Внеурочная деятельность организуется по следующим направлениям:

- Духовно-нравственное направление направлено на освоение детьми духовных ценностей отечественной культуры, родного края, подготовка их к самостоятельному выбору нравственного образа жизни, формирование гуманистического мировоззрения;

- Общекультурное направление ориентирует детей на доброжелательное, бережное, заботливое отношение к миру, стремление к самостоятельности и творчеству; формирование активной жизненной позиции, лидерских качеств, организаторских умений и навыков;

- Общеинтеллектуальное направление предназначено помочь детям освоить разнообразные доступные им способы познания окружающего мира, развить познавательную активность, любознательность;

- Социальное направление помогает детям освоить разнообразные безопасные способы деятельности: трудовые, игровые, художественные, двигательные умения; развить активность, формировать навыки безопасного поведения;

- Спортивно-оздоровительное направление создает условия для полноценного физического и психического здоровья ребенка, помогает ему освоить гигиеническую культуру, приобщить к здоровому образу жизни, формировать привычку к закаливанию и физической культуре.

Продолжительность внеурочной деятельности учебной недели - максимальная учебная нагрузка обучающихся, предусмотренная учебными планами, соответствует требованиям СанПин 2.4.2. 2821-10 и осуществляется в соответствии с учебным планом и расписанием занятий в количестве до 10 часов в неделю.

На уровне основного общего образования установлена пятидневная учебная неделя. Продолжительность занятия внеурочной деятельности во 2-9 классах составляет 40 минут. С целью профилактики утомления, нарушения зрения и осанки обучающихся на занятиях проводятся физкультминутки, гимнастика для глаз.

Общий объём нагрузки и максимальный объём аудиторной нагрузки учащихся в 5-9 классах составляет 5462 часа.

**Учебный план основного общего образования.
Реализация ФГОС ООО**

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю						
		5 * класс	5 классы	6 * класс	6 классы	7 классы	8 классы	9 классы
Русский язык и литература	Русский язык	3	3	3	3	4	3	3
	Литература	2	2	2	2	2	2	3
Родной язык и родная литература	Родной язык	1	1	1	1	1	0,5	0,5
	Родная литература	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Иностранные языки	Иностранный язык	3	3	3	3	3	3	2
	Второй иностранный язык	1	1	1	1	1	1	1
Математика и информатика	Математика	5	5	5	5			
	Алгебра					3	3	3
	Геометрия					2	2	2
	Информатика					1	1	1
Общественно-научные предметы	История России. Всеобщая история	2	2	2	2	2	2	2
	Обществознание			1	1	1	1	1
	География	1	1	1	1	2	2	2
Основы духовно-нравственной культуры народов России	Основы духовно-нравственной культуры народов России	1	1	1	1			
Естественно-научные предметы	Физика					2	2	2
	Биология	1	1	1	1	1	1	2
	Химия						2	2
Искусство	Музыка	0,5	0,5	1	1	0,5	0,5	
	Изобразительное искусство	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	
Технология	Технология	1	1	1	1	0,5	0,5	
Физическая культура и Основы безопасности жизнедеятельности	Физическая культура	2	2	2	2	2	2	2
	Основы безопасности жизнедеятельности						1	1
Итого		25	25	26	26	29	30,5	30
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								
Башкирский язык как государственный язык / История и культура Башкортостана		1	1	1	1	1	1	1
Введение в естественно-научные		1		1				

предметы							
Математика		1		1			
Алгебра					1		
Русский язык	1	1	1	1		0,5	1
Иностранный язык							1
Второй иностранный язык	1	1	1	1	1		
Биология						1	
ИТОГО	4	4	4	4	3	2,5	3
Предельно допустимая учебная нагрузка при 5-ти дневной учебной неделе	29	29	30	30	32	33	33
Общий объем нагрузки обучающихся	1015	1015	1050	1050	1120	1155	1122

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю							Итого
		5 * класс	5 классы	6 * класс	6 классы	7 классы	8 классы	9 классы	
Русский язык и литература	Русский язык	105	105	105	105	140	105	102	557
	Литература	70	70	70	70	70	70	102	382
Родной язык и родная литература	Родной язык	35	35	35	35	35	17,5	17	139,5
	Родная литература	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17	87
Иностранные языки	Иностранный язык	105	105	105	105	105	105	68	488
	Второй иностранный язык	35	35	35	35	35	35	34	174
Математика и информатика	Математика	175	175	175	175				350
	Алгебра					105	105	102	312
	Геометрия					70	70	68	208
	Информатика					35	35	34	104
Общественно-научные предметы	История России. Всеобщая история	70	70	70	70	70	70	68	348
	Обществознание			35	35	35	35	34	139
	География	35	35	35	35	70	70	68	278
Основы духовно-нравственной культуры народов России	Основы духовно-нравственной культуры народов России	35	35	35	35				70
Естественно-научные предметы	Физика					70	70	68	208
	Биология	35	35	35	35	35	35	68	208
	Химия						70	68	138
Искусство	Музыка	17,5	17,5	35	35	17,5	17,5		87,5
	Изобразительное искусство	35	35	17,5	17,5	17,5	17,5		87,5
Технология	Технология	35	35	35	35	17,5	17,5		105
Физическая культура и Основы безопасности	Физическая культура	70	70	70	70	70	70	68	348
	Основы безопасности						35	34	69

жизнедеятельности	жизнедеятельности								
Итого		875	875	910	910	1015	1067,5	1020	4887,5
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									
Башкирский язык как государственный язык / История и культура Башкортостана		35	35	35	35	35	35	34	174
Введение в естественно-научные предметы		35		35					70
Математика			35		35				70
Алгебра						35			35
Русский язык		35	35	35	35		17,5	34	121,5
Иностранный язык								34	34
Второй иностранный язык		35	35	35	35	35			105
Биология							35		35
Итого		140	140	140	140	105	87,5	102	574,5
Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся		1015	1015	1050	1050	1120	1155	1122	5462

Соотношение обязательной части основной общеобразовательной программы, части, формируемой участниками образовательных отношений, внеурочной деятельности

Наименование	Количество часов	Проценты
Обязательная часть	4887,5	70
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	574,5	30
Внеурочная деятельность, включая воспитательные мероприятия, экскурсии, классные часы, конференции, олимпиады, соревнования, общественно-полезные практики	1520	

Промежуточная аттестация

Текущему контролю успеваемости подлежат обучающиеся 5-9 классов по предметам учебного плана по пятибалльной системе оценивания. Форму текущего контроля определяет учитель: оценка устного ответа учащегося, его самостоятельной, практической или лабораторной работы, тематического зачета, тестирования, контрольной работы и др. Контрольные, практические, лабораторные работы, тестовые, комплексные работы проводятся учителем в соответствии с календарно-тематическим планированием.

Промежуточная аттестация является формой контроля знаний обучающихся, а также важным средством диагностики состояния образовательного процесса и основных результатов учебной деятельности школы за триместр, полугодие и учебный год.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится:

- по итогам первого, второго, третьего триместра в 5-9 классах по всем предметам, кроме предметов «Родной язык» в 7- 9 классах, «Родная литература в 5-9 классах, «Музыка» в 5, 7, 8 классах, «Изобразительное искусство» в 6-8 классах, «Технология» в 8 классах;

- по итогам полугодия в 5-9 классах по предметам «Родной язык» в 7-9 классах, «Родная литература в 5-9 классах, «Музыка» в 5, 7, 8 классах, «Изобразительное искусство» в 6-8 классах, «Технология» в 8 классах;

- по итогам учебного года (годовая аттестация) в 5-х –9-х классах по всем предметам;

Итоговая отметка за триместр, полугодие определяется как среднее арифметическое текущих отметок и выставляется в соответствии с правилами математического округления, годовая аттестация определяется как среднее арифметическое триместровых или полугодических отметок.

Триместровая аттестация, полугодическая аттестация, годовая аттестация могут сопровождаться выполнением обучающимися тематических, итоговых триместровых, полугодических, годовых контрольных работ, сочинений, диктантов, тестов и др. Все эти виды работ осуществляются в соответствии с рабочими программами учителей или в соответствии с планом внутренней системы оценки качества образования гимназии.

С целью удовлетворения потребностей детей, с учетом их особенностей в гимназии может быть разработан **индивидуальный учебный план**, обеспечивающий освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей обучающегося.

3.1.1. Календарный учебный график

Начало учебного года: 1 сентября 2020 года

Триместр	Количество учебных дней по классам		Начало триместра	Окончание триместра
	5-8	9		
I	54	54	01.09.2020 г.	27.11.2020г.
II	54	54	30.11.2020 г.	26.02.2021 г.
III		55	01.03.2021 г.	25.05.2021 г.
	59		01.03.2021 г.	31.05.2021 г.

Обучающимся предоставляются академические права на каникулы – плановые перерывы при получении образования для отдыха и иных социальных целей в соответствии с законодательством об образовании и календарным учебным графиком:

Продолжительность каникул в течение учебного года для обучающихся:

Каникулы	Дата начала каникул	Дата окончания каникул	Продолжительность в днях
Осенние	19.10.2020 г.	04.11.2020 г.	10 дней
Зимние	31.12.2020 г.	13.01.2021 г.	14 дней
Весенние	29.03.2021 г.	04.04.2021 г.	7 дней
Летние	26.05.2021 г.	31.08.2021 г.	99 дней
	01.06.2021 г.	31.08.2021 г.	93 дня

Летние каникулы для учащихся 9 классов – июнь, июль со следующего за днем получения документа государственного образца об основном общем образовании дня по 31 августа.

Нерабочие дни:

11 октября 2020 г.	День Республики Башкортостан
4 ноября 2020 г.	День народного единства
1-6 января, 8-10 января 2021 г.	Новогодние каникулы
7 января 2021 г.	Рождество Христово
23 февраля 2021 г.	День защитника Отечества
8 марта 2021 г.	Международный женский день
1 мая 2021 г.	Праздник Весны и Труда
9 мая 2021 г.	День Победы
13 мая 2021 г.	Ураза-байрам
12 июня 2021 г.	День России
20 июля 2021 г.	Курбан- байрам

Сроки проведения промежуточных аттестаций:

Классы	Даты промежуточной аттестации
--------	-------------------------------

	I триместр	II триместр	III триместр
2-8	27.11.2020 г.	26.02.2021 г.	31.05.2021 г.
9	27.11.2020 г.	26.02.2021 г.	25.05.2021 г.

3.1.2. План внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность входит в часть учебного плана гимназии, формируемую участниками образовательных отношений. МБОУ «Гимназия № 64» предоставляет обучающимся возможность выбора разнообразных занятий, направленных на развитие младших школьников. Внеурочная деятельность планируется и организуется с учетом индивидуальных особенностей и потребностей ребенка, запросов семьи, культурных традиций, национальных и этнокультурных особенностей региона.

В соответствии с требованиями Стандарта внеурочная деятельность, согласно Приказу МОиН РФ № 373 от 6 октября 2009, организуется по направлениям развития личности (духовно-нравственное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное, социальное).

Формы внеурочной деятельности предусматривают активность и самостоятельность обучающихся; сочетают индивидуальную и групповую работу. Максимально допустимый недельный объем нагрузки внеурочной деятельности независимо от продолжительности учебной недели может быть не более 10 часов.

Программы организации внеурочной деятельности обучающихся предполагают как проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий (5 часов в неделю), так и организацию разовых мероприятий в течение года вне учебных занятий.

Для реализации регулярных мероприятий применяются программы курсов внеурочной деятельности.

Разовые, краткосрочные мероприятия внеурочной деятельности организуются по направлениям:

спортивно-оздоровительное: экскурсии, физкультминутки, тренировки, занятия в спортивном зале и на свежем воздухе, беседы, соревнования, подвижные игры;

социальное: беседы, предметные недели, проектная деятельность, выпуск стенгазет, благотворительные акции, рисование, конкурсы рисунков и поделок;

общеинтеллектуальное: интеллектуальные игры, квесты, викторины, проектная и исследовательская деятельность, предметные недели, конкурсы, олимпиады, научно-практические конференции, шахматные турниры;

духовно-нравственное: концерты, тематические экскурсии, беседы, выставки творческих работ, просмотр фильмов, рисование, проектная деятельность, посещение театров и музеев, конкурсы, встречи с ветеранами, уроки мужества,;

общекультурное: беседы, экскурсии, посещение концертов, выставок, театров, творческие проекты, выставки детских рисунков и поделок обучающихся.

При организации внеурочной деятельности гимназия может использовать как собственные ресурсы, так и возможности учреждений дополнительного образования, культуры, спорта и других организаций.

В зависимости от конкретных условий реализации основной общеобразовательной программы, числа обучающихся и их возрастных особенностей допускается формирование учебных групп из обучающихся разных классов в пределах одного уровня образования.

Рабочие программы внеурочной деятельности для детей с ограниченными возможностями здоровья разрабатываются и реализуются при необходимости в соответствии с требованиями ФГОС для детей с ограниченными возможностями здоровья.

В учебном плане внеурочной деятельности возможны изменения и дополнения с учётом сохранения основных направлений развития личности.

Предлагаются курсы внеурочной деятельности по всем пяти направлениям. С целью успешной социальной адаптации обучающихся, воспитания здорового образа жизни, безопасного поведения, профилактики детского дорожно-транспортного травматизма у обучающихся планируются классные часы, беседы тематической направленности по ЗОЖ, ОБЖ, ТБ, Интернет-безопасности и др. Кроме того, ежемесячно планируется обучение на знание правил противопожарной безопасности (9 часов в год), правил дорожного движения (10-часовая программа для 5-9 кл. по ПДД).

В учебном плане внеурочной деятельности возможны изменения и дополнения с учётом сохранения основных направлений развития личности.

Внеурочная деятельность	Количество часов в год					Итого
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	
Курсы внеурочной деятельности	175	175	175	175	170	870
Воспитательные мероприятия, экскурсии, классные часы, конференции, олимпиады, соревнования, общественно-полезные практики	до 130	до 130	до 130	до 130	до 130	до 650
Итого	до 305	до 305	до 305	до 305	до 300	до 1520

При организации внеурочной деятельности планируется использовать также тематические занятия, классные часы, реализуемые в рамках воспитательной работы. Данные занятия отсутствуют в сетке расписания внеурочной деятельности, т.к. проводятся в свободной форме, с учетом основных направлений плана внеурочной деятельности и скользящего графика проведения мероприятий, конкурсов, олимпиад, спортивных соревнований, экскурсий, общественно-полезных практик.

Таким образом, внеурочная деятельность в рамках основной образовательной программы основного общего образования гимназии за пять лет обучения составляет до 1520 часов. Величину недельной образовательной нагрузки, реализуемой через внеурочную деятельность, определяют за пределами количества часов, отведенных на освоение учащимися учебного плана. Для недопущения перегрузки учащихся допускается перенос образовательной нагрузки, реализуемой через внеурочную деятельность на периоды каникул. Внеурочная деятельность в каникулярное время может также реализовываться в рамках тематических образовательных программ (лагерь с дневным пребыванием на базе общеобразовательной организации, в туристических походах, экспедициях, поездках и т.д.)

Реализация плана внеурочной деятельности предусматривает в течение года неравномерное распределение нагрузки. Так, при подготовке коллективных дел и воспитательных мероприятий за 1-2 недели используется значительно больший объем времени, чем в иные периоды.

На курсы внеурочной деятельности по выбору учащихся еженедельно выделяется до 10 часов. В зависимости от задач на каждом этапе реализации образовательной программы количество часов, отводимых на внеурочную деятельность, может изменяться.

Внеурочная деятельность в рамках реализации ФГОС ООО направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы в формах, отличных от урочных, на основании запросов обучающихся, выбора их родителей (законных представителей) (до завершения получения ребенком основного общего образования), а также с учетом имеющихся кадровых, материально-технических и иных условий.

Программы внеурочной деятельности (приложение к ООП ООО).

Цель организации внеурочной деятельности МБОУ «Гимназия № 64» в соответствии с ФГОС ООО - создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося в свободное от учёбы время; создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов учащихся, развитие здоровой, творчески растущей личности, с сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив.

□

Внеурочная деятельность Гимназии направлена на достижение воспитательных результатов:

- приобретение учащимися социального опыта;
- формирование положительного отношения к базовым общественным ценностям;
- приобретение школьниками опыта самостоятельного общественного действия.

Внеурочная деятельность направлена, в первую очередь, на достижение планируемых результатов освоения соответствующей основной образовательной программы Гимназии. Модель организации внеурочной деятельности описывает инструменты достижения этих результатов на нескольких уровнях.

Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни): приобретение школьниками знаний об этике и эстетике повседневной жизни человека; о принятых в обществе нормах поведения и общения; об основах здорового образа жизни; об истории своей семьи и Отечества; о правилах конструктивной групповой работы; об основах разработки проектов и организации коллективной творческой деятельности; о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации; о правилах проведения исследования.

Результаты второго уровня (формирование позитивного отношения школьника базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом): развитие ценностных отношений школьника к родному Отечеству, родной природе и культуре, труду, знаниям, своему собственному здоровью и внутреннему миру.

Результаты третьего уровня (приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия): школьник может приобрести опыт исследовательской деятельности; опыт публичного выступления; опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми.

Достижение всех трех уровней результатов внеурочной деятельности будет свидетельствовать об эффективности работы по реализации модели внеурочной деятельности.

К числу планируемых результатов освоения программы внеурочной деятельности относятся:

личностные результаты — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;

метапредметные результаты — освоенные обучающимися УУД (познавательные, регулятивные и коммуникативные).

Модель организации внеурочной деятельности муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения МБОУ «Гимназия № 64» - оптимизационная.

Координирующую роль выполняет классный руководитель. Преимущества оптимизационной модели состоят в минимизации финансовых расходов на внеурочную деятельность, создании единого образовательного и методического пространства в ОУ, содержательном и организационном единстве всех его структурных подразделений. Механизм конструирования оптимизационной модели:

Администрация Гимназии проводит анализ ресурсного обеспечения (материально-технической базы, кадрового обеспечения, финансово-экономического обеспечения и определяет возможности для организации внеурочной деятельности.

Классный руководитель проводит беседы с родителями (законными представителями) с целью:

- получения информации о направлениях и еженедельной временной нагрузке обучающихся в объединениях/центрах/учреждениях дополнительного образования, учреждениях культуры и спорта (в том числе негосударственных);
- знакомства родителей (законных представителей) с возможностями образовательного учреждения по организации внеурочной деятельности обучающихся;
- получения информации о выборе родителями (законными представителями) предпочтительных направлений и форм внеурочной деятельности детей.

Полученная информация является основанием для выстраивания индивидуального маршрута ребенка во внеурочной деятельности, комплектования групп, составления расписания внеурочной деятельности обучающихся с учетом возможностей образовательного учреждения.

Содержание занятий, предусмотренных в рамках внеурочной деятельности, формируется с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и реализуется посредством различных форм организации, таких, как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, конкурсы, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики, социальное проектирование и т.д.

Внеурочная деятельность организована по видам: игровая, познавательная, досугово-развлекательная деятельность, проблемно-ценностное общение; художественное творчество, социальное творчество (социальная преобразующая добровольческая деятельность); техническое творчество, трудовая деятельность, спортивно-оздоровительная деятельность.

По решению педагогического коллектива, родительской общественности, с учетом интересов и запросов детей и родителей в Гимназии реализуется модель плана внеурочной деятельности с преобладанием воспитательных мероприятий и учебно-познавательной деятельности.

План внеурочной деятельности

Направление внеурочной деятельности	Наименование	Количество часов в неделю																		итог о
		5 и	5а	5б	5в	6и	6а	6б	6в	7а	7б	7в	7г	8а	8б	8в	9а	9б	9в	
Спортивно-оздоровительное	Подвижные спортивные игры									1	1	1	1				1	1	1	7
	Ритмика													1	1	1				3
	Питание и здоровье	1	1	1	1	1	1	1	1											8
Духовно-нравственное	Мой родной край Башкортостан					1	1	1	1								1	1	1	7
	Я – гражданин России									1	1	1	1							4
	Мы-патриоты	1	1	1	1									1	1	1				7
Социальное	Познай себя									1	1	1	1							4
	Дорожная академия	1	1	1	1	1	1	1	1											8
	Подросток и закон													1	1	1	1	1	1	6
Общеинтеллектуальное	Юный шахматист	1				1														2
	Юный физик									1	1	1	1							4
	Занимательная математика		1	1	1		1	1	1											6
	Компьютерная графика													1	1	1	1	1	1	6
Общекультурное	Как сохранить нашу планету									1	1	1	1							4
	Умелые руки	1	1	1	1															4
	Риторика																1	1	1	3
	Информационная безопасность													1	1	1				3
	В мире музыки					1	1	1	1											4
Итого		5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	90

Содержание внеурочной деятельности

Общеинтеллектуальное направление обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Основные задачи: формирование навыков научно-интеллектуального труда; развитие культуры логического и алгоритмического мышления, воображения; формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности; овладение навыками универсальных учебных действий у обучающихся на ступени основного общего образования.

Общеинтеллектуальное направление ориентировано на развитие познавательных интересов детей, расширение их культурного кругозора, развитие интеллектуальных способностей, становление у обучающихся развитых форм самосознания и самоконтроля, снижение тревожности. Учащиеся достигают значительных успехов в своем развитии и эти умения применяют в учебной работе, что приводит к успехам в школьной деятельности. Выполнение проектов (исследовательских, творческих, практико-ориентированных) прививает детям интерес к научной деятельности, развивает познавательные интересы детей.

Формы проведения: викторины; конкурсы; олимпиады; предметные недели; библиотечные уроки; экскурсии; участие в олимпиадах, МАН, НПК, разработка проектов к урокам.

Духовно-нравственное направление обеспечивает духовно-нравственное развитие обучающихся в единстве урочной, внеурочной деятельности, в совместной педагогической работе образовательного учреждения и семьи.

Основные задачи: формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала на основе духовно-нравственной компетенции — «становиться лучше»; укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установки личности школьника поступать согласно своей совести; формирование основ морали — осознанной обучающимся необходимости определенного поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом; укрепление у младшего школьника позитивной нравственной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма; формирование основ нравственного самосознания личности (совести) — способности школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам; принятие обучающимся базовых общенациональных ценностей; развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей; формирование основ российской гражданской идентичности; пробуждение веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество; формирование патриотизма и гражданской солидарности; развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем.

Формы реализации: экскурсии; тематические мероприятия; проектная деятельность; встречи с ветеранами ВОВ и труда, известными личностями, «Уроки мужества»; выставки рисунков; Фестивали патриотической песни; Изучение истории родного края и др.

Социальное направление активизирует внутренних резервов обучающихся, способствует успешному освоению нового социального опыта на ступени основного общего образования, формированию социальных, коммуникативных компетентностей, необходимых для эффективного взаимодействия в социуме.

Основные задачи: формирование психологической культуры и коммуникативной компетентности для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме, способности обучающегося сознательно выстраивать и оценивать отношения в социуме; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; формирование основы культуры межнационального общения; формирование отношения к семье как к основе российского общества; воспитание у школьников почтительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшему поколению.

Формы реализации: благоустройство территории и постраниства Гимназии; организация дежурства в классе; профориентационные беседы; встречи с представителями разных профессий; трудовые десанты, субботники, акции.

Общекультурное направление обеспечивает воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, формированию ценностных ориентаций, развитие общей культуры, знакомство с общечеловеческими ценностями мировой культуры, духовными ценностями отечественной культуры, нравственно-этическими ценностями многонационального народа России и народов других стран.

Основные задачи: формирование ценностных ориентаций общечеловеческого содержания; становление активной жизненной позиции; воспитание уважительного отношения к родителям, старшим, доброжелательного отношения к сверстникам и малышам; формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира, развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Общекультурное направление внеурочной деятельности создает условия для творческого развития школьника, его самореализации, самопроявления, культурного развития.

Формы реализации: экскурсии, выставки рисунков, поделок и творческих работ обучающихся; тематические классные часы по эстетике внешнего вида ученика, культуре поведения и речи; спектакли; концерты, фестивали, исторический бал.

Спортивно-оздоровительное направление обеспечивает формирование знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения ООП ООО.

Основные задачи:

- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- использование оптимальных двигательных режимов для детей с учетом их возрастных, психологических и иных особенностей;
- развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом.

Спортивно-оздоровительное направление ориентировано на формирование интереса обучающихся к физкультуре и спорту, на воспитание полезных привычек как альтернативы привычкам вредным и формирование установок на ведение здорового образа жизни. Данное направление предполагает приобщение к систематическим занятиям физической культурой и спортом, повышение двигательной активности и уровня физической подготовленности учащихся с целью сохранения и укрепления здоровья.

В данном направлении проводятся: соревнования; Дни здоровья; походы, экскурсии; «Весёлые старты»; динамические паузы во время урока, спортивные праздники.

Мониторинг эффективности внеурочной деятельности

Контроль результативности и эффективности в Гимназии осуществляется путем проведения мониторинговых исследований, диагностики обучающихся, педагогов.

Целью мониторинговых исследований является создание системы организации, сбора, обработки и распространения информации, отражающей результативность внеурочной деятельности по следующим критериям:

- рост социальной активности обучающихся;
- рост мотивации к активной познавательной деятельности;
- уровень достижения обучающимися образовательных результатов: сформированность коммуникативных и исследовательских компетентностей, креативных и организационных способностей, рефлексивных навыков;
- качественное изменение в личностном развитии, усвоении гражданских и нравственных норм, духовной культуры, гуманистического основ отношения к окружающему миру (уровень воспитанности);
- удовлетворенность учащихся и родителей жизнедеятельностью Гимназии.

Основные направления мониторинга:

Оценка востребованности форм и мероприятий внеклассной работы;

Сохранность контингента всех направлений внеурочной работы;

Беседы с обучающимися и родителями (законными представителями) по итогам года с целью выявления удовлетворённости воспитательными мероприятиями;

Вовлечённость обучающихся во внеурочную образовательную деятельность в гимназии вне ОУ;

Развитие и сплочение ученического коллектива, характер межличностных отношений.

Соотношение обязательной части основной общеобразовательной программы, части, формируемой участниками образовательных отношений, внеурочной деятельности

Наименование	Количество часов	Проценты
Обязательная часть	4887,5	70
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	574,5	30
Внеурочная деятельность, включая воспитательные мероприятия, экскурсии, классные часы, конференции, олимпиады, соревнования, общественно-полезные практики	1520	

3.2. Система условий реализации основной образовательной программы

3.2.1. Описание кадровых условий реализации основной образовательной программы основного общего образования

МБОУ «Гимназия № 64» укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определенных основной образовательной программой Гимназии, способными к инновационной профессиональной деятельности: на уровне основного общего образования работают учителя, большинство которых имеют высшую квалификационную категорию, прошедшие курсовую подготовку по ФГОС ООО. Гимназия укомплектована вспомогательным персоналом.

В гимназии разработаны должностные инструкции работников, содержащие конкретный перечень должностных обязанностей, с учетом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников гимназии, учитывающие квалификационные характеристики, представленные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (ЕКС), раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

В основу должностных обязанностей положены представленные в профессиональном стандарте "Педагог (педагогическая деятельность в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" обобщенные трудовые функции, которые могут быть поручены работнику, занимающему данную должность.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом

«Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учетом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляется на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационной комиссией, формируемой в МБОУ «Гимназия № 64».

Проведение аттестации педагогических работников МБОУ «Гимназия № 64» осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации, строго по заявлениям. Порядок проведения аттестации педагогических работников устанавливается федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, по согласованию с федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере труда.

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников. Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала Гимназии является обеспечение системы непрерывного педагогического образования согласно плану-графику повышения квалификации в различных образовательных организациях, имеющих соответствующую лицензию.

Формы повышения квалификации: послевузовское обучение в высших учебных заведениях, в том числе магистратуре, аспирантуре, докторантуре, на курсах повышения квалификации; стажировки, участие в конференциях, обучающих семинарах и мастер-классах по отдельным направлениям реализации ООП; дистанционное образование; участие в различных педагогических проектах; создание и публикация методических материалов и др.

Для достижения результатов основной образовательной программы в ходе ее реализации предполагается оценка качества и результативности деятельности

педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

При оценке качества деятельности педагогических работников Гимназии учитываются: динамика образовательных достижений обучающихся, в том числе формирования УУД, активность и результативность их участия во внеурочной деятельности, образовательных, творческих и социальных, в том числе разновозрастных, проектах, школьном самоуправлении, волонтерском движении; востребованность услуг учителя (в том числе внеурочных) учениками и родителями; использование учителями современных педагогических технологий, в том числе ИКТ и здоровьесберегающих; участие в методической и научной работе; распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства; работа учителя по формированию и сопровождению индивидуальных образовательных траекторий обучающихся; руководство проектной деятельностью обучающихся и др.

Ожидаемый результат повышения квалификации – профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС ООО:

обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;

освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам ее освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС ООО.

Система методической работы Гимназии обеспечивает сопровождение деятельности педагогов по реализации требований ФГОС ООО через систему мероприятий:

1. Семинары, лекции и тренинги, посвященные содержанию и ключевым особенностям ФГОС ООО.
2. Заседания методических объединений учителей.

3. Участие педагогов в разработке разделов и компонентов ООП ООО, в совещаниях и семинарах по итогам разработки ООП, ее отдельных разделов, проблемам сопровождения ФГОС ООО.

4. Участие педагогов в разработке и апробации оценки эффективности работы в условиях сопровождения ФГОС ООО и новой системы оплаты труда.

5. Участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, стажерских площадок, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям реализации ФГОС ООО.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий осуществляется в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, решения педагогического совета, презентации, приказы, инструкции, рекомендации и т. д.

Информация о педагогических кадрах Гимназии ежегодно актуализируется и представляется в отчете о результатах самообследования.

3.2.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы основного общего образования

В Гимназии выполнены требования ФГОС к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы основного общего образования:

- обеспечивается преемственность содержания и форм организации образовательного процесса по отношению к уровню начального общего образования, учитывается специфика возрастного психофизического развития обучающихся, в том числе особенностей перехода из младшего школьного возраста в подростковый;

- обеспечивается вариативность направлений, форм, уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса через учебное сотрудничество, совместную деятельность, разновозрастное сотрудничество, дискуссию, тренинги, групповую игру, освоение культуры аргументации, рефлексии, педагогическое общение, информационно-методическое обеспечение образовательно-воспитательного процесса;

- организована работа по формированию и развитию психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса: индивидуальное, групповое, на уровне класса, на уровне Гимназии в следующих формах:

беседы, направленные на определение особенностей статуса обучающегося, которая может проводиться на этапе перехода ученика на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года;

консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется учителем и психологом с учетом результатов беседы, а также администрацией образовательной организации;

профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

Основные направления психолого-педагогического сопровождения в Гимназии:

- сохранение и укрепление психологического здоровья;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся;
- психолого-педагогическая поддержка участников олимпиадного движения;
- формирование у обучающихся понимания ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- развитие экологической культуры;
- выявление и поддержку детей с особыми образовательными потребностями и особыми возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержка детских объединений и ученического самоуправления;
- выявление и поддержка детей, проявивших выдающиеся способности.

Для оценки профессиональной деятельности педагога в гимназии используются различные методики оценки психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса.

3.2.3. Финансово-экономические условия реализации образовательной программы основного общего образования

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы основного общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного основного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании Гимназии, устанавливающем показатели, характеризующие качество и (или) объем (содержание) муниципальной услуги (работы), а также порядок ее оказания (выполнения).

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного основного общего образования в МБОУ «Гимназия № 64» осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы основного общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы основного общего образования, включая:

- расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу основного общего образования;
- расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования обучающимися с ОВЗ, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления основного общего образования муниципальными общеобразовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу основного общего образования, расходов на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации.

В соответствии с расходными обязательствами органов местного самоуправления по организации предоставления общего образования в расходы местных бюджетов могут также включаться расходы, связанные с развитием сетевого взаимодействия для реализации основной образовательной программы общего образования.

Реализация подхода нормативного финансирования в расчете на одного обучающегося осуществляется на трех следующих уровнях:

- межбюджетные отношения (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет);
- внутрибюджетные отношения (местный бюджет – муниципальная общеобразовательная организация);

МБОУ «Гимназия № 64».

Порядок определения и доведения до общеобразовательных организаций бюджетных ассигнований, рассчитанных с использованием нормативов бюджетного финансирования в расчете на одного обучающегося, должен обеспечить нормативно-правовое регулирование на региональном уровне следующих положений:

сохранение уровня финансирования по статьям расходов, включенным в величину норматива затрат на реализацию образовательной программы основного общего образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных организаций);

возможность использования нормативов не только на уровне межбюджетных отношений (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет), но и на уровне внутрибюджетных отношений (местный бюджет – общеобразовательная организация) и общеобразовательной организации.

Гимназия самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств муниципального задания и долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения муниципального задания.

При разработке программы образовательной организации в части обучения детей с ОВЗ, финансовое обеспечение реализации образовательной программы основного общего образования для детей с ОВЗ учитывает расходы, необходимые для коррекции нарушения развития.

Нормативные затраты на оказание муниципальных услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников муниципальных общеобразовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в соответствующем субъекте Российской Федерации, на территории которого расположены общеобразовательные организации.

связи с требованиями ФГОС ООО при расчете регионального норматива должны учитываться затраты рабочего времени педагогических работников образовательных организаций на урочную и внеурочную деятельность

Формирование фонда оплаты труда Гимназии осуществляется в пределах объема средств гимназии на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом Гимназии, устанавливающим положение об оплате труда работников Гимназии.

В соответствии с установленным порядком финансирования оплаты труда работников Гимназии:

- фонд оплаты труда образовательной организации состоит из базовой и стимулирующей частей. Рекомендуемый диапазон стимулирующей доли фонда оплаты труда – от 20 до 40 %. Значение стимулирующей части определяется образовательной организацией самостоятельно; базовая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную заработную плату работников;
- рекомендуемое оптимальное значение объема фонда оплаты труда педагогического персонала – 70 % от общего объема фонда оплаты труда. Значение или диапазон фонда оплаты труда педагогического персонала определяется самостоятельно образовательной организацией;
- базовая часть фонда оплаты труда для педагогического персонала, осуществляющего учебный процесс, состоит из общей и специальной частей;
- общая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную оплату труда педагогического работника.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами Гимназии. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программы основного общего образования:

- динамика учебных достижений обучающихся,
- активность их участия во внеурочной деятельности;

- использование учителями современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих;
- участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта;
- повышение уровня профессионального мастерства и др.

Гимназия самостоятельно определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно-технического, административно-хозяйственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;
- соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение первичной профсоюзной организации Гимназии.

Для обеспечения требований ФГОС на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации образовательной программы основного общего образования образовательная организация:

- проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований ФГОС;
- устанавливает предмет закупок, количество и стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации образовательной программы основного общего образования;
- определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы основного общего образования;
- соотносит необходимые затраты с региональным (муниципальным) графиком внедрения ФГОС ООО и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы основного общего образования;
- разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между МБОУ «Гимназия № 64» и организациями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнерами, организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает в своих локальных нормативных актах.

При этом учитывается, что взаимодействие может осуществляться: на основе договоров о сетевой форме реализации образовательных программ на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе организации дополнительного образования, клуба, спортивного комплекса и др.; за счет выделения ставок педагогов дополнительного образования, которые обеспечивают реализацию для обучающихся образовательной организации широкого спектра программ внеурочной деятельности.

Расчет нормативных затрат оказания муниципальных услуг по реализации образовательной программы основного общего образования определяет нормативные затраты муниципального образования, связанных с оказанием Гимназией муниципальных услуг по реализации образовательных программ в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Финансовое обеспечение оказания муниципальных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных Гимназией на очередной финансовый год.

3.2.4. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы

Материально-техническая база МБОУ «Гимназия № 64» приведена в соответствие с задачами по обеспечению реализации основной образовательной программы, имеет необходимое учебно-материальное оснащение образовательного процесса и соответствующую образовательную и социальную среду.

Критериальными источниками оценки учебно-материального обеспечения образовательного процесса являются:

□ - требования ФГОС, требования Положения о лицензировании образовательной деятельности, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 28 октября 2013 №966.;

- перечни рекомендуемой учебной литературы и цифровых образовательных ресурсов. В соответствии с требованиями ФГОС в Гимназии созданы:

- учебные кабинеты с оборудованными рабочими местами обучающихся и педагогических работников с выходом в интернет;
- помещения для занятий учебно-исследовательской и проектной деятельностью, моделированием и техническим творчеством;
- необходимые для реализации учебной и внеурочной деятельности кабинеты;
- библиотека с рабочими зонами, читальным залом, книгохранилищем, обеспечивающими сохранность книжного фонда, медиатекой;
- зал ритмики;
- спортивные залы, спортивная площадка, оснащенные игровым, спортивным оборудованием и инвентарем;
- помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания;
- помещения для медицинского персонала;
- административные и иные помещения, оснащенные необходимым оборудованием;
- санузлы, места личной гигиены;
- участок (территория) с набором оснащенных зон.

Все помещения обеспечены комплектами оборудования для реализации предметных областей и внеурочной деятельности, включая расходные материалы и канцелярские принадлежности, а также мебелью, оснащением, презентационным оборудованием и необходимым инвентарем.

Осуществлен переход от образовательного пространства гимназии к информационно-образовательному пространству. Эффективность реализации ООП в Гимназии обеспечивается системой информационно-образовательных ресурсов и инструментов, которые дают возможность входить в единую информационную среду, локальную сеть, сайт, электронный журнал, фиксировать ход образовательного процесса, размещать материалы, иметь доступ к любым видам необходимой для достижения целей ООП ООО информации, ограничивать доступ к информации, несовместимой с задачами

духовно-нравственного развития, обеспечивать необходимый электронный документооборот.

Размещение помещений для осуществления образовательного процесса, активной деятельности, отдыха, питания обучающихся, их площадь, освещенность и воздушно-тепловой режим, расположение и размеры рабочих, учебных зон и зон для индивидуальных занятий обеспечивают возможность безопасной и комфортной организации всех видов учебной и внеурочной деятельности для всех участников образовательного процесса.

МБОУ «Гимназия № 64» имеет два здания (общая площадь 6044 кв.м), набор и размещение помещений для осуществления образовательной деятельности, активной деятельности, отдыха, питания и медицинского обслуживания обучающихся, их площадь, освещенность и воздушно-тепловой режим, расположение и размеры рабочих, учебных зон и зон для индивидуальных занятий соответствуют государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам и обеспечивают возможность безопасной и комфортной организации всех видов учебной и внеурочной деятельности для всех участников образовательных отношений.

Материально-технические условия реализации основной образовательной программы основного общего образования в МБОУ «Гимназия № 64» обеспечивают достижение обучающимися установленных Стандартом требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования:

Требования ФГОС ООО к материально-техническим условиям реализации ООП ООО	Материально-технические условия реализации ООП ООО в МБОУ «Гимназия № 64
Соблюдение санитарно-эпидемиологических требований к образовательной деятельности	Требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму, размещению и архитектурным особенностям здания организации, осуществляющей образовательную деятельность, его территории, отдельным помещениям, средствам обучения, учебному оборудованию выполняются в полном объеме
Требования к санитарно-бытовым условиям	оборудованы для учащихся и учителей, санузелы, места личной гигиены
Требования к социально-бытовым условиям	- в учебных кабинетах и лаборантских оборудованы рабочие места для учителя (учительский стол, стул, ноутбук, стол для компьютера, принтера, доступ в интернет и к локальной сети гимназии, книжные шкафы, шкаф для одежды) и каждого обучающегося (парта, стул); - в учительской оборудована рабочая зона и места для отдыха (диваны, кулер); - административные кабинеты оборудованы мебелью (стол, стул, книжные шкафы и шкаф для одежды) и техникой. - в гимназии имеется в достаточном количестве мебель, офисное оснащение и хозяйственный инвентарь. - Оборудованы помещения для питания: столовая (площадь 207,2 кв.м на 246 мест), помещения для хранения и приготовления пищи. Питание обучающихся, а также педагогических и иных работников гимназии организовано в столовой, где имеются обеденный зал, пищеблок, оборудованный в соответствии с требованиями санитарных правил и нормативов СанПиН 2.4.2.2821- 10. Столовая оснащена электроплитами, холодильными шкафами, пекарным шкафом, проточным кипятильником, машиной тестомесительной, электроприводом универсальным. Столовой гимназии является доготовочным цехом.
Обеспечение образовательной (в том числе детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья), административной и хозяйственной деятельности	Кабинеты русского языка и литературы (3), математики (4), физики (1), химии (1), биологии (1), географии (1), информатики (2), иностранного языка (5), башкирского языка (1), ИЗО (1), класс для занятий танцами (1), истории (1), музей «Молодая гвардия» (1), ОБЖ (1), технологии (1), спортзал (I), актовый зал (1) на 246 мест, установлено мультимедийное, сценическое звуковое оборудование.
	- помещения для занятий учебно-исследовательской и проектной деятельностью, моделированием и техническим творчеством, музыкой, хореографией и изобразительным искусством;

	- библиотека (площадь 68,8 кв. метров) обеспечивает необходимую наполняемость и сохранность документов (53171 ед.). Имеет подразделения: абонемент, читальный зал (на 20 человек) и хранилище учебных документов (совмещенные с абонементом). В библиотеке обеспечен доступ обучающихся и педагогов к учебной, энциклопедической и художественной литературе, периодическим изданиям на печатных и электронных носителях. Имеется компьютер. Библиотека подключена к локальной сети с выходом в Интернет. -- актовый зал (207,2 кв.м. на 210 мест), хореографический зал для танцевальных репетиций (64 кв м.), спортивный зал (287 кв.м. и 197 кв.м.),оснащенные игровым, спортивным оборудованием и инвентарем; - помещения медицинского назначения (медицинский кабинет с прививочной (19,8 кв м); - административные помещения, оснащенные необходимым оборудованием; - полные комплекты технического оснащения и оборудования всех предметные областей и внеурочной деятельности (интерактивные доски, мультимедиапроекты), включая расходные материалы и канцелярские принадлежности (бумага для ручного и машинного письма, картриджи, инструменты письма (в тетрадях и на доске), изобразительного искусства, технологической обработки и конструирования, химические реактивы, носители цифровой информации);
	технический парк гимназии: 51 компьютера в сборе, 100 ноутбука, 11 интерактивных досок, 10 мультимедийных проекторов, 2 компьютерных класса, 44 многофункциональных устройств, ксероксов, принтеров, 9 ЖК телевизоров, оптоволоконное подключение к сети Интернет со скоростью 100 Мбит/сек, единая локальная сеть.

**Техническое оснащение и оборудование предметные областей
и внеурочной деятельности гимназии**

**Кабинеты русского языка и литературы
(используются в том числе для реализации внеурочной деятельности)**

Тип оборудования	Комплектация /количество
Оборудование общего назначения и ИКТ	В кабинетах оборудованы АРМ учителя компьютер, проектор, экран/интерактивная доска, колонки, МФУ). Расходные материалы: картриджи для МФУ, маркеры для доски, носители цифровой информации, бумага писчая, бумага для печати, канцелярские принадлежности (ручки шариковые, гелевые, карандаши, фломастеры, ножницы, скрепки, степлер, скотч и др.).
Наглядные пособия	Таблицы и пособия по разделам предмета на печатных и цифровых носителях (ЦОР) в т.ч. с комплектами раздаточного материала; видеофильмы; альбомы и репродукции: Тематические комплекты таблиц по основным разделам

	курса русского языка: морфологии, орфографии, синтаксису и пунктуации, фонетике, лексике и фразеологии. Пособия по литературе: Мультимедийные пособия с учебным и изобразительным материалом, видеофильмы
Раздаточные печатные пособия	Справочные пособия: школьный словарь, этимологический, орфографический, орфоэпический, словообразовательный, толковый словарь, словарь синонимов, антонимов, фразеологизмов, словарь юного литературоведа, словарь иностранных слов, малый энциклопедический словарь. Контрольно-измерительные материалы (5-11 классы).
Наглядные пособия на печатных и цифровых носителях (ЦОР)	Коллекция уроков «Инфоурок». Учебные и наглядные пособия, коллекция видеофильмов, электронных справочников и тренажеров, справочные материалы на печатной и цифровой основе с комплектами необходимого программного обеспечения.

Кабинеты иностранного языка
(используются в том числе для реализации внеурочной деятельности)

Тип оборудования	Комплектация /количество
Оборудование общего назначения и ИКТ	В кабинетах оборудованы АРМ учителя компьютер, проектор, экран/интерактивная доска, колонки, МФУ). Расходные материалы: картриджи для МФУ, маркеры для доски, носители цифровой информации, бумага писчая, бумага для печати, канцелярские принадлежности (ручки шариковые, гелевые, карандаши, фломастеры, ножницы, скрепки, степлер, скотч и др.).
Наглядные пособия	Карты, таблицы и пособия по разделам предмета на печатных и цифровых носителях (ЦОР) в т.ч. с комплектами раздаточного материала; видеофильмы; альбомы и репродукции: Географические карты стран изучаемого языка. Страноведческие материалы. Тематические комплекты таблиц по грамматике и др. разделам изучаемого языка. Видеокурсы, фильмы изучаемом языке, словари. Наглядные пособия с комплектами раздаточного материала.
Наглядные пособия на печатных и цифровых носителях (ЦОР)	Раздаточные комплекты карточек по тематике раздела изучаемого языка. Контрольные тесты по УМК. Учебные и наглядные пособия, справочные материалы на печатной и цифровой основе с комплектами необходимого программного обеспечения.

Кабинет башкирского языка
(используются в том числе для реализации внеурочной деятельности)

Оборудование общего назначения и ИКТ	В кабинете оборудовано АРМ учителя (проектор, МФУ, колонки, ноутбук, интерактивная доска. Расходные материалы: картриджи для МФУ, маркеры для доски, носители цифровой информации, бумага писчая, бумага для печати, канцелярские принадлежности (ручки шариковые, гелевые, карандаши, фломастеры, ножницы, скрепки, степлер, скотч и др.).
Наглядные пособия на печатных и цифровых носителях (ЦОР)	Учебные и наглядные пособия, справочные материалы, таблицы на печатной и цифровой основе с комплектами необходимого программного обеспечения; видеофильмы; альбомы и репродукции, карта Башкортостана. Энциклопедии, справочные пособия, словари. Наглядные пособия, раздаточный материал, комплекты карточек по тематике разделов башкирского языка. Видеофильмы на башкирском языке

Кабинет истории и обществознания (используются в том числе для реализации внеурочной деятельности)

Оборудование общего назначения и ИКТ	В кабинетах оборудованы АРМ учителя (проектор, МФУ, колонки, ноутбук. Расходные материалы: картриджи для МФУ, маркеры для доски, носители цифровой информации, бумага писчая, бумага для печати, канцелярские принадлежности (ручки шариковые, гелевые, карандаши, фломастеры, ножницы, скрепки, степлер, скотч и др.).
Наглядные пособия на печатных и цифровых носителях (ЦОР)	Коллекция уроков «Инфоурок». Учебные и наглядные пособия, справочные материалы и определители на печатной и цифровой основе (ЦОР) с комплектами необходимого программного обеспечения, интерактивные карты.

Кабинет географии (используется в том числе для реализации внеурочной деятельности)

Оборудование общезнаменения и ИКТ	В кабинете оборудованы АРМ учителя (проектор, МФУ, колонки, ноутбук, интерактивная доска, экран). Расходные материалы: картриджи для МФУ, маркеры для доски, носители цифровой информации, бумага писчая, бумага для печати, канцелярские принадлежности (ручки шариковые, гелевые, карандаши, фломастеры, ножницы, скрепки, степлер, скотч и др.).
Демонстрационное оборудование	Коллекция горных пород и минералов. Коллекция горных пород и минералов Башкортостана. Коллекция основных видов промышленного сырья. Гербарии дикорастущих растений. Коллекция горных пород и минералов. Модели: Глобус большой (физическая карта) - 3. Глобус большой (политическая карта). Глобус мелкомасштабный-3. Приборы и оборудование: Измерительная линейка. Рулетка
Лабораторные комплекты (наборы) раздаточные	Глобус физический лабораторный (М 1:60000000). Компас ученический (с ценой деления-3 градуса), Коллекция минералов и горных пород.
Наглядные пособия на печатных и цифровых носителях (ЦОР)	Пособия постоянной экспозиции: Портреты великих русских и зарубежных путешественников и первооткрывателей; карта материков, карта полушарий; политическая карта мира. Карты, таблицы и пособия по разделам предмета на печатных и цифровых носителях

(ЦОР): Комплекты карт, таблиц и пособий по темам: начальный курс, материка и океаны, пояса и зоны; природа и природные явления; Планета Земля, Солнечная система, Форма и размеры Земли; Литосфера, рельеф, геология и геоморфология; Минералы и горные породы, Гидросфера и гидрология; Атмосфера и атмосферные явления; Биосфера: почвоведение, географии растений и животных; Ресурсы и их виды; Экономическая и социальная география; Население и хозяйство; Страноведение. География России. ЦОР: Географическое положение России Земля во Вселенной

План и карта Гидросфера Литосфера Евразия. Физическая карта Евразия. Политическая карта Северная Америка. Физическая карта Северная Америка. Политическая карта Южная Америка. Физическая карта Южная Америка. Политическая карта Африка. Физическая карта Африка. Политическая карта Австралия. Физическая карта Австралия. Политическая карта Антарктида Строение Земной коры и полезные ископаемые мира Физическая карта полушарий Политическая карта мира Климатическая карта мира Карта океанов Природные зоны мира Почвенная карта мира Физическая карта мира Великие географические открытия Политико-административная карта России Природные зоны России Тектоника и минеральные ресурсы России Социально-экономическая карта России Плотность населения России Геологическая карта России Транспорт России Водные ресурсы России Почвенная карта России Физическая карта России Климатическая карта России Топливная промышленность России Агроклиматические ресурсы России Лесная промышленность России Агропромышленный комплекс России Растительность России Социально-экономическая карта России Экологические проблемы России Урал. Физическая карта Урал. Социально-экономическая карта Восточная Сибирь. Физическая карта Восточная Сибирь. Социально-экономическая карта Западная Сибирь. Физическая карта Западная Сибирь. Социально-экономическая карта Европейский Север. Физическая карта Северо-Запад России. Физическая карта Европейский Север и Северо-Запад. Социально-экономическая карта Европейский Юг. Физическая карта Европейский Юг. Социально-экономическая карта Поволжье. Физическая карта Поволжье. Социально-экономическая карта Центральная Россия. Физическая карта Центральная Россия. Социально-экономическая карта География России. Энциклопедия Солнечная Система

Уроки географии 6 класс Уроки географии 7 класс Уроки географии 8 класс Уроки географии 9класс Уроки географии 10 класс Уроки географии 6- 10 класс (библиотека электронных наглядных пособий) Экономическая и социальная география мира (Учебное

	электронное издание) Электронное учебное издание: 6 класс, 7 класс, 8 класс. Электронные уроки и тесты: Северная и Южная Америка, Европа, Африка, Австралия и Океания, Экспресс подготовка по географии (9 - 10 класс). Географические атласы: 6 класс- 11 класс
Наглядные пособия на печатных и цифровых носителях (ЦОР)	Коллекция уроков «Инфоурок». Учебные и наглядные пособия, справочные материалы и определители на печатной и цифровой основе (ЦОР) с комплектами необходимого программного обеспечения.

Кабинеты математики (используются, в том числе для реализации внеурочной деятельности)

Оборудование общего назначения и ИКТ	В кабинетах оборудованы АРМ учителя (проектор, МФУ, колонки, ноутбук, интерактивная доска, экран). Расходные материалы: картриджи для МФУ, маркеры для доски, носители цифровой информации, бумага писчая, бумага для печати, канцелярские принадлежности (ручки шариковые, гелевые, карандаши, фломастеры, ножницы, скрепки, степлер, скотч и др.). Модели: Многогранники. Приборы и оборудование: измерительная линейка, транспортир, угольник (30°, 60°), угольник (45°, 45°), циркуль, доска магнитная скоординатной сеткой
Наглядные пособия на печатных и цифровых носителях (ЦОР)	Пособия постоянной экспозиции: Портреты выдающихся математиков. Таблицы и пособия по разделам предмета на печатных и цифровых носителях (ЦОР) в т.ч. с комплектами раздаточного материала; видеофильмы; альбомы и репродукции: Основные формулы тригонометрии, признаки делимости, таблицы простых чисел, греческий алфавит, прямоугольный треугольник, длина, площадь, объем. Комплект таблиц: Функции, их свойства и графики. Тригонометрические формулы. Показательная функция. Логарифмическая функция. Обратные тригонометрические функции. Производная и первообразная. Формулы комбинаторики. Производная и ее применение. Цифровые наглядные пособия: геометрия, планиметрия, геометрические величины и фигуры, функции, их свойства и графики, измерение геометрических величин.

Кабинеты информатики (используется, в том числе для реализации внеурочной деятельности)

Оборудование общего назначения	В кабинетах оборудованы АРМ учителя (проектор, колонки, компьютер, МФУ, доска). Лаборантская. Расходные материалы: картриджи для МФУ, маркеры для доски, носители цифровой информации, бумага писчая, бумага для печати, канцелярские принадлежности (ручки шариковые, гелевые, карандаши, фломастеры, ножницы, скрепки, степлер, скотч и др.).
--------------------------------	---

Приборы и принадлежности общего назначения	Компьютеры (рабочее место ученика) - 10 (кабинет 48). Компьютеры (рабочее место ученика) - 12 (кабинет 49).
Наглядные пособия на печатных и цифровых носителях (ЦОР)	Коллекция уроков «Инфоурок». Учебные и наглядные пособия, справочные материалы на печатной и цифровой основе (ЦОР) с комплектами необходимого программного обеспечения.

Кабинет физики (используется, в том числе для реализации внеурочной деятельности)

Оборудование общего назначения	В кабинете оборудованы АРМ учителя (проектор, колонки, компьютер, МФУ, колонки, интерактивная доска). Кабинет физики имеет лаборантскую, оборудование для лабораторных и практических работ систематизировано и хранится в отдельных шкафах. Оснащение кабинета оборудованием соответствует требованиям образовательного стандарта и технике безопасности. Расходные материалы: картриджи для МФУ, маркеры для доски, носители цифровой информации, бумага писчая, бумага для печати, канцелярские принадлежности (ручки шариковые, гелевые, карандаши, фломастеры, ножницы, скрепки, степлер, скотч и др.).
Приборы и принадлежности общего назначения	Источник высокого напряжения (25 кВ)-1 Источник переменного тока (0-220В)- 1 Источник постоянного тока (0-60 В)-1 Комплект электроснабжения кабинета физики (КЭФ)-1 Комплект соединительных проводов-3, Машина электрофорная-1 Насос вакуумный, Трансформатор универсальный-1, Штатив универсальный-2, Усилитель низкой частоты- 1
Демонстрационное оборудование	Модели и пособия постоянной экспозиции: Основные физические постоянные. Некоторые физические постоянные Основные единицы СИ Производные единицы СИ Множительные десятичные приставки Шкала электромагнитных излучений. Оборудование и приборы. Измерительные приборы: Амперметр с гальванометром; Барометр-анероид; Весы с разновесами; Вольтметр с гальванометром-2, Динамометры; Манометр жидкостный; Метр; Термометр жидкостный; Цилиндр измерительный (мензурка); Механика: Ведерко Архимеда-1; Держатели с пружинами-2; Камертоны с молоточками- 2; Набор тел равной массы и равного объема-2; Набор шариков- 1; Пистолет баллистический-1; Прибор для демонстрации давления в жидкости-1; Рычаг-линейка-1; Сосуды

	сообщающиеся-1; Стакан отливной-1; Трубка Ньютона-1; Шар Паскаль-2; Молекулярная физика и термодинамика: Модель ДВС-2; Шар для взвешивания воздуха-1; Электродинамика: Источник высокого напряжения (25 кВ)-1; Комплект приборов по электромагнитным волнам-1; Набор реостатов-1; Набор полупроводниковых приборов-1; Набор для демонстрации электрических полей-1; Палочки из стекла и эбонита-1; Прибор для демонстрации правила Ленца-1; Сетка электростатическая-1; Стрелки магнитные-2; Электрометры с принадлежностями-2; Электромагнит разборный-2; Оптика и квантовая физика: Комплект по геометрической оптике-1; Линзы наливные-1; Набор линз и зеркал-1; Набор дифракционных решеток-1.
Лабораторное оборудование	Комплекты (наборы) и принадлежности для фронтальных работ Амперметры (0-2 А)-15; Брусочки-10; Весы с разновесами-15; Вольтметры (0-6 В)-15; Динамометры (0-4 Н)-15; Источники тока (42/4 В)-10; Калориметры-15; Ключи замыкания тока-15; Компасы-8; Комплекты по электричеству-15; Комплекты по оптике-15; Комплекты по молекулярной физике-15; Комплекты по механике-15; Комплекты проводов соединительных-3; Миллиамперметры (0-5/50 мА)-15; Наборы грузов (6х100 г)-15; Наборы резисторов-15; Наборы тел для калориметра-15; Плоскопараллельные пластины-15; Реостаты-10; Рычаг-линейки-10; Термометры жидкостные-12; Трибометры-10; Шарики металлические (25 мм)-3; Штативы лабораторные-14; Цилиндры измерительные-12; Экраны со щелью-15. Для практикума: Трансформатор разборный-2.
Наглядные пособия	Таблицы и пособия по разделам предмета на печатных и цифровых носителях (ЦОР) в т.ч. с комплектами раздаточного материала; видеофильмы. Таблицы общего назначения: Международная система единиц, Приставки для образования десятичных кратных и дольных единиц, Физические постоянные, Шкала электромагнитных волн, Правила по ТБ в кабинете физики, Меры безопасности при постановке и проведении лабораторных работ по электричеству, порядок решения количественных задач. Таблица «Газовая турбина» Таблица «Устройство дизеля» Таблица «Криотурбоген» Таблица «Терморезисторы и фоторезисторы» Таблица «Разряды при атмосферном давлении» Таблица «Электроннолучевая трубка» Таблица «Вакуумные диоды» Таблица «Электрическая цепь с источником тока» Таблица «Магнит со сверхпроводящей обмоткой» Таблица «Магнитная запись и воспроизведение звука» Таблица «Спектральные исследования» Таблица «Астрономические наблюдения и телескопы» Таблица «Земля в космическом пространстве» Таблица «Космические полеты» Таблица «Космические исследования» Таблица «Радиоастрономия» Таблица «Спутники планет» Таблица

	«Малые тела Солнечной системы» Таблица «Млечный путь» Таблица «Различные типы галактик» Таблица «Строение основных типов звёзд» Таблица «Диаграмма спектр - светимость» Таблица «Солнечная активность» Таблица «Звёзды» Таблица «Двойные звёзды» Таблица «Переменные звёзды» Таблица «Солнечные и лунные затмения» Таблица «Солнце» Карта звёздного неба Таблица «Периодическая система элементов Д.И.Менделеева». Видеофильмы: Геометрическая оптика Тепловое излучение Дифракция света Интерференция света Дисперсия света Физические основы квантовой теории Фотоэффект Пластическая деформация Прозрачные магниты Модели: Глобус Земли Модель звёздного неба.
Наглядные пособия на печатных и цифровых носителях (ЦОР)	Учебные и наглядные пособия, справочные материалы на печатной и цифровой основе (ЦОР) с комплектами необходимого программного обеспечения

Кабинет химии (используется, в том числе для реализации внеурочной деятельности)

Оборудование общего назначения и ИКТ	В кабинете оборудованы АРМ учителя (проектор, колонки, компьютер, МФУ, колонки, маркерная доска). Кабинет химии обеспечен вытяжным шкафом, подводкой воды, емкостями для хранения химических реактивов. Лаборантская оснащена металлическими сейфами для хранения химических реактивов. Химические реактивы систематизированы по группам. Расходные материалы: реактивы, картриджи для МФУ, маркеры для доски, носители цифровой информации, бумага писчая, бумага для печати, канцелярские принадлежности (ручки шариковые, гелевые, карандаши, фломастеры, ножницы, скрепки, степлер, скотч и др.).
Демонстрационное оборудование	Приборы и принадлежности: Аппарат (установка) для дистилляции воды. Весы (до 200 г). Нагревательные приборы (электроплитка, спиртовка). Столик подъемный. Штатив для демонстрационных пробирок ПХ-21. Штатив металлический ШЛБ. Аппарат (прибор) для получения газов. Аппарат для проведения химических реакций АПХР. Прибор для иллюстрации зависимости скорости химической реакции от условий. Прибор для окисления спирта над медным катализатором. Прибор для определения состава воздуха. Прибор для собирания и хранения газов. Микролаборатории. Посуда: набор посуды и лабораторных принадлежностей для проведения демонстрационных опытов Коллекции: Алюминий Волокна Пластмассы Чугун и сталь Минералы и горные породы Топливо Каучуки Нефть и нефтепродукты Каменный уголь Стекло и изделия из стекла Металлы и сплавы Редкие металлы. Модели: Набор кристаллических

	решеток: алмаза, графита, диоксида углерода, железа, магния, меди, поваренной соли, йода, льда. Набор для моделирования строения неорганических веществ. Набор для моделирования строения органических веществ. Набор для моделирования типов химических реакций (модели- аппликации). Набор для моделирования электронного строения атомов. Набор для моделирования строения атомов и молекул (в виде кольцегранников) Конвертор Электролизёр Установка для получения аммиака Микро лаборатории. Приборы: Термометр спиртовой, весы лабораторные электронные, нагреватель пробирок, спиртовка, приборы для получения газов, галоидоалканов, электролиза растворов, источник питания и др.
Лабораторное оборудование	Набор посуды и лабораторные принадлежности для учебного эксперимента: Аппарат Кирюшкина-5. Аппарат "Киппа"-2. Асбестовые сетки- 10. Бюретка-3. Воронка-47 Воронка Бюхнера-1. Делительная воронка-8. Колба-20. Конические колбы- 19. Лодочка-15 Ложечки-28. Мензурка- 15. Мерные колбы-28. Мерные химические стаканы-34. Мерные цилиндры-53. Пестики-30. Пипетка-133. Плоскодонные колбы-40. Подносы-40. Прибор для электролиза-3. Пробирка-200. Пробиркодержатель-37. Слянки-б. Слянка двугорлая-1. Слянки для промывки газов-3. Спиртовка-14. Стакан химический- 10. Тигель-15. Трубка У-обратное соединение с отводом- 1. Трубка У-обратная-4. Фарфоровые чашки-5. Фарфоровые ступки-13. Фарфоровый химический стакан-б. Химические стаканы-40. Холодильник (химический)-2. Цилиндр- 18. Шпатели-ложечки-27. Штатив-75. Штатив для пробирок-12 Эксикатор-1 Простые вещества AlАлюминий металлический (гранулы), AlАлюминий металлический (порошок) FeЖелезо восстановленное (порошок), 12 Йод кристаллический едкое, Mg Магний металлический, Si Медь, SnОлово, SCера, Zn Цинк металлический (гранулы) Оксиды, гидроксиды: Ba(OH)₂Бария гидроксид, KOHКалия гидроксид (гранулы), MnO₂Марганца (IV) оксид (порошок), CuOМеди (II) оксид (порошок), NaOHНатр едкий (гранулы), H₂O₂Пероксид водорода, Соли: AlCl₃Алюминия хлорид, Al₂(SO₄)₃ Алюминия сульфат, NH₄Cl Аммония хлорид, (NH₄)₂Cr₂O₇Аммония дихромат, NH₄SCNАммония роданид, BaCl₂Бария хлорид, FeCl₃Железа (III) хлорид, FeSO₄Железа (II) сульфат, KIКалий йодид, K₂Cr₂O₇Калия дихромат K₂CO₃Калия карбонат, KSCNКалия роданид, K₂SO₄Калия сульфат, K₃[Fe(CN)₆]Гексацианоферрат (III) калия, Красная кровяная соль, KClКалия хлорид, Ca(NO₃)₂Кальция нитрат, CaSO₄Кальция сульфат, Ca₃(PO₄)₂Кальция фосфат, CaCl₂Кальция хлорид двуводный, MgCl₂Магния хлорид, MnSO₄Марганца (II) сульфат, CuSO₄ (безвод.) Меди (II) сульфат безводный, CH₃COONa Натрия ацетат, NaBr Натрия бромид Na₂CO₃Натрия карбонат, Na₂SiO₃ Натрия силикат,

	Na_2PO_4 Натрия ортофосфат водный, $\text{Na}_2\text{S}_2\text{O}_3$ Натрия тиосульфат, NaF Натрия фторид, NaCl Натрия хлорид NiSO_4 Никеля сульфат, AgNO_3 Серебра нитрат, ZnSO_4 Цинка сульфат, $\text{ZnSO}_4 \cdot 7\text{H}_2\text{O}$, ZnCl_2 Цинка хлорид Кислоты: HNO_3 Азотная кислота (плотность 1,42), H_2SO_4 Серная кислота (плотность 1,84), HCl Соляная кислота (плотность 1,19), CH_3COOH Уксусная кислота (техн.) Органические вещества: $\text{C}_6\text{H}_5\text{NH}_2$ Анилин гидрохлорид (хлорид фениламония), $\text{C}_6\text{H}_5\text{OH}$ Фенол + Фенолфталеин Материалы: CaCO_3 Кальция карбонат (мрамор), CaSO_4 Кальция карбонат (мел), SiO_2 Песок Имеются первичные средства пожаротушения, химической защиты, аптечка для оказания первой медицинской помощи. Лабораторное оборудование соответствует требованиям, предъявляемым к оснащению кабинета химии. материалы; соли для демонстрационных опытов. Оборудование и принадлежности для хранения реактивов и обеспечения безопасности: Комплект средств индивидуальной защиты (перчатки, халат). Вытяжной шкаф, хранилище для химических реактивов, аптечка для оказания первой помощи.
Наглядные пособия	Пособия постоянной экспозиции: «Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева», «Растворимость солей, кислот и оснований в воде» «Ряд активности металлов» Таблицы: Серия справочных таблиц по химии («Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева», «Растворимость солей, кислот и оснований в воде», «Электрохимический ряд напряжений металлов», «Окраска индикаторов в различных средах»). Серия инструктивных таблиц по химии. Серия таблиц по неорганической химии. Серия таблиц по органической химии. Серия таблиц по химическим производствам. Комплект портретов учёных химиков. Измерительные приборы и комплекты лабораторного оборудования: Учебные и наглядные пособия, справочные материалы на печатной и цифровой основе (ЦОР) с комплектами необходимого программного обеспечения

Кабинет биологии (используется, в том числе для реализации внеурочной деятельности)

Оборудование общего назначения и ИКТ	Кабинет. АРМ учителя (компьютер, проектор, МФУ, колонки). Кабинет биологии имеет лаборантскую. В учебном кабинете биологии для обучающихся организованы рабочие места, которые соответствуют нормам по охране труда, правилам техники безопасности и производственной санитарии, а также возрастным особенностям обучающихся. В кабинете имеются средства пожарной безопасности, оборудование для
--------------------------------------	--

	лабораторных и практических работ систематизировано и хранится в отдельных шкафах. Расходные материалы: картриджи для МФУ, маркеры для доски, носители цифровой информации, бумага писчая, бумага для печати.
Демонстрационное оборудование	Демонстрационные приборы: Модели: Модель-аппликация «размножение папоротника». Модель-аппликация «Размножение мха» Модель-аппликация «Размножение сосны» Модель-аппликация «Размножение одноклеточной водоросли» Модель-аппликация «Размножение многоклеточной водоросли» Модель-аппликация «Размножение шляпочного гриба» Модель-аппликация «Одноклеточные водоросли» Модель-аппликация «Разнообразие клеток живых организмов» Таблица «Растительные ткани». Гербарий «Лекарственные растения» Гербарий «Сельскохозяйственные растения» Гербарий «Дикорастущих растений» Гербарий «Культурные растений». Гербарий «Основные группы растений» «Конечности овцы» Набор «Позвонки человека», Набор «Кости черепа» Набор микропрепаратов «Зоология» (часть 1,2) Набор «Головной мозг позвоночных» Демонстрационная объемная разборная модель «Почка» Демонстрационная объемная разборная модель «Торс человека» Скелет человека, Модель-аппликация «Биосинтез белка» Модель-аппликация «Симбиотическая теория» Модель-аппликация «Биосфера и человек» Модель-аппликации «Роль ядра в регулярном развитии организма»
Лабораторное оборудование	Микроскопы -9 Термометры лабораторные -2, комплект приборов посуды-12.
Наглядные пособия	Таблицы и пособия по разделам предмета на печатных и цифровых носителях (ЦОР). Комплект карточек "Круговорот биогенных элементов"- 1. Муляж "Позвоночные животные"- 5. Набор палеонтологических находок -2. Скелет человека разборный- 1, Торс человека- 1. Таблицы: 5-6 класс: «Передвижение веществ по растениям» «Рост растений» «Возрастные изменения в жизни растений» «Строение растительной клетки» «Типы питания» «Пластиды» «Клеточное строение растений», «Жизнедеятельность клетки» «Образовательные ткани растений»(2 шт.) «Механическая ткань» «Покровная ткань растений» «Проводящая ткань растений» «Проводящая система растений» Комплект таблицы «Портреты биологов» 7 класс: «Цепи питания» Комплект таблиц «Портреты биологов», Комплект таблиц «Эволюция движений позвоночных животных» «Приспособленность клюва, лап птиц к различным условиям обитания» 8 класс: Таблицы «Иммунная система человека», «Дыхательная система», «Координация и регуляция»,

	«Кровеносная система». 9-11 класс: «Метаболизм», «Вирусы», «Главные направления эволюции», «Сукцессия». «Структурная организация живых организмов» «Многообразие живых организмов» «Среда обитания» «Действие факторов среды на живой организм» «Биотические взаимодействия» «Строение экосистемы» «Филогенетическое древо растений» «Филогенетическое древо животных» «Эволюция древо» «Типы размножения организмов» «Цепи питания» «Биосфера» «Эукариоты» «Прокариоты» «Белки и ферменты» «Синтез белка» «Строение и функции белков» «Строение и уровни организации белка» «Обмен веществ и энергии», «АТФ», «Фотосинтез», «ДНК» «НК».
Дидактические пособия	Учебные и наглядные пособия, справочные материалы и определители на печатной и цифровой основе (ЦОР) с комплектами необходимого программного обеспечения. Раздаточные дидактические пособия.

Кабинет музыки (используется, в том числе для реализации внеурочной деятельности)

Оборудование общего назначения и ИКТ	В кабинете создано АРМ учителя (проектор, экран, МФУ, колонки) Музыкальные инструменты: Синтезатор Расходные материалы: картриджи для МФУ, носители цифровой информации, бумага писчая, бумага для печати, канцелярские принадлежности (ручки шариковые, гелевые, карандаши, фломастеры, ножницы, скрепки, степлер, скотч и др.).
Цифровые и видео образовательные ресурсы. Наглядные пособия	Таблицы и пособия по разделам предмета на печатных и цифровых носителях (ЦОР) в т.ч. с комплектами раздаточного материала; видеофильмы; альбомы и репродукции: Комплект ЦОР с изображением музыкальных инструментов, нотных примеров, с признаками характера звучания, со средствами музыкальной выразительности, с различными видами оркестров (симфонические, духовые, камерные, народные, джазовые); нотный и поэтический гимн России, репродукции картин русских и зарубежных художников, видеозаписи музыкальных спектаклей, опер и балетов. Антология музыки, музыкальная энциклопедия. Комплект сборников песен и хоров, методических пособий и авторских программ, нотных (фоно) хрестоматий.

Кабинет технологии (используется, в том числе для реализации внеурочной деятельности)

Оборудование, инструменты	АРМ учителя (компьютер, проектор, экран, колонки). Расходные материалы: картриджи для МФУ, маркеры для доски, носители цифровой информации, бумага писчая,
---------------------------	---

	бумага для печати, канцелярские принадлежности (ручки шариковые, гелевые, карандаши, фломастеры, ножницы, скрепки, степлер, скотч, ткани, пряжа, нитки, иголки и др.). Комплект оборудования, инструментов: Измерительная линейка, транспортир, треугольник - 1, швейные машины – 1, аптечка.
Цифровые и видео образовательные ресурсы. Наглядные пособия	Учебные и наглядные пособия, справочные материалы на печатной и цифровой основе (ЦОР) с комплектами необходимого программного обеспечения

Спортивный зал (используется, в том числе для реализации внеурочной деятельности)

Оборудование общего назначения	АРМ учителя (ноутбук, МФУ). Расходные материалы: картриджи для МФУ, носители цифровой информации, бумага писчая, бумага для печати, канцелярские принадлежности (ручки шариковые, гелевые, карандаши, фломастеры, ножницы, скрепки, степлер, скотч и др.). Спортивные снаряды и оснащение: стенка гимнастическая, бревно гимнастическое напольное, бревно гимнастическое высокое, козел гимнастический, перекладина гимнастическая, канат для лазания с механизмом крепления, мост гимнастический подкидной, скамейка гимнастическая жесткая, комплект навесного оборудования, скамья атлетическая наклонная, гантели наборные, коврик гимнастический, маты гимнастические, мяч набивной, мяч малый, скакалка гимнастическая, палка гимнастическая, обруч гимнастический, коврики массажные, сетка для переноса малых мячей, планка для прыжков в высоту, стойка для прыжков в высоту, флажки разметочные на опоре, лента финишная, дорожка разметочная для прыжков в длину с места, отметка измерительная, номера нагрудные, комплект щитов баскетбольных с кольцами и сеткой, мячи баскетбольные для мини игры, сетка для переноса и хранения мячей, жилетки игровые с номерами, стойки волейбольные универсальные, сетка волейбольная, мячи волейбольные, компрессор для накачивания мячей.
Цифровые и видео образовательные ресурсы. Наглядные пособия	Тематические комплекты таблиц по технике безопасности на уроках физкультуры, портреты выдающихся спортсменов и материалы об их вкладе в историю спортивного движения, материалы по истории олимпийских игр и олимпийского движения, плакаты по организации и правилам проведения пеших туристических походов, закаливанию организма.

Кабинет ОБЖ (используется, в том числе для реализации внеурочной деятельности)

Оборудование	Оборудовано АРМ учителя (ноутбук, проектор, принтер,
--------------	--

общего назначения и ИКТ	колонки, МФУ). Расходные материалы: картриджи для МФУ, носители цифровой информации, бумага писчая, бумага для печати, канцелярские принадлежности (ручки шариковые, гелевые, карандаши, фломастеры, ножницы, скрепки, степлер, скотч.
Демонстрационное оборудование	USB камера для лазерного стрелкового тренажера, винтовка пневматическая, винтовка пневматическая ИЖ-60, пистолет пневматический МР-672, винтовка пневматическая ИЖ-37С. Плакаты, плакаты по НВП, плакаты по военной подготовке, комплект для класса ОБЖ, методическое пособие унив. для учащихся 5-9 классов, методическое пособие д/учителя по курсу "Безопасность на дорогах», проект УМК "Безопасность на дорогах" 5-9 кл. Методическое. пособие по УМК д/обучения безопасному поведению на улицах и дорогах 5-9кл. Лазерная винтовка. Пистолет лазерный. Учебно-практическое пособие анализа. Макет автомата Калашникова
Цифровые и видео образовательные ресурсы.	Учебные и наглядные пособия, справочные материалы и определители на печатной и цифровой основе (ЦОР) с комплектами необходимого программного обеспечения. «Уголок ГО и ЧС объекта», «Обеспечение личной безопасности в экстремальных ситуациях», «Пожар в учебном заведении» и др. Таблицы: Основы безопасности жизнедеятельности и реанимации, терроризм, пожарная безопасность, факторы разрушающие здоровье человека, правила сидения за компьютером или партой, здоровый образ жизни, гигиена, травмы, грипп; ВИЧ и СПИД; наркотическая, алкогольная и никотиновая зависимость; охрана труда при сельскохозяйственных работах, «Детство без алкоголя». основы воинской службы; символы воинской чести, оружие России, огневая подготовка, военная форма одежды, погоны и знаки различия военнослужащих России, службу России, макет автомата Калашникова с принадлежностями.

Актный зал (используется в том числе для реализации внеурочной деятельности)

Оборудование общего назначения и ИКТ	Проектор, экран, ноутбук, мобильная акустическая система, микшерский пульт, микрофонные стойки-1, Микрофоны-2, цветомузыкальный фонарь - 1, радиомикрофон – 2.
--------------------------------------	--

Учебно-методические комплексы:

Русский язык	Быстрова Е.А., Кибирева Л.В., Гости́ева Ю.Н. Русский язык. В 2-х ч. [Текст]: учеб. /Под ред. Быстровой Е.А. - М.: Русское слово, 2015 Шмелев А.Д., Флоренская Э.А., Габович Ф.Е. Русский язык. В 2-х ч. [Текст]: учеб. / А.Д.Шмелев, Э.А.Флоренская, Ф.Е.Габович. – М.: Вентана-Граф, 2016,2017,2018 Быстрова Е.А., Кибирева Л.В., Гости́ева Ю.Н. Русский язык. В 2-х ч. [Текст]: учеб. /Под ред. Быстровой Е.А. - М.: Русское слово, 2015 Шмелев А.Д., Флоренская Э.А., Савчук Л.О. Русский язык. В 2-х ч. [Текст]: учеб. / А.Д.Шмелев, Э.А.Флоренская, Л.О.Савчук. – М.: Вентана-Граф, 2016,2017,2018 Быстрова Е.А., Кибирева Л.В., Гости́ева Ю.Н. Русский язык. В 2-х ч. [Текст]: учеб. /Под ред. Быстровой Е.А. - М.: Русское слово, 2015 Шмелев А.Д., Флоренская Э.А., Савчук Л.О., Шмелева А.Д. Русский язык [Текст]: учеб. /Под ред. Шмелева А.Д. – М.: Вентана-Граф, 2017, 2018, 2019 Шмелев А.Д., Флоренская Э.А., Кустова Г.И., Савчук Л.О., Шмелева Е.Я. Русский язык [Текст]: учеб./Под ред. Шмелева А.Д. - М.: Вентана-Граф, 2018, 2019 Быстрова Е.А., Кибирева Л.В., Гости́ева Ю.Н. Русский язык [Текст]: учеб. /Под ред. Быстровой Е.А. - М.: Русское слово, 2015 Шмелев А.Д., Флоренская Э.А., Митюрёв С.Н., Кустова Г.И., Савчук Л.О., Шмелева Е.Я. Русский язык [Текст]: учеб. /Под ред. Шмелева А.Д. - М.: Вентана-Граф, 2019
--------------	---

Литература	Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. В 2-х ч. [Текст]: учеб. / В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. – М.: Просвещение, 2016,2017,2018, 2020 Полухина В.П., Коровина В.Я., Журавлев В.П. Литература: В 2-х ч. [Текст] /Под ред. Коровиной В.Я. – М.: Просвещение, 2015, 2016 Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. В 2-х ч. [Текст]: учеб. / В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. – М.: Просвещение, 2015, 2016 Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. В 2-х ч. [Текст]: учеб. /В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. – М.: Просвещение, 2017, 2018 Коровина В.Я., Журавлев В.П., Збарский И.С. Литература. В 2-х ч. [Текст]: учеб. /Под ред. Коровиной В.Я. – М.: Просвещение, 2018, 2019, 2020
Родной язык (русский язык)	Александрова О.М., Загоровская О.В., Богданов С.И., Вербицкая Л.А., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н., Нарушевич А.Г., Казакова Е.И. Русский родной язык [Текст]: учеб. / О.М.Александрова, О.В.Загоровская, С.И.Богданов, Л.А.Вербицкая, Ю.Н.Гостева, И.Н.Добротина, А.Г.Нарушевич, Е.И.Казакова. – М.: Просвещение, 2020 Александрова О.М., Загоровская О.В., Богданов С.И., Вербицкая Л.А., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н., Нарушевич А.Г., Казакова Е.И. Русский родной язык [Текст]: учеб. / О.М.Александрова, О.В.Загоровская, С.И.Богданов, Л.А.Вербицкая, Ю.Н.Гостева, И.Н.Добротина, А.Г.Нарушевич, Е.И.Казакова. – М.: Просвещение, 2020 Александрова О.М., Загоровская О.В., Богданов С.И., Вербицкая Л.А., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н., Нарушевич А.Г., Казакова Е.И. Русский родной язык [Текст]: учеб. / О.М.Александрова, О.В.Загоровская, С.И.Богданов, Л.А.Вербицкая, Ю.Н.Гостева, И.Н.Добротина, А.Г.Нарушевич, Е.И.Казакова. – М.: Просвещение, 2020 Александрова О.М., Загоровская О.В., Богданов С.И., Вербицкая Л.А., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н., Нарушевич А.Г., Казакова Е.И. Русский родной язык [Текст]: учеб. / О.М.Александрова, О.В.Загоровская, С.И.Богданов, Л.А.Вербицкая, Ю.Н.Гостева, И.Н.Добротина, А.Г.Нарушевич, Е.И.Казакова. – М.: Просвещение, 2020 Александрова О.М., Загоровская О.В., Богданов С.И., Вербицкая Л.А., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н., Нарушевич А.Г., Казакова Е.И. Русский родной язык [Текст]: учеб. / О.М.Александрова, О.В.Загоровская, С.И.Богданов, Л.А.Вербицкая, Ю.Н.Гостева, И.Н.Добротина, А.Г.Нарушевич, Е.И.Казакова. – М.: Просвещение, 2020

Родной язык (башкирский язык)	Хажин В.И., Вильданов А.Х., Аккужина Ф.А., Карабаев М.И., Аминева З.Р. Башкирский язык и литература [Текст]: учеб. /В.И.Хажин, А.Х.Вильданов, Ф.А.Аккужина, М.И.Карабаев. – Уфа: Китап, 2020 Хажин В.И., Вильданов А.Х., Карабаев М.И., Аминева З.Р., Аккужина Ф.А. Башкирский язык и литература [Текст]: учеб. /В.И.Хажин, А.Х.Вильданов, М.И.Карабаев, З.Р.Аминева, Ф.А.Аккужина. – Уфа: Китап, 2020 Хажин В.И., Вильданов А.Х., Аккужина Ф.А., Карабаев М.И., Аминева З.Р. Башкирский язык и литература [Текст]: учеб. /В.И.Хажин, А.Х.Вильданов, Ф.А.Аккужина, М.И.Карабаев, З.Р.Аминева. – Уфа: Китап, 2020 Хажин В.И., Вильданов А.Х., Аккужина Ф.А., Карабаев М.И. Башкирский язык и литература [Текст]: учеб. /В.И.Хажин, А.Х.Вильданов, Ф.А.Аккужина, М.И.Карабаев. – Уфа: Китап, 2020 Хажин В.И., Вильданов А.Х., Аккужина Ф.А., Карабаев М.И. Башкирский язык и литература [Текст]: учеб. /В.И.Хажин, А.Х.Вильданов, Ф.А.Аккужина, М.И.Карабаев. – Уфа: Китап, 2020
Родной язык (татарский язык)	Шамсутдинова Р.Р., Хадиева Г.К., Хадиева Г.В. Татарский язык [Текст] / Р.Р.Шамсутдинова, Г.К.Хадиева, Г.В.Хадиева. – Казань: «Магариф-Вакыт», 2015 Сагдиева Р.К., Гарапшина Р.М., Хайруллина Г.И. Татарский язык [Текст] /Р.К.Сагдиева, Р.М.Гарапшина, Г.И.Хайруллина. - Казань: «Магариф-Вакыт», 2015 Сагдиева Р.К., Харисова Г.Ф., Сабирзянова Л.К., Нуриева М.А. Татарский язык [Текст] /Р.К.Сагдиева, Г.Ф.Харисова, Л.К.Сабирзянова, М.А.Нуриева. - Казань: «Магариф-Вакыт», 2015 Сагдиева Р.К., Хайруллина Г.И. Татарский язык [Текст] /Р.К.Сагдиева, Г.И.Хайруллина. - Казань: «Магариф-Вакыт», 2019 Сагдиева Р.К., Кадирова Э.Х. Татарский язык [Текст] /Р.К.Сагдиева, Э.Х.Кадирова. - Казань: «Магариф-Вакыт», 2019
Родная литература (русский язык)	Меркин Г.С. Литература [Текст]: В 2-х ч.; учеб. / Г.С. Меркин. - М.: Русское слово, 2015 Меркин Г.С. Литература [Текст]: В 2-х ч.; учеб. / Г.С. Меркин. - М.: Русское слово, 2015 Меркин Г.С. Литература [Текст]: В 2-х ч.; учеб. / Г.С. Меркин. - М.: Русское слово, 2015 Меркин Г.С. Литература [Текст]: В 2-х ч.; учеб. / Г.С. Меркин. - М.: Русское слово, 2015 Зинин С.А , Сахаров В.И., Чалмаев В.А. Литература [Текст]: В 2-х ч.; учеб. / С.А. Зинин, В.И. Сахаров, В.А. Чалмаев. - М.: Русское слово, 2015
Родная литература (башкирский язык)	Хажин В.И., Вильданов А.Х., Аккужина Ф.А., Карабаев М.И., Аминева З.Р. Башкирский язык и литература [Текст]: учеб. /В.И.Хажин, А.Х.Вильданов, Ф.А.Аккужина, М.И.Карабаев. – Уфа: Китап, 2020 Хажин В.И., Вильданов А.Х., Карабаев М.И., Аминева З.Р., Аккужина Ф.А. Башкирский язык и литература [Текст]: учеб. /В.И.Хажин, А.Х.Вильданов, М.И.Карабаев, З.Р.Аминева, Ф.А.Аккужина. – Уфа: Китап, 2020 Хажин В.И., Вильданов А.Х., Аккужина Ф.А., Карабаев М.И., Аминева З.Р. Башкирский язык и литература [Текст]: учеб. /В.И.Хажин, А.Х.Вильданов, Ф.А.Аккужина, М.И.Карабаев, З.Р.Аминева. – Уфа: Китап, 2020 Хажин В.И., Вильданов А.Х., Аккужина Ф.А., Карабаев М.И. Башкирский язык и литература [Текст]: учеб. /В.И.Хажин, А.Х.Вильданов, Ф.А.Аккужина, М.И.Карабаев. – Уфа: Китап, 2020 Хажин В.И., Вильданов А.Х., Аккужина Ф.А., Карабаев М.И. Башкирский язык и литература [Текст]: учеб. /В.И.Хажин, А.Х.Вильданов, Ф.А.Аккужина, М.И.Карабаев. – Уфа: Китап, 2020

Родная литература (татарский язык)	Хасанова Ф.Ф., Сафиуллина Г.М., Гарифуллина М.Я. Татарская литература [Текст]: В 2-х ч.; учеб. /Ф.Ф.Хасанова, Г.М.Сафиуллина, М.Я.Гарифуллина. - Казань: Магариф-Вакыт, 2020 Хасанова Ф.Ф., Сафиуллина Г.М., Гарифуллина М.Я. Татарская литература [Текст]: В 2-х ч.; учеб. /Ф.Ф.Хасанова, Г.М.Сафиуллина, М.Я.Гарифуллина. - Казань: Магариф-Вакыт, 2020 Хасанова Ф.Ф., Сафиуллина Г.М., Гарифуллина М.Я. Татарская литература [Текст]: В 2-х ч.; учеб. /Ф.Ф.Хасанова, Г.М.Сафиуллина, М.Я.Гарифуллина. - Казань: Магариф-Вакыт, 2020 Хасанова Ф.Ф., Сафиуллина Г.М., Гарифуллина М.Я. Татарская литература [Текст]: В 2-х ч.; учеб. /Ф.Ф.Хасанова, Г.М.Сафиуллина, М.Я.Гарифуллина. - Казань: Магариф-Вакыт, 2020 Хасанова Ф.Ф., Сафиуллина Г.М., Гарифуллина М.Я. Татарская литература [Текст]: В 2-х ч.; учеб. /Ф.Ф.Хасанова, Г.М.Сафиуллина, М.Я.Гарифуллина. - Казань: Магариф-Вакыт, 2020
Иностранный язык	Ваулина Ю.Е., Дули Д., Подоляко О.Е. и др. Английский язык [Текст]: учеб. /Ю.Е. Ваулина, Д. Дули, О.Е. Подоляко и др. - М.: Просвещение, 2015, 2017,2018, 2019, 2020. – (Spotlight) Ваулина Ю.Е., Дули Д., Подоляко О.Е. и др. Английский язык [Текст]: учеб. /Ю.Е. Ваулина, Д. Дули, О.Е. Подоляко и др. - М.: Просвещение, 2015, 2017,2018, 2019, 2020. – (Spotlight) Ваулина Ю.Е., Дули Д., Подоляко О.Е. и др. Английский язык [Текст]: учеб. /Ю.Е. Ваулина, Д. Дули, О.Е. Подоляко и др. - М.: Просвещение, 2015, 2017,2018, 2019, 2020. – (Spotlight) Ваулина Ю.Е., Дули Д., Подоляко О.Е. и др. Английский язык [Текст]: учеб. /Ю.Е. Ваулина, Д. Дули, О.Е. Подоляко и др. - М.: Просвещение, 2015, 2017,2018, 2019, 2020. – (Spotlight) Ваулина Ю.Е., Дули Д., Подоляко О.Е. и др. Английский язык [Текст]: учеб. /Ю.Е. Ваулина, Д. Дули, О.Е. Подоляко и др. - М.: Просвещение, 2015, 2017,2018, 2019, 2020. – (Spotlight)
Второй иностранный язык (немецкий язык)	Аверин М.М., Джин Ф., Рорман Л. Немецкий язык: Второй иностранный язык [Текст] - М.: Просвещение, 2018, 2019, 2020. - (Горизонты) Аверин М.М., Джин Ф., Рорман Л. Немецкий язык: Второй иностранный язык [Текст] - М.: Просвещение, 2018, 2019. - (Горизонты) Аверин М.М., Джин Ф., Рорман Л. Немецкий язык: Второй иностранный язык [Текст] - М.: Просвещение, 2018, 2019, 2020. - (Горизонты) Аверин М.М., Джин Ф., Рорман Л. Немецкий язык: Второй иностранный язык [Текст] - М.: Просвещение, 2018, 2019, 2020. - (Горизонты) Аверин М.М., Джин Ф., Рорман Л. Немецкий язык: Второй иностранный язык [Текст] - М.: Просвещение, 2018, 2019, 2020. - (Горизонты)

Второй иностранный язык (французский язык)	Береговская Э.М., Белосельская Т.В. Французский язык: Второй иностранный язык. В 2-х ч. [Текст]: учеб. /Э.М.Береговская, Т.В.Белосельская. - М.: Просвещение, 2015,2018. – (Синяя птица) Селиванова Н.А., Шашурина А.Ю. Французский язык: Второй иностранный язык. В 2-х ч. [Текст]: учеб. / Н.А.Селиванова, А.Ю.Шашурина. - М.: Просвещение, 2015,2016,2018. - (Синяя птица) Селиванова Н.А., Шашурина А.Ю. Французский язык: Второй иностранный язык [Текст]: учеб. / Н.А.Селиванова, А.Ю.Шашурина. - М.: Просвещение, 2016,2018. – (Синяя птица) Селиванова Н.А., Шашурина А.Ю. Французский язык: Второй иностранный язык [Текст]: учеб. / Н.А.Селиванова, А.Ю.Шашурина. - М.: Просвещение, 2019. – (Синяя птица) Селиванова Н.А., Шашурина А.Ю. Французский язык: Второй иностранный язык [Текст]: учеб. / Н.А.Селиванова, А.Ю.Шашурина. - М.: Просвещение, 2018,2019. – (Синяя птица)
Математика	Дорофеев Г.В., Петерсон Л.Г. Математика. В 2-х ч. [Текст]: учеб./Г.В.Дорофеев, Л.Г.Петерсон. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019, 2020 Дорофеев Г.В., Петерсон Л.Г. Математика. В 3-х ч. [Текст]: учеб. /Г.В.Дорофеев, Л.Г.Петерсон. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019
Алгебра	Никольский С.М., Потапов М.К., Решетников Н.Н., Шевкин А.В. Алгебра [Текст]: учеб. /С.М.Никольский, М.К.Потапов. Н.Н.Решетников, А.В.Шевкин. - М.: Просвещение, 2017, 2018, 2019 Никольский С.М., Потапов М.К., Решетников Н.Н., Шевкин А.В. Алгебра [Текст]: учеб. /С.М.Никольский, М.К.Потапов. Н.Н.Решетников, А.В.Шевкин. - М.: Просвещение, 2018, 2019, 2020 Никольский С.М., Потапов М.К., Решетников Н.Н., Шевкин А.В. Алгебра [Текст]: учеб./С.М.Никольский, М.К.Потапов. Н.Н.Решетников, А.В.Шевкин. - М.: Просвещение, 2018, 2019, 2020
Геометрия	Атанасян Л.С., Бутузов В.Ф., Кадомцев С.Б. Геометрия [Текст]: учеб. / Л.С. Атанасян, В.Ф.Бутузов, С.Б. Кадомцев и др.- М.: Просвещение, 2016,2017,2018, 2019, 2020
Информатика	Босова Л.Л., Босова А.Ю. Информатика [Текст]: учеб. /Л.Л.Босова, А.Ю.Босова. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2017, 2018 Босова Л.Л., Босова А.Ю. Информатика [Текст]: учеб. /Л.Л.Босова, А.Ю.Босова. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2017, 2019 Босова Л.Л., Босова А.Ю. Информатика [Текст]: учеб. /Л.Л.Босова, А.Ю.Босова. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018, 2019

История России. Всеобщая история	Андреевская Т.П., Белкин М.В., Ванина Э.В./Под ред. Мясникова В.С. Всеобщая история. История Древнего мира [Текст]: учеб. /Т.П.Андреевская, М.В.Белкин, Э.В.Ванина. - М.: Просвещение, 2015,2016 Вигасин А.А., Годер Г.И., Свенцицкая И.С. Всеобщая история. История Древнего мира [Текст]: учеб. /Под ред. Сванидзе А.А. - М.: Просвещение, 2019 Агибалова Е.В., Донской Г.М. Всеобщая история. История Средних веков. [Текст]: учеб. /Под ред. Сванидзе А.А. - М.: Просвещение, 2016,2017, 2019 Арсентьев Н.М., Данилов А.А., Стефанович П.С. История России. В 2-х ч. [Текст]: учеб. /Под ред. Торкунова А.В. - М.: Просвещение, 2016,2017,2018, 2019, 2020 Юдовская А.Я., Баранов П.А., Ванюшкина Л.М. Всеобщая история. История Нового времени [Текст]: учеб./Под ред. Искендерова А.А. - М.: Просвещение, 2019, 2020 Арсентьев Н.М., Данилов А.А., Курукин И.В. История России. В 2-х ч. [Текст]: учеб. /Под ред. Торкунова А.В. - М.: Просвещение, 2017,2018, 2019, 2020 Юдовская А.Я., Баранов П.А., Ванюшкина Л.М., Бовыкин Д.Ю. Всеобщая история. История Нового времени [Текст]: учеб. /Под ред. Искендерова А.А - М.: Просвещение, 2019, 2020 Арсентьев Н.М., Данилов А.А., Курукин И.В. История России. В 2-х ч. [Текст]: учеб. /Под ред. Торкунова А.В. - М.: Просвещение, 2018, 2019, 2020 Юдовская А.Я., Баранов П.А., Ванюшкина Л.М. Всеобщая история. История Нового времени [Текст]: учеб./Под ред. Искендерова А.А. - М.: Просвещение, 2019, 2020 Арсентьев Н.М., Данилов А.А., Левандовский А.А. и др. История России. В 2-х ч. [Текст]: учеб. /Под ред. Торкунова А.В. - М.: Просвещение, 2019, 2020
Обществознание	Виноградова Н.Ф., Городецкая Н.И., Иванова Л.Ф. Обществознание [Текст]: учеб. /Под ред. Боголюбова Л.Н., Ивановой Л.Ф. - М.: Просвещение, 2016 Боголюбов Л.Н., Виноградова Н.Ф., Городецкая Н.И. Обществознание [Текст]: учеб. / Л.Н.Боголюбов, Н.Ф.Виноградова, Н.И.Городецкая и др. - М.: Просвещение, 2019 Боголюбов Л.Н., Городецкая Н.И., Иванова Л.Ф. Обществознание [Текст]: учеб. /Под ред. Боголюбова Л.Н., Ивановой Л.Ф. - М.: Просвещение, 2016 Боголюбов Л.Н., Городецкая Н.И., Иванова Л.Ф. Обществознание [Текст]: учеб. /Под ред. Боголюбова Л.Н., Лабезниковой А.Ю., Городецкой Н.И. - М.: Просвещение, 2018, 2019, 2020 Боголюбов Л.Н., Лабезникова А.Ю., Матвеев А.И. Обществознание [Текст]: учеб. /Л.Н.Боголюбов, А.Ю.Лабезникова, А.И.Матвеев и др. - М.: Просвещение, 2019, 2020
География	Летягин А.А. География [Текст]: учеб. /Под ред. Дронова В.П. - М.: Вентана-Граф, 2015, 2016, 2017 Герасимова Т.П., Неклюкова Н.П. География [Текст]: учеб. /Т.П.Герасимова, Н.П.Неклюкова. - М.: Дрофа, 2016, 2017, 2018 Коринская В.А., Душина И.В., Щенев В.А. География [Текст]: учеб./В.А.Коринская, И.В.Душина, В.А.Щенев. - М.: Дрофа, 2016, 2017, 2018 Алексеева А.И., Николина В.В., Липкина Е.К. География [Текст]: учеб. / А.И.Алексеева, В.В.Николина, Е.К.Липкина и др. - М.: Просвещение, 2020. - (Полярная звезда) Дронов В.П., Барина И.И., Ром В.Я. География [Текст]: учеб. /Под ред. Дронова В.П. - М.: Дрофа, 2018 Алексеева А.И., Николина В.В., Липкина Е.К. География [Текст]: учеб. / А.И.Алексеева, В.В.Николина, Е.К.Липкина и др. - М.: Просвещение, 2019, 2020. - (Полярная звезда)

Основы духовно-нравственной культуры народов России	Студеникин М.Т. Основы духовно- нравственной культуры народов России. Основы светской этики [Текст]: учеб. / М.Т.Студеникин.- М.: Русское слово, 2015
Физика	Перышкин, А.В. Физика [Текст]: учеб. / А.В. Перышкин. – М.: Дрофа 2016 Перышкин, А.В. Физика [Текст]: учеб. / А.В. Перышкин. – М.: Дрофа, 2017 Перышкин А.В., Гутник Е.М. Физика [Текст]: учеб. / А.В. Перышкин, Е.М. Гутник. – М.: Дрофа, 2019, 2020
Биология	Пасечник В.В. Биология. Бактерии, грибы, растения [Текст]: учеб./В.В. Пасечник. - М.: Дрофа, 2015, 2016, 2017, 2018 Сивоглазов В.И., Плешаков А.А. Биология [Текст]: учеб./ В.И.Сивоглазов, А.А.Плешаков. - М.: Просвещение, 2019 Пасечник В.В. Биология. Многообразие покрытосеменных растений [Текст]: учеб. /В.В. Пасечник. - М.: Дрофа, 2016, 2017, 2018 Сивоглазов В.И., Плешаков А.А. Биология [Текст]: учеб. / В.И.Сивоглазов, А.А.Плешаков. - М.: Просвещение, 2019 Латюшин В.В., Шапкин В.А. Биология. Животные [Текст]: учеб. / В.В. Латюшин, В.А.Шапкин.- М.: Дрофа, 2016. Колесов Д.В., Маш Д.В., Беляев И.Н. Биология. Человек. [Текст]: учеб./ Д.В. Колесов, Р.Д. Маш, И.Н. Беляев. - М.: Дрофа, 2016,2017 Сивоглазов В.И., Каменский А.А., Сарычева Н.Ю. Биология [Текст]: учеб. / В.И.Сивоглазов, А.А.Каменский, Н.Ю.Сарычева и др. - М.: Просвещение, 2019, 2020
Химия	Кузнецова Н.Е., Титова И.М., Гара Н.Н. Химия [Текст]: учеб. /Н.Е. Кузнецова, И.М. Титова, Н.Н.Гара.- М.: Вентана-Граф, 2016, 2017. Кузнецова Н.Е., Титова И.М., Гара Н.Н. Химия [Текст]: учеб. /Н.Е. Кузнецова, И.М. Титова, Н.Н.Гара.- М.: Вентана-Граф, 2016, 2017.
Технология	Казакевич В.М., Пичугина Г.М., Семёнова Г.И. и др. Технология [Текст]: учеб. / В.М.Казакевич, Г.М.Пичугина, Г.И.Семёнова и др. - М.: Просвещение, 2019 Казакевич В.М., Пичугина Г.М., Семёнова Г.И. и др. Технология [Текст]: учеб. / В.М.Казакевич, Г.М.Пичугина, Г.И.Семёнова и др. - М.: Просвещение, 2020 Казакевич В.М., Пичугина Г.М., Семёнова Г.И. и др. Технология [Текст]: учеб. / В.М.Казакевич, Г.М.Пичугина, Г.И.Семёнова и др. - М.: Просвещение, 2020 Казакевич В.М., Пичугина Г.М., Семёнова Г.И. и др. Технология [Текст]: учеб. / В.М.Казакевич, Г.М.Пичугина, Г.И.Семёнова и др. - М.: Просвещение, 2020

Музыка	Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка [Текст]: учеб. / Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская. - М.: Просвещение, 2016 Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка [Текст]: учеб. / Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская. - М.: Просвещение, 2016 Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка [Текст]: учеб. / Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская. - М.: Просвещение, 2016 Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка [Текст]: учеб. / Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская. - М.: Просвещение, 2016
Изобразительное искусство	Горяева Н.А., Островская О.В. Изобразительное искусство [Текст]: учеб. /Под ред. Неменского Б.М. - М.: Просвещение, 2017 Горяева Н.А., Островская О.В. Изобразительное искусство [Текст]: учеб. /Под ред. Неменского Б.М. - М.: Просвещение, 2017 Неменская Л.А. Изобразительное искусство [Текст]: учеб. /Под ред. Неменского Б.М. - М.: Просвещение, 2017 Питерских А.С., Гуров Г.Е. Изобразительное искусство [Текст]: учеб. /Под ред. Неменского Б.М. - М.: Просвещение, 2017
Физическая культура	Виленский М.Я., Туревский И.М., Торочкова Т.Ю. Физическая культура [Текст]: учеб. / М.Я.Виленский, И.М.Туревский, Т.Ю.Торочкова. - М.: Просвещение, 2016 Лях В.И. Физическая культура [Текст]: учеб. / В.И.Лях. - М.: Просвещение, 2016
Башкирский язык (как государственный)	Габитова З.М., Усманова М.Г. Башкирский язык [Текст]: учеб. пособие/ З.М.Габитова, М.Г.Усманова. – Уфа: Китап, 2017 Габитова З.М., Усманова М.Г. Башкирский язык [Текст]: учеб. пособие/ З.М.Габитова, М.Г.Усманова. – Уфа: Китап, 2017 Габитова З.М., Усманова М.Г. Башкирский язык [Текст]: учеб. пособие/ З.М.Габитова, М.Г.Усманова. – Уфа: Китап, 2017 Габитова З.М., Усманова М.Г. Башкирский язык [Текст]: учеб. пособие/ З.М.Габитова, М.Г.Усманова. – Уфа: Китап, 2017 Габитова З.М., Усманова М.Г. Башкирский язык [Текст]: учеб. пособие/ З.М.Габитова, М.Г.Усманова. – Уфа: Китап, 2017
Введение в естественно - научные предметы	Гуревич А.Е., Исаев Д.А., Понтак Л.С. Введение в естественно - научные предметы. Естествознание. Физика. Химия [Текст]: учеб./ А.Е.Гуревич, Д.А.Исаев, Л.С.Понтак. - М.: Дрофа, 2018

3.2.5. Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы основного общего образования

Под **информационно-образовательной средой** (ИОС) понимается открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности, а также компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентность), наличие служб поддержки применения ИКТ.

Созданная в Гимназии ИОС строится в соответствии со следующей иерархией: □

- единая информационно-образовательная среда страны; □
- единая информационно-образовательная среда региона;
- - информационно-образовательная среда образовательной организации; □ - предметная информационно-образовательная среда; □
- информационно-образовательная среда УМК;

□

- - информационно-образовательная среда компонентов УМК; □ - информационно-образовательная среда элементов УМК.

Основными элементами ИОС являются:

- информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;
- информационно-образовательные ресурсы на сменных оптических носителях; □
 - информационно-образовательные ресурсы сети Интернет; □
 - вычислительная и информационно-телекоммуникационная инфраструктура;
- прикладные программы, в том числе поддерживающие администрирование и финансово-хозяйственную деятельность образовательной организации (бухгалтерский учет, делопроизводство, кадры и т. д.).

Необходимое для использования ИКТ оборудование отвечает современным требованиям и обеспечивают использование ИКТ:

- в учебной деятельности;
- во внеурочной деятельности;
- в исследовательской и проектной деятельности;
- при измерении, контроле и оценке результатов образования;
- в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие всех участников образовательного процесса, в том числе в рамках дистанционного образования, а также дистанционное взаимодействие образовательной организации с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Учебно-методическое и информационное оснащение образовательного процесса обеспечивает возможность:

- реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности; □ ввода русского и иноязычного текста, распознавания сканированного текста; создания текста на основе расшифровки аудиозаписи; использования средств орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке; редактирования и структурирования текста средствами текстового редактора; □ записи и обработки изображения и звука при фиксации явлений в природе и обществе, хода образовательного процесса; переноса информации с нецифровых носителей (включая трехмерные объекты) в цифровую среду (оцифровка, сканирование);

создания и использования диаграмм различных видов, специализированных географических (в ГИС) и исторических карт; создания виртуальных геометрических объектов, графических сообщений;

организации сообщения в виде линейного или включающего ссылки сопровождения выступления, сообщения для самостоятельного просмотра, в том числе видеомонтажа и озвучивания видеосообщений;

выступления с аудио-, видео- и графическим экранным сопровождением;

вывода информации на бумагу и т. п. и в трехмерную материальную среду (печать);

информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Интернет, входа в информационную среду организации, в том числе через Интернет, размещения гипермедиасообщений в информационной среде образовательной организации;

поиска и получения информации;

использования источников информации на бумажных и цифровых носителях (в том числе в справочниках, словарях, поисковых системах);

вещания (подкастинга), использования носимых аудио-, видеоустройств для учебной деятельности на уроке и вне урока;

общения в Интернете, взаимодействия в социальных группах и сетях, участия в форумах, групповой работы над сообщениями;

создания, заполнения и анализа баз данных, в том числе определителей; их наглядного представления;

включения обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием: учебного лабораторного оборудования, цифрового (электронного) и традиционного измерения, включая определение

местонахождения; виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественно-научных объектов и явлений;

исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных народных и современных инструментов и цифровых технологий, использования звуковых и музыкальных редакторов, клавишных и кинестетических синтезаторов;

художественного творчества с использованием ручных, электрических и ИКТ-инструментов, реализации художественно-оформительских и издательских проектов, натурной и рисованной мультипликации;

создания материальных и информационных объектов с использованием ручных и электроинструментов, применяемых в избранных для изучения распространенных технологиях (индустриальных, сельскохозяйственных, технологиях ведения дома, информационных и коммуникационных технологиях);

проектирования и конструирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью, с использованием конструкторов; управления объектами; программирования;

занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных тренажеров;

размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде образовательной организации;

проектирования и организации индивидуальной и групповой деятельности, организации своего времени с использованием ИКТ; планирования учебного процесса, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);

обеспечения доступа в гимназической библиотеке к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях, множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудио-, видеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;

проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью для массового просмотра кино- и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиа сопровождением;

выпуска школьных печатных изданий.

Все указанные виды деятельности обеспечиваются расходными материалами.

3.2.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Интегративным результатом выполнения требований основной образовательной программы образовательной организации является создание и поддержание развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся. Созданные для реализации ООП ООО условия в Гимназии:

соответствуют требованиям ФГОС ООО;

обеспечивают достижение планируемых результатов освоения ООП ООО и реализацию предусмотренных в ней образовательных программ;

учитывают особенности Гимназии, ее организационную структуру, запросы участников образовательного процесса;

предоставляют возможность взаимодействия с социальными партнерами, использования ресурсов социума, в том числе и сетевого взаимодействия.

В соответствии с требованиями ФГОС ООО раздел ООП ООО, характеризующий систему условий, содержит:

□ описание кадровых, психолого-педагогических, финансово-экономических, материально-технических, информационно-методических условий и ресурсов; □ обоснование необходимых

изменений в имеющихся условиях в соответствии с целями и приоритетами ООП ООО Гимназии;

- механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий;
- сетевой график (дорожную карту) по формированию необходимой системы условий; □ систему оценки условий.

Система условий реализации ООП ООО Гимназии базируется на результатах проведенной в ходе разработки программы комплексной аналитико-обобщающей и прогностической работы, включающей:

- анализ имеющихся в гимназии условий и ресурсов реализации ООП ООО;
- установление степени их соответствия требованиям ФГОС, а также целям и задачам ООП ООО, сформированным с учетом потребностей всех участников образовательного процесса; – выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС;
- разработку с привлечением всех участников образовательного процесса и возможных партнеров механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий; – разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий;
- разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции реализации промежуточных этапов разработанного графика (дорожной карты).

3.2.7.Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий

Направление мероприятий	Мероприятия	Сроки реализации
Нормативное обеспечение введения ФГОС ООО	1. Наличие решения педагогического совета о реализации в гимназии ФГОС ООО	2020
	2. Разработка и утверждение плана-графика реализации ФГОС ООО	2020
	3. Обеспечение соответствия нормативной базы гимназии требованиям ФГОС ООО (цели образовательного процесса, режим занятий, финансирование, материально-техническое обеспечение и др.)	2020-2022
	4. Разработка на основе примерной основной образовательной программы основного общего образования ООП ООО гимназии в новой редакции	2020
	5. Утверждение основной образовательной программы образовательной организации в новой	2020

	редакции	
	6. Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательном процессе в соответствии с ФГОС ООО	2020-2021
	7. Доработка : - образовательных программ; - учебного плана; - рабочих программ учебных предметов; - годового календарного графика; - положения о внеурочной деятельности обучающихся.	2020-2021
Финансовое обеспечение введения ФГОС ООО	1. Определение объема расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов	2020-2021
	2. При необходимости корректировка локальных актов, регламентирующих установление заработной платы работников образовательной организации, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования	2020-2021
	3. Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками	2020-2021
Организационное обеспечение введения ФГОС ООО	1. Обеспечение координации взаимодействия участников образовательных отношений по реализации ФГОС ООО	2020-2021
	2. Разработка и реализация моделей взаимодействия организаций общего образования и дополнительного образования детей и учреждений культуры и спорта, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности	2020-2021
	3. Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности	2020-2021
Кадровое обеспечение введения ФГОС ООО	1. Анализ кадрового обеспечения реализации ФГОС ООО	2020
	2. Создание (корректировка) плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников гимназии по реализации ФГОС ООО	2020-2021
	3. Корректировка плана методических семинаров 2020-2021 (внутришкольного повышения квалификации) с ориентацией на проблемы реализации ФГОС основного общего образования	2020-2021
Информационное обеспечение введения ФГОС ООО	1. Размещение на сайте образовательной организации информационных материалов о реализации ФГОС	2020-2021
	2. Широкое информирование родительской общественности о реализации ФГОС	2020-2021
	3. Организация изучения общественного мнения по вопросам реализации ФГОС и внесение возможных дополнений в содержание ООП ООО	2020-2021
Материально-техническое обеспечение	1. Анализ материально-технического обеспечения реализации ФГОС ООО	2020-2021
	2. Обеспечение соответствия материально-	2020-2021

введения ФГОС ООО	технической базы гимназии требованиям ФГОС	
	3. Обеспечение соответствия санитарно-гигиенических условий требованиям ФГОС ООО	2020-2021
	4. Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, нормам охраны труда работников гимназии	2020-2021
	5. Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям ФГОС ООО	2020-2021
	6. Обеспечение укомплектованности библиотечно-информационного центра печатными и электронными образовательными ресурсами	2020-2021
	7. Наличие доступа образовательной организации к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещенным в федеральных, региональных и иных базах данных	2020-2021
	8. Обеспечение контролируемого доступа участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет	2020-2021

3.2.8. Контроль за состоянием системы условий реализации основной образовательной программы основного общего образования.

Контроль состояния системы условий осуществляется через систему электронного мониторинга в соответствии с формой и порядком, утвержденными Министерством образования и науки Российской Федерации.

Информационное сопровождение мероприятий комплекса мер предусматривает освещение хода его реализации в СМИ, особое внимание будет уделено информационному сопровождению реализации ООП ООО непосредственно в Гимназии.

Результатом реализации ООП ООО должно стать повышение качества предоставления общего образования, которое будет достигнуто путём создания современных условий образовательного процесса и роста эффективности учительского труда. Ключевым индикатором будет являться удовлетворенность качеством образования педагогических работников, родителей, учащихся, определяемая по результатам социологических опросов.

Контроль за реализацией ООП ООО закреплён на уровне Гимназии:

Управляющий Совет — путем рассмотрения ежегодных отчетов администрации о ходе выполнения Программы и принятия решений по результатам отчетов.

Текущий контроль за ходом реализации Программы осуществляет администрация Гимназии, руководители методических объединений.

Объект контроля	Содержание контроля	Критерии оценки, измерители, показатели	Методы
Кадровые условия реализации ООП ООО	Проверка Укомплектованности гимназии педагогическими, руководящими кадрами и иными работниками	Тарификация, штатное расписание,	Управленческий аудит
	Установление соответствия уровня квалификации педагогических и иных работников ОУ требованиям Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих	% педагогических работников, имеющих первую или высшую квалификационные категории	Управленческий аудит
	Проверка обеспеченности непрерывности профессионального развития педагогических работников Гимназии	% педагогов, прошедших курсы повышения квалификации	Наличие документов государственного образца прохождения профессиональной подготовки
	Оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда	В соответствии с критериями оценки результативности деятельности педагогических работников	Анализ результативности и участия педагогов в конкурсах профессионального мастерства, в инновационной деятельности работы с учащимися и их родителями
Психолого— педагогические условия реализации ООП ООО	Проверка степени освоения педагогами образовательной программы повышения квалификации (знание материалов ФГОС ООО)	показатели «выше среднего» и «высокий» в соответствии с моделью аналитической таблицы для оценки базовых компетентностей педагогов	Собеседование опрос анкетирование

	Удовлетворенность участников образовательных отношений	% удовлетворенности обучающихся, родителей (законных представителей), педагогов	Проведение опросов, бесед
	Оценка достижения обучающимися планируемых результатов: личностных, метапредметных, предметных	%, уровень развития личностных, метапредметных, предметных результатов	Анализ выполнения комплексной предметной работы, прохождение промежуточной и итоговой аттестации
	Проверка достижения обучающимися установленных Стандартом требований к результатам освоения ООП ООО	уровень развития метапредметных, предметных результатов	Информация по результатам независимой экспертизы
Финансовые условия реализации ООП ООО	Проверка условий финансирования реализации ООП ООО	Выполнение контрактов	Подготовка информации для отчета
	Проверка обеспечения реализации обязательной части ООП ООО	Информация о прохождении программного материала	Аналитическая справка
Материальные условия реализации ООП ООО	Проверка соблюдения санитарно-гигиенических норм, санитарно-бытовых условий, пожарной и электробезопасности, требований охраны труда, своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта	Информация для подготовки ОУ к приемке	Акт проверок
	Обновление ресурсного обеспечения образовательных программ	% обеспеченности техническими средствами в соответствии с требованиями ФГОС ООО, обеспеченность программными инструментами в соответствии с требованиями ФГОС ООО	Анализ оснащенности кабинетов
	Проверка наличия доступа учащихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры	Наличие доступа	Проверка

	Гимназии		
	Проверка обеспеченности доступа для всех участников образовательных отношений к информации, связанной с реализацией ООП, планируемыми результатами, организацией воспитательно-образовательного процесса и условиям его осуществления	% обеспеченности доступа	Результаты независимых проверок контролируемым и органами
	Проверка обеспеченности доступа к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР	Обеспечение доступа	Результаты независимых проверок контролируемым и органами
	Обеспечение фондом дополнительной литературы, включающей детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию ООП ООО	Количество приобретенной литературы	Анализ работы библиотеки
	Обеспечение учебно-методической литературой и материалами по всем курсам внеурочной деятельности, реализуемой в ОУ	Соответствие материалов требованиям ФГОС	Анализ методической работы

Приложение 1. Рабочие программы учебных предметов
 Приложение 2. Рабочие программы курсов внеурочной деятельности
 Приложение 3. Оценочные материалы